

ПЭЧВОРК

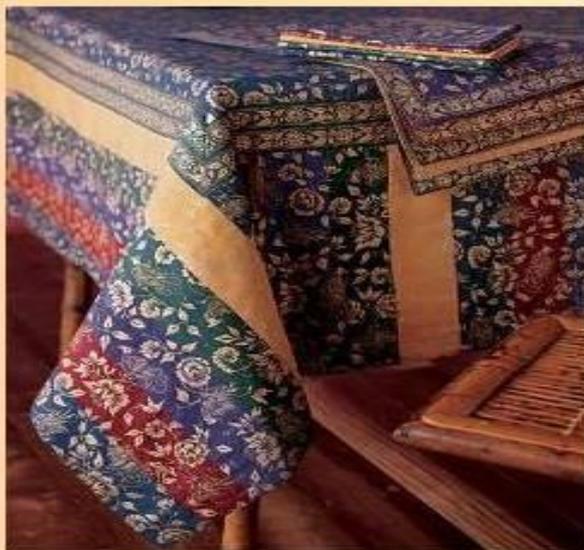
Лоскутная техника «пэчворк» - это соединение лоскутов тканей разных по расцветке и фактуре ручным способом. В настоящее время это делают машинным способом прямой или зигзагообразной строчкой



История создания пэчворка и квилта

Пэчворк в переводе на русский язык означает – лоскутная работа, и в его истоках лежит штокпа, лоскуты для которой брали из старой одежды. В этой технике шили одеяла, одежду, сумки, подушки, занавеси. Работы в стиле пэчворк можно встретить в Азии, Африке, Европе.

Из Англии этот вид рукоделия попал в Америку вместе с переселенцами. И там пэчворк стал национальным видом декоративно-прикладного искусства.



История лоскутного шитья



Шитье из лоскутов – один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, своими корнями, уходящая в те времена, когда наши прабабушки вручную ткали холсты на примитивных ткацких станках, которые имелись почти в каждом крепком хозяйстве. Домотканые холсты шли на изготовление нехитрой крестьянской одежды, а лоскуточки бережливые хозяйки не выбрасывали, аккуратно складывали и впоследствии шили из них различные предметы домашнего обихода: одеяла, подушки, коврики, ставили заплаты и пр.

Старинный ткацкий станок



В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили х/б ткани.



Лоскутное одеяло



hared

Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла. Такие одеяла было принято дарить на рождение ребенка.





Лоскутное шитье (пэчворк)

- это вид рукоделия, при котором цельное изделие сшивается из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. На Руси бережное отношение к тканям было распространено издавна, так как производили полотно дома. Своего пика шитьё из лоскутов достигло к концу 19 века, когда наладилось производство набивных хлопчатобумажных дешёвых тканей, появились ручные швейные машины. Были созданы особые техники лоскутного объёмного шитья: «ляпачиха» — разноцветные необработанные полосы нашивались на основу, «уголки» - ткань настрачивалась углом на основу, «кругляки» — круглые, квадратные лоскуты стягивались по окружности, а объёмные полученные детали нашивались в один слой на основу, **накладывались в несколько слоев.**

Приемы (способы) работы в технике лоскутного шитья

Пэчворк, от англ. *patchwork* — одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов.

Изделия собирают из кусочков ткани разных расцветок шов в шов. Форма лоскутов может быть правильная, геометрическая (традиционное шитье) или произвольная (крэйзи-пэчворк).



«Квилт» («quilt» переводится как стегать, простегивать; подоивать ватой) сшивать; зашивать (что-либо внутрь чего-либо)». Поскольку таким образом шили чаще всего одеяла, то этим словом стали именовать стеганое или сшитое из отдельных лоскутов одеяло. В настоящее время «квилтом» называют любую стеганую вещь, будь то одеяло, панно или жилет.

Crazy Patchwork (Крэйзи-пэчворк)

*в переводе с английского означает сумасшедший лоскуток,
Характерной особенностью этого вида лоскутного шитья
является использование
фигур произвольной
формы, часто
неправильной,
а также кривых
полос и
нестандартных
аппликаций.*





Изделия в технике лоскутного шитья



Материалы для изготовления изделий в лоскутной технике

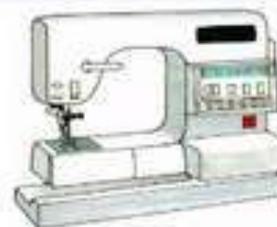
- Хлопчатобумажные ткани
- Шелковые ткани
- Синтепон
- Флизелин
- Нитки
- Ленты
- Тесьма



Инструменты и приспособления



- Швейная машина;
- утюг;
- Гладильная доска
- ножницы;
- булавки;
- наперсток;
- швейная игла;
- линейка.
- карандаш



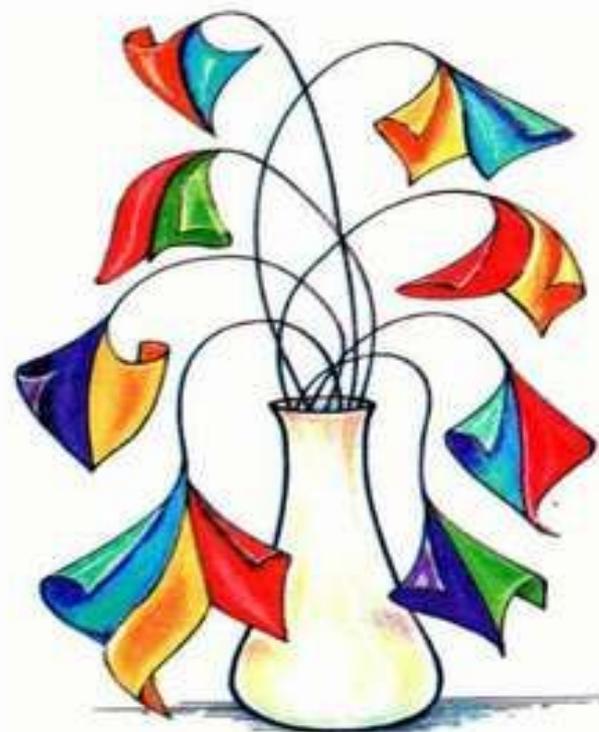
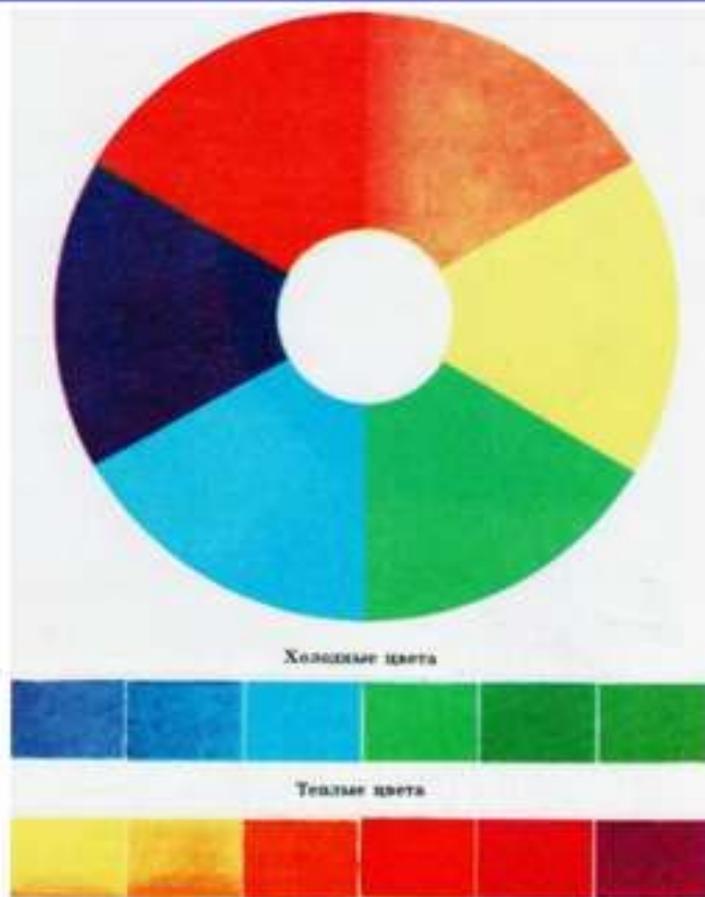
Сочетание цветов в изделии

Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с мелким растительным рисунком, занимающим все поле ткани.

С крупным рисунком нужно быть осторожнее. Неудачно подобранный рисунок лоскута (например, резкие, контрастные линии крупного рисунка ткани) может нарушить композицию полотна.



Цветовой круг



Сочетание цветов

Техники лоскутного шитья

- «квадраты»
- «полоска»
- «треугольники»
- «уголки»
- «спираль»
- «пицца»
- «ляпачиха»



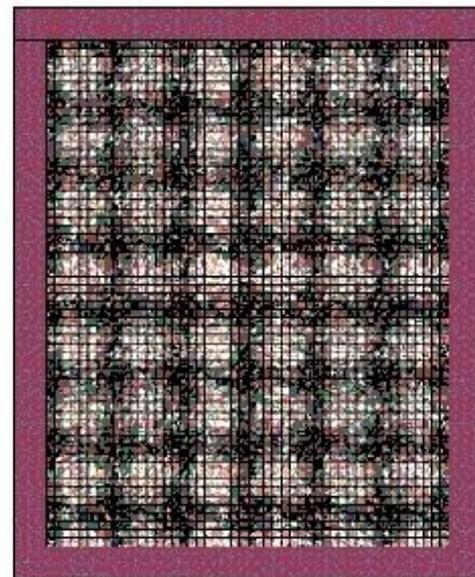
Выбор техники изготовления

Лоскутное шитье – понятие довольно обширное. Это современное рукоделие представлено различными техниками. Вот некоторые (наиболее популярные) техники лоскутного шитья.

*

- *Техника «Быстрые квадраты»*

Очень удобная техника для начинающих. Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки (быстрые квадраты), нарезанные из заранее сшитых полос ткани. В данной технике изготовить большое покрывало можно за считанные часы.



Техника «квадраты»



starywka.ru

Техника «полоска»



«**Бревенчатая изба**». У этого популярного узора много других названий: «американский квадрат», «сруб», «колодец», «лабиринт». Особенность шитья — сборка цветных полосок по спирали вокруг «очага» — маленького квадратика по традиции красного или желтого цвета, символизирующего очаг в доме. Цвет полосок — «бревнышек» — тоже символичен: светлые — освещенные углы избы, темные — теневые. Традиционный блок делится на светлую и темную половины по диагонали.

Техники лоскутного шитья

Техника лоскутного шитья – совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

Техника «Полоска»

- «Диагональная раскладка»
- «Прямая раскладка»
- «Паркет»
- «Елочка»
- «Колодец», «Американский квадрат»
- «Изба»
- «Цветные колодца»
- «Внутренний дворик»
- «Русский квадрат»
- «Ананас»
- «Мельница»

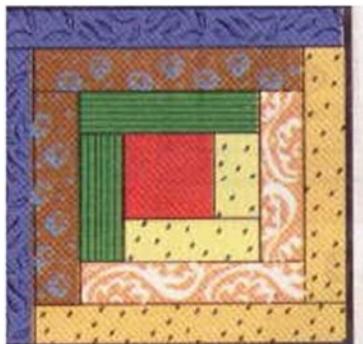


Техника «полоска»

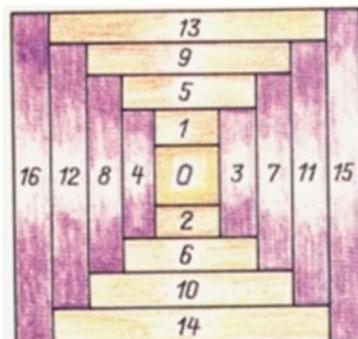
Варианты цветовых решений схемы «Елочка»



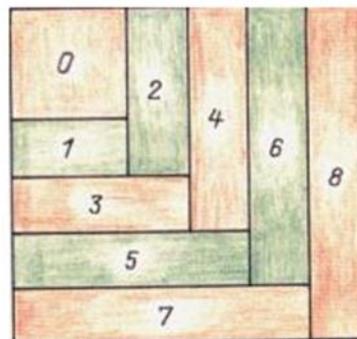
Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить разные композиции: «Колодец», «Тюльпан», «Избу» и еще многие интересные мотивы. Полоски кроят по долевой нитке.



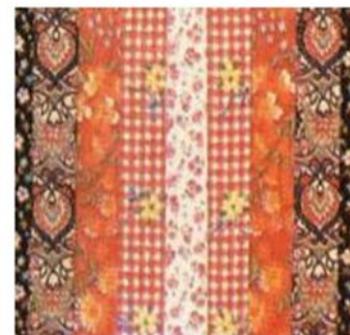
Изба



Колодец



Тюльпан



Радуга

- **Техника «Бревенчатая изба»**

Еще один способ шитья из полос. В этой технике полосы собирают вокруг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники – смещение квадрата в угол. А для четкости узора рисунок собирают из парных одноцветных полос

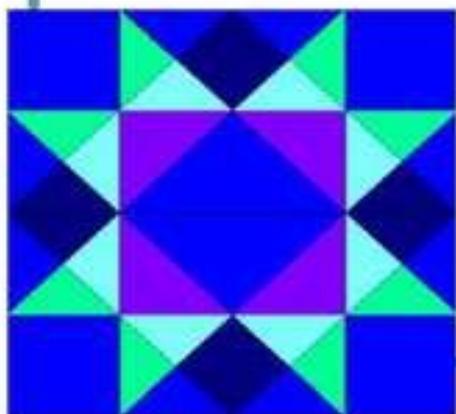


- **Техника «Волшебные треугольники»**

Чаще всего в лоскутном шитье используют прямоугольные равнобедренные треугольники. Сшивая их по длинной стороне, получают двухцветные квадраты, а соединяя короткими сторонами – узоры из многоцветных пестрых полос. Наиболее популярные узоры, в которых применяются треугольники: «Мельница», «Алмаз», «Звезда».



Техника «треугольники»



Техника «треугольники»

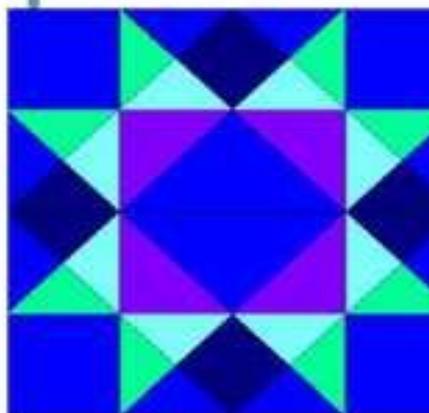
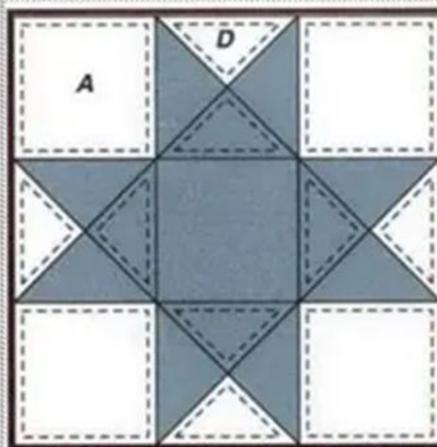
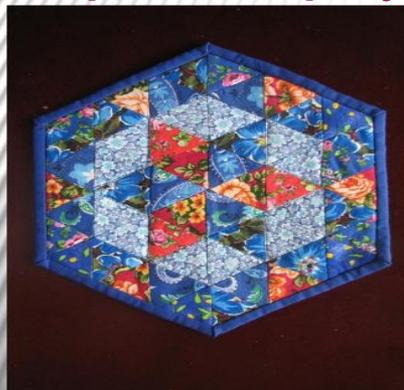


Схема и узор пэчворка «Звезда
Огайо»



Шитье из равносторонних треугольников

Шитье из треугольников («русский квадрат», «звезда Огайо», «мельница», «карточный фокус» и др)



Техника «уголки»



Техника «спираль»

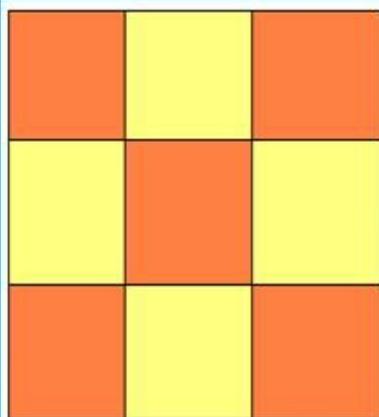




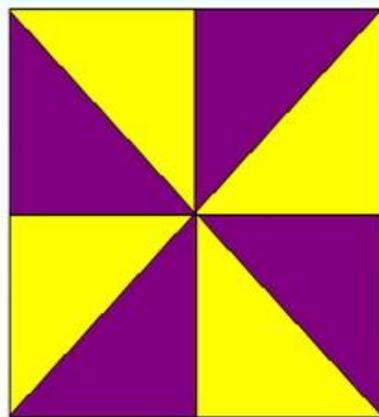
Техника «ляпачиха»



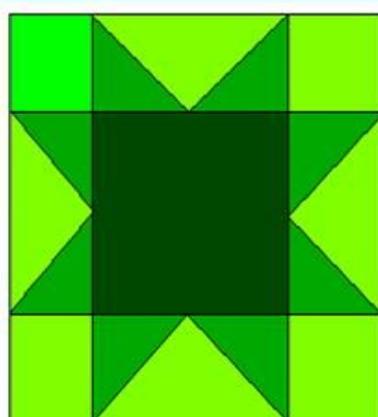
МОТИВЫ



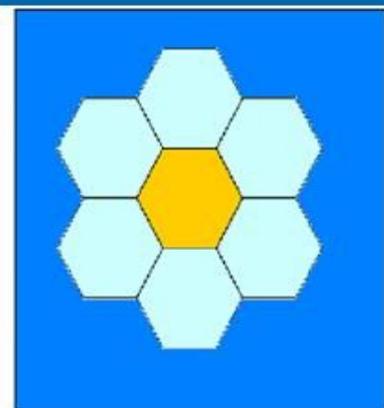
"шахматка"



"мельница"

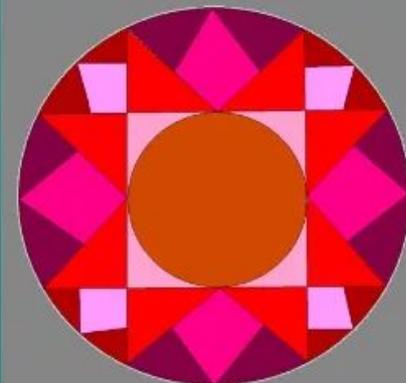
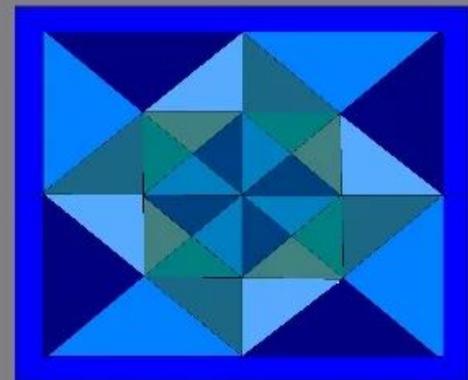
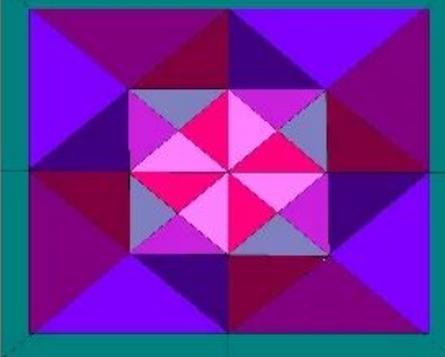
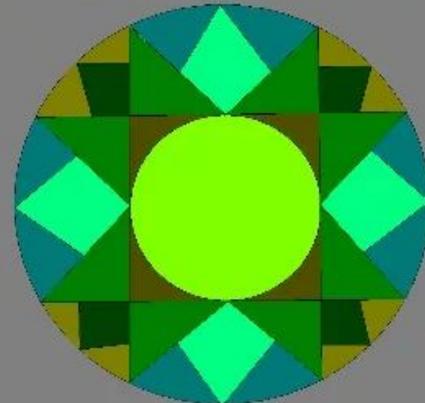
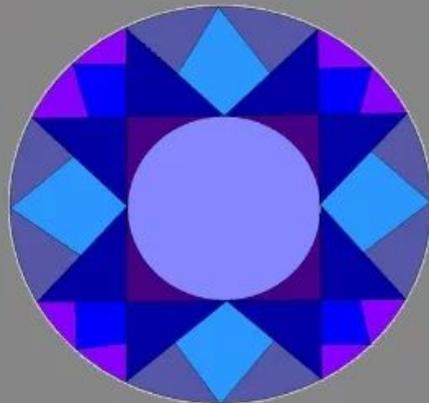
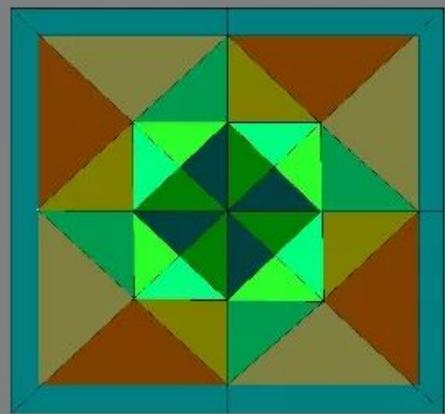


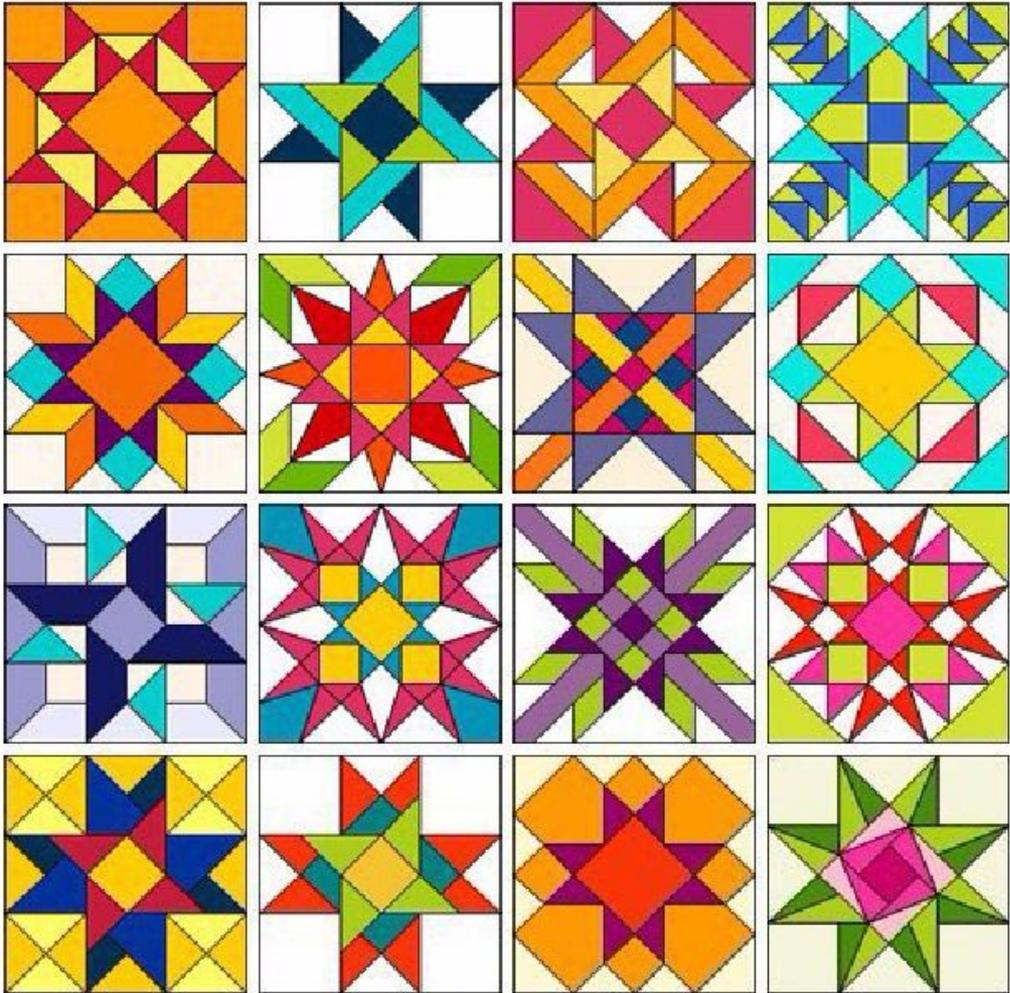
"звезда"



"цветок"

Игра цвета. Сочетание цветов





Одежда



Предметы для кухни



Предметы для кухни

Техника «Квадрат»

Техника «Треугольник»

**Декоративные кухонные
подставки**



Сумочки



Игрушки

