

# ПЭЧВОРК

Лоскутная техника «пэчворк» - это соединение лоскутов тканей разных по расцветке и фактуре ручным способом. В настоящее время это делают машинным способом прямой или зигзагообразной строчкой



# История создания пэчворка и квилта

Пэчворк в переводе на русский язык означает – лоскутная работа, и в его истоках лежит штокпа, лоскуты для которой брали из старой одежды. В этой технике шили одеяла, одежду, сумки, подушки, занавеси. Работы в стиле пэчворк можно встретить в Азии, Африке, Европе.

Из Англии этот вид рукоделия попал в Америку вместе с переселенцами. И там пэчворк стал национальным видом декоративно-прикладного искусства.



# История лоскутного шитья



**Шитье из лоскутов** – один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, своими корнями, уходящая в те времена, когда наши прабабушки вручную ткали холсты на примитивных ткацких станках, которые имелись почти в каждом крепком хозяйстве. Домотканые холсты шли на изготовление нехитрой крестьянской одежды, а лоскуточки бережливые хозяйки не выбрасывали, аккуратно складывали и впоследствии шили из них различные предметы домашнего обихода: одеяла, подушки, коврики, ставили заплаты и пр.

# Старинный ткацкий станок



**В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили х/б ткани.**



*Лоскутное одеяло*



hared

**Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла. Такие одеяла было принято дарить на рождение ребенка.**





## Лоскутное шитье (пэчворк)

- это вид рукоделия, при котором цельное изделие сшивается из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. На Руси бережное отношение к тканям было распространено издавна, так как производили полотно дома. Своего пика шитьё из лоскутов достигло к концу 19 века, когда наладилось производство набивных хлопчатобумажных дешёвых тканей, появились ручные швейные машины. Были созданы особые техники лоскутного объёмного шитья: «ляпачиха» — разноцветные необработанные полосы нашивались на основу, «уголки» - ткань настрачивалась углом на основу, «кругляки» — круглые, квадратные лоскуты стягивались по окружности, а объёмные полученные детали нашивались в один слой на основу, **накладывались в несколько слоев.**

## Приемы (способы) работы в технике лоскутного шитья

**Пэчворк**, от англ. *patchwork* — одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов.

**Изделия собирают из кусочков ткани разных расцветок шов в шов.** Форма лоскутов может быть правильная, геометрическая (традиционное шитье) или произвольная (крэйзи-пэчворк).



«Квилт» («quilt» переводится как стегать, простегивать; подбивать ватой ) сшивать; зашивать (что-либо внутрь чего-либо)». Поскольку таким образом шили чаще всего одеяла, то этим словом стали именовать стеганое или сшитое из отдельных лоскутов одеяло. В настоящее время «квилтом» называют любую стеганую вещь, будь то одеяло, панно или жилет.



## *Crazy Patchwork (Крэйзи-пэчворк)*

*в переводе с английского означает сумасшедший лоскуток,  
Характерной особенностью этого вида лоскутного шитья  
является использование  
фигур произвольной  
формы, часто  
неправильной,  
а также кривых  
полос и  
нестандартных  
аппликаций.*





## Изделия в технике лоскутного шитья



# Материалы для изготовления изделий в лоскутной технике

- Хлопчатобумажные ткани
- Шелковые ткани
- Синтепон
- Флизелин
- Нитки
- Ленты
- Тесьма



# Инструменты и приспособления



- Швейная машина;
- утюг;
- Гладильная доска
- ножницы;
- булавки;
- наперсток;
- швейная игла;
- линейка.
- карандаш



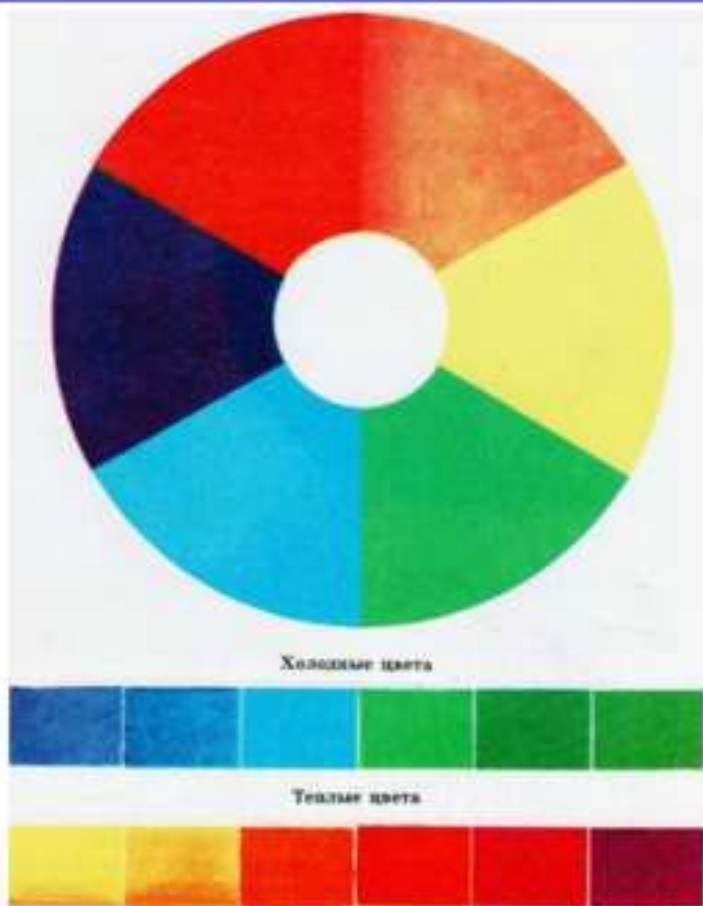
## Сочетание цветов в изделии

Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с *мелким растительным рисунком, занимающим все поле ткани.*

С крупным рисунком нужно быть осторожнее. Неудачно подобранный рисунок лоскута (например, резкие, контрастные линии крупного рисунка ткани) может нарушить композицию полотна.



# Цветовой круг



Сочетание цветов

# Техники лоскутного шитья

- «квадраты»
- «полоска»
- «треугольники»
- «уголки»
- «спираль»
- «пицца»
- «ляпачиха»





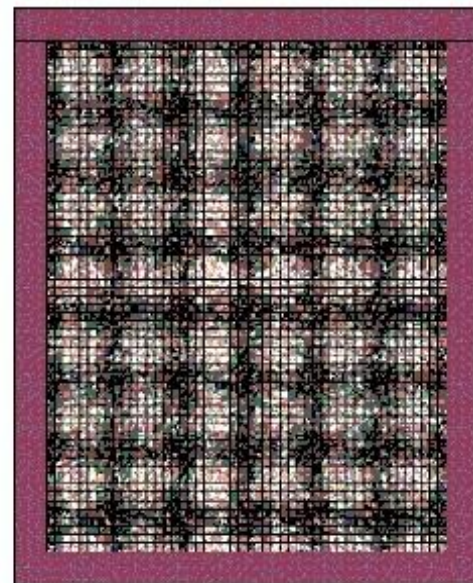
## Выбор техники изготовления

Лоскутное шитье – понятие довольно обширное. Это современное рукоделие представлено различными техниками. Вот некоторые (наиболее популярные) техники лоскутного шитья.

\*

- *Техника «Быстрые квадраты»*

Очень удобная техника для начинающих. Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки (быстрые квадраты), нарезанные из заранее сшитых полос ткани. В данной технике изготовить большое покрывало можно за считанные часы.



# Техника «квадраты»



[starywka.ru](http://starywka.ru)

## Техника «полоска»



«**Бревенчатая изба**». У этого популярного узора много других названий: «американский квадрат», «сруб», «колодец», «лабиринт». Особенность шитья — сборка цветных полосок по спирали вокруг «очага» — маленького квадратика по традиции красного или желтого цвета, символизирующего очаг в доме. Цвет полосок — «бревнышек» — тоже символичен: светлые — освещенные углы избы, темные — теневые. Традиционный блок делится на светлую и темную половины по диагонали.

# Техники лоскутного шитья

**Техника лоскутного шитья** – совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

## **Техника «Полоска»**

- «Диагональная раскладка»
- «Прямая раскладка»
- «Паркет»
- «Елочка»
- «Колодец», «Американский квадрат»
- «Изба»
- «Цветные колодца»
- «Внутренний дворик»
- «Русский квадрат»
- «Ананас»
- «Мельница»

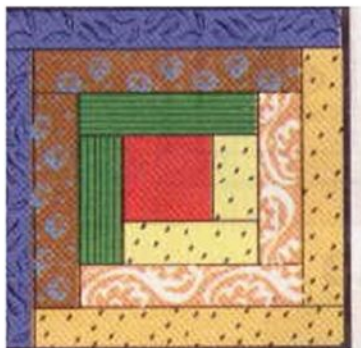


# Техника «полоска»

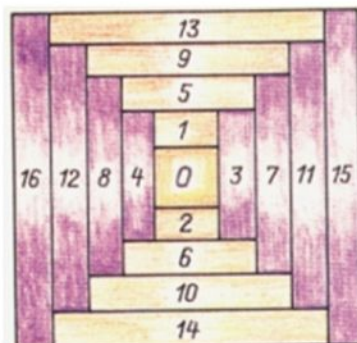
## Варианты цветовых решений схемы «Елочка»



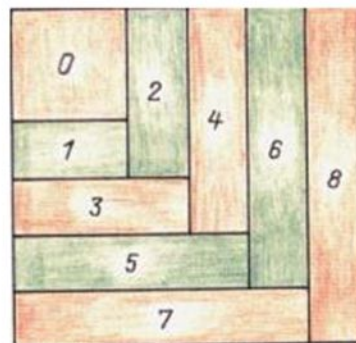
Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить разные композиции: «Колодец», «Тюльпан», «Избу» и еще многие интересные мотивы. Полоски кроят по долевой нитке.



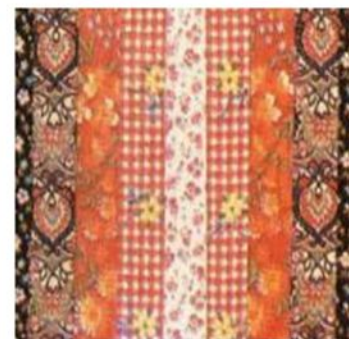
Изба



Колодец



Тюльпан



Радуга

- **Техника «Бревенчатая изба»**

Еще один способ шитья из полос. В этой технике полосы собирают вокруг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники – смещение квадрата в угол. А для четкости узора рисунок собирают из парных одноцветных полос

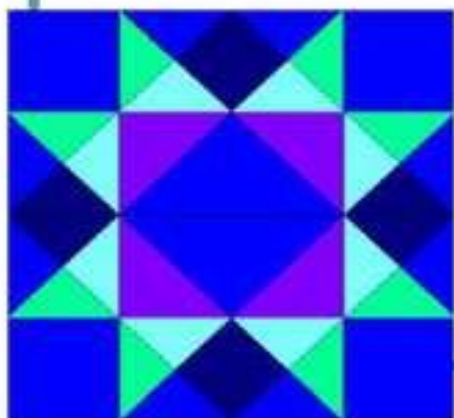


- **Техника «Волшебные треугольники»**

Чаще всего в лоскутном шитье используют прямоугольные равнобедренные треугольники. Сшивая их по длинной стороне, получают двухцветные квадраты, а соединяя короткими сторонами – узоры из многоцветных пестрых полос. Наиболее популярные узоры, в которых применяются треугольники: «Мельница», «Алмаз», «Звезда».



# Техника «треугольники»





# Техника «треугольники»

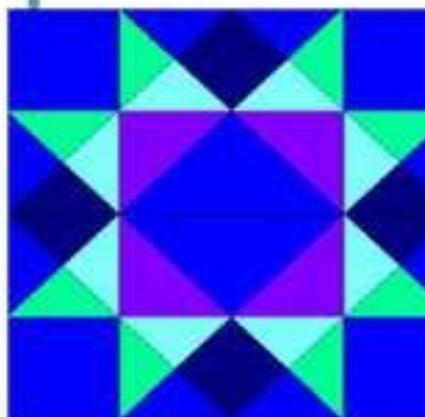
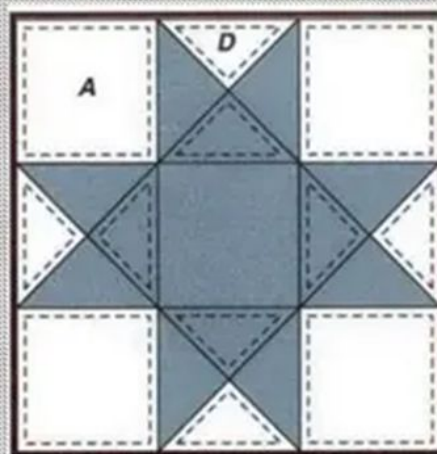
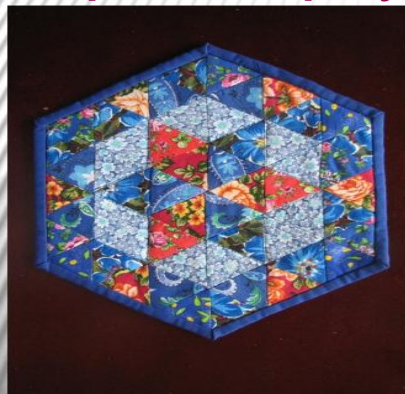


Схема и узор пэчворка «Звезда  
Огайо»



Шитье из равносторонних треугольников

**Шитье из треугольников («русский квадрат», «звезда Огайо», «мельница», «карточный фокус» и др)**



# Техника «уголки»



# Техника «спираль»

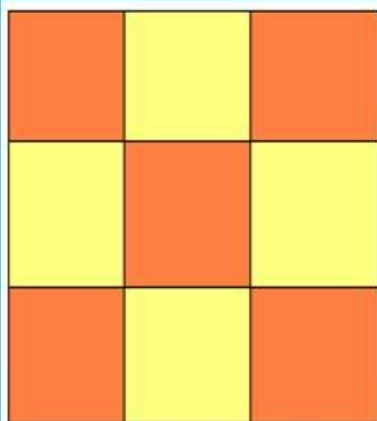




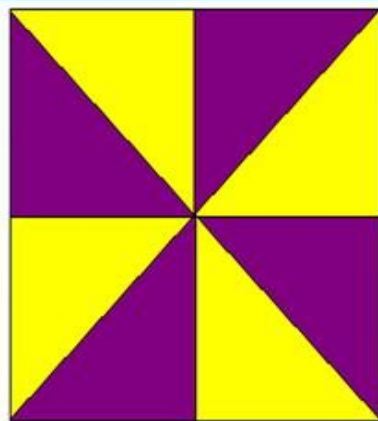
# Техника «ляпачиха»



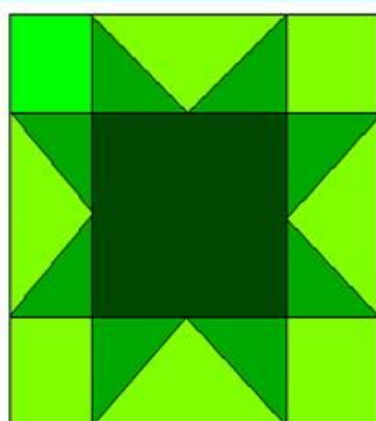
# МОТИВЫ



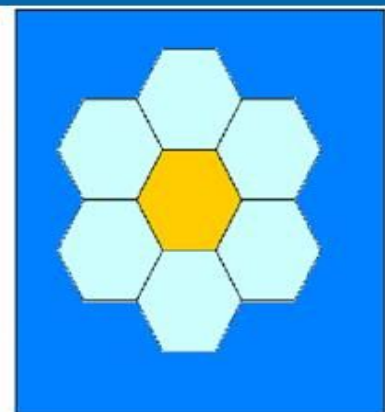
"шахматка"



"мельница"

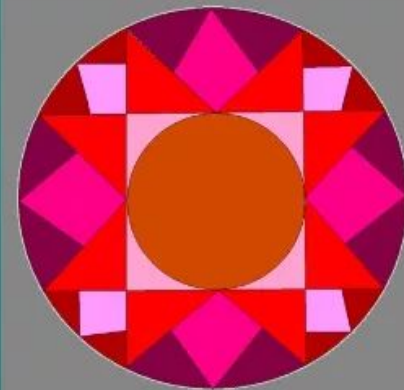
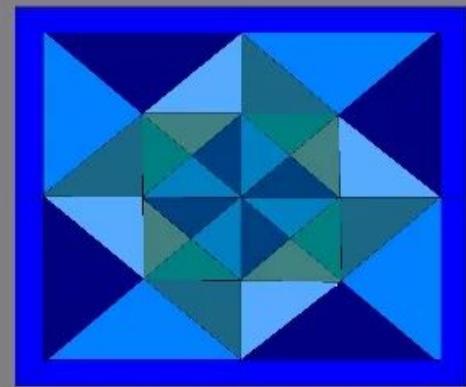
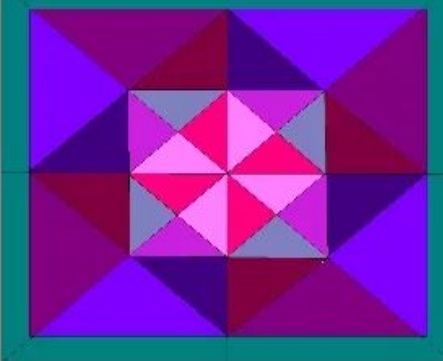
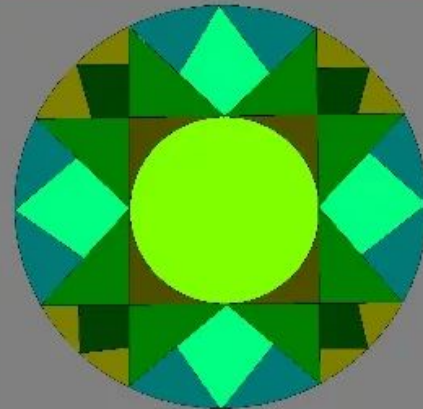
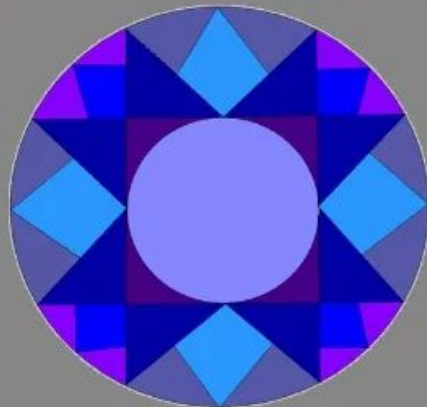
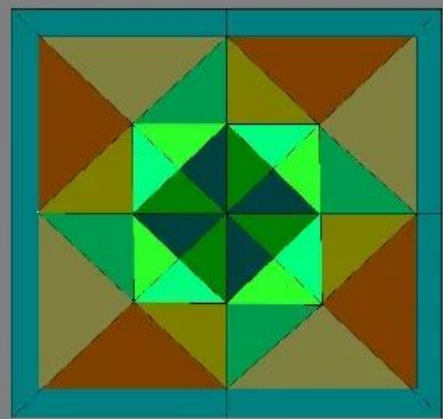


"звезда"

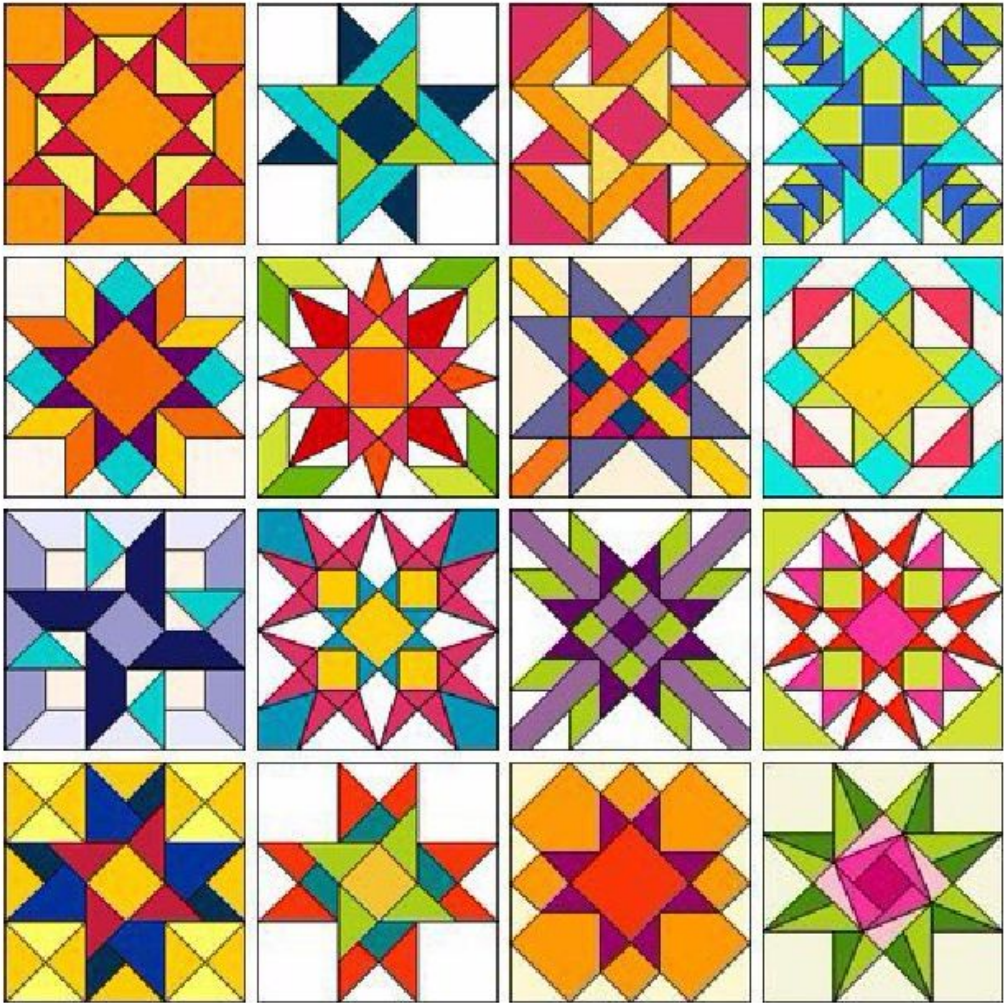


"цветок"

# Игра цвета. Сочетание цветов







# Одежда



# Предметы для кухни



# Предметы для кухни

*Техника «Квадрат»*

*Техника «Треугольник»*

**Декоративные кухонные  
подставки**



# Сумочки



# Игрушки

