#### Тема урока: Художественная обработка металла. Тиснение по фольге.

#### Виды художественной обработки металлов:

- 1. Чеканка.
- 2. Ковка.
- 3. Мозаика с металлическим контуром.
- 4. Ажурные изделия из проволоки

#### Применение фольги

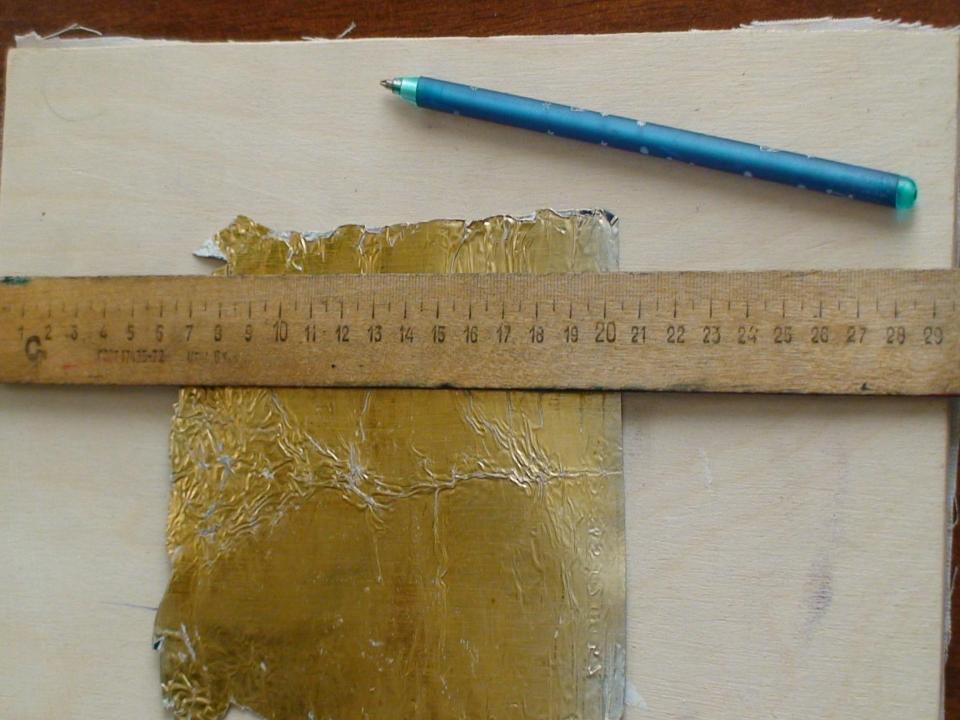
Фольга-это тонколистовой металл. Фольга (от латинского folium- «лист»).

Тонколистовой называют металл в виде листов толщиной до 2 мм.

- жесть (толщина от 0.2-0.5 мм),
- кровельная сталь (толщина от 0.5-0.8мм),
- фольга (толщиной до 0.2 мм)
- получила широкое распространение в XIX., когда ее стали производить ее в больших количествах заводах. До этого она была дорогой и применялась редко, поскольку металл плющили вручную молотками. Ее использовали для:
- для упаковки дорогих продуктов
- в технических целях
- декоративных целях

- Щирокому распространению фольги в декоративно прикладном искусстве в конце XIX-начале XX в.
  Способствовала мода на металлические оклады для икон. Для окладов использовали золото, медь, серебро, латунь.
- В настоящее время для фольги используют тонкий листовой алюминий, медь, латунь и прочие мягкие металлы.
  Рельефами из фольги украшают фотоальбомы, рамки для фотографий, шкатулки, точенные блюда и многое другое.

- 1. Возьми кусочек алюминиевой фольги
- 2. Построй прямоугольник на фольге с помощью обычной ручки и линейки



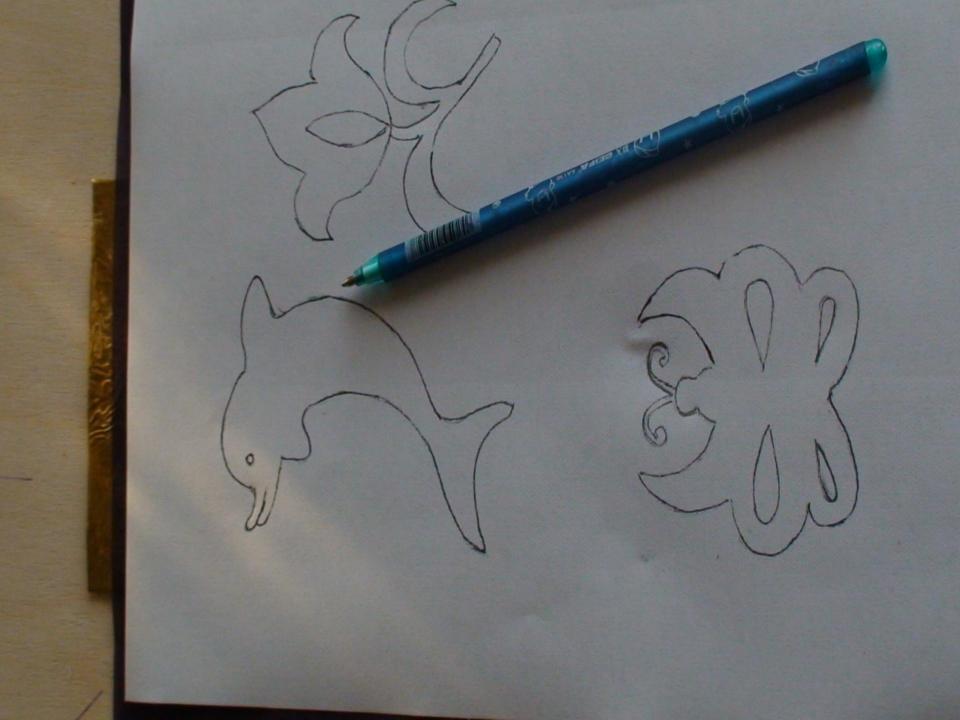


2. Отрезать ножницами по разметке



#### Приемы выполнения тиснения по фольге

- Фольгу алюминиевую кладут на рабочую доску, обтянутую толстой материей или мягкой резиной.
- 3. Нанести рисунок на фольгу через кальку.



4. Углубить линии рисунка с лицевой стороны с помощью ручки

5. Обработать выпуклые участки с обратной стороны-тыльной (более круглой) стороной шариковой ручки мягко продовить фольгу по контуру рисунка





6. Нанести мелкие детали и декоративную отделку фона.



7. Применяя давилки различной толщины, произвести можно тиснение (можно также нанести фон рисунка в виде точек, кругов, черточек и т.п.)





8. Закрепи рисунок на картоне. Заверни края фольги за края картона