

8 класс. 09.04.2020

Г.

Технология
изготовления
сувениров из
текстильных
материалов



ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Текстильные
ткани.

Эластичные
ткани.

Трикотаж.

Нетканые
материалы.

Войлочно-
фетровые
изделия.

Кружевные и
гардинно-тюлевые
изделия.

Плетеные
изделия.

Текстильные ткани.

Текстильные ткани изготавливают путем переплетения двух взаимно перпендикулярных систем нитей.

Поперечные нити утка проходят над и под нитями основы. При конструировании тканей можно изменять схему переплетения, создавая новые эффекты и разный рисунок готовой ткани.

Качество ткани характеризуется сортом, толщиной и качеством пряжи, плотностью ткани, т.е. числом нитей утка и основы на квадратный сантиметр, и видом отделки.

Эластичные ткани.

- Текстильные ткани могут изготавливаться из высокоэластичной пряжи, способной сильно растягиваться и быстро восстанавливать прежнюю форму.



Трикотаж.

Трикотажные изделия получают путем вязания – образования из пряжи петель и их взаимного переплетения.

Трикотажные изделия можно вязать вручную или на трикотажных машинах.



Войлочно-фетровые изделия.

Войлочно-фетровые изделия получают в результате уплотнения волокон исходного материала, а не пряжи. Исходный волокнистый материал нагревают, увлажняют, прессуют и (в случае мужских шляп и других твердых изделий) частично пропитывают шеллаком .



Нетканые материалы.

Нетканые текстильные изделия представляют собой слой текстильного волокнистого материала (холст), связанный воедино узкими полосами склеивающего материала.

Нетканые материалы изготавливаются преимущественно из химического волокна.



Плетеные изделия.

Плетеные изделия получают, переплетая ряд нитей по диагонали и продольно так, чтобы образовалась лента или тесьма.

Лента обычно бывает шириной не более 10 см, она может быть круглоплетеной.



Кружевные и гардинно-тюлевые изделия.

Это орнаментальные ажурные изделия из любого текстильного волокна, переплетаемого под любыми углами. Сложные переплетения нитей, выполняемые вручную или на машине, дают изящные рисунки.

