

СЛОВНИКОВА РОБОТА



Сонет — ліричний вірш, що складається з 14 рядків п'ятистопного або шестистопного ямба, двох чотиривіршів (катренів) із перехресним римуванням та двох тривіршів (терцетів), із різними видами римування. Як жанр сонет з'явився у XIII ст. в Італії та був розроблений Данте і Петраркою.

Анафора — єдиний початок; повторення окремого слова або групи слів на початку кількох віршових рядків, строф.

Катрен — чотиривірш, строфа із чотирьох рядків, яку вживають і в неповному римованому вірші, і в неримованому.

Терцет — тривірш, який може виступати як самостійний твір або бути складником більшої строфи, пов'язаним із перехідним римуванням.

Італійський сонет

14 – рядковий
ліричний вірш,
який складається з
двох катренів (4 рядки)
і двох терцетів (3 рядки)

За формою сонет може бути
роздум, сповідь, портрет, гімн, ода

2 катрени - головна теза

I терцет - почуття

II терцет – висновок, підведення підсумку

“Канцоньєре” (“Книга пісень”) – лірична сповідь Петрарки

Перша редакція вийшла в 1368 р. і містила 171 вірш, друга - в 1373 р., вона вже налічувала 366 віршів: 317 сонетів, 29 канцон, 9 секстин, 7 балад і 4 мадригали.

Цей збірник Петрарка розділив на дві книги: «На життя мадонни Лаури» («In vita di Madonna Laura») і «На смерть мадонни Лаури» («La morte di Madonna Laura»).



Сонет 61

Благословенні будьте, день і рік,
І мить, і місяць, і місця урочі,
Де постеріг я ті сяйливі очі,
Що зав'язали світ мені навік!

Благословен вогонь, що серце пік,
Солодкий біль спечаленої ночі
І лук Амура, що в безоболоччі
Пускав у мене стріл ясний потік!

Благословенні будьте, серця рани
І вимовлене пошепки ім'я
Моєї донни — ніжне і кохане,

І ці сторінки, де про неї я
Писав, творивши славу, що не в'яне, —
Й ти, неподільна радосте моя!

Переклад Д. Павличка

Сонет 132

*Як не любов, то що це бути може?
А як любов, то що таке вона?
Добро? - Таж в ній скорбота нищівна.
Зло? - Але ж муки ці солодкі, Боже!*

*Горіти хочу? Бідкатись неможє.
Не хочу? То даремно скарг луна.
Живлюща смерте, втіхо навісна!
Хто твій тягар здолати допоможе?*

*Чужій чи власній долі я служу?
Неначе в просторінь морську безкраю,
В човні хисткому рушив без керма;*

*Про мудрість тут і думати дарма -
Чого я хочу - й сам уже не знаю:
Палаю в стужу, в спеку - весь дрижжу.*



Сонет 132

Тема

*Природа кохання
Кохання – це добро чи зло?*

Ідея

*Людина в коханні пізнає земне
щастя*

**Художні
засоби**

*Епітети, риторичні запитання,
антитеза, порівняння, оксюморони
(несподівані словосполучення:
живлюща смерть, муки солодкі)*

Жанр

Медитативний сонет

Домашнє завдання

1. Розповідати про поета.
2. Вивчити сонет (61, 132) напам'ять (за вибором).
3. Письмово виконати одне із завдань:
 - А) Створити власний сонет (*Присвята Лаурі, Петрарці, коханню*). (10-12 б.)
 - Б) Скласти кросворд по творчості Ф. Петрарки та сонетів 61, 132. (7-12б.)
 - В) Написати есе «Як не любов, то що це бути може?» (7-12б.)