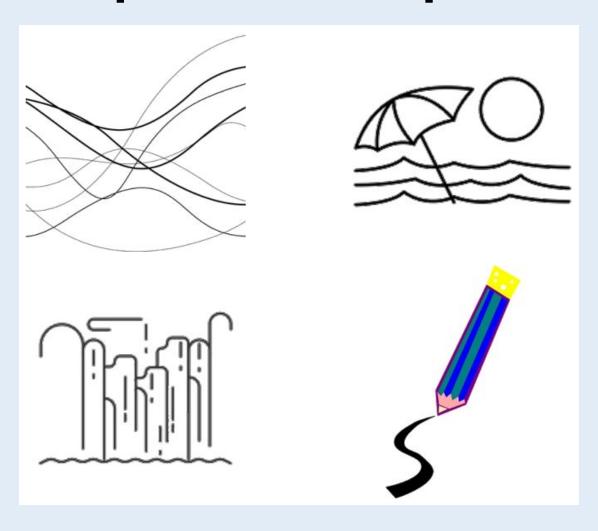
Характер и ритм линий как средство выражения



У линий бывает разный характер

Линия острая, колючая





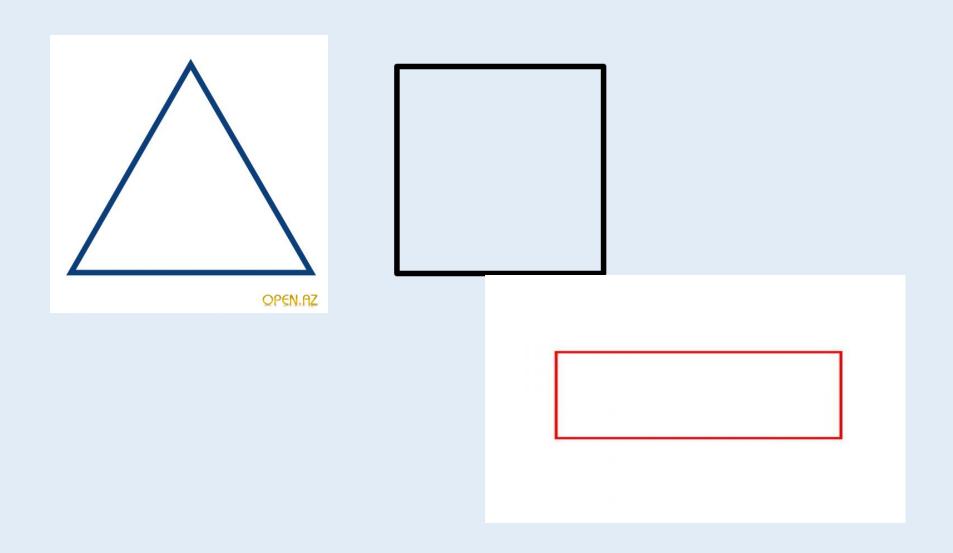


Линия волнистая, изогнутая, дугообразная, прямая

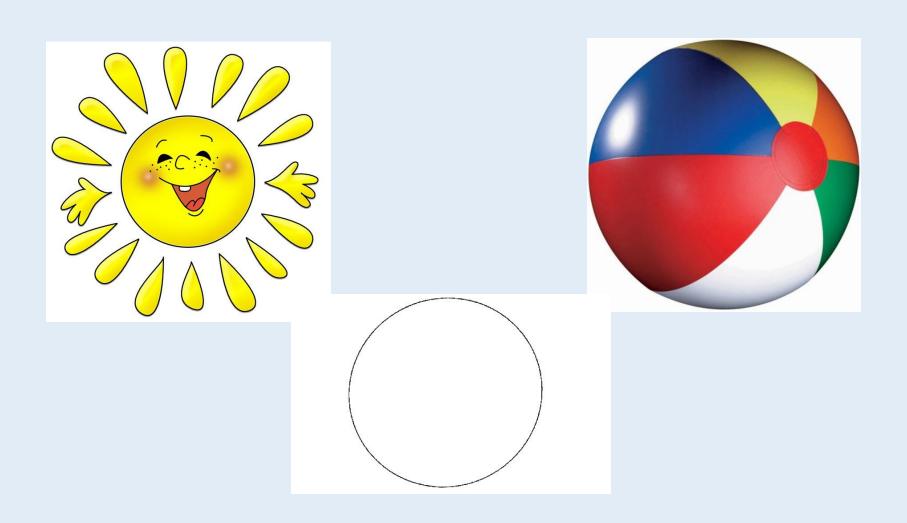




Ломаные линии

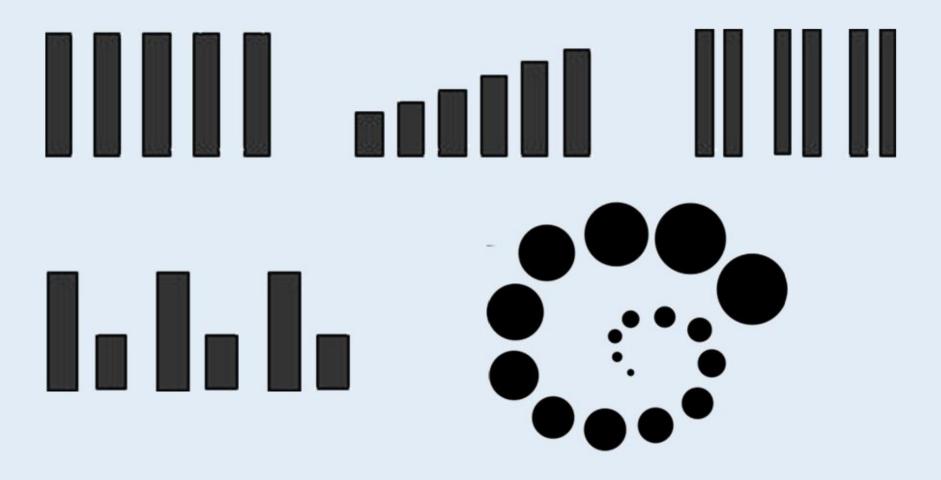


Замкнутая линия



Что такое ритм?

Ритм в ИЗО – повторение в определенной последовательности линий, пятен, предметов, объектов.



Стройные берёзки тянутся вверх. Их ровные стволы создают свой ритм.



Ветер обдувает пески, и они создают ритм волнистых линий – змеек.



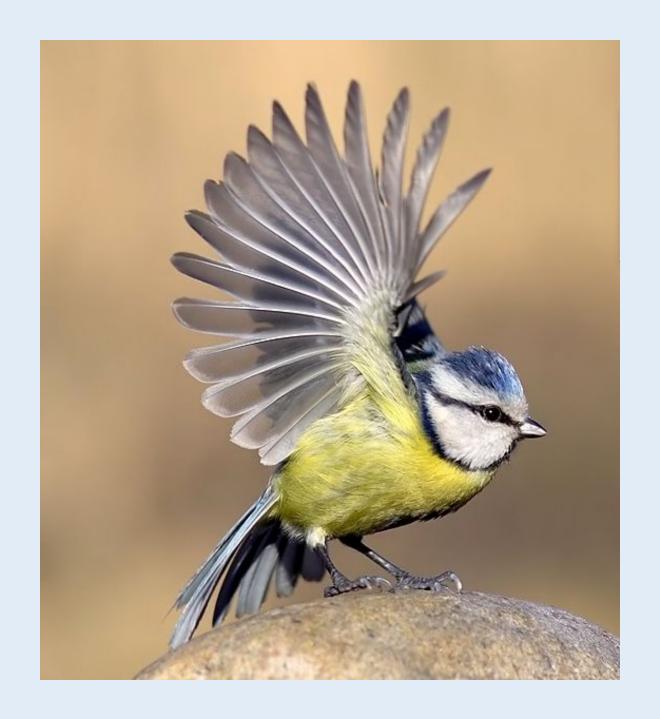
Скажите, а какие ещё ритмы линий вы встречали в природе? Помогут изображения.



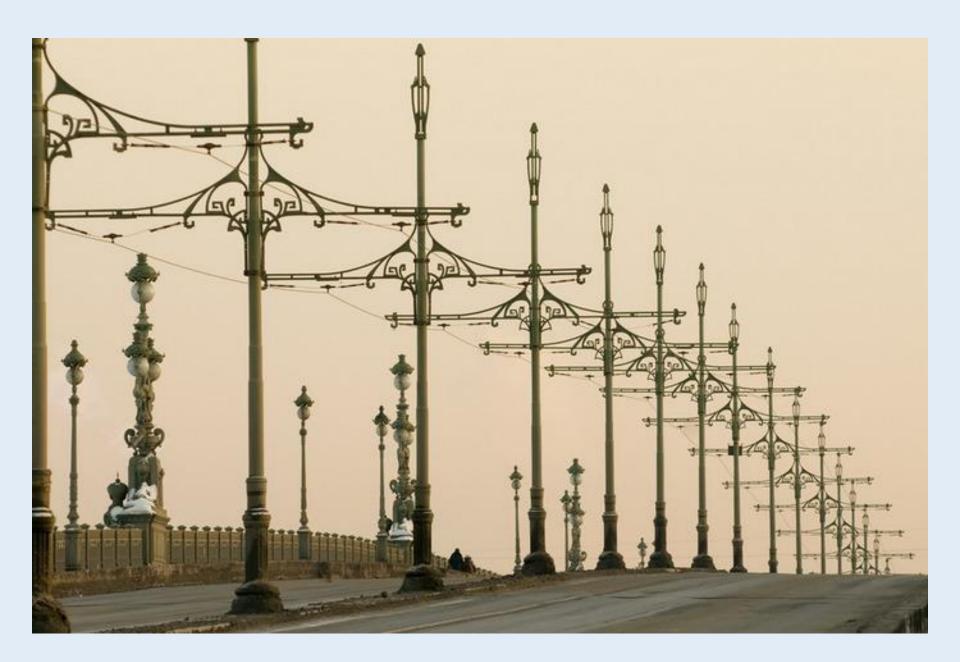










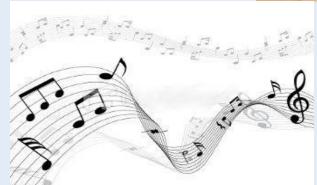


Где встречается ритм?

• В танце



• В музыке



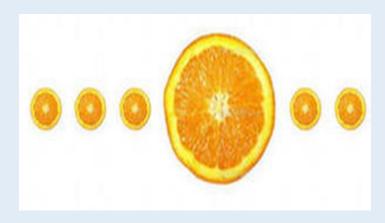
• В изобразительном искусстве



Нарушение ритма всегда воспринимается как акцент.







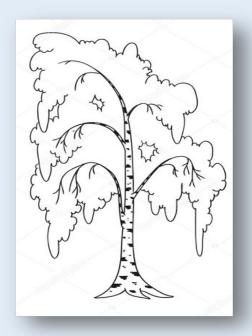
Акцент в композиции можно изобразить:

- Изменив форму объекта.
- Изменив цвет объекта.
- Изменив размер объекта.

Совершим путешествие в заколдованный лес.



Закройте глаза, представьте себе, что вы попали в заколдованный лес, в котором стоят деревья разных пород. По правую руку от вас – береза, по левую – дуб, впереди – ель, а за ними – ива, сосна, и еще много - много других деревьев.









Представили?
Теперь откройте глаза и слушайте дальше.
Деревья — это заколдованные люди. Все эти деревья как бы повторяют характер, внешность, возраст, пол заколдованных людей.

Давайте попробуем расколдовать хотя бы некоторые из этих деревьев.

Для этого надо поточнее описать пол, возраст, внешний вид и характер выбранного вами дерева.







Задание:

Приступайте к работе волшебника: нарисуйте восковыми мелками заколдованные деревья и расколдованных людей, используя разный характер и ритм линий.

















