

ФОРМЫ В МУЗЫКЕ



1. КАК ПЕРЕВОДИТСЯ ТЕРМИН «РОНДО»?

- А) Круг
- Б) Квадрат
- В) Треугольник



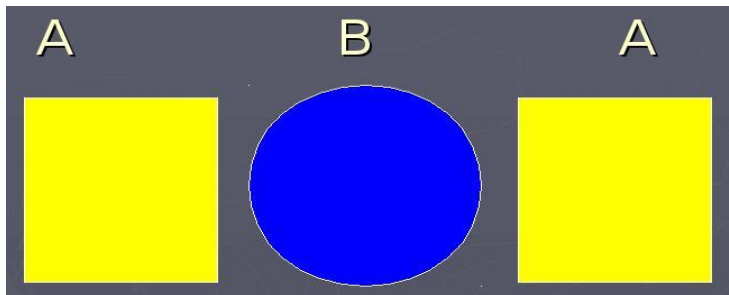
2. СХЕМА РОНДО

А

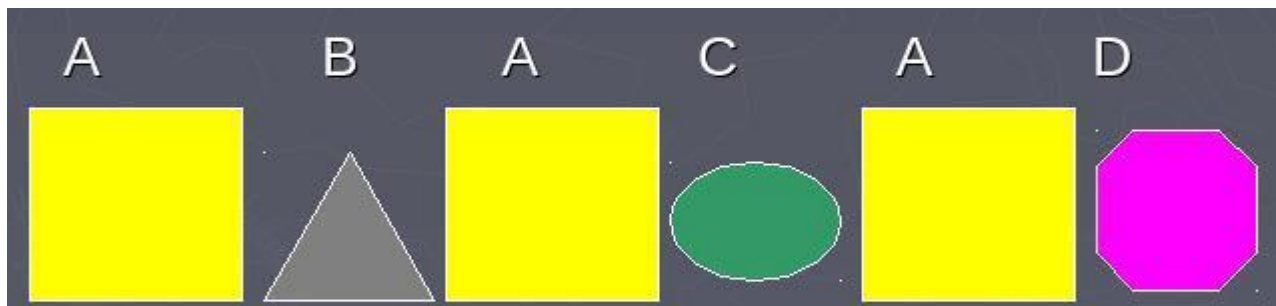


)

Б



)



3. ЧТО ТАКОЕ РЕФРЕН?

- А) тема, которая все время повторяется
- Б) тема, которая часто изменяется
- В) тема, которая каждый раз разная



4. ЭПИЗОД – ЭТО...



А) музыкальный материал, который все время повторяется

Б) Музыкальный материал, который всегда разный

В) музыкальный материал, который похож на тему

5. ПО КАКОМУ ПРИНЦИПУ СТРОЯТСЯ ЧАСТИ В ФОРМЕ РОНДО?

А) по принципу контраста

Б) по і



ства

6. КАКОВА ФОРМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. ПАХЕЛЬБЕЛЯ «КАНОН»?

- А) период
- Б) рондо
- В) вариации



Canon in D

Johann Pachelbel
Arr: Raif Husic

♩ = 80



5



8



7.
 Определите
 Форму
 произведения
 по схеме: А
 В А

А)
 двухчастная
 Б)
 трехчастная

Molto moderato (Весьма умеренно)

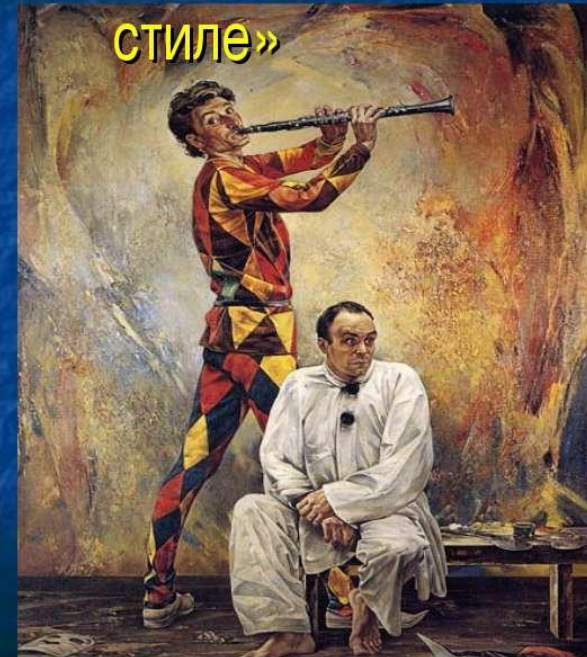
The musical score is presented in five systems. The first two systems are enclosed in a red box. The third system has a blue oval around its right half. The fourth system has a blue oval around its left half. The fifth system is enclosed in a red box. The score includes dynamics like *p espressivo*, *p*, and *mf*, and various fingering numbers (1-5) and slurs.

8. ЧТО МОЦАРТ ИЗОБРАЗИЛ В РЕФРЕНЕ «ТУРЕЦКОГО РОНДО»?

- А) Торжественное шествие янычар
- Б) Удары в турецкий барабан
- В) Турецкое море



В. А. Моцарт
«Рондо в турецком
стиле»

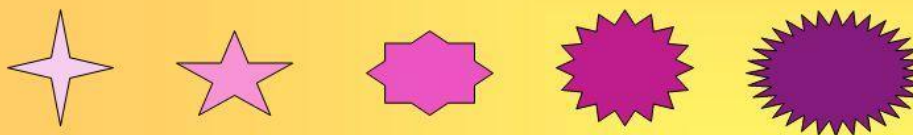


9. КАКОЕ ИЗ ДАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕКОГДА НЕ ПИСАЛИ В ФОРМЕ ВАРИАЦИЙ?

- А) Пассакалия
- Б) Павана
- В) Чакона

Вариации

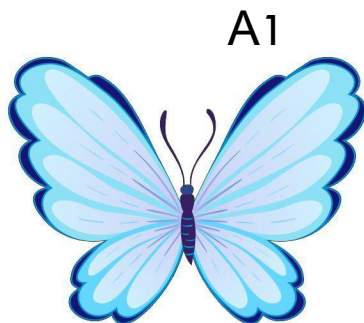
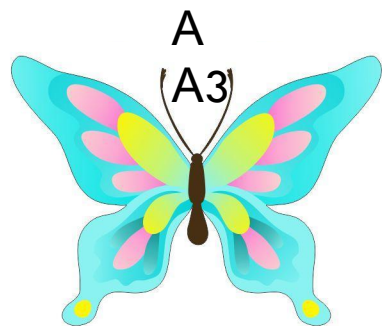
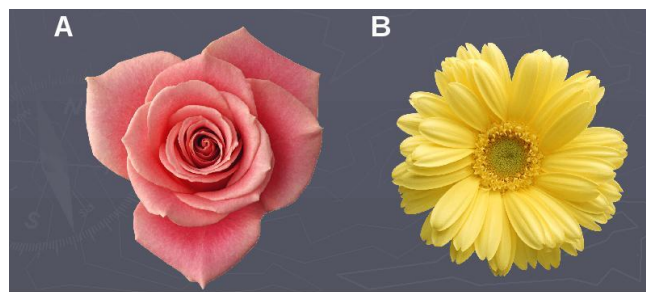
Вариации – **изменение**. Самая оригинальная и необычная форма музыки. В этой форме также всего 1 мелодия, которая постоянно изменяется.



Главная
мелодия

изменения

10. КАКИЕ ФОРМЫ ЗАГАДАНЫ НА КАРТИНКАХ. ОТВЕТЫ НАПИШИТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО



A
A



B



A



C

