



# ФОРМЫ В МУЗЫКЕ



# 1. КАК ПЕРЕВОДИТСЯ ТЕРМИН «РОНДО»?

- А) Круг
- Б) Квадрат
- В) Треугольник



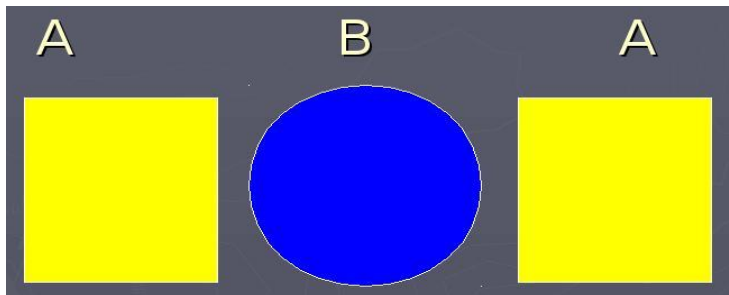
## 2. СХЕМА РОНДО

А

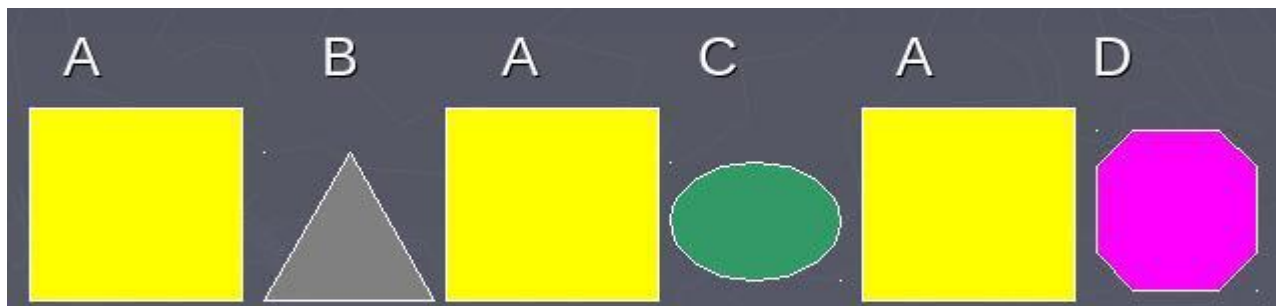


)

Б

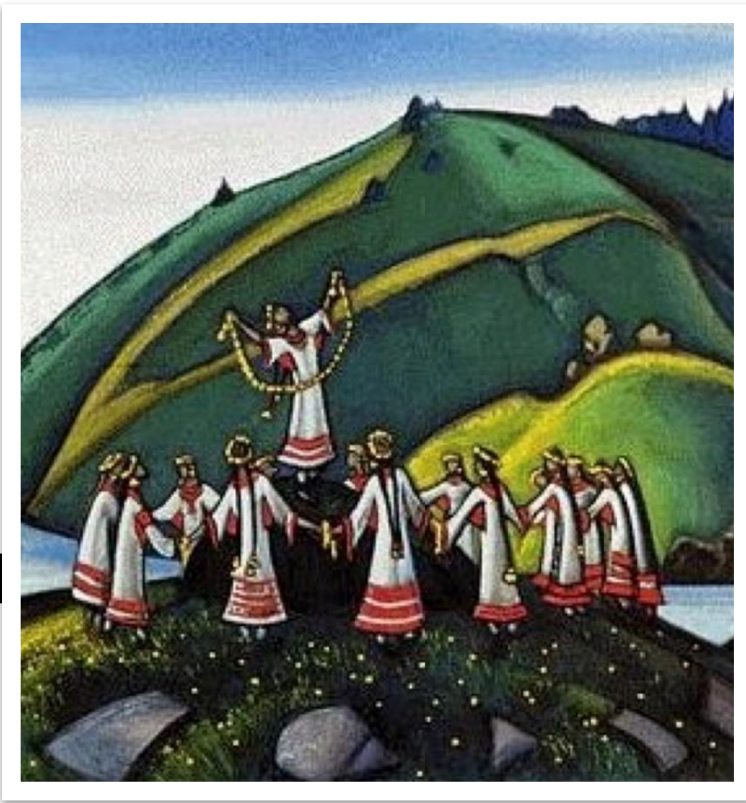


)



### 3. ЧТО ТАКОЕ РЕФРЕН?

- А) тема, которая все время повторяется
- Б) тема, которая часто изменяется
- В) тема, которая каждый раз разная



## 4. ЭПИЗОД – ЭТО...



А) музыкальный материал, который все время повторяется

Б) Музыкальный материал, который всегда разный

В) музыкальный материал, который похож на тему

# 5. ПО КАКОМУ ПРИНЦИПУ СТРОЯТСЯ ЧАСТИ В ФОРМЕ РОНДО?

А) по принципу контраста

Б) по і



ства

# 6. КАКОВА ФОРМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. ПАХЕЛЬБЕЛЯ «КАНОН»?

- А) период
- Б) рондо
- В) вариации



## *Canon in D*

*Johann Pachelbel*  
*Arr: Raif Husic*

♩ = 80



5



9



7.  
 Определите  
 Форму  
 произведения по схеме: А  
 В А

А)  
 двухчастная  
 Б)  
 трехчастная

Molto moderato (Весьма умеренно)

The musical score is presented in five systems. The first system is marked *p espressivo*. The second system continues the piece. The third system features a *p* dynamic and a blue oval highlighting the right half. The fourth system features an *mf* dynamic and a blue oval highlighting the left half. The fifth system concludes the piece. The score includes various musical notations such as slurs, fingering numbers (1-5), and dynamic markings.

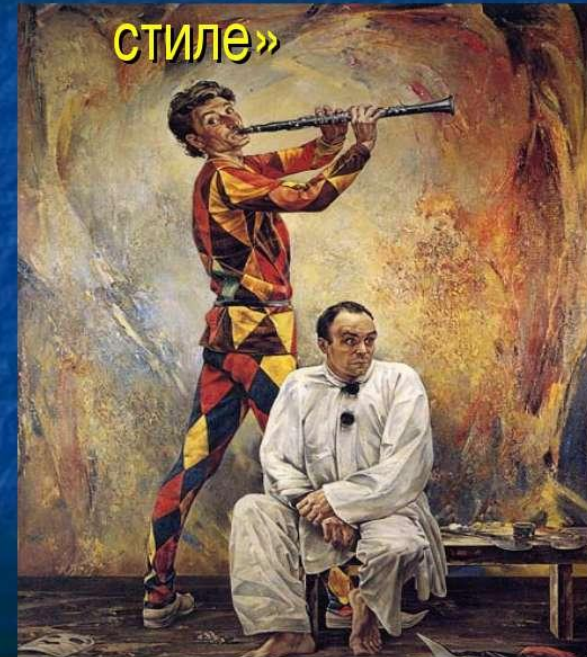


# 8. ЧТО МОЦАРТ ИЗОБРАЗИЛ В РЕФРЕНЕ «ТУРЕЦКОГО РОНДО»?

- А) Торжественное шествие янычар
- Б) Удары в турецкий барабан
- В) Турецкое море



В. А. Моцарт  
«Рондо в турецком  
стиле»

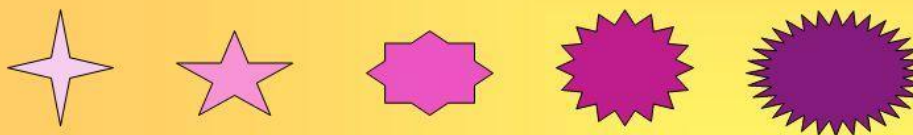


# 9. КАКОЕ ИЗ ДАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕКОГДА НЕ ПИСАЛИ В ФОРМЕ ВАРИАЦИЙ?

- А) Пассакалия
- Б) Павана
- В) Чакона

## Вариации

Вариации – **изменение**. Самая оригинальная и необычная форма музыки. В этой форме также всего 1 мелодия, которая постоянно изменяется.



Главная  
мелодия

изменения

# 10. КАКИЕ ФОРМЫ ЗАГАДАНЫ НА КАРТИНКАХ. ОТВЕТЫ НАПИШИТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО

