

# Языковая норма



VS



**1. ПОНЯТИЕ «НОРМА».**

**2. ИСТОЧНИКИ ЯЗЫКОВЫХ  
НОРМ.**

**3. СОВРЕМЕННЫЕ  
ПРОЦЕССЫ В ОБЛАСТИ  
КОДИФИКАЦИИ.**

**Зачем нужна норма?  
Кто её создаёт?**



# Грамотность в России становится личным делом каждого?

*Думая о русской арфографии, прежде всего преходит мысль отом што она усложнена. Это во многом прослабило рускую государственность. Читатель слишком много времени тратит на чтение книг и изучение правил, а если-бы он посвятил это время совсем не такому бесполезному делу, то мы давно бы уже жыли как люди.*

Ведь все понятно, правда? Даже веселей так читать.

Д.БЫКОВ

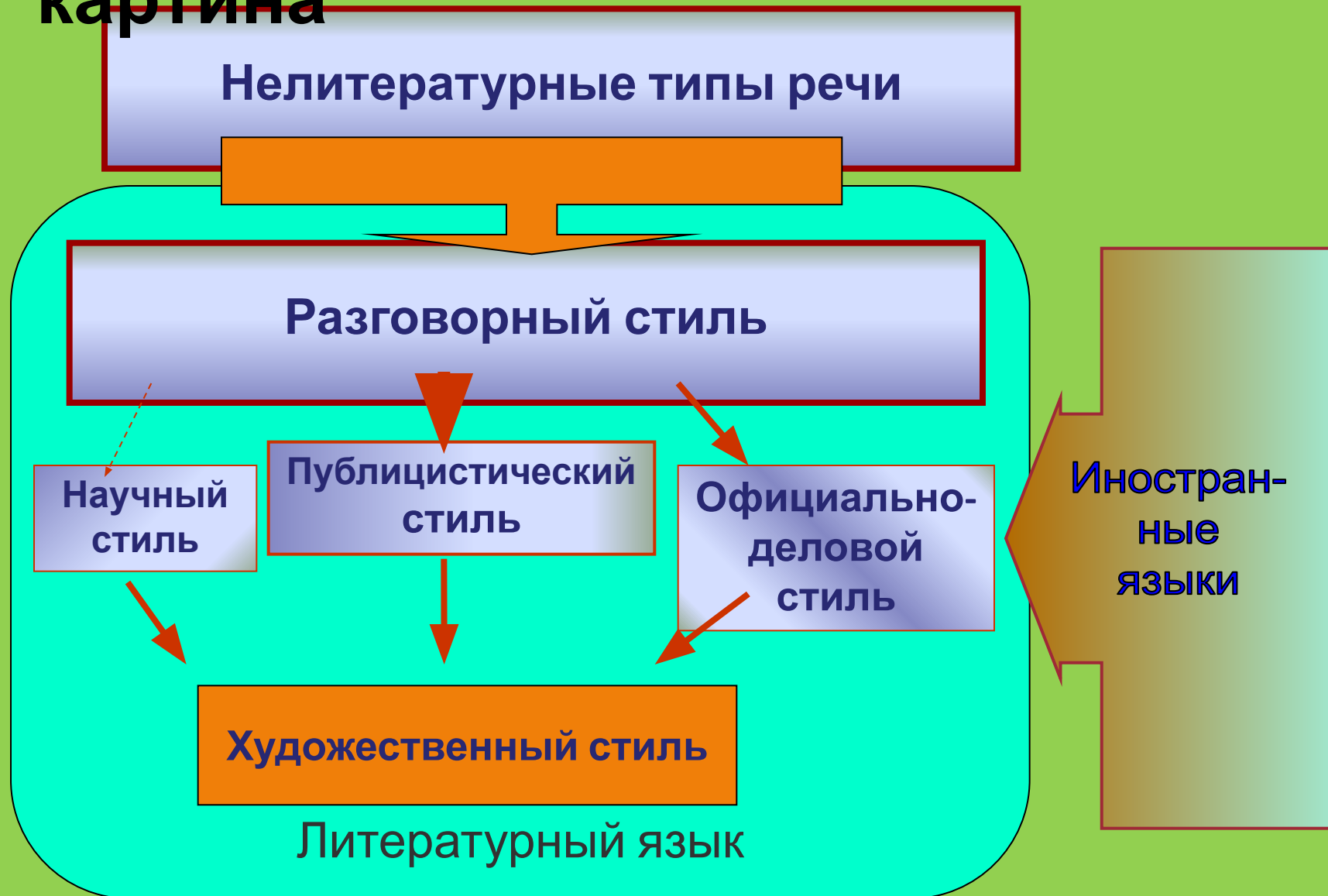
**Арфаграфия**



# Дмитрий Быков Арфаграфия

*Орфография начинает постепенно  
упраздняться сама собою.*

# Современная языковая картина



# Понятие «Норма»

- - этические нормы
- - правовые нормы
- - нормы питания
- - «Как дела?» - «Нормально».
- - языковые нормы

**Норма** - общепринятое и обязательное для членов того или иного сообщества правило (предписывающее или запрещающее что-л.), порядок осуществления чего-л.; образец поведения или действия.

# ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

В современной лингвистике термин «норма» понимается в двух значениях:

- во-первых, нормой называют общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих (воспроизводимое говорящими),
- во-вторых, предписания, правила, указания к употреблению, зафиксированные учебниками, словарями, справочниками.



**Литературная (языковая) норма** — это правила использования речевых средств, принятых обществом на определенном этапе его развития и осознаваемых им как правильные и образцовые.

Литературная норма фиксируется в грамматических справочниках и словарях и является обязательной для всех членов коллектива, говорящего на данном языке

Нормы характерны и **для устной, и для письменной** речи.

**Норма – это единообразное  
употребление знаков языка**

***Вафторняг  
састаиця  
совищання!***

**Нормы нужны языку для того,  
чтобы сохранить **общепонятность.****

**Потребность в норме возникает тогда, когда система языка допускает несколько вариантов:**

*Леониду Якубовичу или Леониду Якубович\_?  
бухгалтера или бухгалтеры ?*

**Эти варианты редко бывают равноправными.**

# Характерные особенности языковой нормы

- правильность
- общеобязательность
- общепризнанность
- распространенность
- соответствие языковым традициям
- относительная устойчивость,  
изменчивость

Например, Животное; договор – договор  
(разг.) ; поезды (19 в.) - поезда (20-21 вв.)

**Норма призвана,  
с одной стороны, сохранять речевые  
традиции,  
а с другой — удовлетворять  
актуальным и меняющимся  
потребностям общества.**



# ТИПЫ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

- лексические (лексико-фразеологические) — обеспечивают правильность выбора слов;
- акцентные (акцентологические) — предусматривают правильную постановку ударения;
- орфоэпические — описывают правильное произношение слов;
- орфографические — закрепляют единообразие передачи речи на письме;
- пунктуационные — регулируют правила постановки знаков препинания;
- морфологические — правила словоизменения и словообразования, описываемые в грамматиках;
- синтаксические — регламентируют правильное построение грамматических конструкций.
- Стилистические - определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра и особенностями функционального стиля

уровень	единица уровня
Синтаксический	предложение
Морфологический	часть речи
Лексический	слово
Морфемный Словообразовательный	часть слова, морфема
Фонетический	звук

# Нормы речи устойчивы, но лишь относительно



*кóфе, нескл. м; кó[ф<sup>в</sup>]е ! вар. сред. рода неуместен в строгой лит. речи; неправ. кó[фэ]; склоняемые вар. кóфей, кóфея и кóфий, кóфия устар.*



Одно кофе - **100 руб.**

Один кофе - **80 руб.**

Один кофе,

пожалуйста - **50 руб.**


Здравствуйте, один кофе,

пожалуйста - **15 руб.**

**СПРАВЕДЛИВО**

**Лексические нормы**, или нормы словоупотребления, - это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.





Соблюдение лексических норм - важнейшее условие точности речи и ее правильности.

Их нарушение приводит к лексическим ошибкам разного типа:

*«стадо зайцев» ;*

*«Раскольников учился в вузе»;*

*«моя автобиография»*

**Орфоэпические нормы** включают нормы произношения, ударения и интонации Современное русское литературное произношение сформировалось на основе устной речи Москвы (московского просторечия), в которой нашли отражение особенности северных и южных русских говоров (диалектов).

*углубИть*

*или углУбить,*

*свЁкла*

*или свеклА,*

*акад[Э]мия*

*или акад`[Е]мия;*

**Грамматические нормы** делятся  
на

- словообразовательные,
- морфологические,
- синтаксические.



**Словообразовательные**  
**нормы** определяют порядок  
соединения частей слова,  
образования новых слов.

*«продажничество»,  
«беспросвет»*



**Морфологические нормы** требуют  
правильного образования  
грамматических форм слов разных  
частей речи (форм рода, числа, кратких  
форм и степеней сравнения  
прилагательных и др.).

*«импортная шампунь»*,

*«МЫ ХОЧЕМ»*,

*«ЛОЖУ»*



# Синтаксические нормы

предписывают правильное построение основных синтаксических единиц - словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.

*«подъезжая к станции, у меня слетела шляпа»,*

*«вернуться со школы»*



# Стилистические нормы

определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и - шире - с целью и условиями общения.

*«Ленский был ухажёром Ольги»;*

*«Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования»*

*В нашем **зеленом массиве** много грибов!  
До революции **работяги** часто ходили в **бар**.*

*В нашем районе прошел **форум** доярок.  
Товарищи депутаты, прекратите **базарить!***

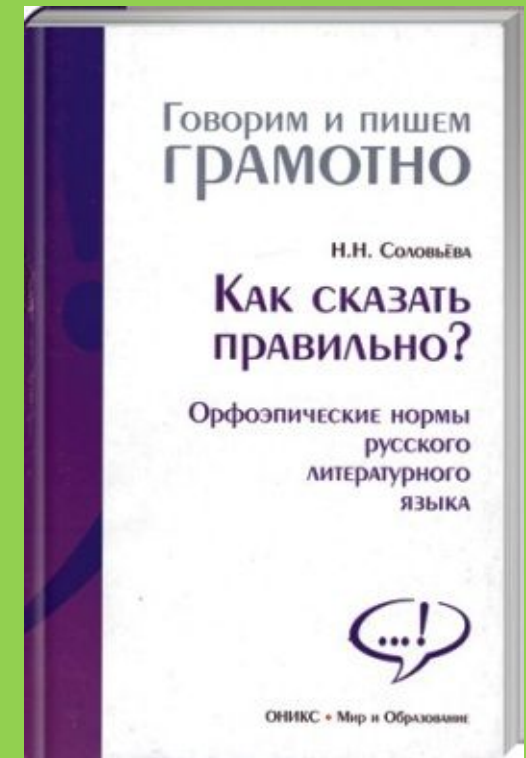
# Нормы орфографии –

это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений, правила переноса слов.



# Источники языковых норм

- Откуда берутся нормы?
- Кто их придумывает?



# Источники языковых норм

Языковые нормы не выдумываются учёными. Они отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой.

## Основные источники установления языковой нормы



# Функция нормы

Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность.

Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, специальных и профессиональных аргю, просторечия.

Это позволяет литературному языку выполнять свою функцию – **культурную**.

# Признаки нормы

Кодификация (фиксация в словарях, справочниках, грамматиках, учебных пособиях).

Историческая изменчивость.

1-й этап	2-й этап	3-й этап	4-й этап
<b>А</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>Б</b>
<i>Б неправ.</i>	<i>Б разг. / равн.</i>	<i>А устар.</i>	

Кодификация языка основывается:

- 1) на соответствии данного явления **структуре** языка;
- 2) на факте массовой и регулярной воспроизводимости языкового явления в процессе коммуникации (**практика**);
- 3) на общественном одобрении и признании этого явления **нормативным**.

Кодификации подвергаются наиболее важные в социальном и коммуникативном отношении системы, например, *литературный язык*).

# Лингвистическая кодификация включает:

- **признание нормативности языковых явлений или фактов, зафиксированных в словарях, грамматиках,**
- **разработку правил и предписаний, способствующих сохранению литературных норм и их научно обоснованному обновлению.**



# Кодификация нормы

- **Закрепление нормы в словарях**
- Кодификация русского языка: Институт русского языка РАН им В.В. Виноградова (Москва)



Синонимические словари.

Словари антонимов.

Словари лингвистических терминов.

Словари названий жителей.

Словари неологизмов.

Словари омонимов.

Словари паронимов.

Словари эпитетов, сравнений и метафор.

Словари сокращений.

Словари социальных диалектов: жаргонов, аргю, сленга.

Словари языка писателей и отдельных произведений.

Словари-справочники трудностей русского языка.

Терминологические словари.

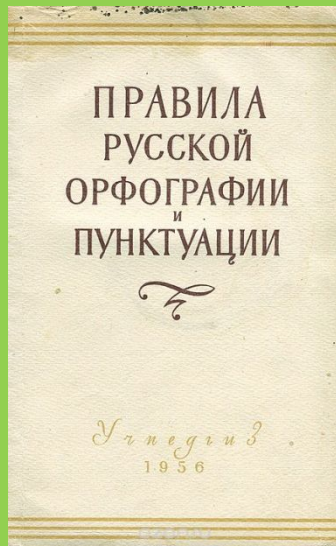
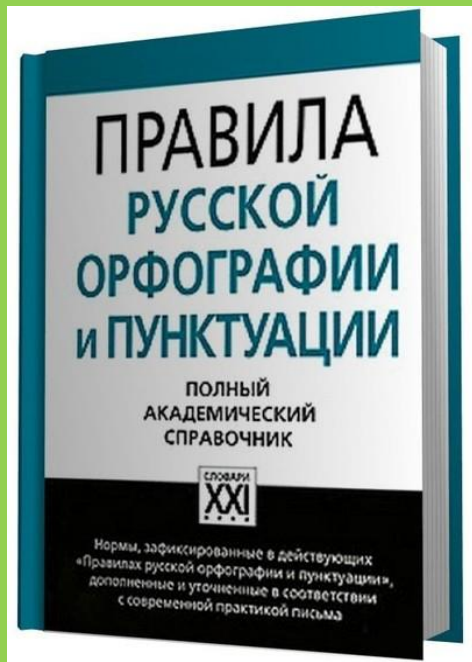
Толковые словари.

## ОБРАТНЫЙ СЛОВАРЬ (Грамматический словарь)

<b>А</b>	путёвка	шоколадка
<b>-бка</b>	бечёвка	тетрадка
ошиб́ка	ночёвка	лошад́ка
ско́бка	корчёвка	площа́дка
коро́бка	зави́вка	насе́дка
про́бка	приви́вка	бесе́дка
гу́бка	подли́вка	сосе́дка
голу́бка	сли́вка	селёдка
ру́бка	наши́вка	яго́дка
мясору́бка	вы́шивка	ло́дка
тру́бка	пу́говка	боро́дка
шу́бка	кладо́вка	нахо́дка
улы́бка	голо́вка	похо́дка
ры́бка	мали́новка	бу́дка
ю́бка	дикто́вка	незабу́дка
<b>-вка</b>	винто́вка	ду́дка
ла́вка	<b>-дка</b>	<b>-жка</b>
була́вка	зага́дка	бума́жка
кана́вка	разга́дка	фура́жка
спра́вка	дога́дка	теле́жка
тра́вка	отга́дка	сыро́ежка
вста́вка	закла́дка	засте́жка
приста́вка	подкла́дка	кни́жка
вы́ставка	скла́дка	коври́жка

# ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

- **обдирать** корень *дир/дер*: безударное **дир** перед суфф. **а**;
- **обгореть** корень *гар/гор*: гор без ударения;
- **обегать** приставка **о**. Слово означает «бегая, побывать во многих местах, у многих», напр.: *обегала буквально весь город с просьбой о помощи, всю Псковщину обегал*; приставки **о-** и **об-** имеют много общих значений, в том числе значение «действие, которое распространяется на всю поверхность предмета, охватывает его кругом или же распространяется на ряд предметов», напр.: *оклеить, окружить — обступить, обойти*. У слова есть разговорный вариант *оббегать*.

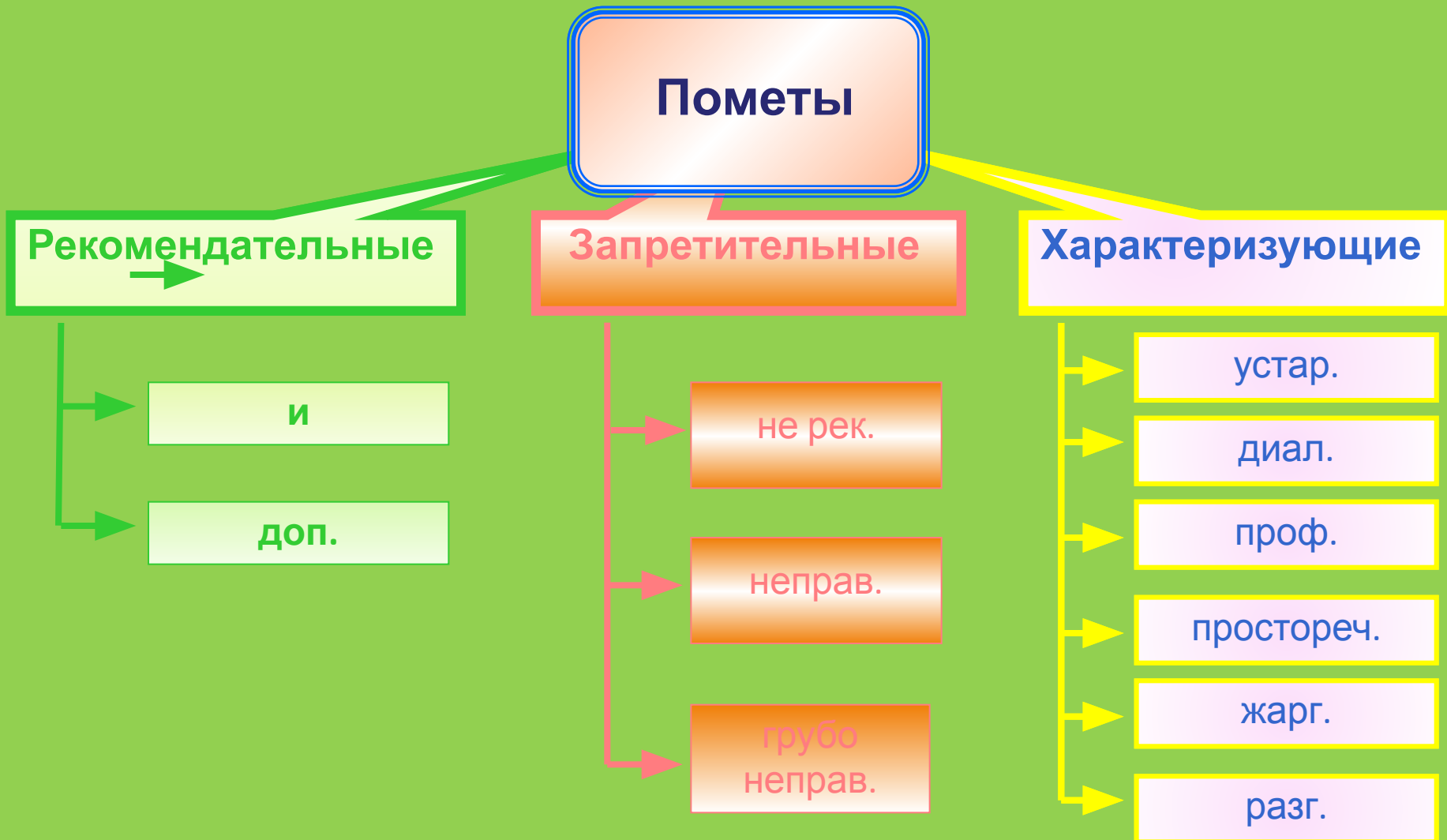


## 2. ГРАММАТИКИ И СБОРНИКИ

# ПРАВИЛ



# Нормы фиксируются в словарях и справочниках с помощью помет



# 3. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ РУССКОГО

Справочно-информационный портал [ГРАМОТА.РУ](#) – русский язык для всех

 [карта портала](#)

 [поиск](#)

[\[руководство пользователя\]](#)

 [КПК-версия](#)

Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

[Конституция России, статья 68](#)



**Форум**, м., лат. forum, место народных сходок, общенародных совещаний (В. И. Даль)

[Форум ГРАМОТЫ.РУ](#)

Новости, статьи, крылатые слова, трудности правописания и произношения, шедевры отечественной и зарубежной поэзии...



Подпишитесь на [почтовую рассылку](#) ГРАМОТЫ.РУ.



## • Новости

[Горизонты русского языка в Испании](#)

[Вooke: новые книги от «РИПОЛ классик»](#)

[РУДН проводит XI Всероссийскую олимпиаду для студентов по русскому языку как иностранному](#)

[Фестиваль «Великое русское слово» открылся в Крыму](#)

[Программа по русскому языку в Австрии \(Вена – Тульн, 19–22 мая 2010 г.\)](#)

[/ все новости /](#)

## • Новое на портале

**Новое!** [Актуальный вопрос: блогер или блоггер?](#)

### СЛОВАРИ

- Проверка слова
- Какие бывают словари
- Аудиословарь «Русский устный»
- Словари в Сети

### БИБЛИОТЕКА

- Читальный зал
- Журналы
- Исследования и монографии
- Конкурсные публикации

### СПРАВКА

- Справочное бюро
- Действующие правила правописания
- Письмовник: культура письменной речи

### КЛАСС

- Репетитор онлайн
- Учебники
- Олимпиады
- Летнее чтение
- Запоминалки
- Видео

### ЛЕНТА

- Новости
- О чем пишут
- Ближайшие конференции
- Грамотный календарь

### ИГРА

- Игра «Балда»
- Игра «Кот ученый»
- Конкурсы
- Застольные игры
- Загадки
- Юмор

Проверка слова:

Примеры запросов: **чес\*ный, проф\*ес\*ор, ветрен\*ый** и т. п.

**Справочное бюро: Спрашивайте! Отвечаем!**

Бесплатная справочная служба русского языка: **9 лет работы, более 262560 ответов**

[Задать вопрос](#)

Пожалуйста, авторизуйтесь

E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

[Напомнить пароль](#)

[ФОРУМ ГРАМОТЫ.РУ](#)

(стр. 1 из 2)

# История кодификации

- Эпоха Петра I

Языковая политика – часть культурных реформ

Введение гражданского шрифта: устранение букв





# История кодификации

- Орфографическая реформа 1917 г.

Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѳ (фита), І («и десятеричное»):

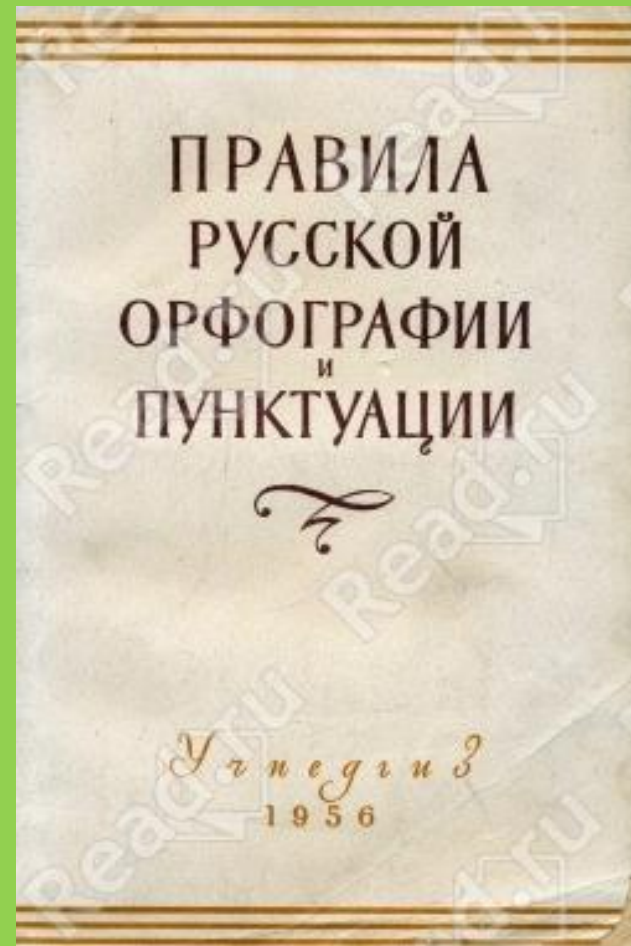
Ъ → Е

Ѳ → Ф

І → И

# История кодификации

- **1956 г.** - «Правила русской орфографии и пунктуации»
- Мы используем эти правила и сегодня.



# История кодификации

- Попытки реформ – в 1964 г., в 2000 г.

## Например, предлагали:

- После ц писать всегда и: *цирк, циган, огурци.*
- После ж, ч, ш, щ, ц писать под ударением о, без ударения - е: *жолтый, желтеть.*

**В лингвистической литературе  
различают два типа норм:  
*императивные и  
диспозитивные.***



**Императивные** (т.е. строго обязательные) - это такие нормы, нарушение которых расценивается как слабое владение русским языком (например, нарушение норм склонения, спряжения или принадлежности к грамматическому роду).

Эти нормы не допускают вариантов (невариативные), любые другие их реализации рассматриваются как неправильные:

- *встретился с Ваней (не с Ванем),*
- *звонЯт (не звОнят),*
- *квартАл (не квАртал),*
- *моя мозоль (не мой мозоль),*
- *мыть голову шампунем (не шампунью).*

**Диспозитивные** (восполнительные, не строго обязательные) нормы допускают стилистически различающиеся или нейтральные варианты:

Иначе -инАче, скирд -скирда, гренки -грЕнки (разг.), мышлЕние -мышление (устаревающее), вИхриться -вихрИться (допустимо), коричневый -коришневыЙ, кусок сыра -кусок сыру, зачетная книжка - зачетка, поехало трое студентов -поехали трое студентов.

Моряки говорят компАс, рапОрт, в то время как общелитературная норма кОмпас, рАпорт.

Какие языковые нормы нарушены в приведённых примерах? Исправьте ошибки, запишите в исправленном виде.

Благородность, подщёчина,  
напополам, ихний.

Удивляюсь его силой.

Покатавшись на коньках, болят  
ноги.

Охотник сильно расстроился

- Булгаков сожалел, что белая армия понесла крах.
- Этот человек был дворянином от мозга до костей.
- Это был рок судьбы.
- Маляра закончили ремонт.
- Основную роль в тексте выполняют имена существительные



- Средства массовой информации диспутируют о президентских выборах.
- Благодаря наводнению тысячи людей остались без крова.
- В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- Изменив название пьесы, было получено разрешение на ее постановку

# 2000-е годы

- 2006 г. - справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией В. Лопатина
- Процесс нормализации в современном русском языке идет неравномерно.
- Лексические нормы подвижнее, чем орфографические и орфоэпические.

## 2000-е годы

Происходит размывание норм:  
графических, стилистических,  
грамматических, лексических и т.д.

- Шрифтовые выделения слов, написание слов без пробелов, проницаемость слова: *вечеGreenка, наш мир ОТКРЫТ КАждому, куПИКвартиру – группа компаний ПИК).*

- Замещение графическими символами синтаксической позиции: *Я ♥ гулять.*

# 2000-е годы

- **Расширение сочетаемости слов:**

# текстура: текстура древесины, текстура горных пород

**НО:** текстура крема: Свежая, аппетитная, нежная **текстура** пробуждает чувства: воздушная и тающая, она мгновенно **проникает в кожу**.

# 2000-е годы

- Эффективное средство, лекарство

**НО:** эффективный человек, эффективный менеджер

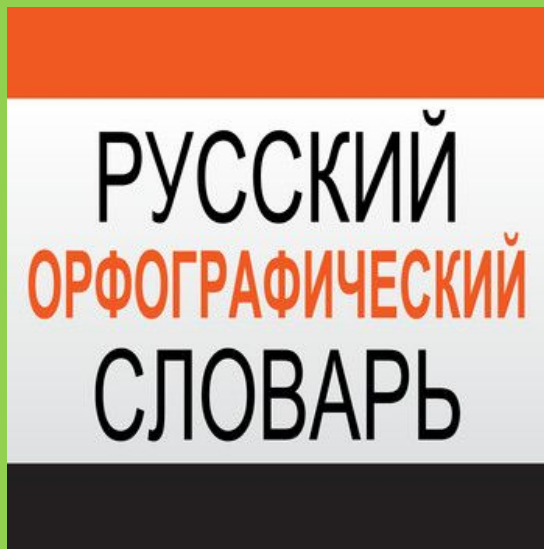
**Необходимость в новых словарях, советах.**

# Какие нужны словари сегодня?

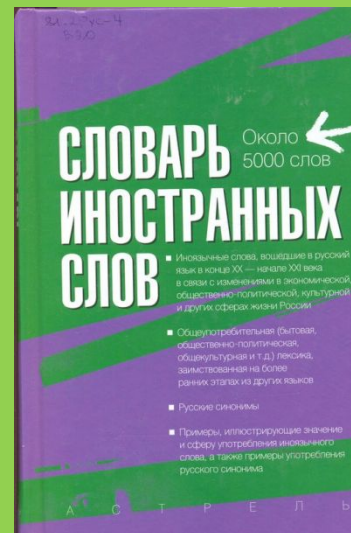
- Словари языковых изменений
- Словари иностранных слов
- Словари устаревшей лексики
- Новые нормативные словари



?



?



?

# 2000-е годы

Необходимость в новых словарях.

Результат: Словарный бум = появилось много некачественных словарей

1 сентября 2009 года: Приказ

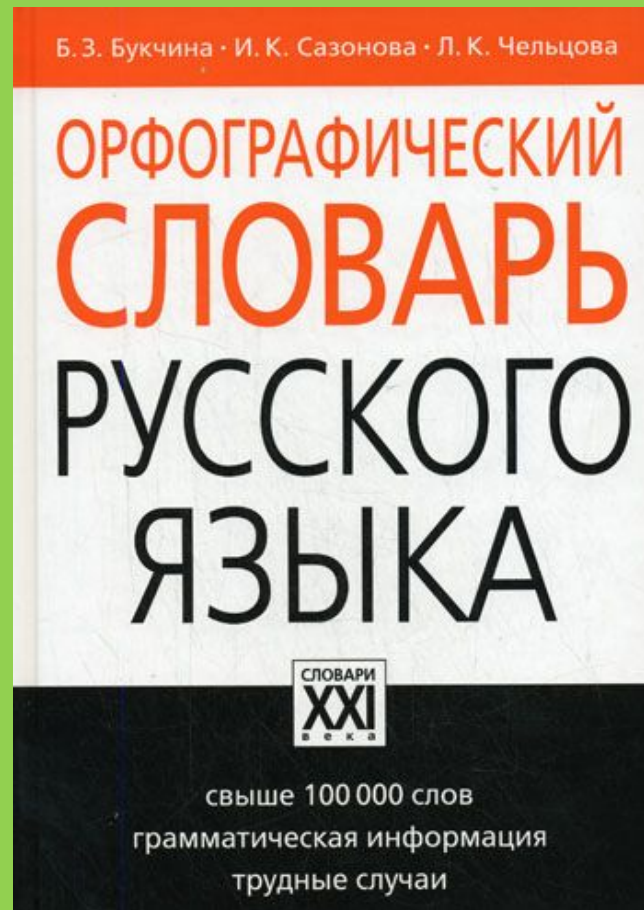
**Министерства образования и науки РФ об утверждении списка грамматик, словарей и справочников (подписан министром А. Фурсенко 8 июня 2009 г.)**

## 2000-е годы: **2009 г.**

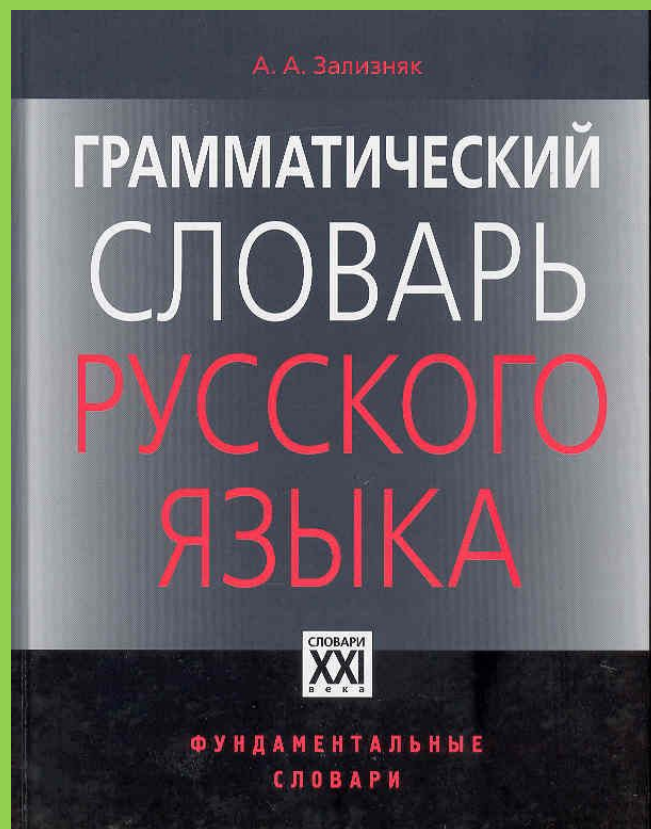
- 1. «Орфографический словарь русского языка» Б. З. Букчиной, И. К. Сазоновой, Л. К. Чельцовой,
- 2. «Грамматический словарь русского языка» А. А. Зализняка,
- 3. «Словарь ударений русского языка» И. Л. Резниченко;
- 4. «Большой фразеологический словарь русского языка» В. Н. Телии.



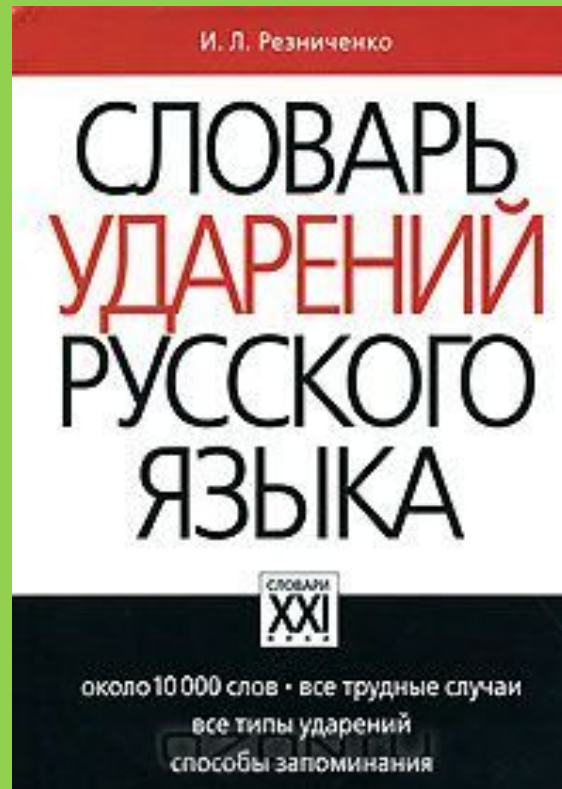
- «Орфографический словарь русского языка» Б. З. Букчиной, И. К. Сазоновой, Л. К. Чельцовой



- «Грамматический словарь русского языка» А. А. Зализняка



- «Словарь ударений русского языка» И. Л. Резниченко;



- «Большой фразеологический словарь русского языка» В. Н. Телии.



# 2009 г.

Входящие — Яндекс.Почта | Я — йогурт, договор — Яндекс | "Черное кофе", "йогурт" × +

← Я www.rg.ru "Черное кофе", "йогурт" и "договор" вызвали бурную реакцию россиян — Наталья Лебедева — Российская газета

ВЛАСТЬ ЭКОНОМИКА В РЕГИОНАХ В МИРЕ ПРОИСШЕСТВИЯ ОБЩЕСТВО СПОРТ КУЛЬТУРА СПЕЦПРОЕКТЫ

## Черное кофе с йогуртом

Людям оказалась не безразлична норма родного языка

Текст: [Наталья Лебедева](#)

© 02.09.2009, 04:00 Версия для печати



Какой же кофе они пьют - "черный" или "черное"? Фото: AP

*С 1 сентября любой гражданин нашей страны, который обсуждает "договоры по средам" и пьет "вкусное кофе" с "йогуртом", будет считаться вполне образованным и грамотным человеком.*

Это не значит, что кофе вдруг перестал быть словом мужского рода, а слово "договор" вышло из употребления, просто отныне благодаря вступившему в силу приказу министерства образования и науки РФ, утвердившему новый перечень словарей, оба эти варианта официально признаны правильными.

Статус официальных авторитетов получили "Орфографический словарь русского языка" Брониславы Букчиной, Инны Сазоновой и Людмилы Чельцовой, "Грамматический словарь русского языка" под редакцией Андрея Зализняка, "Словарь ударений русского языка" под редакцией Владимира Козлова.

### Быть выше обстоятельств

Наведите курсор

Audi  
Vorsprung durch Technik

#### Впечатляющее предложение на BMW 7 серии в Независимость



BMW 7 серии у официального дилера. Роскошные условия для деловых людей.

#### Получите номер расчетного счета за 5 минут

▲ Наверх

Windows taskbar: Internet Explorer, Mail, Start menu, Firefox, VLC, Mail, Internet Explorer, Word, VLC, Yandex, S, Photos, System tray: Network, Volume, Power, Language: РУС, Date: 1:07 01.04.2015

2009 г.

Много разных мнений:

- «Новые» нормы русского языка - **НОВОГО  
ничего нет**

Кофе (ср.р.), договОр, йогуРт –  
***допускается использовать в  
разговорной речи***

2009 г.

Параолимпийский  
паралимпийский  
параолимпиада



параолимпиада



**Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.**