

# Комплексный анализ текста

Когда научиш..ся читать следы диких зверей и птиц говорили мне старые охотники многое узна..шь из их жизни и сам стан..шь наст..ящим охотником.

Я изучал следы но многое было (не) понятно. Лиш.. постепен..о (не) понятное ст..новилось ясным.

Так получилось когда я дог..дался что в пр..роде (по) пусту (н..) чего (н..) делает..ся тогда я понял что в жизни все рас..читан..о и всему что делает..ся свойствен..ы свои, особенные следы, (при) чем очень часто следы разных зверей и птиц если они к..саются одного жизнен..ого назн..чения бывают почти одинаковыми потому что способы сохр..нения и продолжения жизни у многих живых существ то (же) одинаковые.

# КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Поэтому как только начинаешь читать следы какого (нибудь) одного существа глядишь а ты уже разберешься в жизни сотен и тысяч других существ будь то звери птицы или даже растения.

*Интересное это дело читать следы.* Но самое интересное в этом то что сколько бы ты (н..) читал их до конца их (н..) как (н..) прочитаешь.

Это (от) того что следовую книгу пишет сама жизнь которая идет все время вперед и (н..) когда (н..) останавливается а следы как и подобает следам хотя и идут за жизнью но остаются у нее позади.

*Всем интересно читать эту следовую книгу и всем от этого бывает польза.* Только читать ее нужно строчка за строчкой как на охоте надо обязательно глядеть (в) перед по направлению следов тогда (н..) ошибешься и заранее будешь знать что надо делать в будущем.

# СТИЛИ

<b>РАЗГОВОРНЫЙ</b>	беседа, рассказ, записка, письмо, дневник и др.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ</b>	рассказ, басня, сказка, поэма, повесть, роман и др.
<b>НАУЧНЫЙ</b>	статья, доклад, реферат, аннотация, диссертация и др.
<b>ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ</b>	закон, приказ, заявление, расписка, справка, инструкция и др.
<b>ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ</b>	выступление, очерк, фельетон, репортаж, интервью и др.

# Комплексный анализ текста

1. Озаглавьте текст
2. Тема текста (о чём текст?)
3. Основная мысль текста (зачем автор написал этот текст, что его беспокоит в этой теме?)
4. Стиль текста
5. Тип текста

# Комплексный анализ текста

**8.** Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне, объясните условие выбора данной орфограммы.

**9.** Найдите в тексте глагол с частицей *ни*, объясните условие выбора данной орфограммы.

---

---

---

**10.** Выпишите из текста однокоренные слова к слову *след*. Дополните этот ряд своими примерами.

---

---

---

**11.** Произведите фонетический разбор слова *след*:

# Комплексный анализ текста

12. Докажите, что слово *след* является многозначным.

---

13. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.

---

14. Выпишите из двух первых абзацев слова с пропущенными орфограммами и разберите их по составу:

15. Произведите морфологический разбор слова *глядишь*:

I. \_\_\_\_\_

II. \_\_\_\_\_

III. \_\_\_\_\_

16. Выпишите из текста выделенные предложения и сделайте их синтаксический разбор.