The background is a collage of aged, yellowed musical manuscript paper. It features various staves of music with notes, clefs, and dynamic markings like 'pp'. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some darker spots and a vertical crease down the center. The text is centered on this background.

**Тема проекта:
Е.Г. Попов**

Цель:

выявить взаимосвязь между творчеством

С.А. Есенина и Е.Г. Попова

Задачи:

- познакомиться с биографией и творчеством композитора
- выяснить влияние поэзии С. Есенина на творчество Е. Попова
- сделать выводы

- /фото села/
- /посиделки/





• /фото муз.училища/



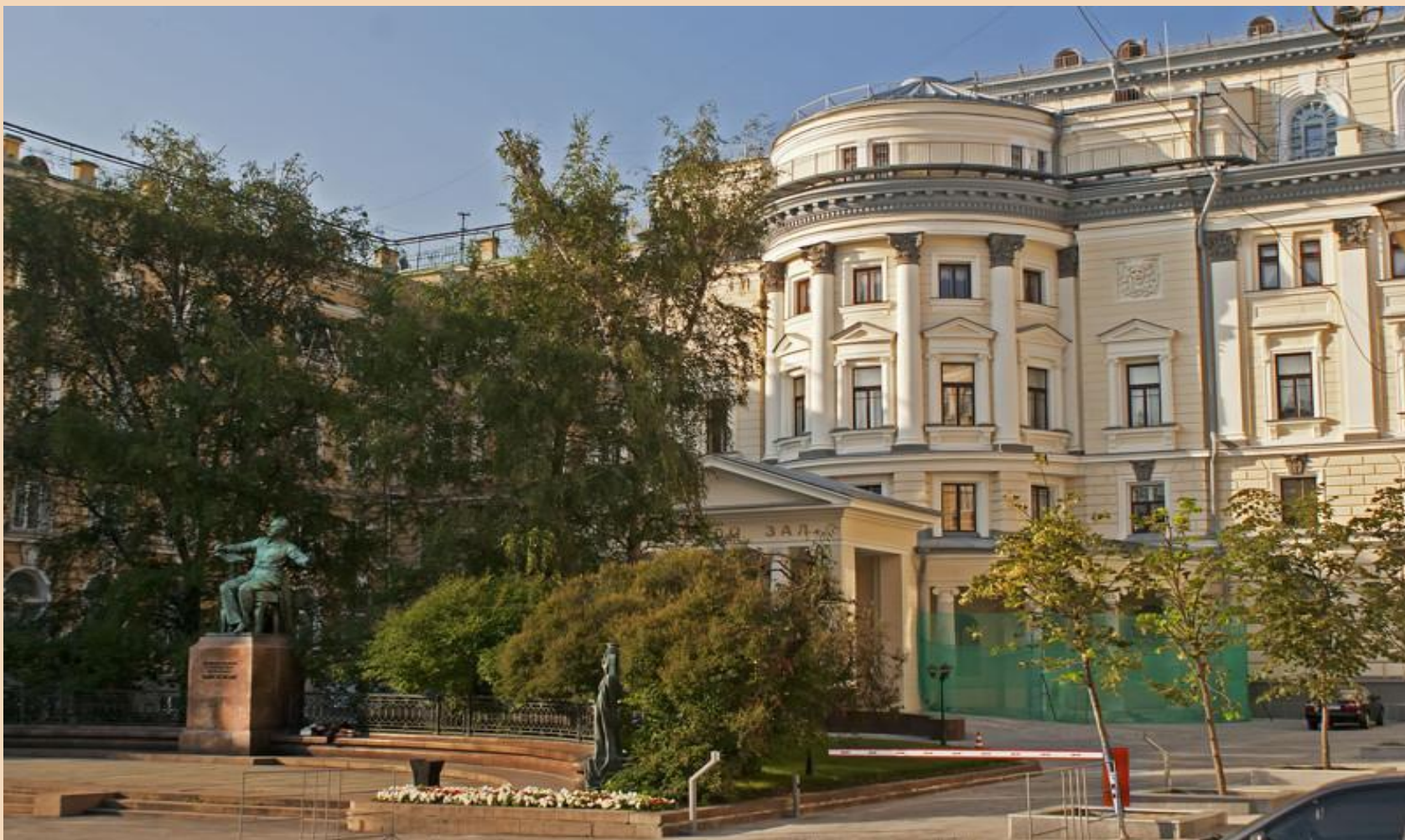


Московская консерватория
имени П.И. Чайковского



Е.Г. Попов

1941 год



Московская государственная консерватория имени П.
И. Чайковского

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ!





Село Большая Журавинка

И.И. Косилкина









/фото Есенина/



/ноты песни
«Берёза»/



«Над окошком
месяц»



- /орден Трудового Красного Знамени/
- /орден Отечественной войны II степени/
- Медали:
- «За победу над Японией»
- «За доблестный труд»
- /удостоен почетного звания
заслуженного деятеля искусств РСФСР,
народного артиста РСФСР/



www.necropol.org | Фото © Игорь Суворов | Ред., опубли. © Изяслав Тверецкий

Скорбященское кладбище г. Рязань



necropol.org
Фото © Игорь Суворов
Ред., обр. © Изяслав Тверецкий



Школа искусств № 4
г. Рязань

/фото хора/

Государственный Академический
Рязанский русский народный хор имени
Е.Г. Попова