

**Тема проекта:
Е.Г. Попов**


Цель:

выявить взаимосвязь между творчеством

С.А. Есенина и Е.Г. Попова

Задачи:

- познакомиться с биографией и творчеством композитора
- выяснить влияние поэзии С. Есенина на творчество Е. Попова
- сделать выводы

- 
- The background is a complex collage. On the left, there are several staves of musical notation with notes and clefs. A large, stylized tree with a thick trunk and sparse, light-colored branches is positioned in the center. The right side of the image is dominated by horizontal black lines, resembling a musical staff or a barcode. Scattered throughout the composition are small, five-pointed stars in shades of yellow and orange. The overall color palette is muted, with a lot of white and grey, accented by the warm tones of the stars and the dark lines of the musical staff.
- /фото села/
 - /посиделки/



• /фото муз.училища/





Московская консерватория
имени П.И. Чайковского



Е.Г. Попов

1941 год



Московская государственная консерватория имени П.
И. Чайковского

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ!





Село Большая Журавинка

И.И. Косилкина









/фото Есенина/



/ноты песни
«Берёза»/



«Над окошком
месяц»



- /орден Трудового Красного Знамени/
- /орден Отечественной войны II степени/
- Медали:
- «За победу над Японией»
- «За доблестный труд»
- /удостоен почетного звания
заслуженного деятеля искусств РСФСР,
народного артиста РСФСР/



www.necropol.org | Фото © Игорь Суворов | Ред., опубли. © Изяслав Тверецкий

Скорбященское кладбище г. Рязань



necropol.org
Фото © Игорь Суворов
Ред., обр. © Изяслав Тверецкий



Школа искусств № 4
г. Рязань

/фото хора/

Государственный Академический
Рязанский русский народный хор имени
Е.Г. Попова