

МБОУ школа №60

Доклад  
по истории

*На тему: «§27 Средневековая литература»*

Степура Мария

Бабкина Виктория

2021

# Работаем по плану:

1. Литература раннего Средневековья.
2. Рыцарская литература.
3. Городская литература.
4. Данте.

# Литература раннего Средневековья

В начале Средневековья  
Европейцы более всего  
читали Евангелие и жития  
святых, в которых  
рассказывалось о подвигах  
людей, признанных церковью  
мучениками.



# Литература раннего Средневековья

С VI-VIII(6-8) веков в культуру Западной Европы всё больше входят хроники – рукописи, рассказывавшие об истории народов и о современной хронисту жизни.



# Литература раннего Средневековья

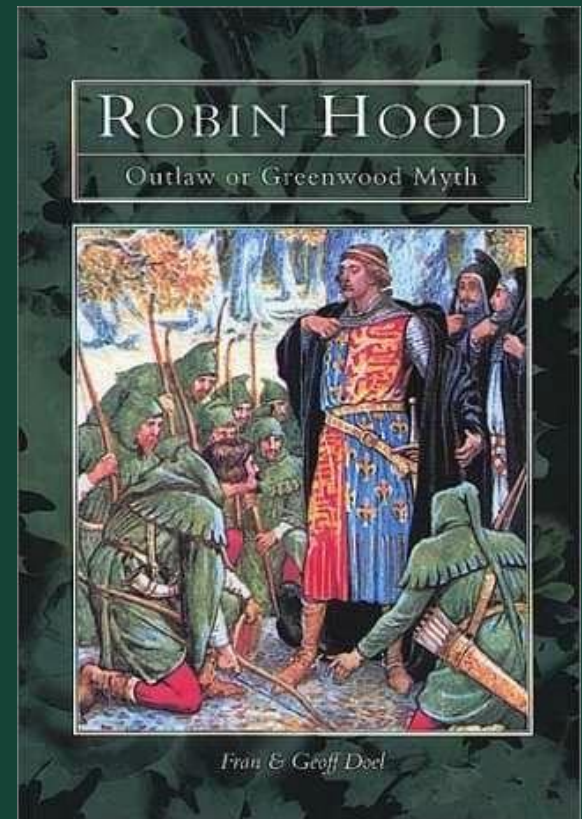


Безвестные сказители и певцы создавали эпические песни - сказания о великих героях прошлого. Их исполняли, аккомпанируя себе на арфе или виоле.

Эпос - эпические поэмы.

# Рыцарская литература:

В XI веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская поэзия. Прованские певцы назывались трубадурами



# Рыцарская литература:



В Северной Франции, Италии, Испании, Германии рыцарские поэты назывались **труверами** или **миннезингерами** (певцы любви)

# Рыцарская литература:



Друг сердечный,  
Самая лучшая,  
Глаз отрада...

Воображением поэтов был создан образ идеального рыцаря – смелого, великодушного, справедливого. В стихах воспевалась верность сеньору, щедрость, благородство, вежливость и привлекательность



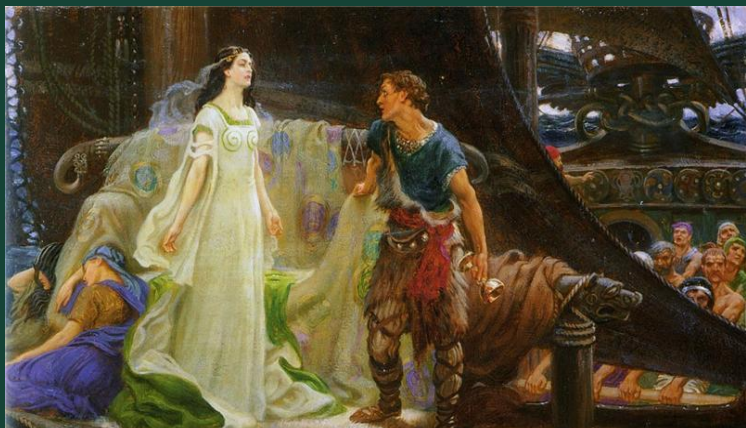
# Рыцарская литература:

В поэзии трубадуров  
воспевалось служение  
Прекрасной Даме,  
Мадонне («моей  
госпоже», в которой  
соединялись

понятие Богоматери  
земной, прекрасной,  
и идеальной женщины.



# Рыцарская литература:



В эти столетия появились стихотворные рыцарские романы и повести. Сначала это были обработки античных сказаний, а потом изображались легенды о короле Артуре, о Тристане и Изольде.

# Городская литература:



В XII веке начинается расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы, чаще всего в стихах или басни. Их героями были хитрые бюргеры или весёлые находчивые крестьяне.

# Городская литература:



вагант

С городской литературой связаны стихи вагантов ( в переводе с лат. – бродяги). Вагантами называли студентов и школяров, которые кочевали по городам в поисках **НОВЫХ** преподавателей.

# Городская литература:



Наиболее прославился своими стихами французский вагант **Франсуа Вийон**; музыку к его произведениям сочиняют и современные композиторы

# Данте:



Его считают самым великим поэтом Средневековья. Родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Он учился в городской школе, а затем всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу.

# Данте:

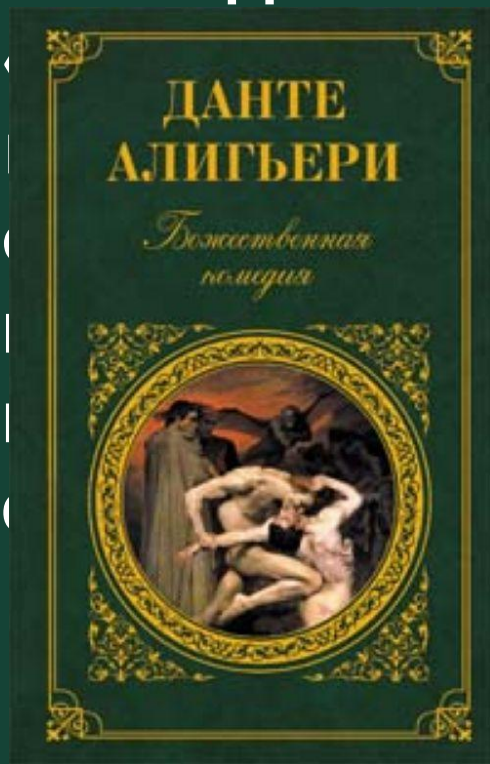
В 18 лет он пережил любовь к юной Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой



нностью рассказал в «Новая жизнь»

# Данте:

В изгнании Данте написал великое произведение в стихах, которое назвал «Комедией». Потомки называли ее



ей

знак высшей похвалы. Данте путешествие в загробное для грешников, рай для и чистилище для тех, кому Бог свой приговор.



# Вывод:

- В любом из веков широко развивалась поэзия , людям это нравилось и они проявляли к ней интерес.