

МБОУ школа №60

Доклад
по истории

На тему: «§27 Средневековая литература»

Степура Мария

Бабкина Виктория

2021

Работаем по плану:

1. Литература раннего Средневековья.
2. Рыцарская литература.
3. Городская литература.
4. Данте.

Литература раннего Средневековья

В начале Средневековья
Европейцы более всего
читали Евангелие и жития
святых, в которых
рассказывалось о подвигах
людей, признанных церковью
мучениками.



Литература раннего Средневековья

С VI-VIII(6-8) веков в культуру Западной Европы всё больше входят хроники – рукописи, рассказывавшие об истории народов и о современной хронисту жизни.



Литература раннего Средневековья

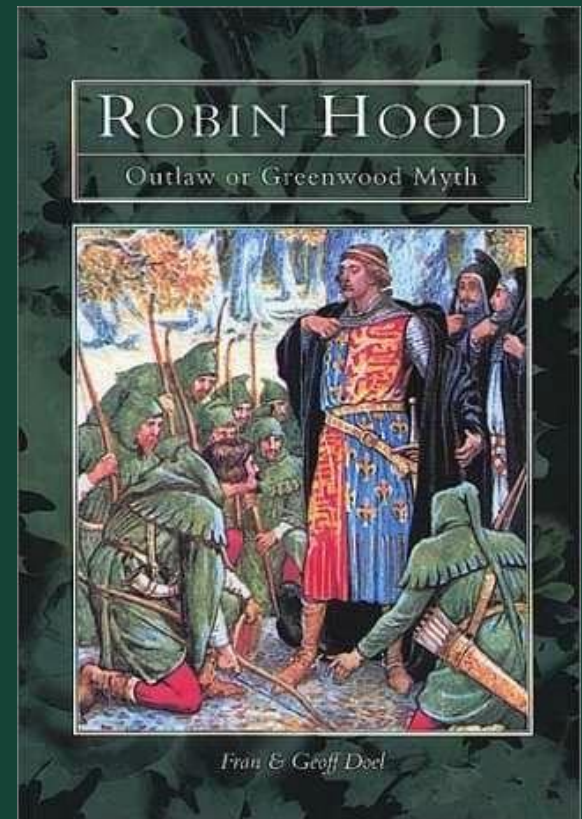


Безвестные сказители и певцы создавали эпические песни - сказания о великих героях прошлого. Их исполняли, аккомпанируя себе на арфе или виоле.

Эпос - эпические поэмы.

Рыцарская литература:

В XI веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская поэзия. Прованские певцы назывались трубадурами



Рыцарская литература:



В Северной Франции, Италии, Испании, Германии рыцарские поэты назывались **труверами** или **миннезингерами** (певцы любви)

Рыцарская литература:



Воображением поэтов был создан образ идеального рыцаря – смелого, великодушного, справедливого. В стихах воспевалась верность сеньору, щедрость, благородство, вежливость и привлекательность

Рыцарская литература:

В поэзии трубадуров
воспевалось служение
Прекрасной Даме,
Мадонне («моей
госпоже»), в которой
соединялись

понятие Богоматери
земной, прекрасной,
и идеальной женщины.



Рыцарская литература:



В эти столетия появились стихотворные рыцарские романы и повести. Сначала это были обработки античных сказаний, а потом изображались легенды о короле Артуре, о Тристане и Изольде.

Городская литература:



В XII веке начинается расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы, чаще всего в стихах или басни. Их героями были хитрые бюргеры или весёлые находчивые крестьяне.

Городская литература:



С городской литературой связаны стихи вагантов (в переводе с лат. – бродяги). Вагантами называли студентов и школяров, которые кочевали по городам в поисках **НОВЫХ** преподавателей.

вагант

Городская литература:



Наиболее прославился своими стихами французский вагант **Франсуа Вийон**; музыку к его произведениям сочиняют и современные композиторы

Данте:



Его считают самым великим поэтом Средневековья. Родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Он учился в городской школе, а затем всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу.

Данте:

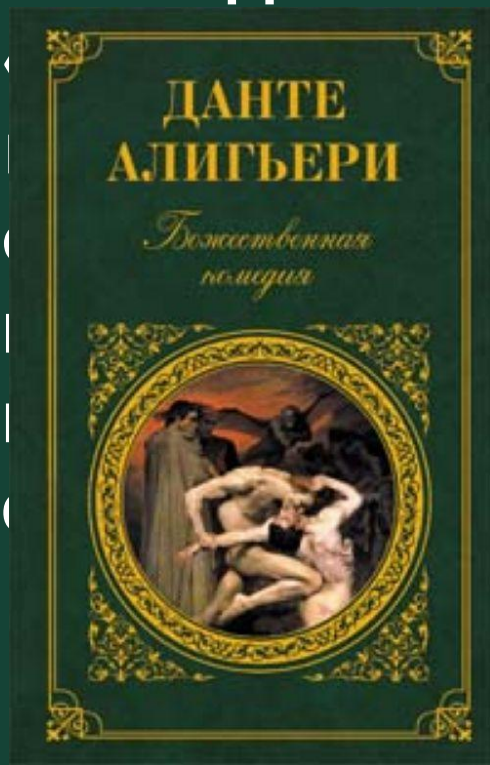
В 18 лет он пережил любовь к юной Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой



нностью рассказал в «Новая жизнь»

Данте:

В изгнании Данте написал великое произведение в стихах, которое назвал «Комедией». Потомки называли ее



ей
знак высшей похвалы. Данте путешествие в загробное для грешников, рай для и чистилище для тех, кому Бог свой приговор.

Вывод:

- В любом из веков широко развивалась поэзия , людям это нравилось и они проявляли к ней интерес.