

ХУДОЖНИК И ТЕАТР. ХУДОЖНИК – СОЗДАТЕЛЬ СЦЕНИЧЕСКОГО МИРА.





**КТО БЫВАЛ В ТЕАТРЕ, ТОТ ПОМНИТ ОЩУЩЕНИЕ
ВОЛШЕБСТВА И ТАЙНЫ, КОТОРОЕ ОХВАТЫВАЕТ,
КОГДА В ЗАЛЕ ГАСНЕТ СВЕТ, ОТКРЫВАЕТСЯ
ЗАНАВЕС И В ЛУЧЕ СВЕТА МЫ ВИДИМ ГЕРОЕВ
СПЕКТАКЛЯ.**

СПРАВКА:

Театр

(От греческого - место для зрелищ) – коллективное зрелищное искусство, основным произведением которого является **зрелищно-игровое действие** – **спектакль**, который исполняется актёрами перед зрителями.

Спектакль

Зрелище, театральное представление для взрослых и детей.

27 марта – Всемирный день театра



Из истории театра

Первый театр появился в
Древней Греции.



Актеры играли в слепленных из глины масках, которые закрывали почти всю голову. Такая выразительная маска была необходима актеру, чтобы зрители могли разглядеть его лицо с самых дальних скамей. И женские и мужские роли в греческом театре исполняли мужчины. Главная тема в древнегреческом театральном творчестве: «Быт и жизнь богов».





В средние века в Италии, Франции, Голландии театральное действие происходило в городах в ярмарочные дни прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город. Все костюмы и реквизит помещались в одной-двух повозках. Зато, какой же бывал праздник, когда ярко раскрашенный фургон появлялся на улицах города.



В России бродячих актеров называли скоморохами. Они ходили по городам и селам и развлекали народ. Скоморохи умели играть на музыкальных инструментах, петь, сочинять стихи, плясать. Без маски не обходилось ни одного представление. Скоморохи дрессировали медведей. Медведи были помощниками скомороха.

ВИДЫ ТЕАТРА



Драматический театр, оперный театр, театр балета, кукольный театр, театр пантомимы и др.

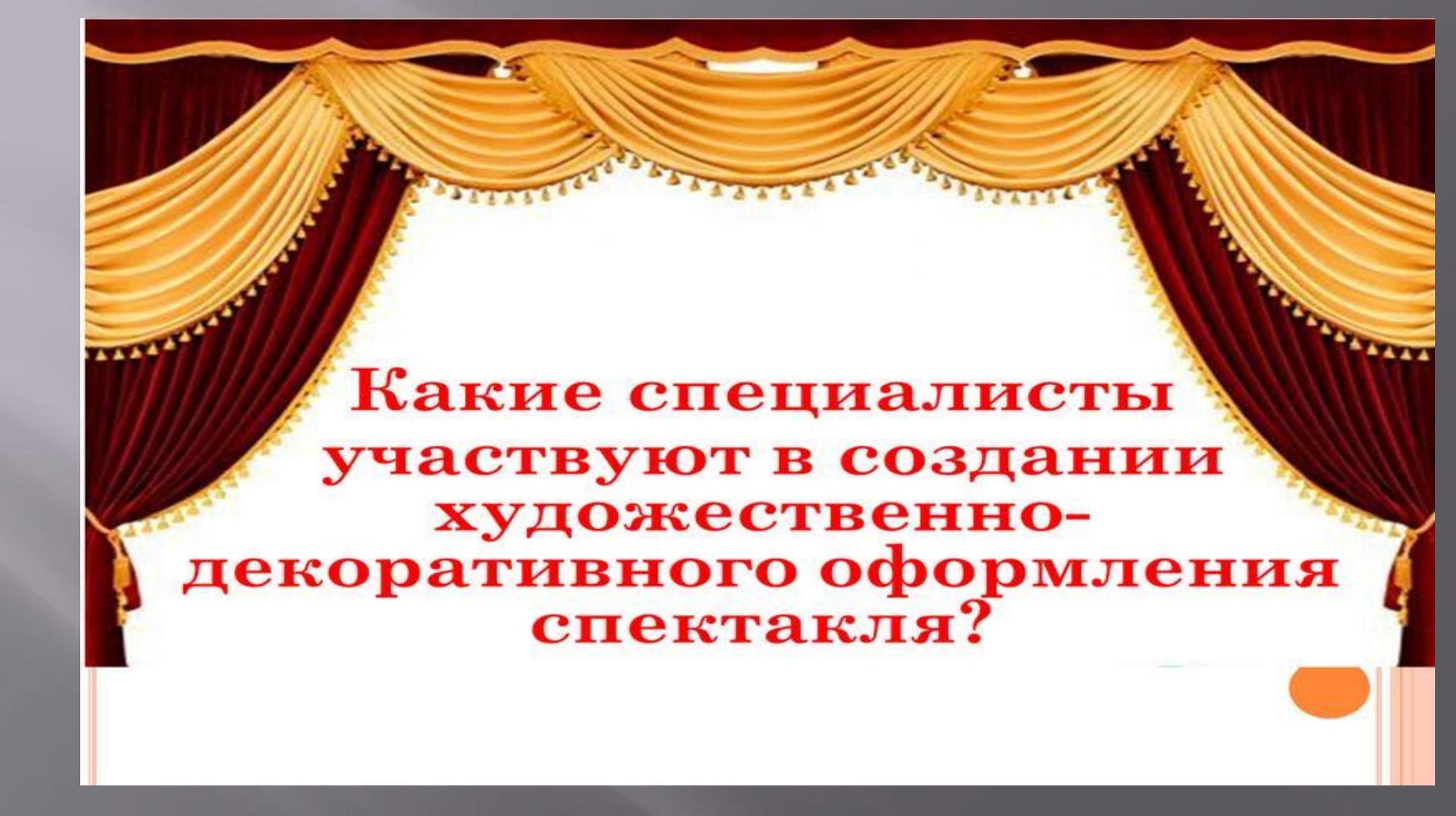
Добро пожаловать в театр!





Занавес – полотнище,
закрывающее сцену от
зрительного зала





**Какие специалисты
участвуют в создании
художественно-
декоративного оформления
спектакля?**

Над спектаклем работает много людей:

Режиссёр-постановщик

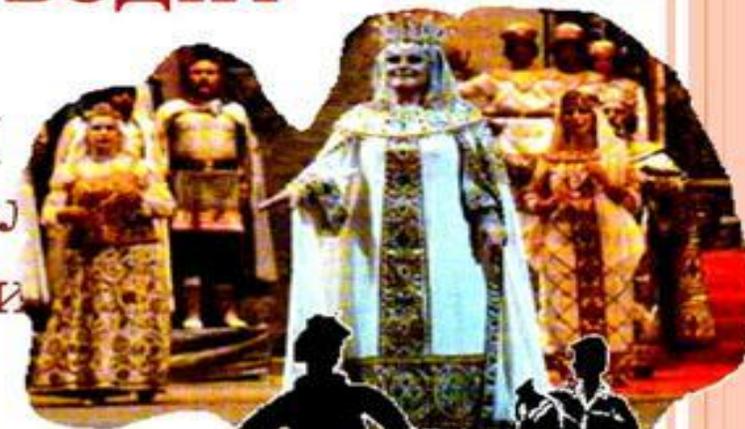
Распределяет роли, руководит
игрой актёров.

Актёры

Претворяют в жизнь замысел
режиссёра, принося в роль и
что-то от себя.

Художник

Придумывает декорации и костюмы,
тесно сотрудничая со специалистами
множества театральных цехов (столярного,
малярно-художественного, мебельного,
реквизиторского, костюмерно-пошивочного,
гримёрного, осветительного).



СПРАВКА:

Декорация

(от латинского - украшать) – художественное оформление театральных спектаклей, изображение на театральной сцене среды, в которой живут герои спектакля. (Освещение, вещи, необходимые для спектакля, - подлинные или поддельные).

Весь мир вокруг героев спектакля – и дворец короля, и убогая лачуга дровосека, и дремучий лес или море – нарисованные или сделанные

ДЕКОРАЦИИ.



Структура декорации



Задник

Полуобъёмные
декорации

Объёмные декорации

Художник в театре

Работая над оформлением спектакля, художник изучает эпоху, во время которой происходит действие пьесы, знакомится с тем, как одевались тогда люди, потому что костюмы для артистов также рисует он. От художника-декоратора во многом зависит успех спектакля.

Оформлением спектаклей занимались такие знаменитые художники как В. Васнецов, М. Врубель, К. Коровин и др.

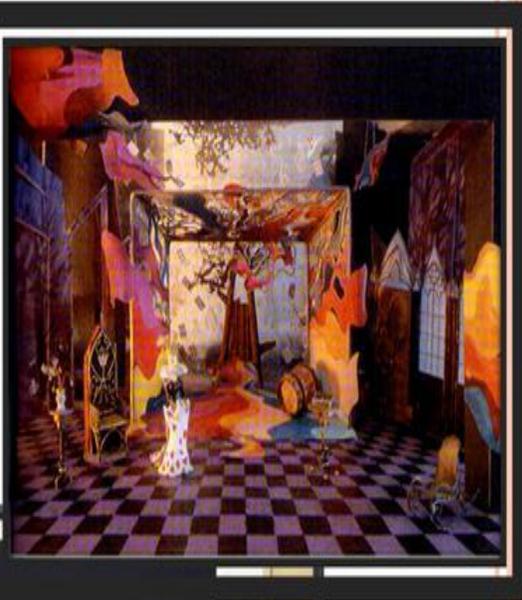




В самом начале художник готовит цветные эскизы и точные чертежи всего того, что должно находиться на сценической площадке.

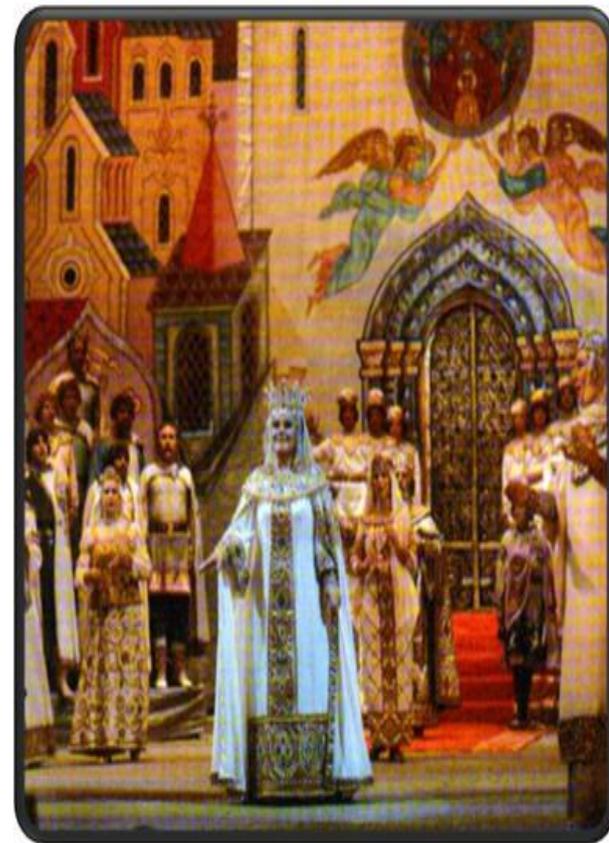
Задник – живописное полотно на ткани с изображением дальнего плана сцены. Задник является фоном оформления спектакля и располагается сзади других декораций.





Придумав художественный образ будущего спектакля, художник делает **макет** – маленькую копию того, как будет выглядеть та или иная сцена в спектакле.

ДЕКОРАЦИИ РАССТАВЯТ НА СЦЕНЕ.
ВСПЫХНУТ ПРОЖЕКТОРА, И ПЕРЕД НАМИ
ВОЗНИКНЕТ **ЗРЕЛИЩНО-ИГРОВОЕ**
ДЕЙСТВИЕ – СПЕКТАКЛЬ



Костюмерно - ПОШИВОЧНЫЙ цех



- Здесь работают художники-костюмеры. В соответствии с эскизами художника-постановщика они шьют костюмы и отдельные детали декораций для будущего спектакля.



Театральный костюм – это сложное и интересное задание для художника.



Задание:

- ▣ 1. Приготовь простой карандаш, гуашь, акварельные краски, кисти, непроливайку, лист бумаги формата А3.
- ▣ 2. Подумай, к какой сказке ты нарисуешь свою декорацию (задник).
- ▣ 3. Возьми краски и выполни задание.

- ▣ Сфотографируй свою работу и фото вышли мне на школьную электронную почту do_sosh4@mail.ru для Кочомановой А.И. и подпиши свою фамилию, имя и класс и название сказки.

- ▣

Творческих успехов!

