Ырă кун пултăр,
хаклă ачасем,

хаклă та хисепле
хăнасем!

Чувашская национальная одежда

Девушки в старинных костюмах

Коллекция чувашских костюмов

- Старинное платье и налобная повязка масмак

Цель исследовательской работы

Сберечь национальные традиции чувашской народности для последующих поколений

Как проводилось исследование.

Поиск знаний в книгах

Беседа с бабушкой

Из рассказов бабушки,
Прокопьевой Александры
Никифоровны,
я узнала, как в старину окрашивали шерсть.

Что я узнала :

Вышивка является одним из основных видов чувашского народного искусства.

Вышивка исполнялась на домотканом, чаще конопляном холсте шерстяными нитками и нитями из растительного волокна своего прядения.

Для крашения пряжи использовались различные растительные красители. Сведения об этом сохранились в работах П.С.Палласа (Том 1,«Путешествия по разным провинциям Российской империи»,СПб,1773г.)

Провела эксперимент

- Окраска шерстяной нити
- Окраска синтетической

При крашении для получения пряжи и нитей желтого цвета чуваши использовали

Заячий мак

(Adonis vernalis)

Дрок (Genifta tinctoria)

Простую полынь

(Artemisia absinthium L.)

Разнолистный чертополох (Carduus hete rophyllus).

Для зелёного цвета – листья бодяга разнолистного (чертополоха)

Наиболее популярным красителем дававший, красный цвет были

Марена красильная (Rubia tinctorum)

Душица (Origanum)

молодые листья яблони

Табл. 2. **Нагрудная часть женской рубахи.** XVIII в.
ЧНМ. Инв. № 3444. Фото Б.Ярцева.

62 Украшения для женского костюма в традициях средненизовых чувашей. 2010.
Девичий головной убор *пухăс*, шейное украшение. 2010. Бисероплетение, монеты, бусы.

63

Шейно-нагрудное украшение. 2011. Ткань, бисероплетение, бусы, монеты, имитация каури.

www.советская ЧУВАШИЯ.РФ

Наряд чувашки дополнялся вышитыми поясными подвесками.

- **Поясные подвески чувашек в общих чертах представляют собой две парные полоски холста, украшенные вышивкой. К нижнему концу их пришита бахрома темно-синего или красного цвета. При детальном ознакомлении удается установить три типа «сара».**

Чувашский хоровод

Женские головные уборы - хушпу

Чувашская обувь.

Народный чувашский костюм XVII-XVIII веков

- **Чувашская одежда имеет сходства с костюмами народов Средней Азии, Казахстана. Сходства выявляются при сравнении костюмов чувашей с татарами, башкирами, удмуртами, мордвой. Это говорит о том, что у нас одни корни, что надо с уважением относится ко всем народам. Быть толерантным к традициям и обычаям других народов и стараться сохранить культуру наших предков.**

- **«Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет личности, без личности – нет народа». /Г.Н.Волков/**

- «Не забывайте корни свои, предков,
- Язык отцов, традиции и быт,
- Любите это сердцем своим крепко,
- Пока в груди оно у вас стучит».

- Спасибо за внимание!