

Творчество Праксителя.



Пракситель родился около 390 года до нашей эры. Он был афинянин и происходил из семьи художников. Его дед, Пракситель Старший, и отец, Кефисодот Старший, были скульпторами. Впоследствии скульпторами стали и сыновья самого Праксителя — Тимарх и Кефисодот Младший. Расцвет его творчества пришелся на 104 олимпиаду (364-361 гг. до н.э.). Работавший по преимуществу в мраморе, он был более традиционен в решении постановки фигур и более революционен в трактовке поверхности мрамора.

Около 330 года до нашей эры Пракситель умер. Он создал большую школу, имел много последователей, почитателей своей манеры и стиля. Однако его ученикам не удавалось достичь такой же красоты и жизненности его образов. Сыновья Праксителя — Тимарх и Кефисодот Младший, работавшие в конце IV — начале III века до нашей эры, уже были художниками эпохи эллинизма. Пракситель — великолепный мастер гармонии, вдохновения. Его памятники вызывают светлые мысли и чувства, слегка тронутые дымкой печали.



Медальон с Праксителем в Барселоне.

Сатир, наливающий вино, ок. 375 г. до н.э.



Римская копия. Берлин



Римская копия с 1-й половины II века н.э. Лувр, Париж

Аполлон Сауроктон, ок. 360 до н.э.

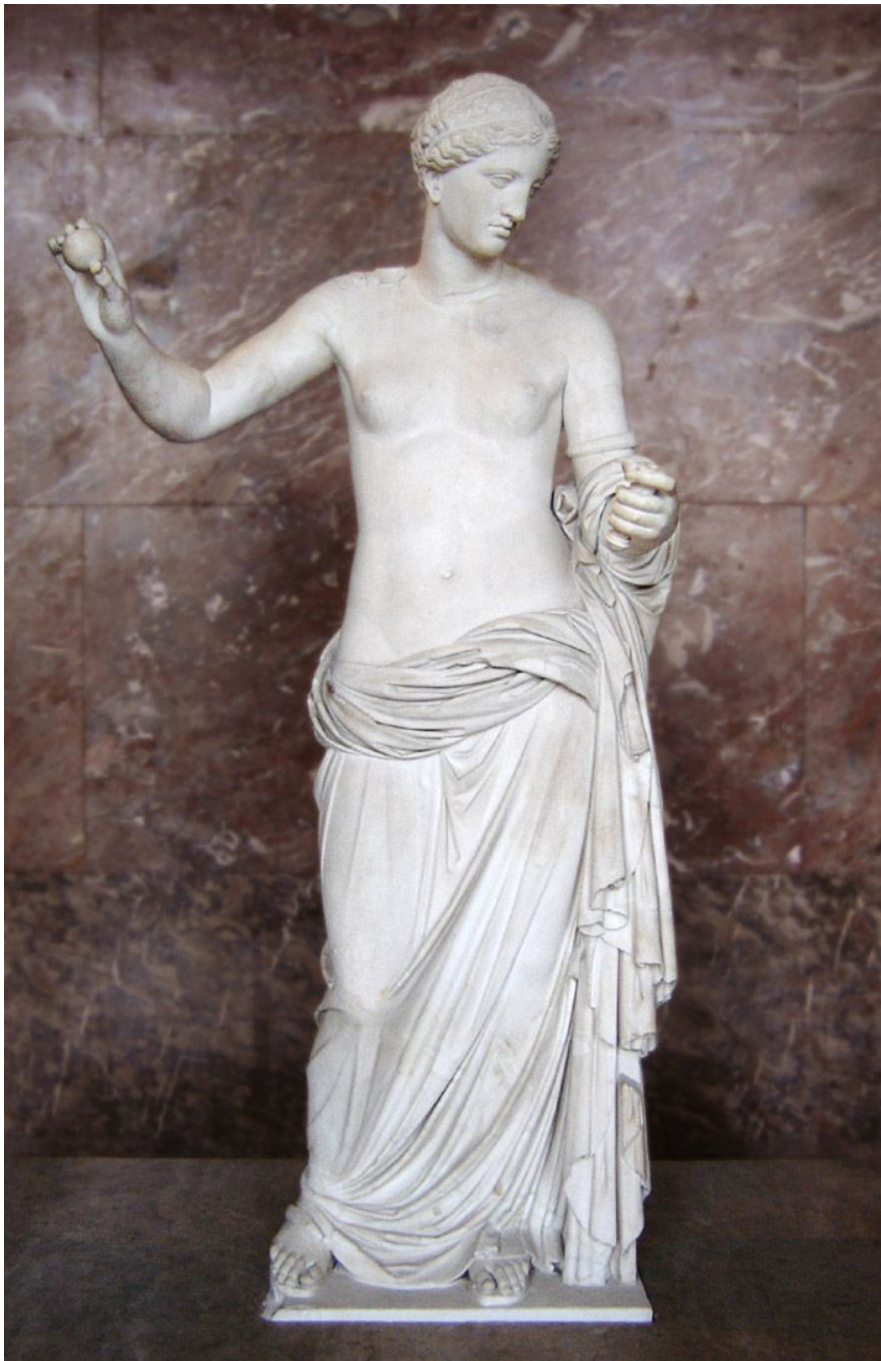


Римская копия I-II веков н.э. Париж, Лувр.

Римская копия конца I в. н. э. Рим, Музей Пия—Климентина

Статуя является римской копией конца I в. н. э. работы Праксителя, датируемой ок. 350 г. до н. э. Плиний писал, что афинский скульптор изобразил играющего юного Аполлона в момент, когда тот собирался убить ящерицу. Близкой аллюзией к этому сюжету служит убийство Пифона (чудовища, преследовавшего мать бога, Латону), которое впоследствии совершит Аполлон.





Афродита Арльская

Римская копия, конец I века до н. э. Париж, Лувр.

Афродита Книдская ок.350 года до н.э.





Торс — римская копия II в. н. э.,
остальное — реставрация XVII
Рим, Национальный римский
музей, Палаццо Альтемпс.



«Афродита Браски», тип Афродиты Кnidской. I в. до н. э. Глиптотека. Мюнхен



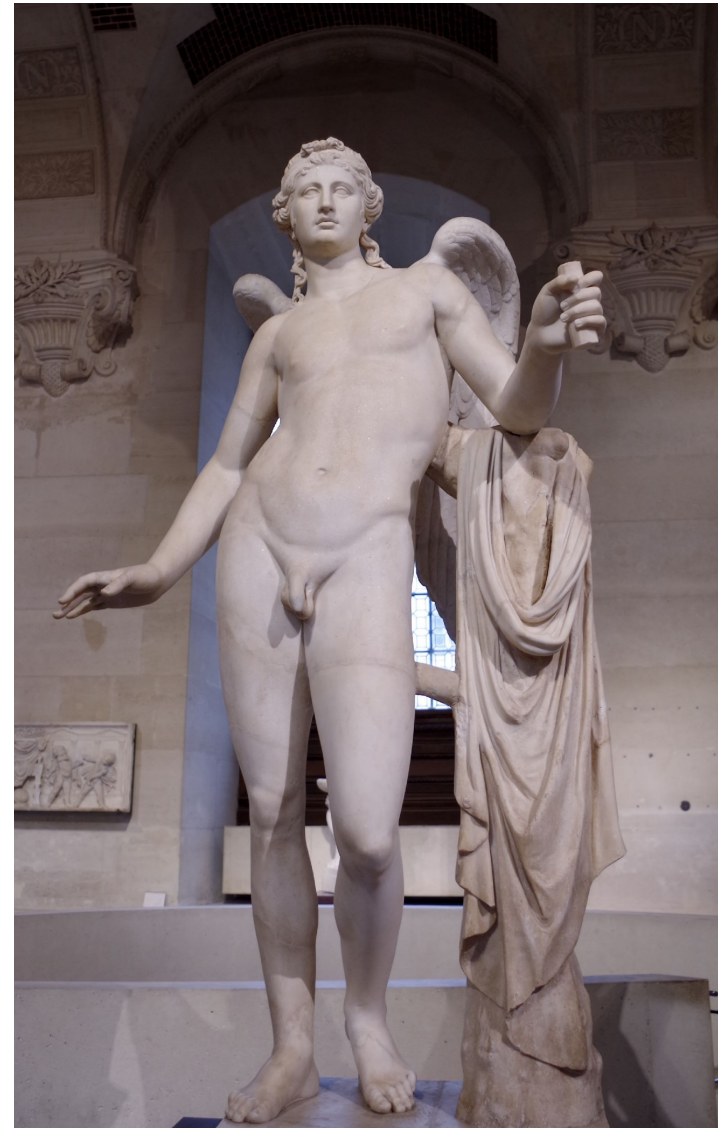
«Голова Кауфмана», Лувр
Мраморная римская копия с
утраченного оригинала.

Эрот

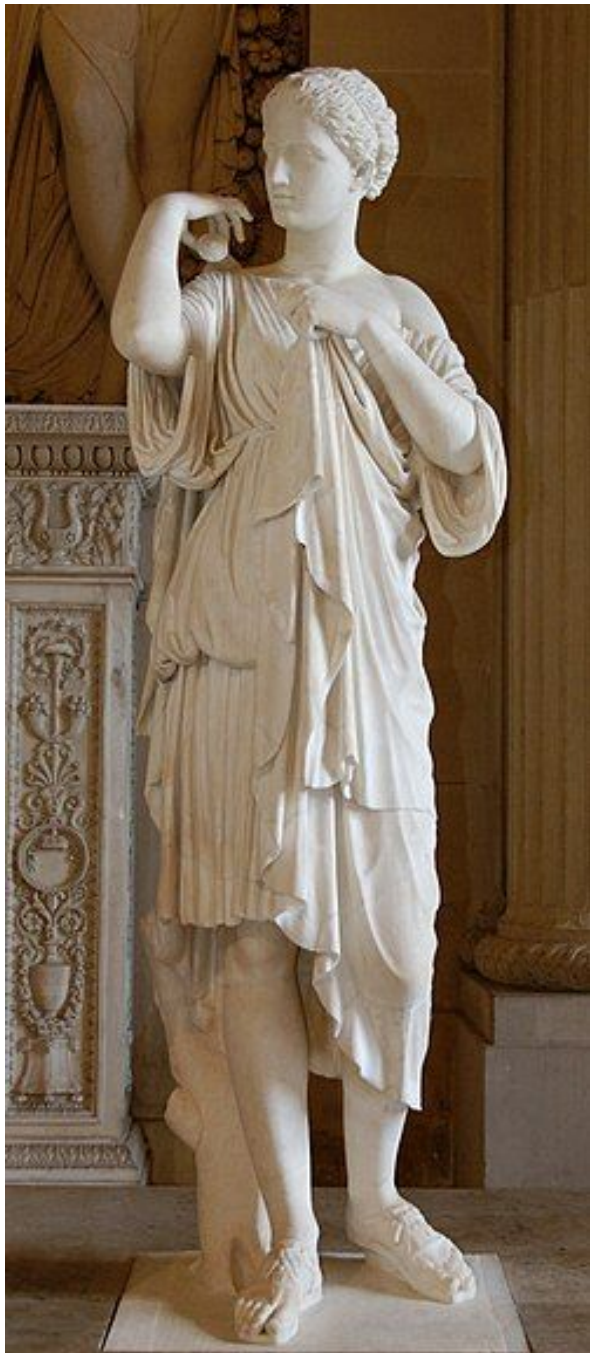
•



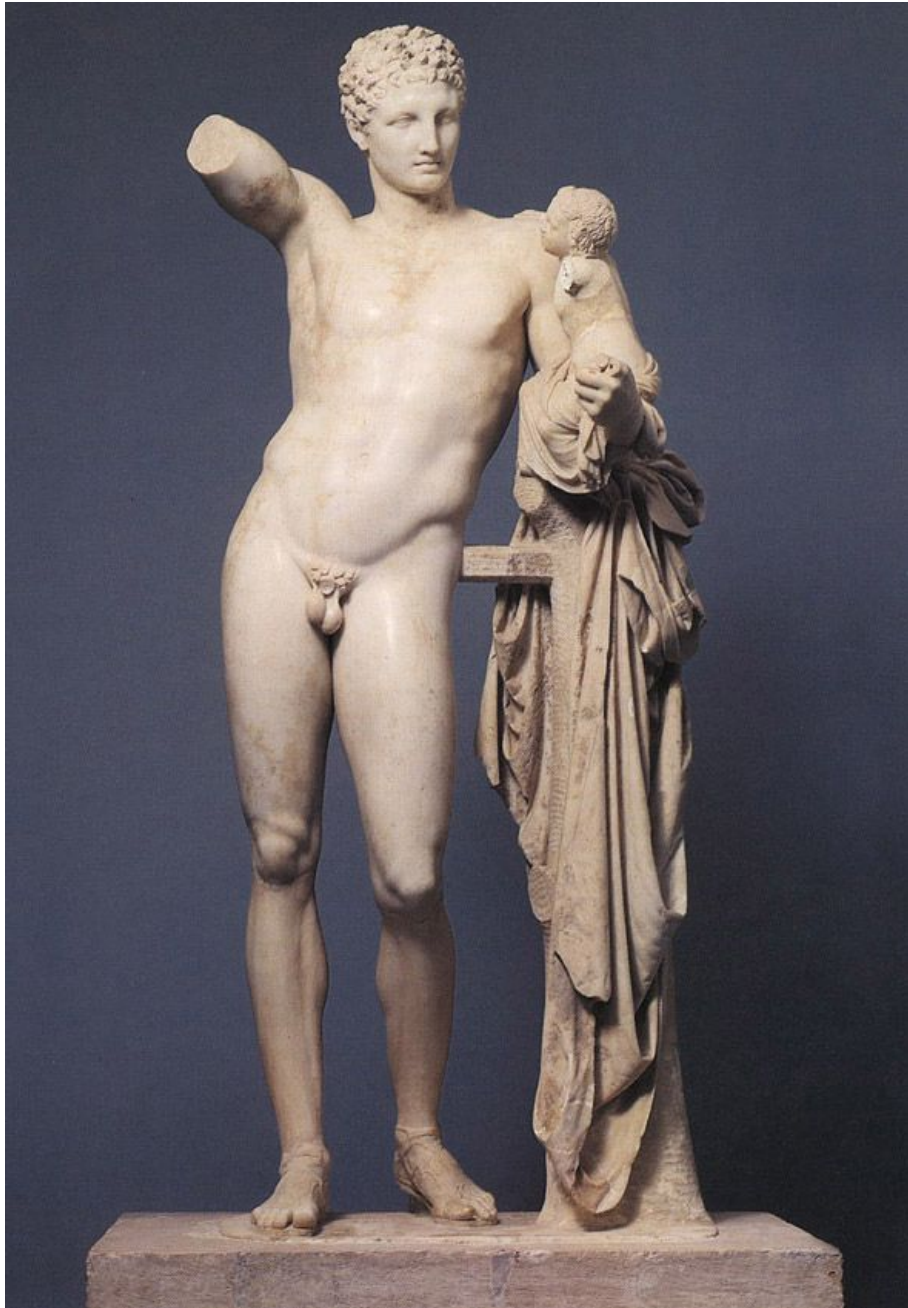
Эрот. Римская копия с греческого оригинала 4 в. до н.э.



Эрот, галерея Боргезе.



Артемида Габия ок.345 г. до н.э.
Римская копия I в. Лувр, Париж. Найдена в 1792 году Гавином Гамильтоном в Габии, Италия.

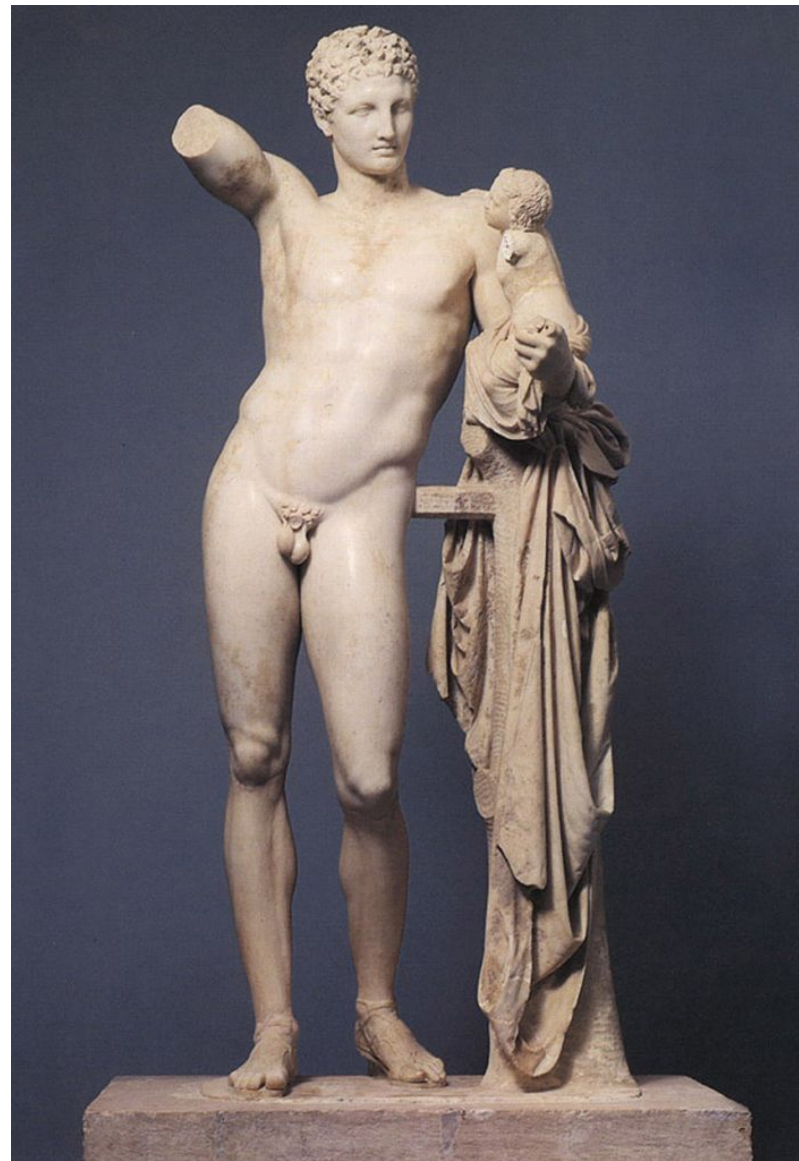


Гермес с младенцем Дионисом.

Ок .340 г. до н. э. Олимпия, Археологический музей.



Эйрена с Плутосом. Кефисодот.



Гермес с младенцем Дионисом. Пракситель.



Отдыхающий Сатир
ок.340 г. до н.э.

Римская копия, Альбертинум, Дрезден.



Римская копия II в. н. э. Копенгаген, Новая Карлсбергская глиптотека.



Римская копия первой половины IV в. до н. э. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.



Марафонский мальчик. Бронзовая статуя молодого спортсмена, найденная в море возле Марафона. Работа школы Праксителя.