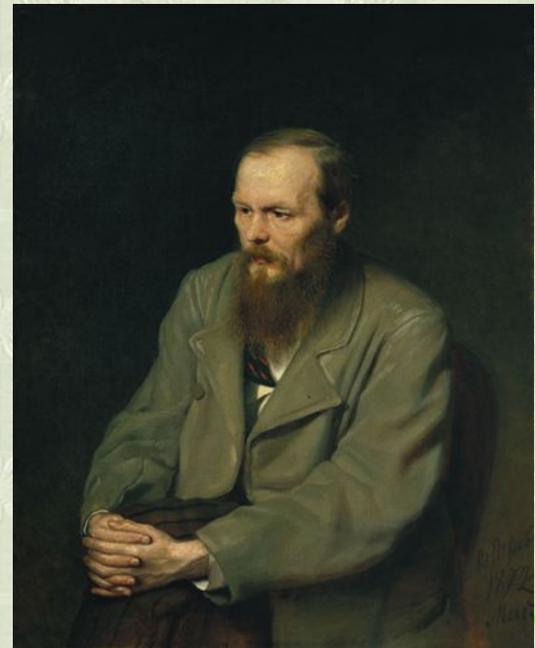


Фёдор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)

*«Человек есть тайна. Ее надо
разгадать, и ежели будешь ее
разгадывать всю жизнь, то
не говори, что потерял время;
я занимаюсь этой тайной,
ибо хочу быть человеком...»*



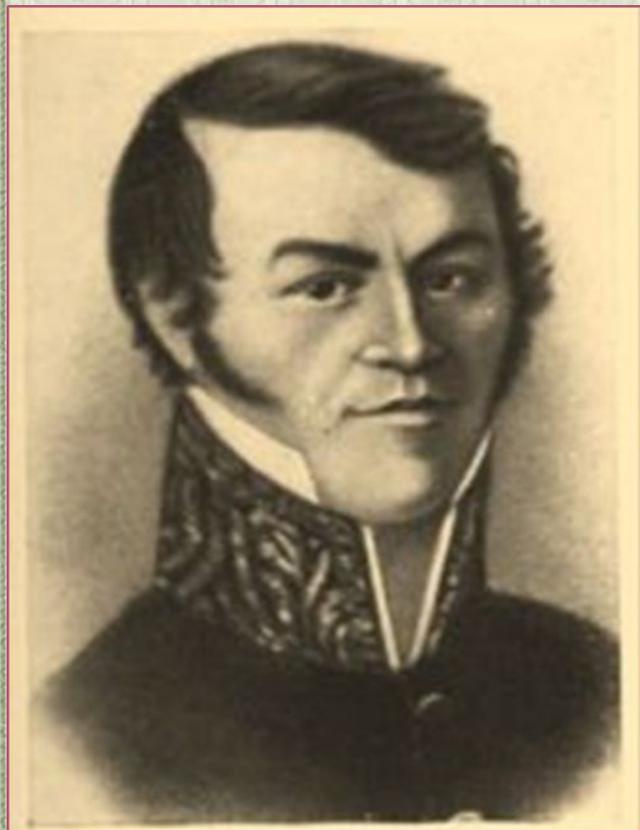
Фёдор Михайлович Достоевский

Детские годы

«И теперь даже, когда я пишу это, - вспоминал Достоевский в 1876 году,- мне так и слышался запах нашего деревенского березняка... Вдруг, среди глубокой тишины, я ясно и отчётливо услышал крик: «Волк бежит!» Я вскрикнул и вне себя от испуга, крича в голос, выбежал на поляну, прямо на пашущего мужика...» Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – Полно, родимый. Ишь, малец, ай!» – Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке. – «Ну, полно же, ну, Христос с тобой, окстись»... Я понял наконец, что волка нет и что мне крик... померещился... - «Ну я пойду», - сказал я, вопросительно и робко смотря на него». – «Ну и ступай, а я те вслед посмотрю. Уж я тебя волку не дам!» – прибавил он, *всё также матерински* мне улыбаясь...»



Родители писателя



**Михаил Андреевич
Достоевский**

Отец был человеком суровым, любившим во всём строгий порядок. Он устраивал по вечерам семейное чтение любимой им «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина и ревниво следил за успехами детей в учёбе. Уже четырёхлетнего Федю он сажал за книжку, твердя: «Учись!» Михаил Андреевич готовил детей к жизни трудной и трудовой. Он пробивал себе дорогу, рассчитывая лишь на собственные силы. В 1827 году за отличную и усердную службу он был пожалован орденом Святой Анны 3-ей степени, а через год – чином коллежского асессора, дававшим право на потомственное дворянство. Зная цену образованию, отец стремился подготовить детей к поступлению в высшие учебные заведения.

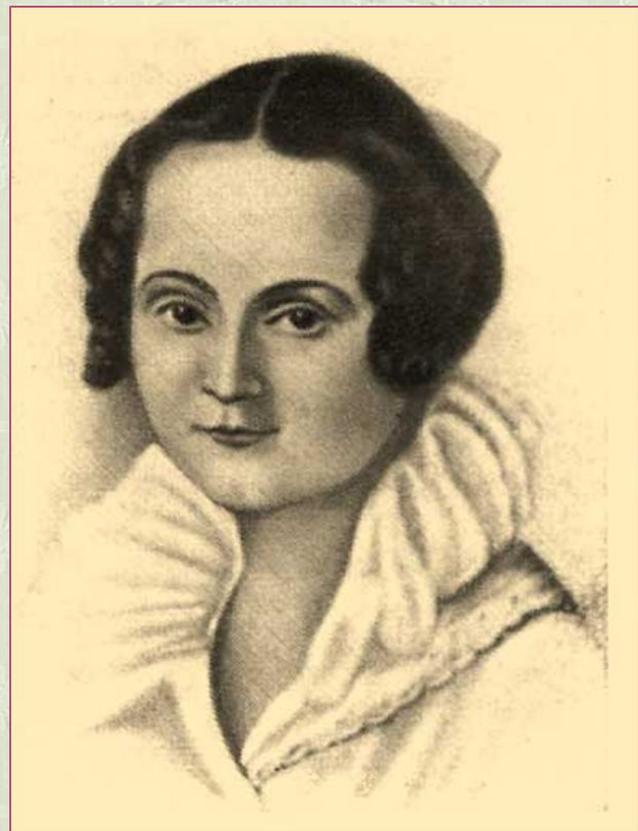


Родители писателя

Мать писателя происходила из семьи старинных кустарей. Она была дочерью купца третьей гильдии Ф. Нечаева.

В 1819 году выходит замуж. С годами углубляется личная драма кроткой жизни Марии Фёдоровны, подвергавшейся постоянным подозрениям мужа.

В 1837 году умирает от чахотки. Её смерть приводит к полному распаду семьи.



**Марья Фёдоровна
Нечаева**

Отрочество в военно – инженерном училище

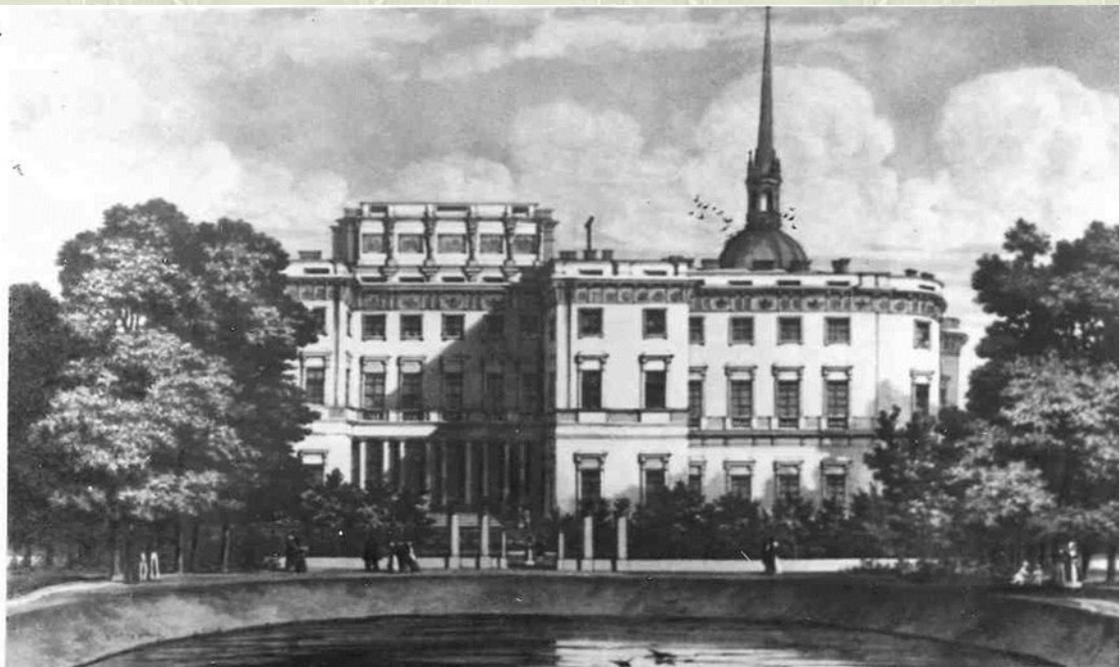


В 1838 году братья Достоевские по желанию отца поступают в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы Петербург представлялся Достоевскому особенно угрюмым и холодным, казённая обстановка училища – чуждой и угнетающей.

В августе 1841 г. Достоевский получил офицерский чин и право жить вне училища, на частной квартире.



Отрочество в военно – инженерном училище



Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.

Литография. Середина XIX в.

Училище находилось в Михайловском замке.

Петербург властно вошёл в жизнь писателя. Город париев и бедняков. Здесь он поселит своих будущих героев.



Dear ...

Учёба и служба



Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу будущность.

По-моему, это была ошибка

Ф.М. Достоевский.

1834 – 1837 гг. – частный пансион Л. И. Чермака в Москве

1840г. – унтер-офицер

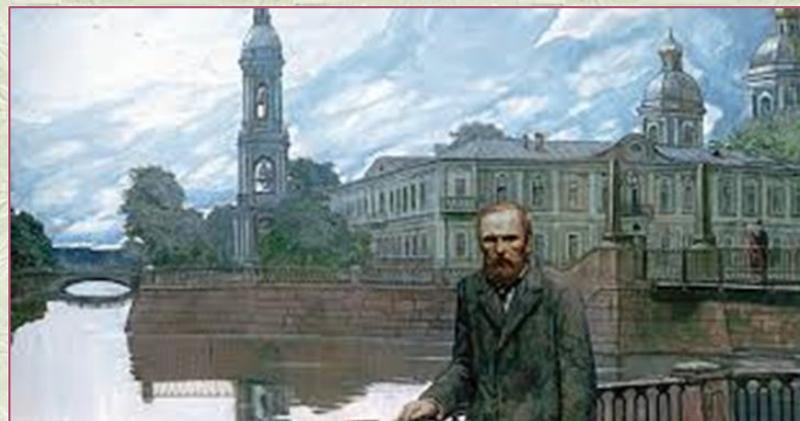
1841г. – инженер – прапорщик, подпоручик

1843г. – окончил полный курс в верхнем офицерском классе и был зачислен на скромный пост при петербургской команде с «употреблением при чертёжной инженерного департамента»



Первые шаги

Федор очень любил европейскую литературу, его кумирами были Гомер и Пьер Корнель, Оноре де Бальзак и Жан Батист Расин, Уильям Шекспир и Виктор Гюго. Помимо этого его привлекало творчество соотечественников, среди которых самыми почитаемыми были Лермонтов и Державин, Гоголь и Карамзин. Но настоящий благоговейный трепет Достоевский испытывал по отношению к Александру Пушкину, он читал его стихи с ранних лет, многие знал наизусть.



Творчество 1840 – х годов



*Достоевский вошёл в литературу
как писатель натуральной школы.*

1845г. – роман «Бедные люди»
(тема «маленького человека»)

В.Г. Белинский: «... роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому».

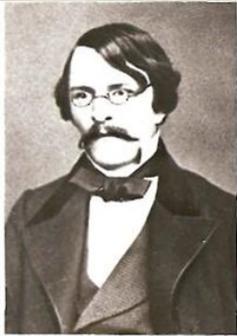
1846г. – «Двойник»

1848г. – «Белые ночи»

1849г. – «Неточка Незванова»



Ф.М. Достоевский - журналист



М. М. Достоевский



А. А. Григорьев



Н. Н. Страхов



1845-1847 член группы «школа сентиментального натурализма» в журнале «Отечественные записки».

Издание собственного журнала в соавторстве с братом Михаилом

Журнал «Время» (1861-1863)

Журнал «Эпоха» (1864-1865)

С 1873 г. Достоевский ответственный редактор журнала «Гражданин»



В литературном кругу В.Г. Белинского

В кружке Белинского познакомился с И.С. Тургеневым, В.Ф. Одоевским, И.И. Панаевым.

Достоевский, по его позднему признанию, «страстно принял всё учение» критика, включая его социалистические идеи. В конце 1845г. на вечере у Белинского он читал главы повести «Двойник» (1846), в которой впервые дал глубокий анализ расколотого сознания, предвещающий его великие романы. Повесть, сначала заинтересовавшая Белинского, в итоге его разочаровала, и вскоре наступило охлаждение в отношениях Достоевского с критиком, как и со всем его окружением, включая Некрасова и Тургенева, высмеивавших болезненную мнительность Достоевского.



Кружок Петрашевского



1845 – 1848гг в Петербурге собирался кружок петрашевцев.

1846г – знакомство с бывшим служащим МИДа М.В.Буташевичем-Петрошевским («пятница»). Привлекают идеи утопического социализма. (Фурье)

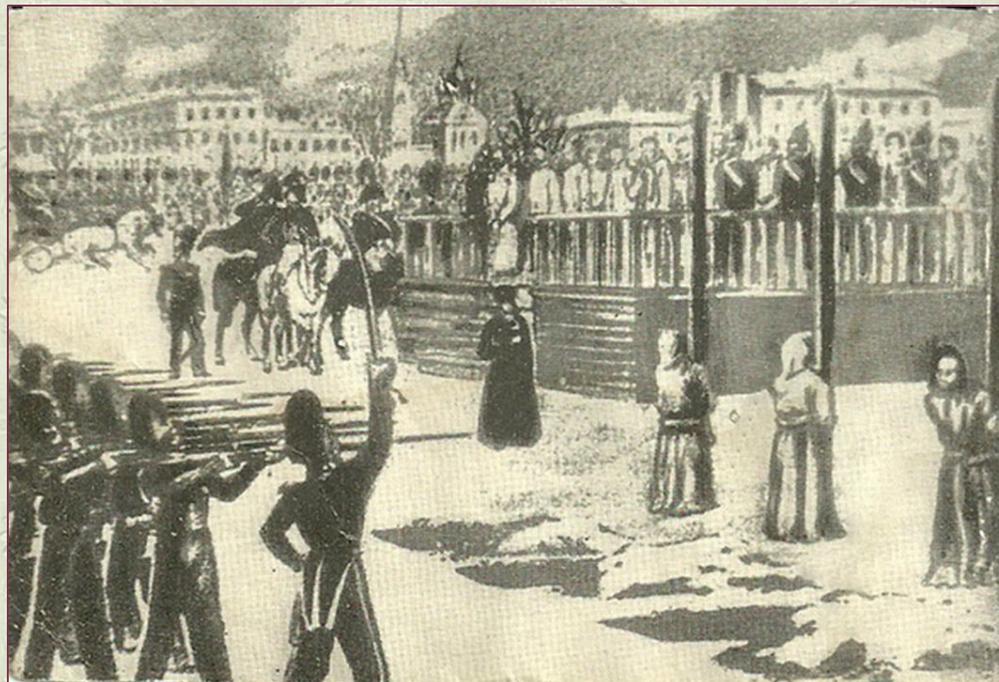
1849г – все члены кружка арестованы и заключены в Петропавловскую крепость.

Военный суд приговорил к расстрелу: «...за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева, - лишить... чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием



Кружок Петрашевского

23 декабря 1849г на Семёновском плацу мы стояли на эшафоте.



В последнюю минуту им сообщили об отмене казни.

Все мы вынесли те «ужасные, безмерно страшные минуты ожидания смерти», о которых впоследствии вспоминал Достоевский.



Dear ...

Каторга

1850г – Достоевский попал в Омский острог.

Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел в мастерской неповоротливое точильное колесо, обжигал на заводе кирпичи и подносил к стойке эту грузную кладь, разбирал на Иртыше старые казённые бараки, стоя по колено в ледяной воде.

Начальство острога получило предписание содержать Достоевского в полном смысле арестантом, без всякого снисхождения.



Каторга не сломила писателя, она даже усилила его стремление к дальнейшей литературной деятельности.



Литературная слава

Годы пребывания писателя в Омске нашли отражение в его повести «Записки из Мертвого дома». Автор одним из первых описал каторгу, существование заключенных, быт и нравы, царящие в этом мрачном месте. Современники писателя по-разному оценили его произведение. Для одних повесть стала откровением, другие ее просто не признали. Тургенев сравнил «Записки» с «Адом», написанным Данте, по мнению Александра Герцена повесть сродни фреске «Страшный суд» Микеланджело. Жанр этой повести не определили и до наших дней. Одни говорят, что ее вполне можно признать мемуарами, потому, что там слишком много воспоминаний Достоевского, другие считают, что присутствие вымышленного персонажа и не соблюдение точности исторических фактов не дает ей право называться автобиографической.



Литературная слава

Достоевский не прекращает работу ни на один день, и вскоре представил на суд читателей свое новое детище – роман «Униженные и оскорбленные». Затем издал рассказ под названием «Скверный анекдот», повесть «Записки из подполья» и очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях».

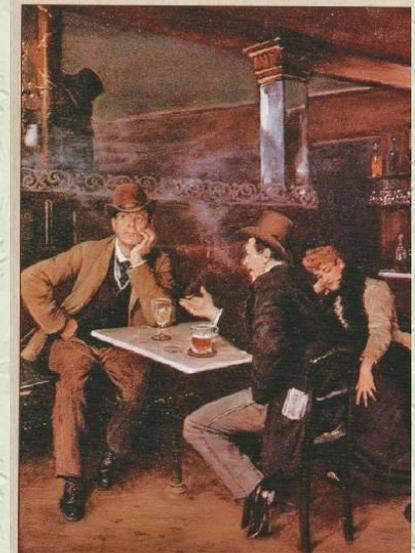
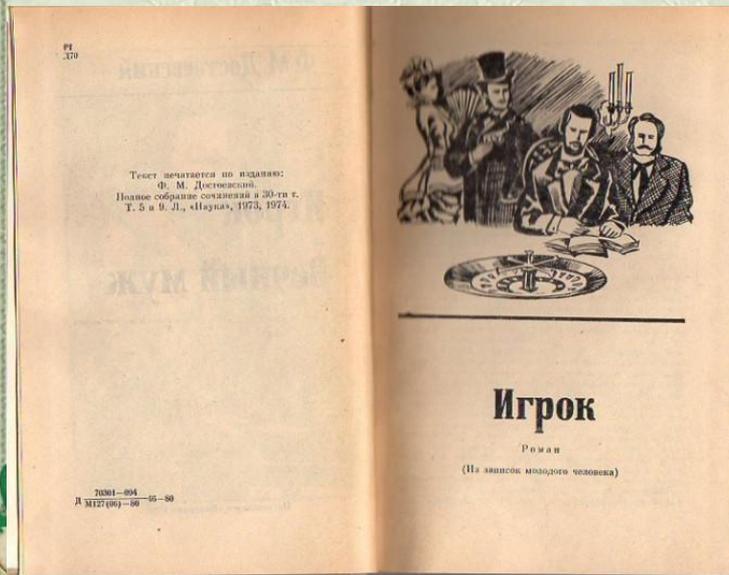


В 1861 году Федор и Михаил Достоевские начали издавать собственный литературно-политический журнал «Время».

В 1863-м его закрыли, и братья переключились на выпуск нового журнала, получившего название «Эпоха».

Поездка за границу

В 60 - е годы Федор Достоевский часто выезжал за границу. Он посетил Францию, Германию, Швейцарию, Англию, Австрию, Италию. Именно там он пристрастился к рулетке, которая найдет отражение в его новом произведении «Игрок».



«Великое пятикнижие»

Начиная с 1860-го по 1880-й годы Достоевский упорно трудился над созданием романов, которые прославились, как «великое пятикнижие». Это были «Преступление и наказание», «Бесы», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы». Все они, за исключением «Подростка», оказались в списке «100 лучших книг всех времен», который составил Норвежский книжный клуб и Норвежский институт им. Нобеля. Работу над «Братьями Карамазовыми» Достоевский завершил в ноябре 1880-го, буквально за несколько месяцев до смерти. Роман стал последним произведением классика.





ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Первый раз писатель женился на Марии Исаевой, знакомство с которой состоялось сразу после отбывания наказания на каторге. Они прожили семь лет, в 1864-м Мария скоропостижно скончалась.



Dear ...

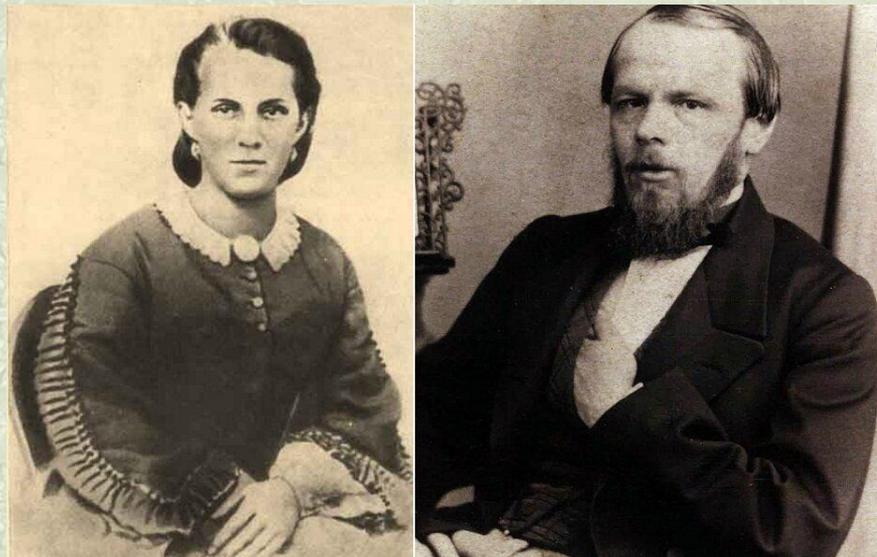
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

В одном из вояжей за границу в 60-х годах Федор влюбился в Апполинарию Суслову, которая была достаточно эмансипированной особой. Она стала прообразом Полины в романе «Игрок» и Настасьи Филипповны в «Идиоте».



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Возраст писателя приближался к сороковой отметке, а настоящего счастья в личной жизни он так и не узнал, пока не познакомился с Анной Сниткиной. В ее лице он обрел верную подругу, мать его детей и прекрасного помощника. Она сама издавала романы супруга, занималась решением всех финансовых вопросов, потом издала свои мемуары о любимом муже. Свой последний роман писатель посвятил именно ей.



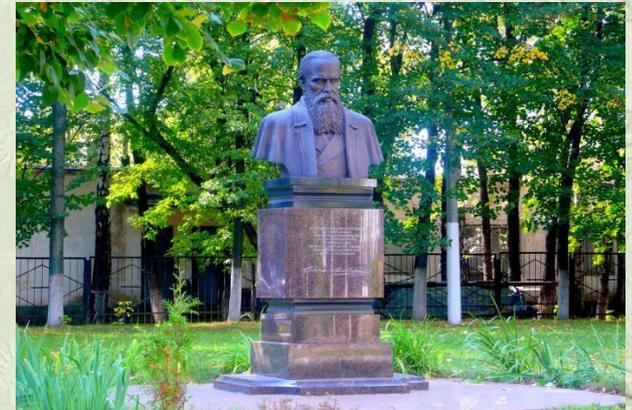
Дети Достоевского

В этом браке у Достоевского родились две дочери – Софья и Любовь, и два сына – Федор и Алексей. Софья умерла еще в младенчестве, трое выжили, но продолжил дело отца только один ребенок – сын Федор.



Смерть Достоевского

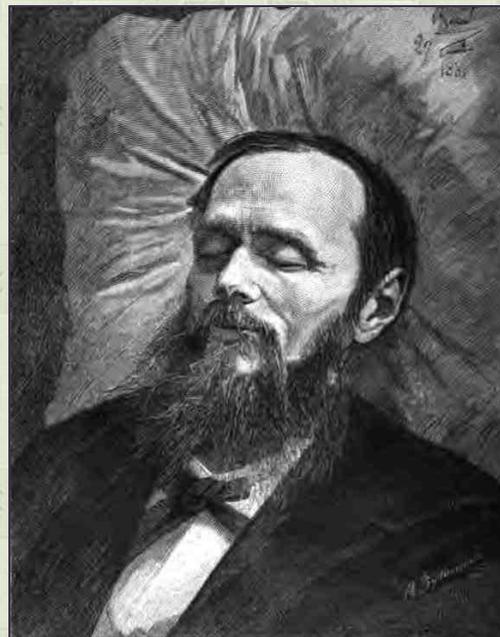
Сердце Федора Достоевского перестало биться 9 февраля 1881 года. Писатель страдал туберкулезом легких, хроническим бронхитом и эмфиземой легких, которые и стали причиной смерти. На тот момент известному писателю было всего 59 лет.



Dear ...

Смерть Достоевского

На церемонии прощания с писателем присутствовало несколько сотен человек. Траурная процессия растянулась почти на километр. Местом упокоения Федора Достоевского стало Тихвинское кладбище Петербурга.



*Творчество
Ф.М. Достоевского
оказало большое
влияние на развитие
не только русской, но
и мировой
литературы.*



Памятники Достоевскому

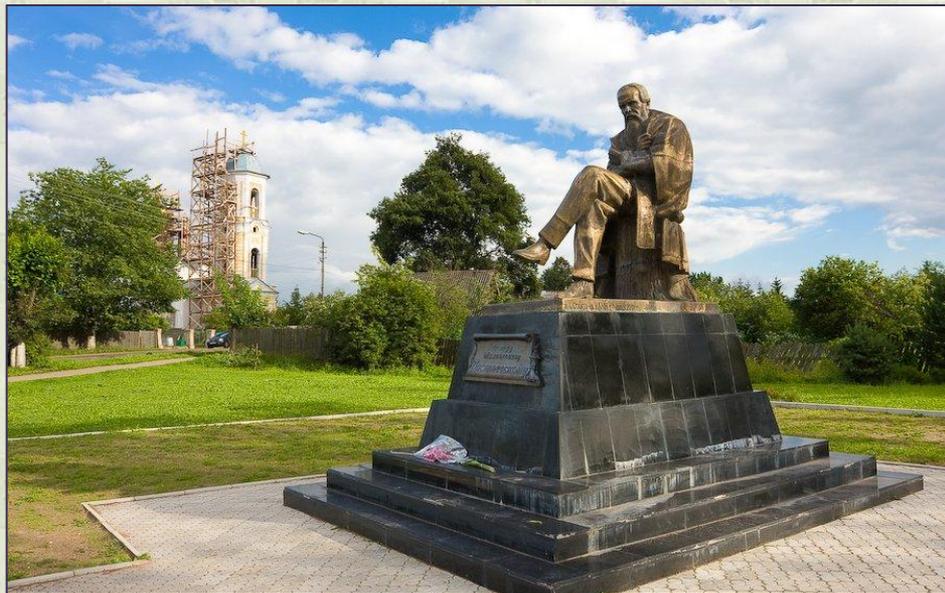


г. Москва

г. Санкт - Петербург



Памятники Достоевскому



В Старой Руссе



В Омске



Спасибо за внимание!

*Подготовила: Филатова Наталия
Александровна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Буравцовская СОШ»
Эртильского района Воронежской области*

A quill pen with a white feather and a wooden handle lies diagonally on the right side of the page. Next to it is a small, white, circular inkwell with a dark opening. The background is a textured, light brown surface, possibly parchment or aged paper.