Что такое стилистика

- Стилистика-раздел языкознания, изучающий различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Стиль языка- это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые общения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество.

Что такое стиль?

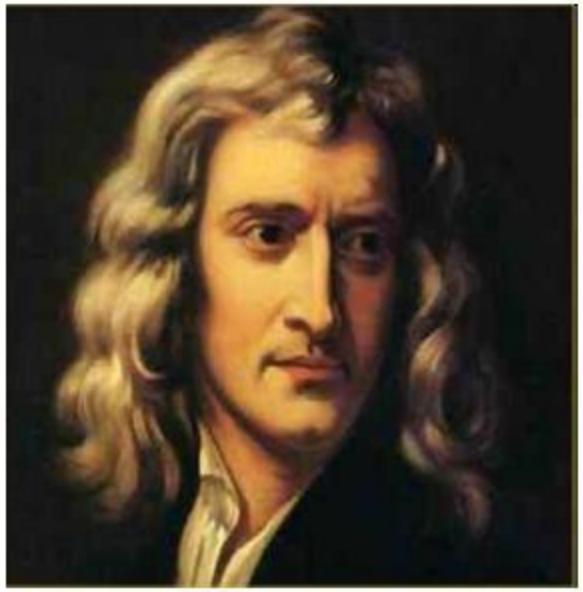
Стиль - это разновидность языка, которая традиционно закреплена в обществе за одной из сфер жизни. При этом каждая разновидность обладает определенными языковыми особенностями (прежде всего лексикой и грамматикой) и противопоставлена другим таким же разновидностям языка, которые соотносятся с другими сферами жизни и обладают собственными языковыми особенностями.

История научного стиля

Возникновение научного стиля связано с развитием разных областей научного знания, разных сфер деятельности человека.

На первых порах стиль научного изложения был близок к стилю художественного повествования.

Известно, что слишком «художественный» характер изложения Галилея раздражал Кеплера. В дальнейшем образцом научного языка стало логическое изложение Ньютона.



Галилео Галилей

Содержание

Учение о трёх «штилях»

- Первый составляется из речений словенороссийских, то есть употребительных в обоих наречиях, и из словенских (древнеславянских), россиянам вразумительных, но весьма обветшалых. Сим штилем составляться должны героические поэмы, оды, прозаические речи о важных материях…
- Средний штиль состоять должен из речений, больше в российском употребительных… Сим штилем писать все театральные сочинения, в которых требуются обыкновенное человеческое слово к живому представлению действия. Стихотворные дружеские письма, сатиры, эклоги (идиллии, пасторали — стихи о пастушеской жизни) сего штиля больше должны держаться.
- Низкий штиль принимает реченья, которых нет в словенском диалекте… Каковы суть — комедии, увесилительные эпиграммы, песни; в прозе — дружеские письма, описание обыкновенных дел. Простонародные низкие слова могут иметь в них место по рассмотрению.

М. В. Ломоносов. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке, 1758

Стили

Книжные

Научный

Разговорный

Классификация стилей

Стили речи

	Научный	Публицистический	Официально-деловой	художественный	Разговорный
Сфера использо-вания	Наука, техника, образование	Средства массовой информации	Законодательство делопроизводство	Искусство, художественная литература	Повседневное общение
Жанры	Научная статья, учебник, реферат, доклад и др.	Очерк, статья, интервью, эссе, репортаж	Законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, договор и др.)	Роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение и др.	Бытовая беседа, просьба, комплимент и др.
Языковые средства	Однозначные слова, термины и др.	Общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика	Официальная и канцелярская лексика	широкое применение изобразительных средств	Бытовая, разговорная и просторечная лексика

СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Сферы общения	Стиль
общение людей в быту	**Разговорный**
общение граждан в учреждении	**официально-деловой**
агитационно-массовая деятельность (стиль газет, журналов, листовок и др.)	**публицистический**
научная деятельность (научные статьи, работы)	**научный**
словесно-художественное творчество (стиль художественной литературы)	**художественный**

Стили русского языка

Пример:

Разговорный стиль — Знаете, я вот как-то раз в степи побывал...

Научный стиль — Степями принято называть равнинные пространства, которые...

Художественный стиль — Степь чем далее, тем становилась прекраснее...

Публицистический стиль — Неужели есть люди, которые не замечают красоты родной природы?...

Официально-деловой стиль — Вышеупомянутый вопрос находится в стадии рассмотрения.

Наука и научные тексты

Наука - своеобразная сфера человеческой деятельности. Она призвана дать истинную информацию об окружающем мире. И хотя постигать закономерности окружающего мира можно и иными (не только научными) способами, именно наука обращена к интеллекту, к логике. Научные тексты связаны с ориентацией на читателя-профессионала. Итак, основные черты языка науки - точность и объективность.

MyShared

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Научный стиль – разновидность книжных стилей литературного языка. Он применяется в устной и письменной речи.

Основная функция – доказательное изложение научной информации. Научная речь – это монологическая речь. Научный стиль характеризуется точностью, строгой логичностью, чёткостью изложения.

Основной тип речи: рассуждение и описание.

Общая характеристика научного стиля

- Возникновение и развитие научного стиля речи связано с развитием разных областей научного знания, разных сфер человеческой деятельности. На первых порах стиль научного изложения был близок к стилю художественного повествования - его определение произошло в александрийский период, когда в греческом языке начала формироваться строгая научная терминология. Впоследствии она была дополнена терминами из латинского языка, ко-торый стал интернациональным научным языком европейского средневековья. В эпоху Возрождения ученые стремились к сжатости и точности научного описания. Образцом научного языка стали труды Ньютона.
- В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII в., когда стала создаваться русская научная терминология. Научные труды М.В. Ломоносова и его учеников ускорили формирование научного стиля, а окончательно он сложился во второй половине XIX в. - в период научной деятельности крупнейших ученых того времени.

Научный стиль речи

Основные признаки:

- ☹ Точность, строгая логичность, чёткое изложение;
- ☹ Употребление терминологии;
- ☹ Прямой порядок слов в предложении;
- ☹ Обилие сложных предложений;
- ☹ Преобладание неопределённо-личных и безличных предложений;
- ☹ Преобладание имён существительных.

Научный стиль характеризуется:

- логической последовательностью изложения,
- упорядоченной системой связей между частями высказывания,
- стремлением авторов к точности, сжатости,
- Наблюдается однозначность выражения при сохранении насыщенности содержания, объективность.
- Отсутствует просторечие, жаргон, диалект.
- Отсутствует субъективная оценка, эмоционально-экспрессивная окраска.
- Используется большое количество терминологии той профессиональной сферы, в которой ведется общение.

Особенности научного стиля

Особенности научного текста

•Научная тематика текстов.

•Обобщенность, отвлеченность, абстрактность изложения.

•Логичность изложения. Между частями высказывания имеется упорядоченная система связей, изложение непротиворечиво и последовательно. Это достигается использованием особых синтаксических конструкций и типичных средств межфразовой связи.

•Точность изложения. Достигается использованием однозначных выражений, терминов, слов с ясной лексико-семантической сочетаемостью.

•Доказательность изложения. Рассуждения аргументируют научные гипотезы и положения.

•Объективность изложения. Проявляется в изложении, анализе разных точек зрения на проблему, в сосредоточенности на предмете высказывания и отсутствии субъективизма при передаче содержания, в безличности языкового выражения.

•Насыщенность фактической информацией, что необходимо для доказательности и объективности изложения.

Особенности научного стиля речи

- Стиль: информативный, нейтральный, неэмоциональный
- Синтаксис: повествование от 1 лица, множественного числа,

  местоимение “we” ,

  безличные конструкции,

  страдательный залог

ЯЗЫКОВЫЕ ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

Лексические:

- ✓ широкое использование терминов
- ✓ употребление слов только в прямом значении
- ✓ частая повторяемость ключевых слов
- ✓ отсутствие образных средств
- ✓ абстрактная лексика

Морфологические:

- ✓ преобладание существительных
- ✓ неупотребление местоимений я и ты
- ✓ неупотребление междометий

Синтаксические:

- ✓ прямой порядок слов в предложении
- ✓ обилие сложных предложений и простых предложений, осложненных причастным и деепричастным оборотами
- ✓ использование вводных конструкций и т.д.

Виды научного стиля

Научный стиль подразделяется:

- собственно-научный подстиль (монография, научная статья, реферат);
- учебно-научный подстиль (справочники, методические рекомендации);
- научно-популярный (очерк, статья);
- научно-технический подстиль

Собственно научный стиль речи

Научная статья и монография - оригинальные произведения исследовательского характера, относящиеся к собственно научному стилю. Это так называемые первичные жанры научного стиля, так как они пишутся специалистами и для специалистов.

Монография - научный труд, научная книга, посвященная изучению одной проблемы, одного вопроса.

Научная статья - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.

В эту же группу жанров входят **доклад, диссертационная работа**, а также **курсовая работа** и **дипломная работа**, примыкающие к другой разновидности научного стиля - учебно-научным жанрам. Тексты перечисленных жанров должны обладать свойствами, присущими любому научному тексту, - быть точными, логичными, отвлеченными и обобщенными, иметь стройную композицию.

В текстах этих жанров выделяются структурно-смысловые компоненты:

– название (заголовок),

– введение,

– основная часть,

– заключение.

Реферат

- – самая объемная из всех работ описывающего характера. Реферат – это краткое изложение в письменной форме содержания одной или нескольких книг, статей, научных работ или критический обзор источников. Это итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Реферат должен отражать и точку зрения автора на рассматриваемую проблему, накопленный результативный опыт. Реферат не содержит поучительных аннотаций, а описывает имеющийся материал. По характеру информации он носит информационно-аналитический или пропагандистский характер, привлекает внимание к актуальным проблемам и темам. Педагогический работник в реферате демонстрирует теоретические и практические навыки по определенной проблеме; показывает умение изучать, систематизировать, обобщать и делать выводы.

Общие требования

- Объем реферата 10-15 страниц
- Содержание должно отображать тему реферата
- Реферат должен быть структурирован, т.е. разбит на блоки, отражающие рассматриваемую тему

MyShared

Министерство образования и науки Российской Федерации

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
Факультет
Кафедра

РЕФЕРАТ

по дисциплине

ТЕМА

Выполнил:

студент N курса
группы №
ФИО

Научный руководитель:

д. м. н., профессор
ФИО

Город
Год

Пример оформления списка литературы

- Иванов И.И. География как наука. – М.: Наука, 2007. – 123 с.
- Иванов И.И. География как наука / И.И. Иванов, П.П. Петров, С.С. Сидоров. – М.: Наука, 2007. – 123 с.
- География как наука / под ред. И.И. Иванова. – М.: Наука, 2007. – 123 с.
- Иванов И.И. География как наука // География и природные ресурсы. – 2007. – № 1. – С. 71–77.
- Иванов И.И. География как наука // Современные проблемы географии: Материалы V международной конференции. – Томск, 2007. – С. 71–77.
- Иванов И.И. География как наука [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ecosystema.ru/07referats/geography.htm
- География как наука [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ecosystema.ru/07referats/geography.htm

MyShared

- **Рецензия** – один из видов компрессии текста, имеющий свои структурные
языковые стандарты.
икуются в научных журналах в
убриках. Они знакомят
ыми публикациями, помогают
современных научных
проблем.
- Р е ц е н з и я - это официальный письменный отзыв, содержащий анализ и оценку какого-либо научного сочинения, произведения искусства.

Структура рецензии

- Предмет анализа
- Указывается, что представляет собой рецензируемая работа: статья, монография, книга, фильм, спектакль…и т.д..
- Актуальность темы
- Отмечается важность затрагиваемых в работе вопросов, их значение для решения современных проблем в той или иной области знания, культуры и т.д.
- Краткое содержание
- Важно уметь осмыслить содержание прочитанного, так как краткое изложение содержания работы сочетается в рецензии с его критическим анализом и оценкой

Оценочная часть

- Обычно в начале даётся **общая оценка** . Отмечаются **достоинства**: новизна, глубина раскрытия темы, аргументированность выводов, наличие примеров, иллюстраций, схем и т.п.; знание литературы по излагаемой теме, умение анализировать и сопоставлять различные точки зрения по спорным вопросам, стиль изложения и т.д., - после чего рецензент переходит к **критическим замечаниям**. Выявляются **недостатки, недочёты**. Их перечисление не должно превращать рецензию в критический «разнос». Предполагается доброжелательное отношение рецензента к анализируемой работе и её автору, поэтому все замечания делаются в корректной форме, возможно, в виде пожеланий и рекомендаций.

Выводы

- Формулируются с учетом жанра рецензируемой работы. Отмечается значимость работы, её место в ряду уже существующих по данной проблематике, практическая ценность, область применения полученных в исследовании результатов и т.д.

ОТЗЫВ

научного руководителя Зильберварг Е.В. на выпускную работу бакалавра студента 4 курса специальности 6.130400 – «Садово-парковое хозяйство»

Чергинца Александра Павловича

на тему «Оценка озеленения территории детского оздоровительного лагеря «Калос Лимен» в п.г.т. Черноморское АР Крым»

Выпускная работа Чергинца А.П. посвящена оценке зеленых насаждений на территории детского оздоровительного лагеря «Калос Лимен» в п.г.т. Черноморское АР Крым. Актуальность данной работы очевидна, так как озеленение оздоровительных территорий имеет большое санитарно-гигиеническое и климаторегулирующее значение.

Содержание работы соответствует ее названию, выполнена она по программе, согласно методическим указаниям. Имеются приложения с графическими материалами, фотографиями. Список литературы содержит достаточное количество источников и оформлен в соответствии с требованиями.

Чергинцом А.П. проведена ботаническая характеристика и инвентаризация зеленых насаждений. Студент продемонстрировал при выполнении выпускной бакалаврской работы самостоятельность, высокие профессиональные знания, умение работать с заказчиком. Работа представляет большой интерес, ее результаты могут быть рекомендованы для применения при разработке проекта реконструкции озеленения данной территории.

Выпускная бакалаврская работа может быть представлена к защите перед ГЭК и заслуживает высокой оценки.

Старший преподаватель
кафедры фитодизайна,
ботаники и физиологии растаний Е.В. Зильберварг

ФУНКЦИИ АННОТАЦИИ

- **СИГНАЛЬНАЯ**

Аннотация представляет информацию о документе и дает возможность установить основное содержание документа, определить его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту документа

- **ПОИСКОВАЯ**

Аннотация используется в информационно-поисковых, в том числе в автоматизированных системах для поиска документа

MyShared

Виды аннотаций

- **Справочные** – характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нём, но не дают его критической оценки.
- **Рекомендательные** – характеризуют книгу и дают оценку её пригодности для определенной категории читателей с учётом уровня подготовки, возраста и др. особенностей.
- **Общие** – характеризуют книгу в целом и рассчитаны на широкий круг читателей.
- **Специализированные** – представляют определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов.

Стиль средств массовой информации (публицистический)

Функция стиля	Характеристика стиля	Используемые языковые средства
Информирование и убеждение массовой аудитории по поводу событий, имеющих общественно-политическую значимость	наличие стандартов и клише (устойчивых сочетаний выразительность экспрессивность, образность	лексические (эмоционально окрашенные слова, метафоры, использование разговорной, а также иноязычной лексики) синтаксические (разговорные и неполные конструкции, риторические вопросы, обращения)

Общая характеристика стилей: разговорная речь

- Языковые особенности (лексика)
  - разговорная лексика
  - лексика бытового содержания
  - эмоционально-экспрессивные слова
  - многозначные слова
  - индивидуальные авторские неологизмы (окказионализмы)

MyShared