

**Мастер-класс**  
**по нетрадиционной технике изотерапии**  
**«рисование акварелью по соли с клеем»**  
**«УЛИТКА»**

**Дети 5-7 лет, педагоги, УМК любой**

**Рябова Марина**  
**Сергеевна**

**методист,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБУДО «Центр психолого-**  
**педагогической, медицинской и**  
**социальной помощи» город Алексин**



## Рисование акварелью по соли с клеем.

**ЦЕЛЬ мастер-класса:** расширить знания педагогов и детей в вопросах использования нетрадиционных техник изотерапии; познакомить их с новым способом получения изображения при использовании соли, клея ПВА и жидких акварельных красок.

### **ЗАДАЧИ:**

- образовательные: познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования акварелью по соли с клеем;
- воспитательные: воспитывать любовь к изобразительному творчеству, природе;
- развивающие: развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.

**Способ получения изображения:** Рисунок наносим клеем ПВА, посыпаем солью и даем высохнуть. Потом с помощью кисточки набираем краску и капаем ее на солевую основу. Краска сама растекается и красиво смешивается.

## **Список необходимых материалов:**

- *плотный альбомный лист;*
- *простой карандаш;*
- *акварельные краски;*
- *баночка для воды;*
- *кисточка;*
- *крупная соль;*
- *клей ПВА в тубике с узким носиком.*



## **Этапы выполнения работы:**

**1 этап.** На плотном альбомном листе нарисовать контур улитки. Клеем ПВА обвести рисунок по контуру. Тюбик с клеем держать вертикально, так клей лучше будет ложиться. Ведём линию слегка сжимая тюбик, стараясь не касаться бумаги. Слой клея не должен быть тонкий (3-4 мм).



**2 этап.** Пока клей не высох, посыпать на него сверху обильно соль, не стараясь обязательно попасть на клей. При стряхивании соль все равно останется на тех местах, где нанесен клей ПВА. Подождать немного пока соль приклеится и затем лишнее стряхнуть.



**3 этап.** Начинаю работать акварелью. Кисточкой набираем нужный цвет (воды на кисточке должно быть достаточно), слегка касаемся соли, и краска начнет сама распространяться вдоль солевых линий. За границы клея и соли краска не растечется. Варианты раскрашивания могут быть совершенно различные, все зависит от фантазии ребенка.



**4 этап.** Дать рисунку высохнуть и порадоваться полученному результату вместе с ребенком.



## Использованные источники:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/tema-klei-sol-i-akvarel.html>
2. Шаблон презентации «Веселые художники» <http://pedsovet.su/load/419-1-0-43166>
3. Обои «Кисти с краской на холсте»  
[http://on-desktop.com/wps/Creative\\_Wallpaper\\_Brushes\\_with\\_paint\\_on\\_canvas\\_104289.jpg](http://on-desktop.com/wps/Creative_Wallpaper_Brushes_with_paint_on_canvas_104289.jpg)
4. Шаблон «Улитка» [https://icon-  
icons.com/ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%BA/%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B0/38102](https://icon-icons.com/ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%BA/%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B0/38102)

