



Я БУДУ ЯРЧАЙШИМ
МЕТЕОРОМ...

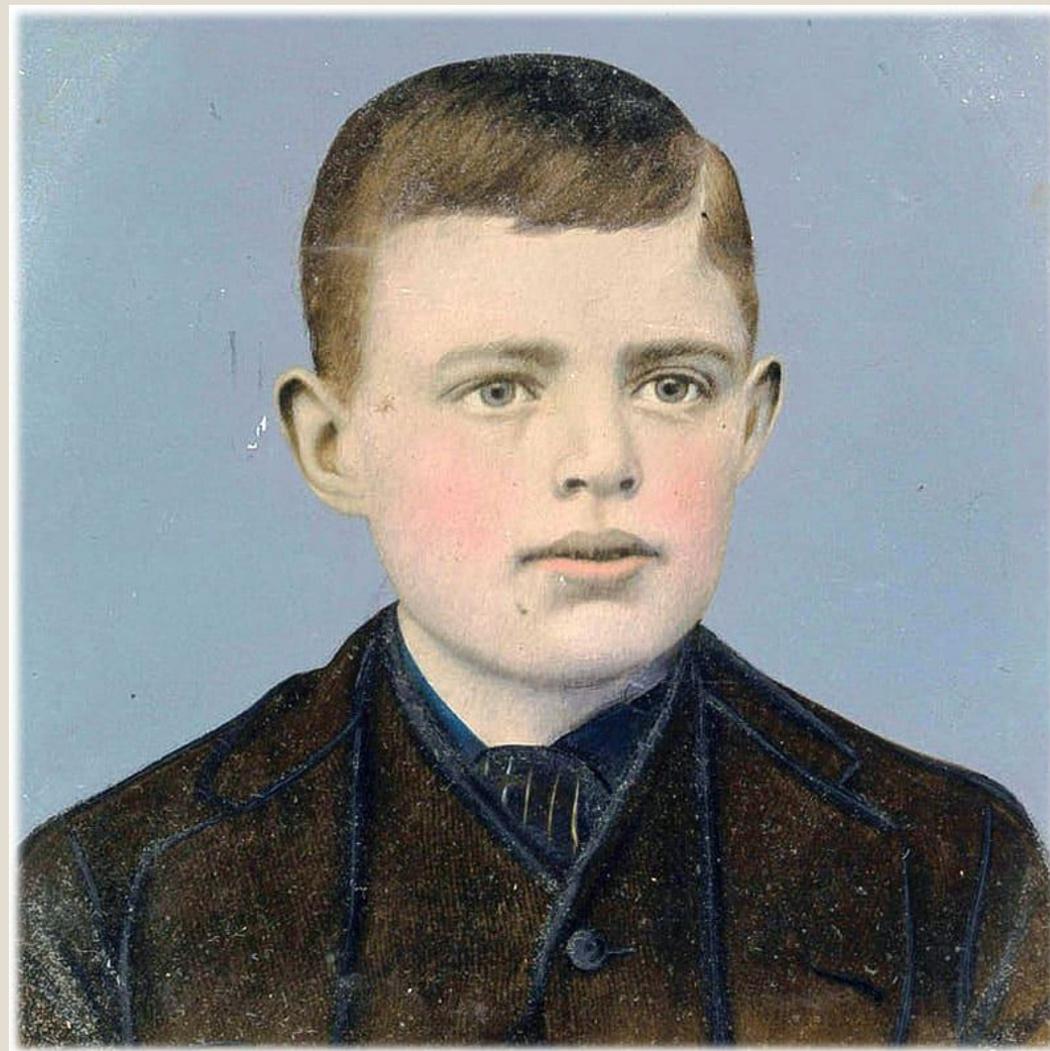
Жизнь Джека Лондона

Джек Лондон
родился 12
января 1876 года в
американском
городе Сан-
Франциско,
расположенном
в штате
Калифорния



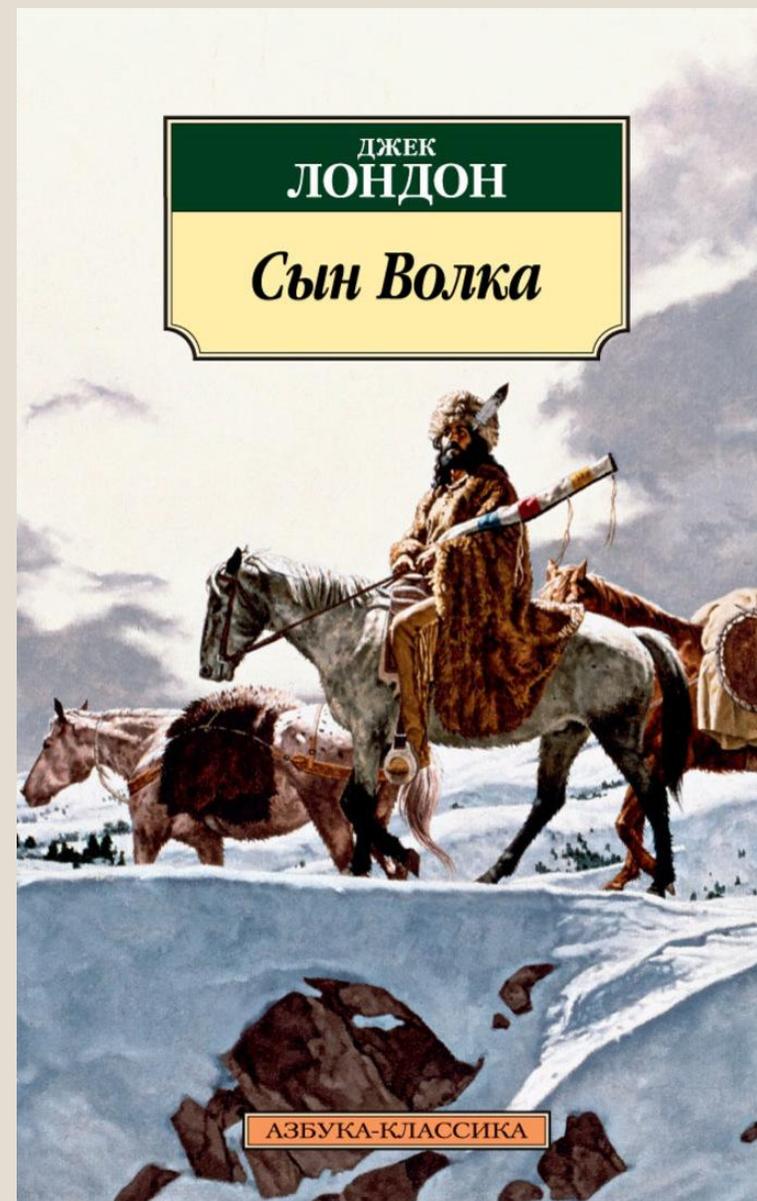
При рождении получил имя Джон Чейни, но восемь месяцев спустя, когда мать вышла замуж повторно, стал Джоном Гриффитом Лондоном.

В 1889 г. Лондон заканчивает среднюю школу.



В 1900 г. Лондон публикует свой первый сборник рассказов *Сын волка*.

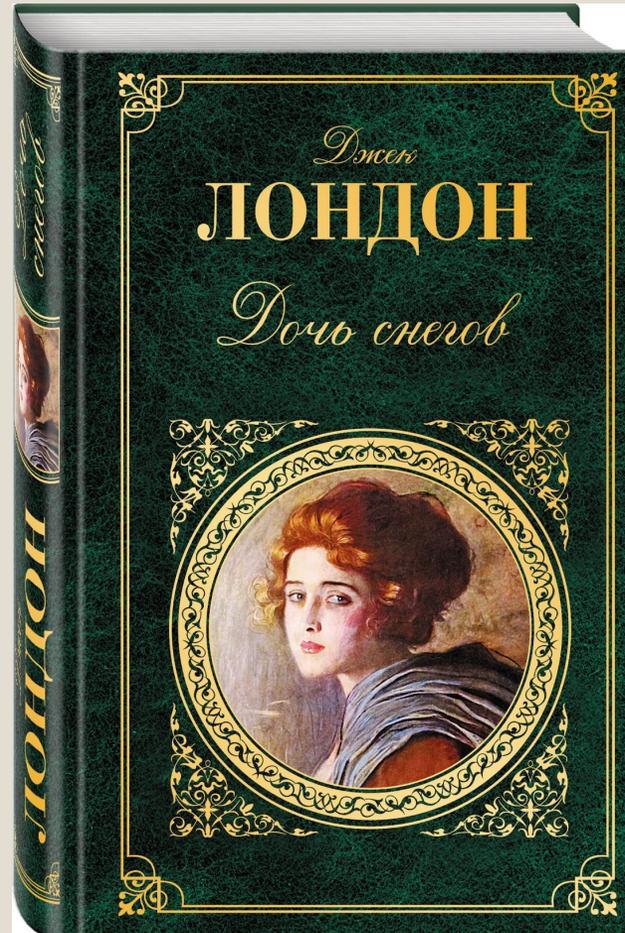
В последующие семнадцать лет он выпускал по две и даже три книги в год. К Лондону приходит известность, его материальное положение стабилизируется, он женится на Элизабет Маддерн, у него рождаются две дочери.



Были опубликованы
сборник рассказов
«Бог его отцов»



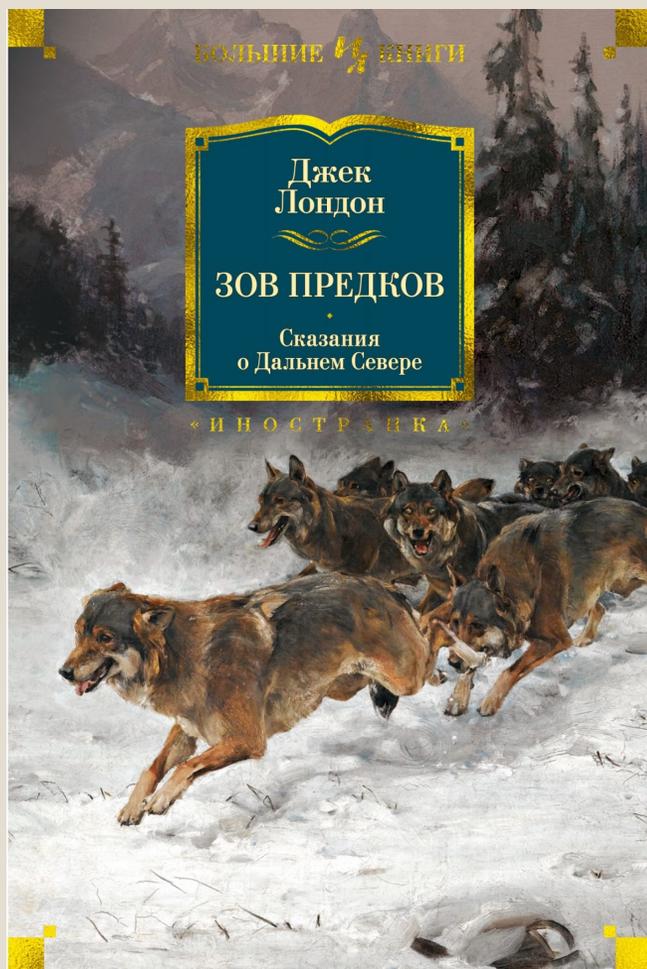
Роман
«Дочь снегов»



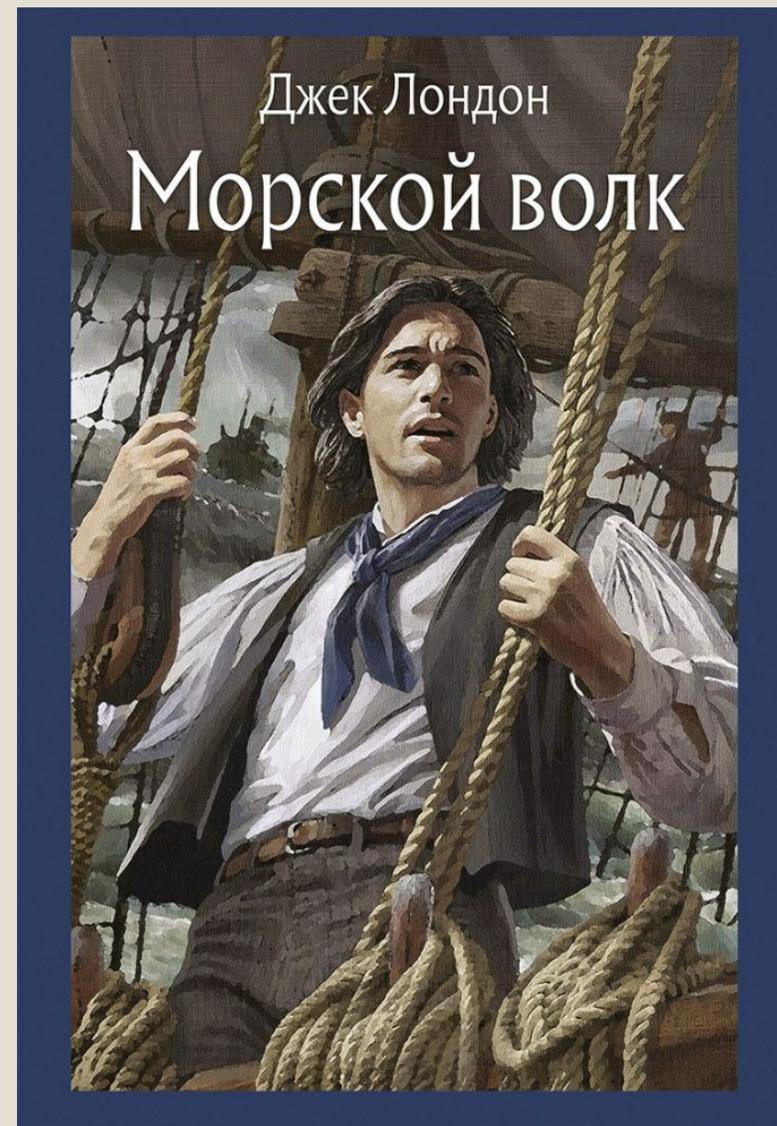
Книга
«Люди бездны»



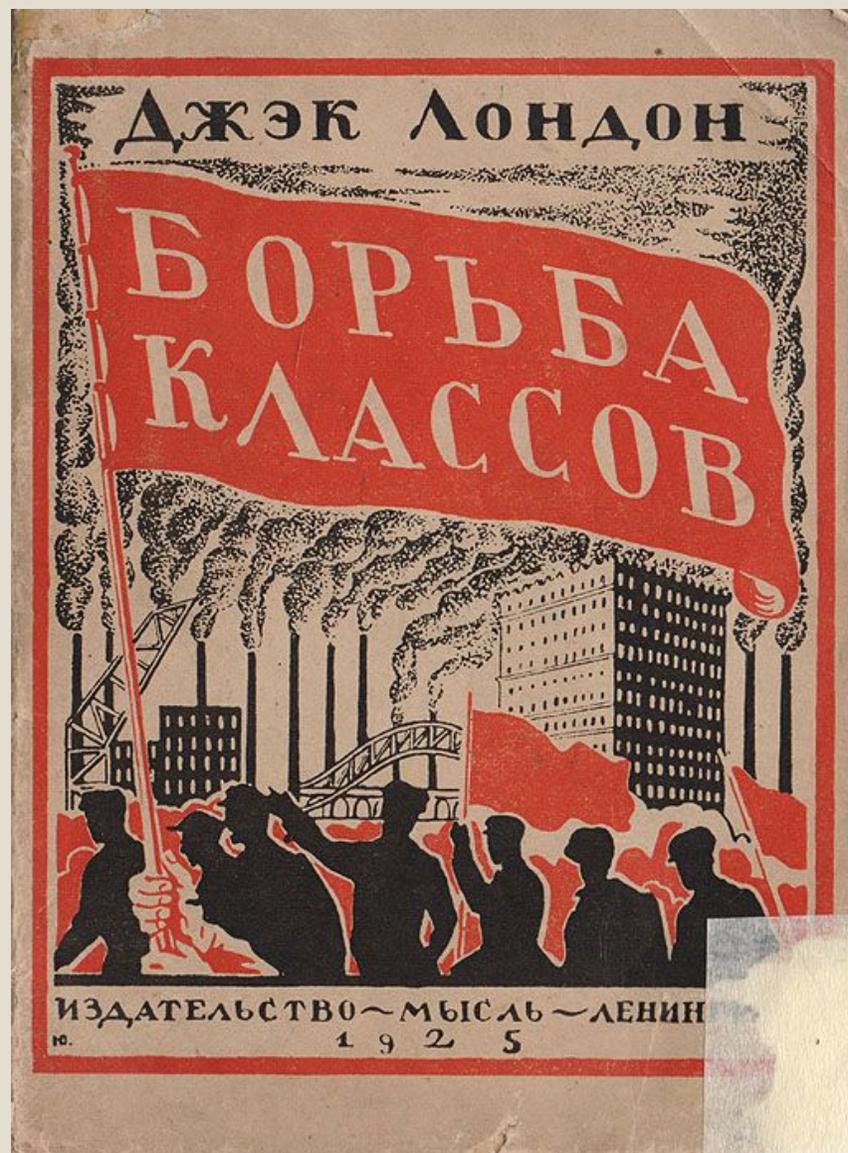
Повесть «Зов предков»



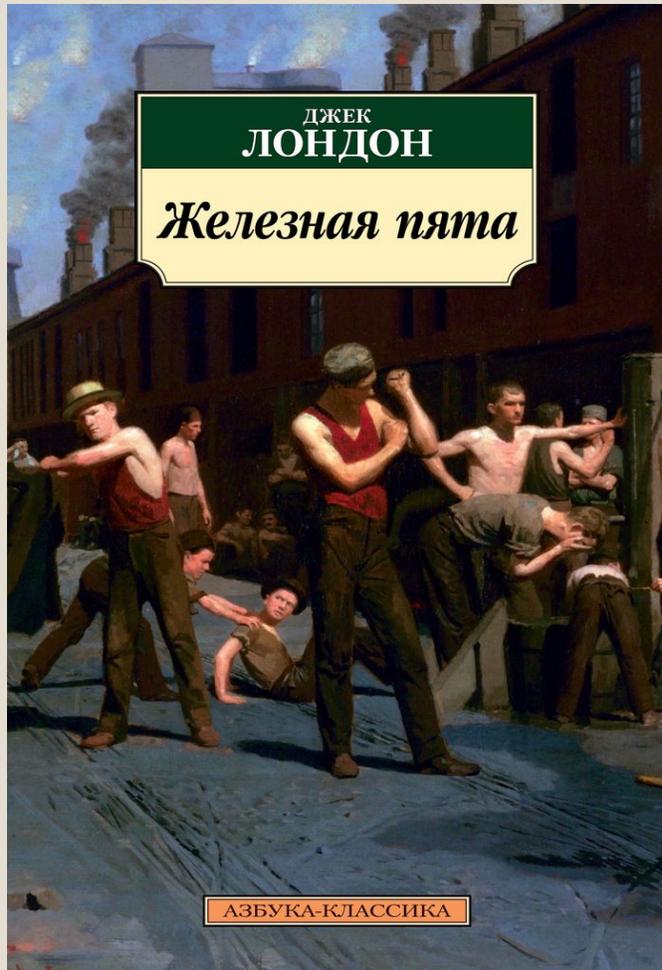
В 1904 г. выходит один из самых знаменитых романов Лондона «Морской волк» о капитане Вульфре Ларсене. В этом же году Лондон едет в командировку в Корею на русско-японскую войну. Вернувшись, он разводится с женой и женится на её бывшей подруге Чармейн Киттрэддж.



В 1905 г. появляется «Борьба классов», политическое сочинение, в котором излагаются революционно-социалистические взгляды Лондона.



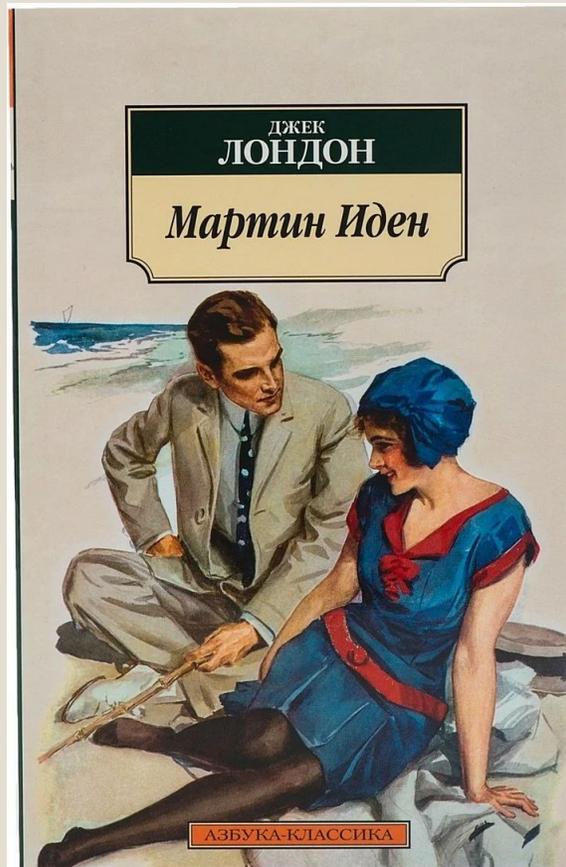
В 1907 г. выходит утопический роман-апокалипсис «Железная пята» о классовой войне.



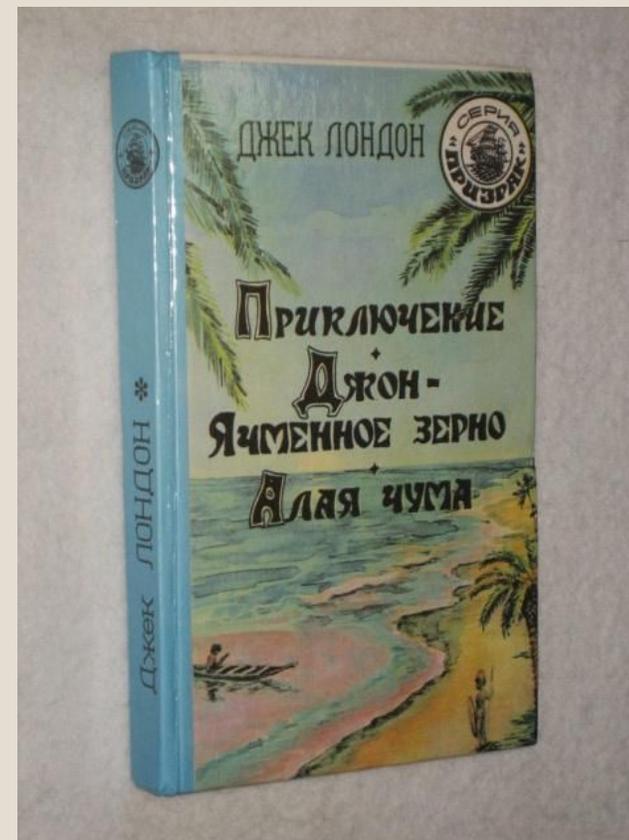
В 1907-1909 гг. Лондон совершает морское путешествие на построенной им по собственным чертежам яхте «Снарк».



В 1909 г. публикуется автобиографический роман «Мартин Иден» о моряке, который нелёгким путём пробивается к вершинам знаний и писательской славе.

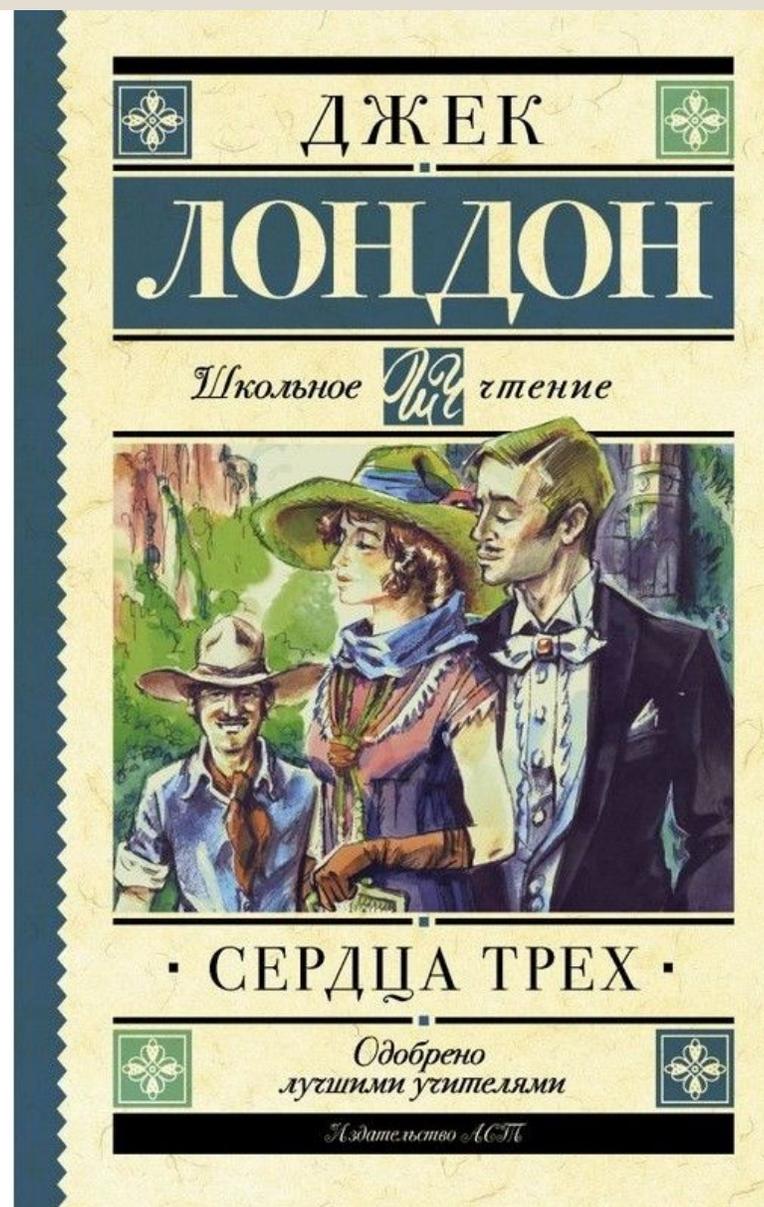


В 1913 г. появляется автобиографический трактат об алкоголизме «Джон Ячменное Зерно, трагический аргумент в пользу «сухого закона».



22 ноября 1916 г. Лондон умер в Глен-Эллене (шт. Калифорния) от смертельной дозы морфия, которую он принял или с целью умерить боль, вызванную уремией, или сознательно, желая покончить с собой.

В 1920 г. посмертно издан роман «Сердца трёх», в котором Лондон обращается к новому для него, но весьма перспективному жанру американской литературы – киноповести.



За неполных 20 лет литературной деятельности Джек Лондон создал свыше 200 рассказов, 20 романов и 3 пьесы. Тематика его произведений не менее разнообразна, чем его жизнь.

Наиболее известен цикл его произведений, условно называемый «Северная Одиссея», куда входят, наряду с другими, повести «Зов предков» (1903) и «Белый клык» (1906), рассказы «Закон жизни» (1901), «Любовь к жизни» (1905), «Костер» (1908).

Стиль прозы Лондона - ясный и в то же время образный - оказал существенное влияние на многих писателей XX века, в частности на Хемингуэя, Оруэлла, Мейлера, Керуака.