

# **РУССКАЯ КУЛЬТУРА**

## **XVII века**

***Дорогие ребята!***

***Мы продолжаем изучение  
русского искусства.***

***Внимательно посмотрите  
презентацию. Запишите самое  
главное в тетрадях по  
предмету.***

# Отличительные черты русской культуры XVII века:

**СВЯЗЬ С ЕВРОПОЙ**

**«ОБМИРЩЕНИЕ»**

## Смутное время



## Окончательное оформление абсолютизма, воцарение Романовых



## ВАЖНЕЙШИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ XVII века



## Восстания Болотникова и Разина



## Церковный раскол



**1591 г. - смерть царевича Димитрия в Угличе.**





**Борис Годунов** -  
брат жены  
царя Федора  
Иоанновича,  
в 1598 - 1605 гг.  
русский царь.



## Восстание Ивана Болотникова 1606-1607 гг.







**Польско-  
литовская  
оккупация  
Москвы  
1610-1612 гг.**



**Народное ополчение Минина и Пожарского  
освободило Москву от интервентов 1612 г.**





# Избрание Михаила Романова на царство 1613 г.





# Церковный раскол (1653 – 1667 г.г.)

Причина:

реформы по обновлению церкви

1653 – 1656 г. г.

**Патриарх Никон** – инициатор  
и руководитель церковных  
реформ



**Протопоп Аввакум** –  
расколоучитель, борец за  
сохранение старой веры







www.msk-galerie.ru



## Восстание Степана Разина 1670-1672 гг.



# Особенности архитектуры XVII века:

**деревянные многоглавые церкви**

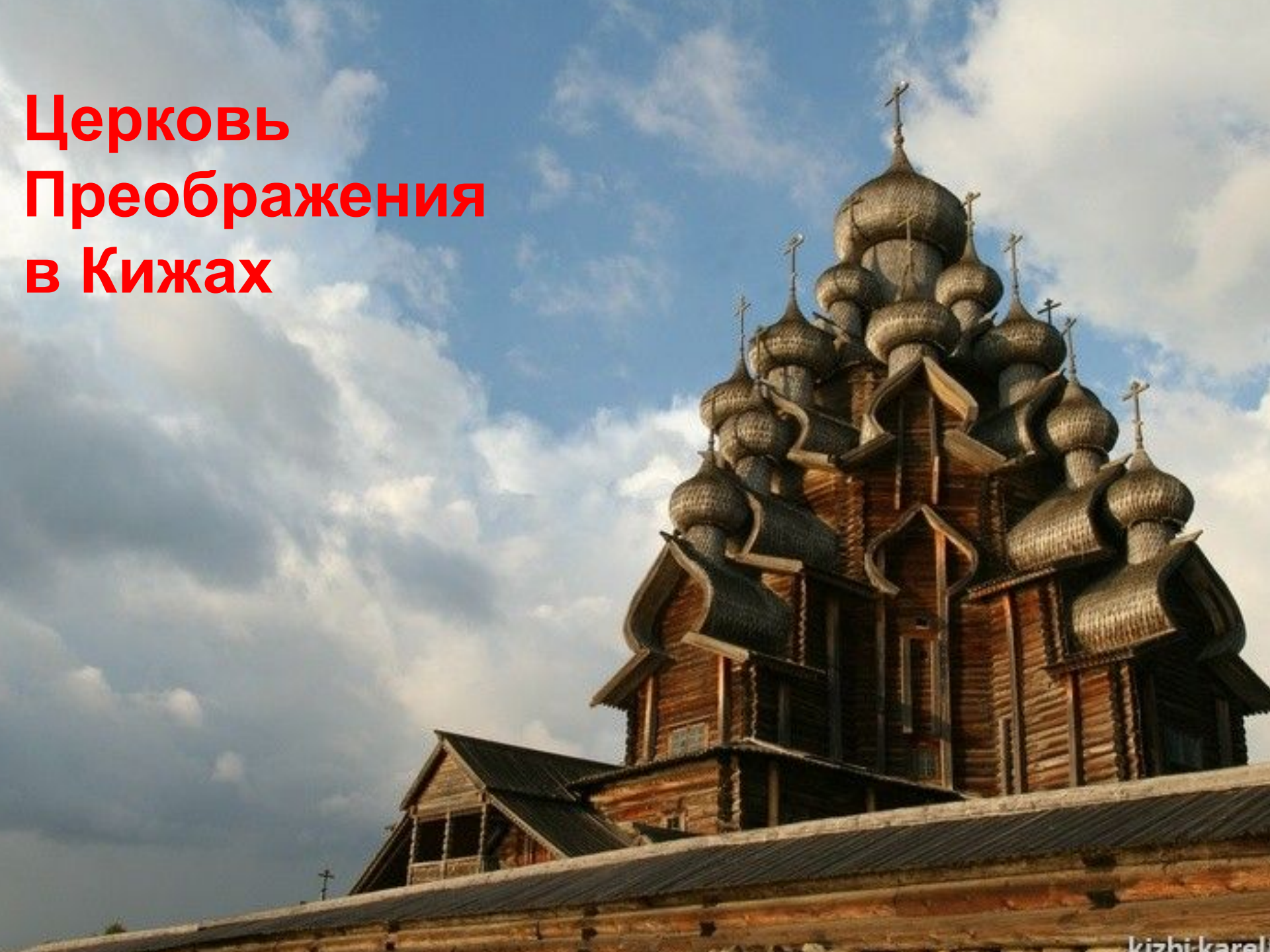
**каменные ассиметричные, яркие,  
нарядные церкви («узорочье», «нарышкинское  
барокко» )**

**шатровые колокольни**

**возрастает число каменных  
гражданских построек**



**Церковь  
Преображения  
в Кижях**

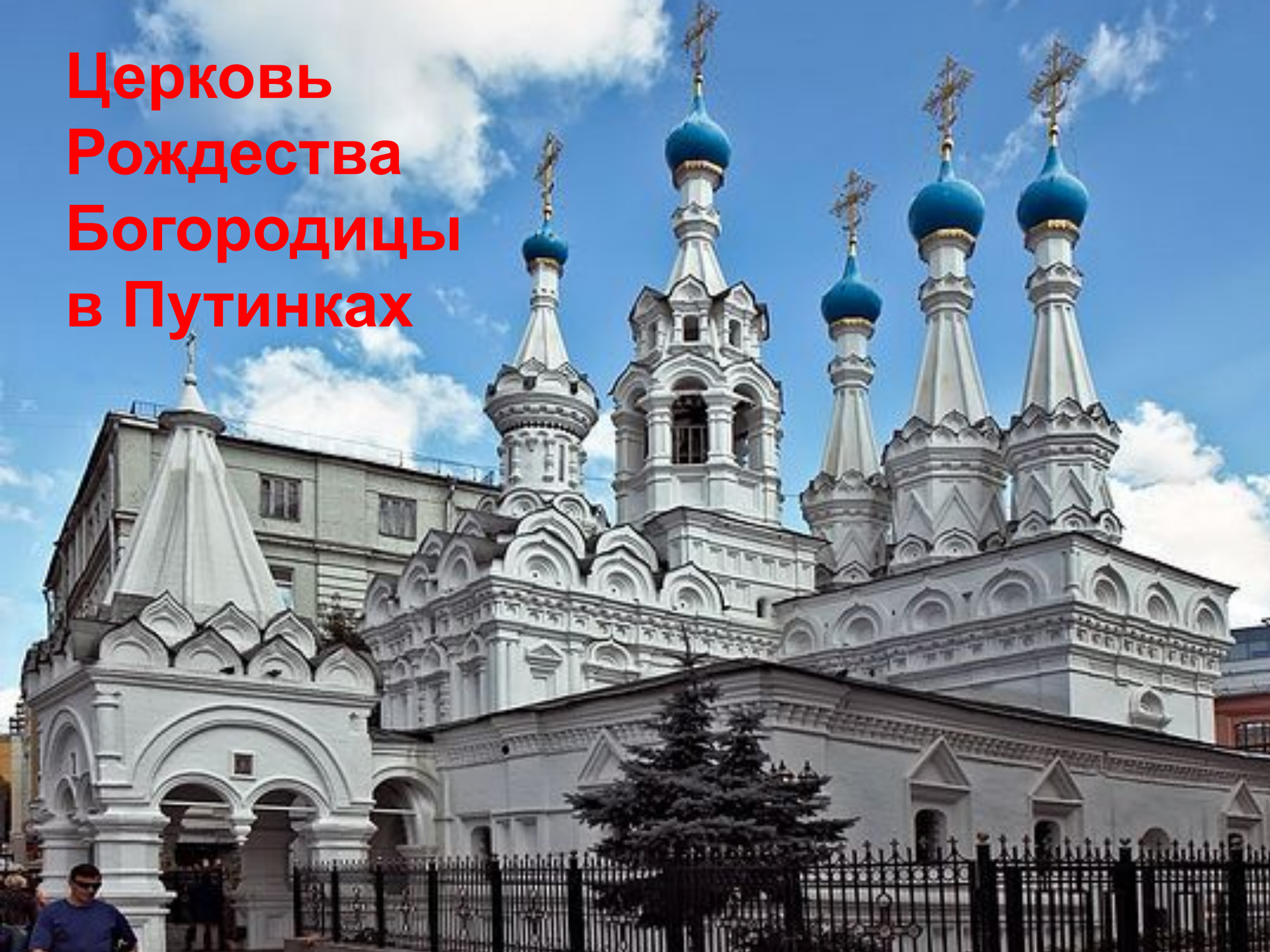








**Церковь  
Рождества  
Богородицы  
в Путинках**

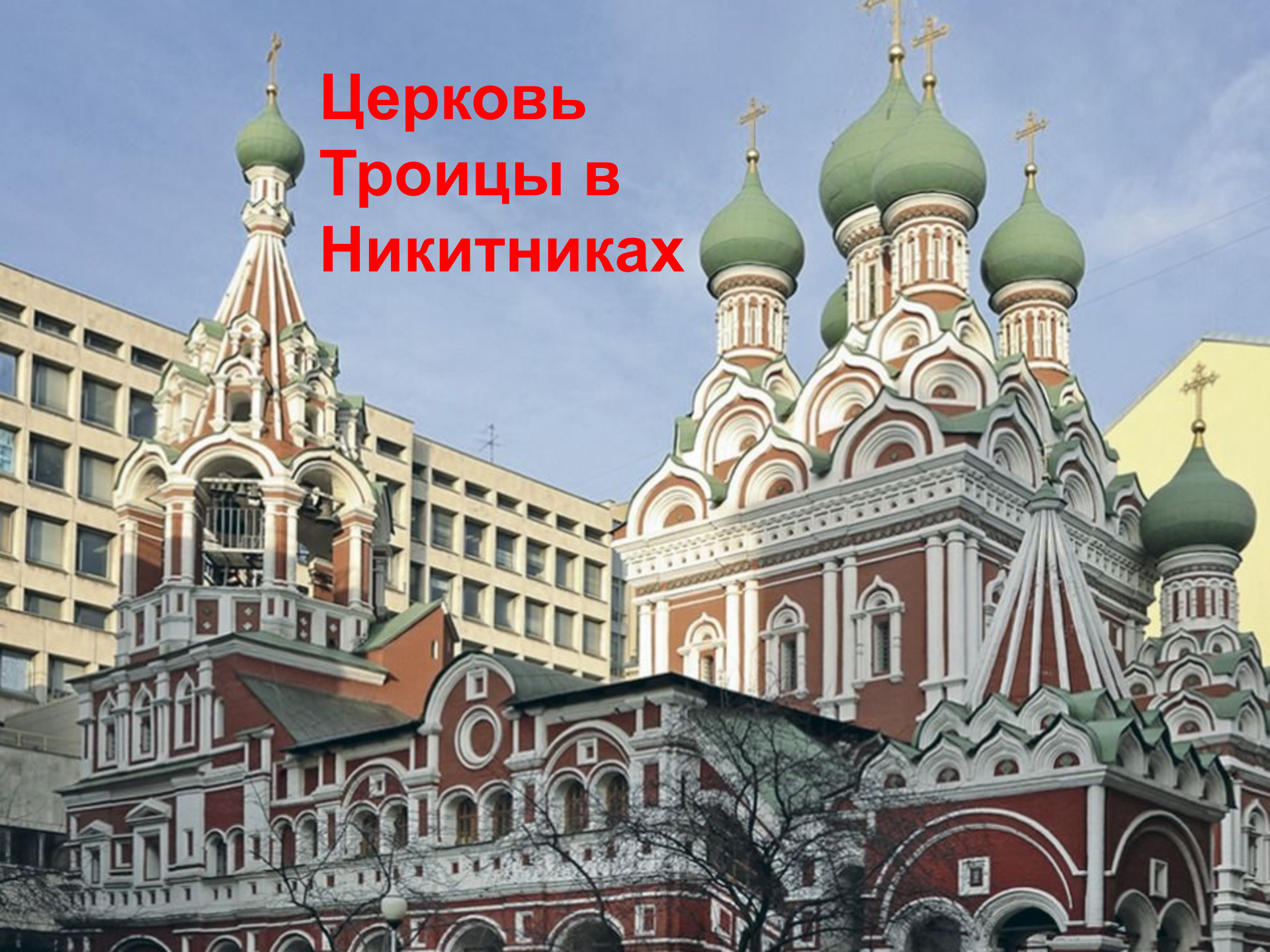








**Церковь  
Троицы в  
Никитниках**

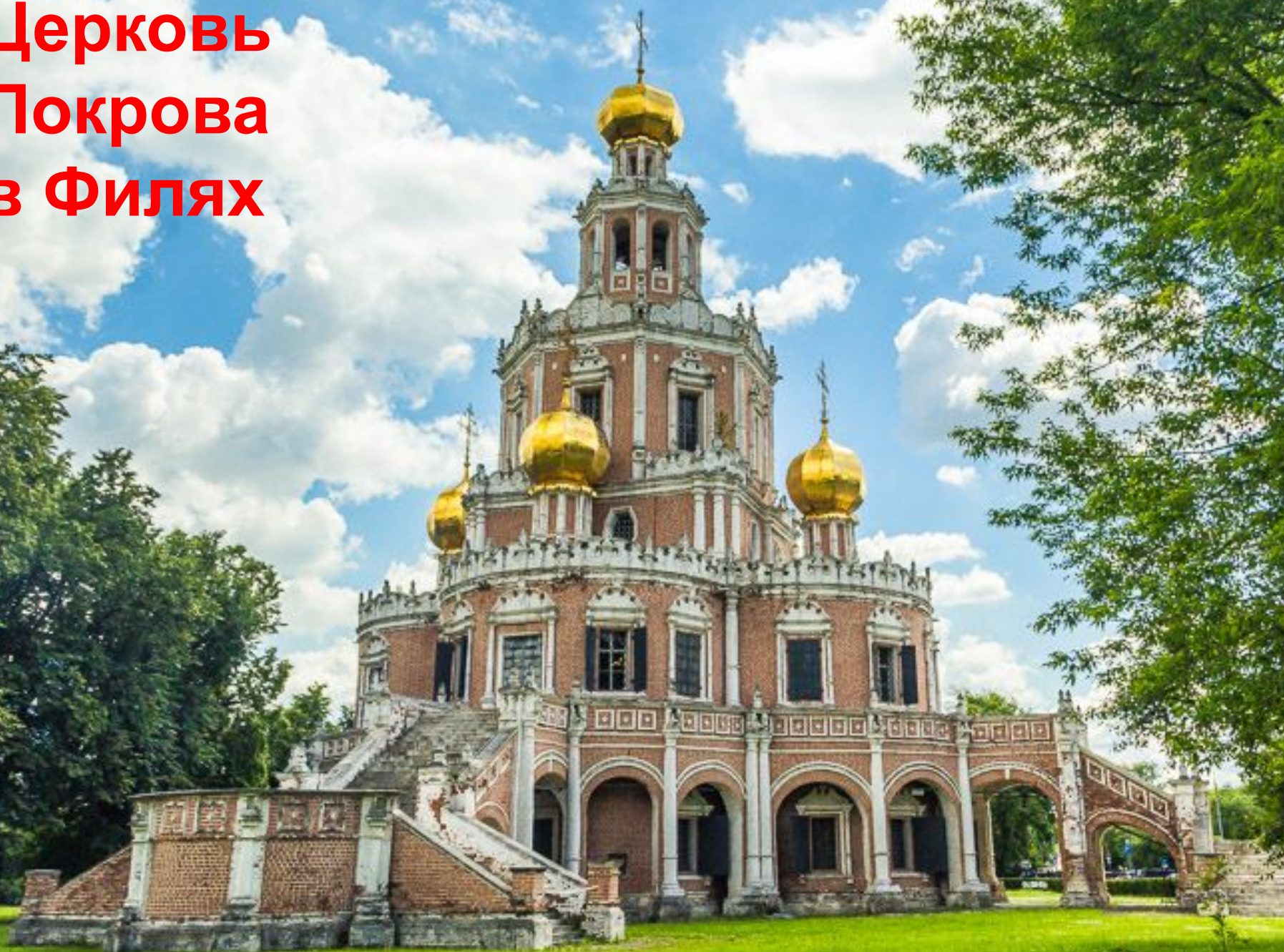








# Церковь Покрова в Филях









## **Иконопись XVII века:**

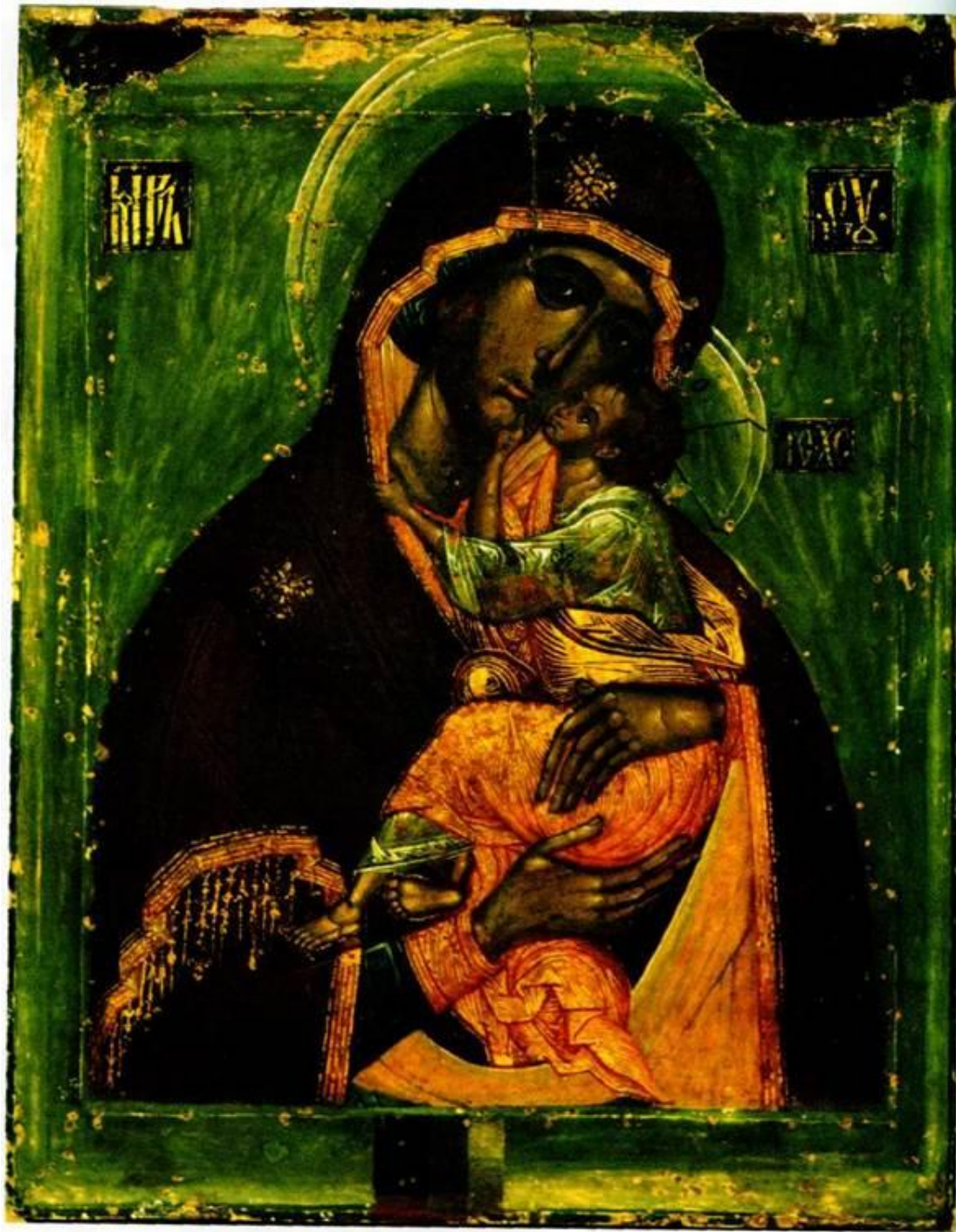
### **ГОДУНОВСКАЯ ШКОЛА**

**(строгое следование древнерусским канонам)**

### **СТРОГАНОВСКАЯ ШКОЛА**

**(небольшие размеры икон, «мелочное письмо», правдивое изображение природы)**











**Симон Ушаков.  
«Спас  
Нерукотворный»**







**Симон  
Ушаков.  
«Троица»**



**ПАРСУНА** («персона», т. е. портрет реального лица) - первый светский портретный жанр.

Появляется во второй половине XVII в.

Внимание к внутреннему миру человека, поэтизация образа, тонкий колорит.





**«Парсуна  
Скопина-  
Шуйского».**







***В завершение занятия  
посмотрите подборку  
видеороликов, размещенных  
в нашей группе.***