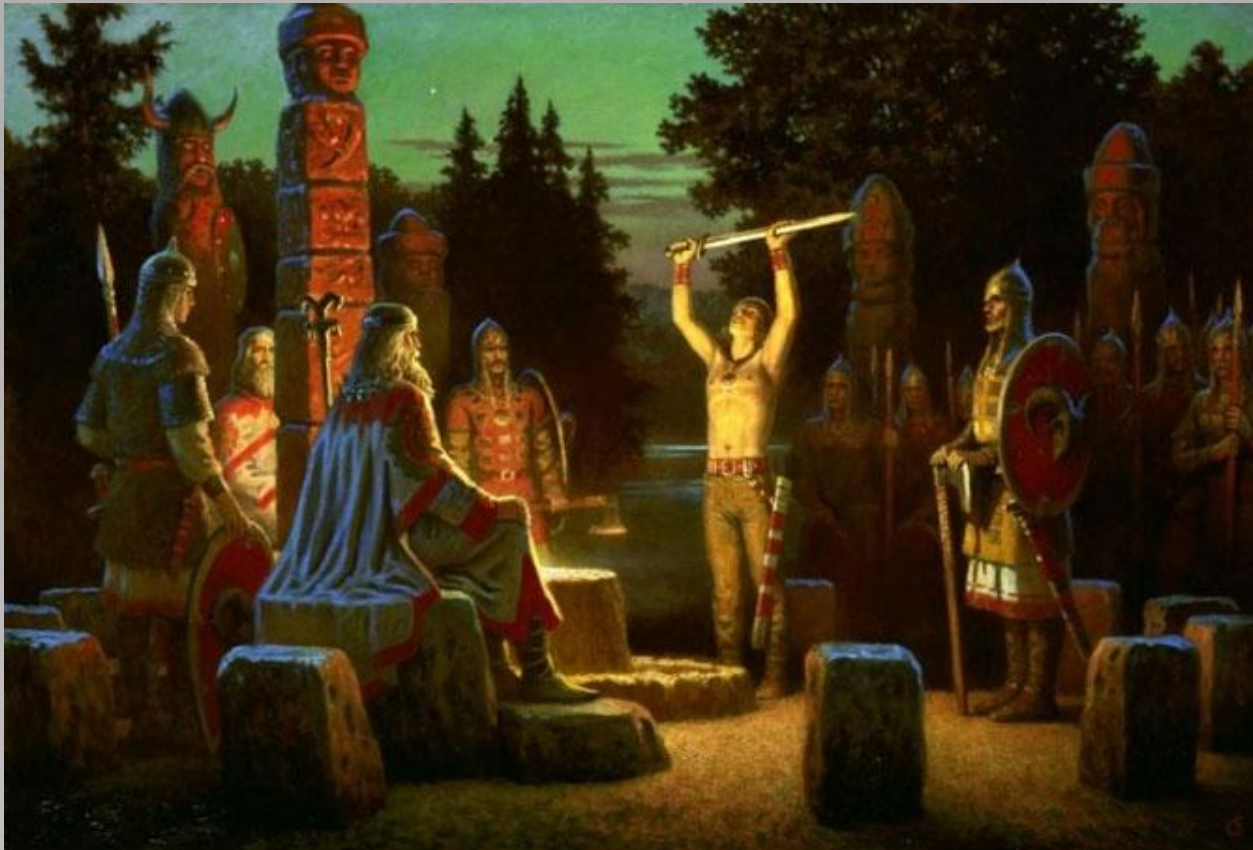




# **Сказка как отражение обряда инициации**

# Инициация

Initiation (от лат. initio - начинать, посвящать) - переход индивида из одного статуса в другой, в частности включение в некоторый замкнутый круг лиц (в число полноправных членов племени, в мужской союз, эзотерический культ, круг жрецов, шаманов и т. п.), и обряд, оформляющий этот переход; обряды или ритуалы инициации также называются переходными или посвятельными.



# Сказка и обряд

**Прямое соответствие между сказкой и обрядом.**

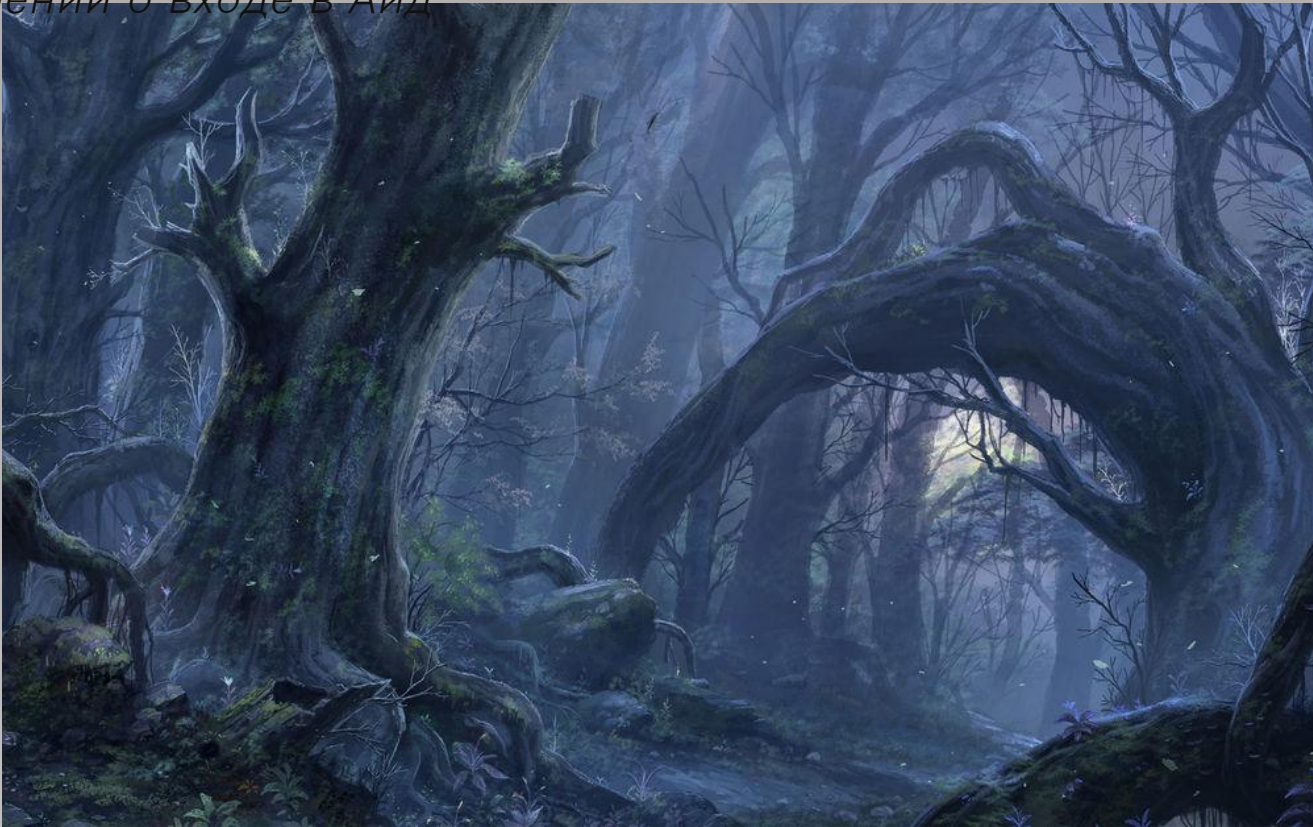
**Переосмысление обряда сказкой**

**Обращение обряда**

# Отражение обряда в элементах сказки

Герой попадает в дремучий лес (мнимая смерть)

*"Большой частью входы в подземный мир были окружены непроницаемым девственным лесом. Этот лес был постоянным элементом в идеальном представлении о входе в Аид"*



## Избушка на курьих ножках (врата в иной мир)

*"За той степью — дремучий лес, а у самого лесу  
стоит избушка"*

*"У этой избушки ни окон, ни дверей, — ничего нет"*



## Баба-Яга (страж)

*"Если Хель имеет цвет труп, то это означает не что иное, как то, что она, богиня смерти, сама есть труп"*

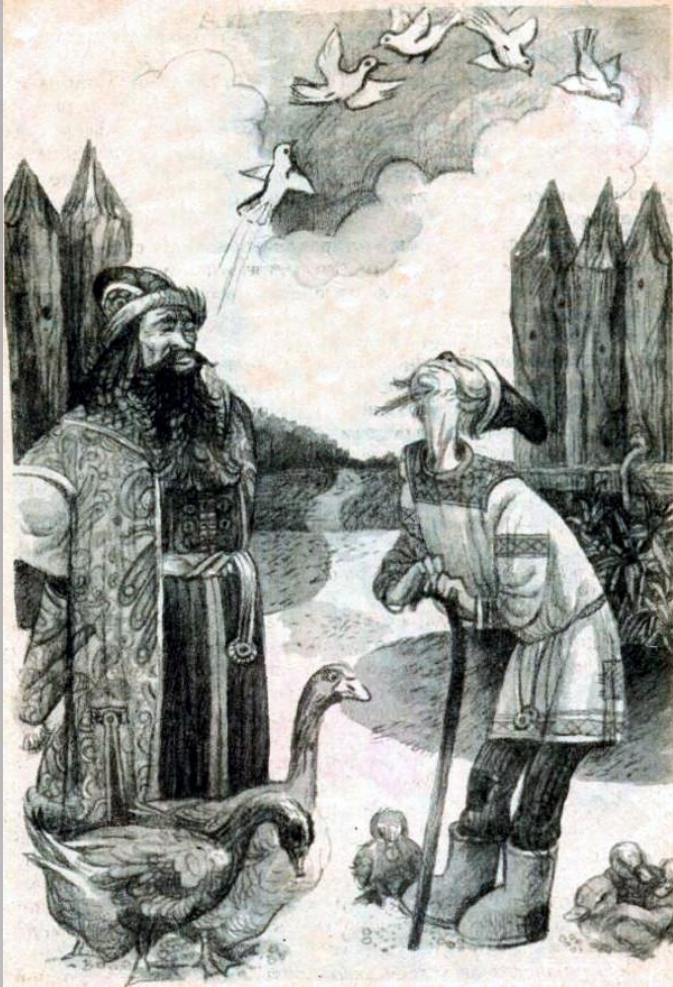


## Истязание

*«...схватила толкач, начала бить Усынюшку; била, била, под лавку забила, со спины ремень вырезала, поела все дочиста и уехала»*



## Обучение



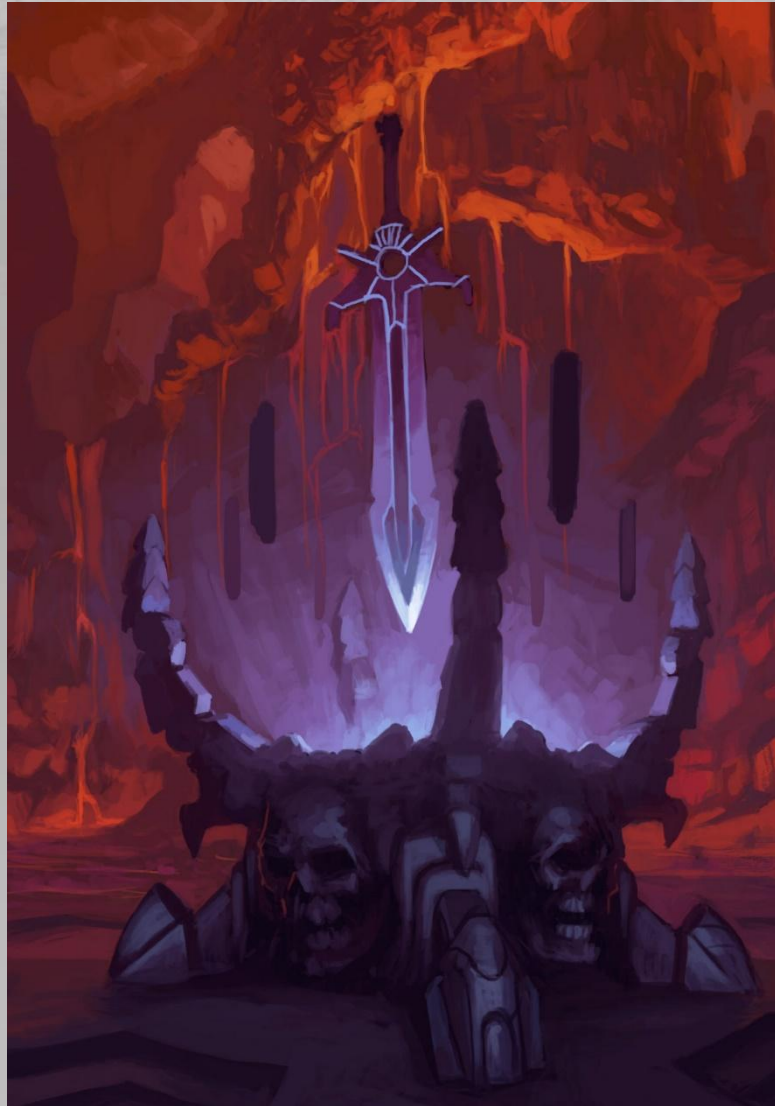
Обряд посвящения был школой, ученьем в самом настоящем смысле этого слова. Однако не в этом все-таки суть дела. Дело не в знаниях, а в умении, не в познании воображаемого мира природы, а во влиянии на него.

Именно эта сторона дела хорошо отражена сказкой "Хитрая наука", где, как указано, герой выучивается превращаться в животных, т. е. приобретает умение, а не знание.



## Волшебный дар (магические умения)

*«...сводится к приобретению духа-хранителя, к приобретению волшебной силы маниту»*



# Конец путешествия

После совершения акта посвящения наблюдались у различных народов и в

различных местах три разные формы продолжения или прекращения стадии

посвящения:

1) посвящаемый после исцеления от ран непосредственно возвращался

домой, или уходил туда, где он женится;

2) он оставался жить в лесу, в избушке, хатке или шалаше, на более продолжительный срок, исчисляющийся месяцами или даже годами;

3) он из лесной избушки переходил на несколько лет в "мужской дом".



**Спасибо за внимание**