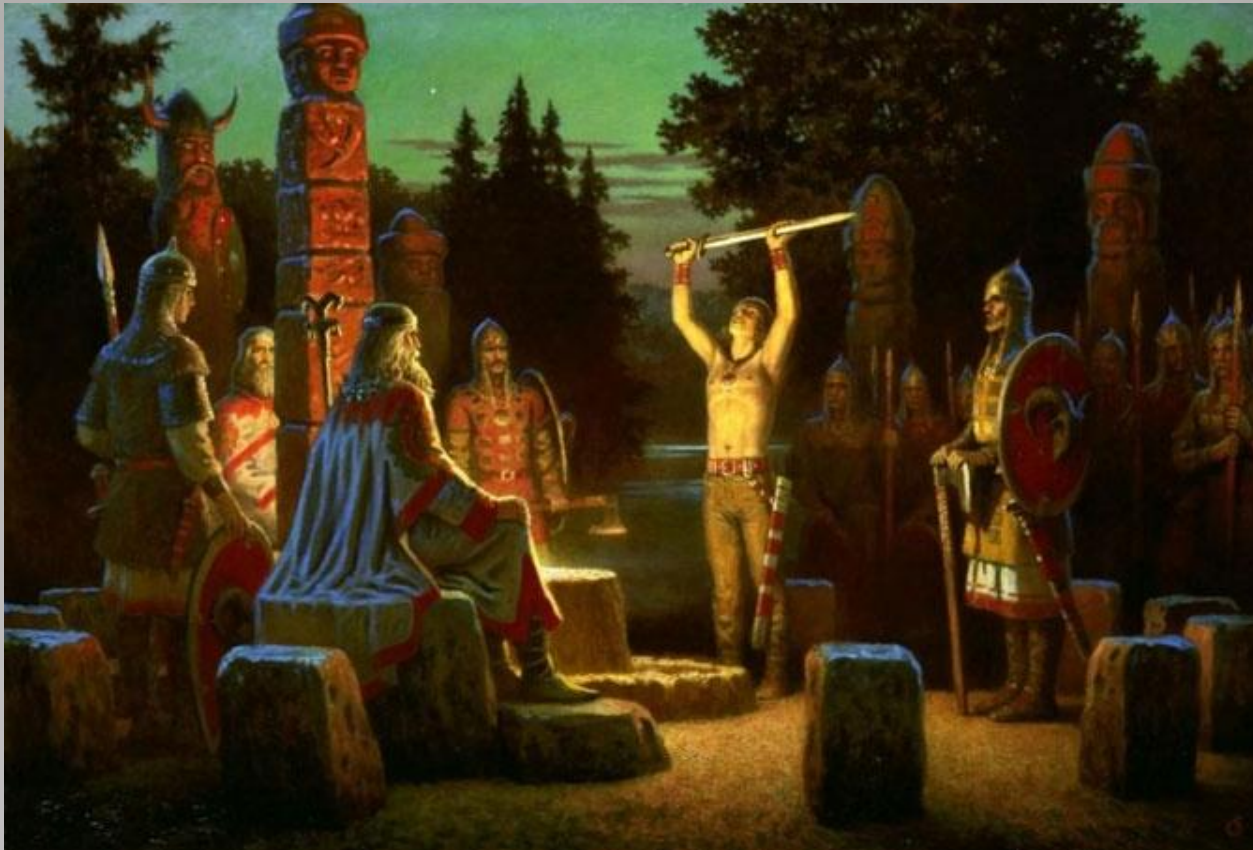




Сказка как отражение обряда инициации

Инициация

Initiation (от лат. initio - начинать, посвящать) - переход индивида из одного статуса в другой, в частности включение в некоторый замкнутый круг лиц (в число полноправных членов племени, в мужской союз, эзотерический культ, круг жрецов, шаманов и т. п.), и обряд, оформляющий этот переход; обряды или ритуалы инициации также называются переходными или посвятельными.



Сказка и обряд

Прямое соответствие между сказкой и обрядом.

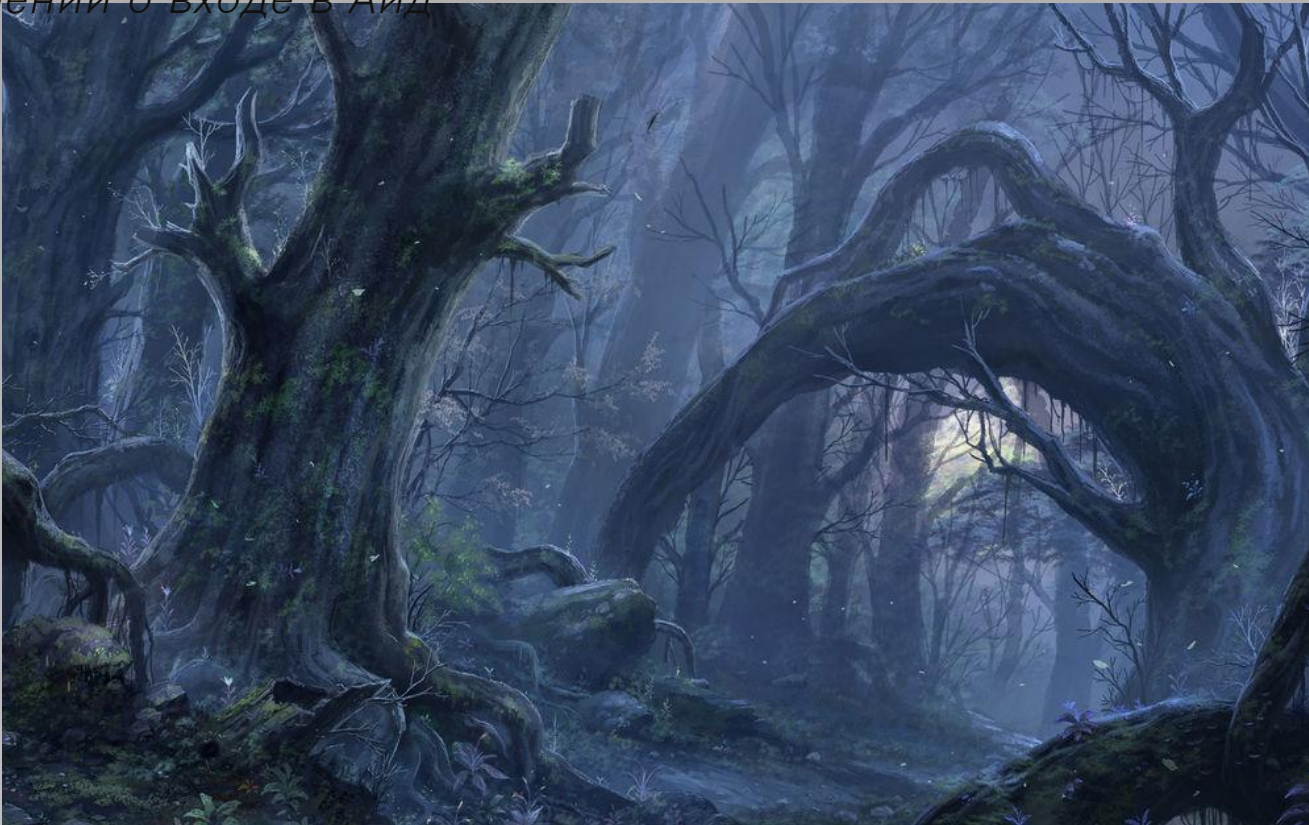
Переосмысление обряда сказкой

Обращение обряда

Отражение обряда в элементах сказки

Герой попадает в дремучий лес (мнимая смерть)

"Большой частью входы в подземный мир были окружены непроницаемым девственным лесом. Этот лес был постоянным элементом в идеальном представлении о входе в Аид"



Избушка на курьих ножках (врата в иной мир)

*"За той степью — дремучий лес, а у самого лесу
стоит избушка"*

"У этой избушки ни окон, ни дверей, — ничего нет"



Баба-Яга (страж)

"Если Хель имеет цвет трупa, то это означает не что иное, как то, что она, богиня смерти, сама есть труп"

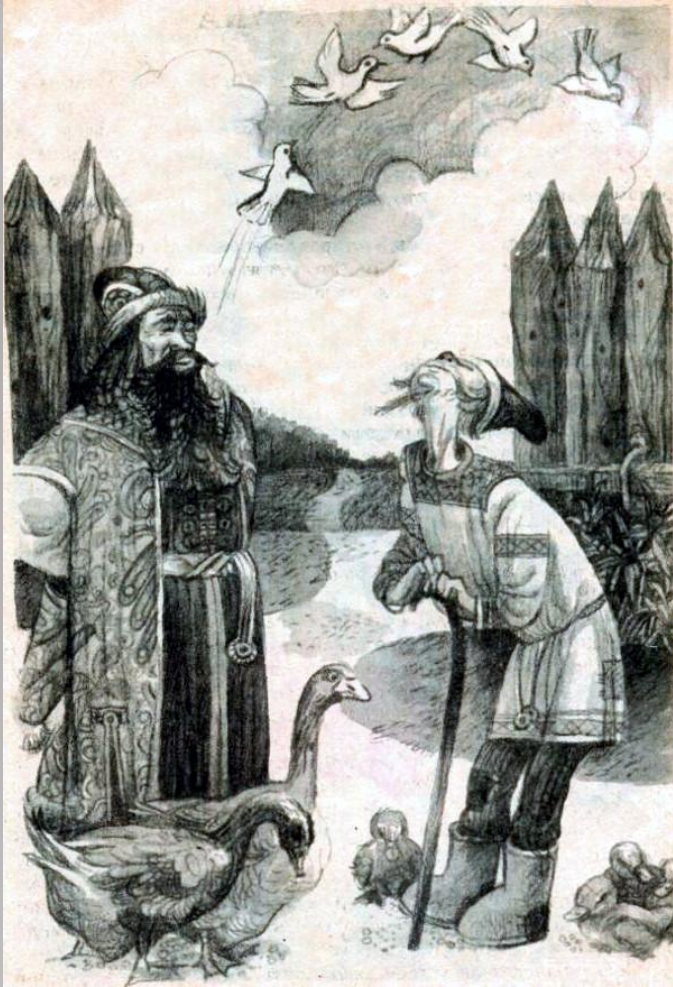


Истязание

«...схватила толкач, начала бить Усынюшку; била, била, под лавку забила, со спины ремень вырезала, поела все дочиста и уехала»



Обучение

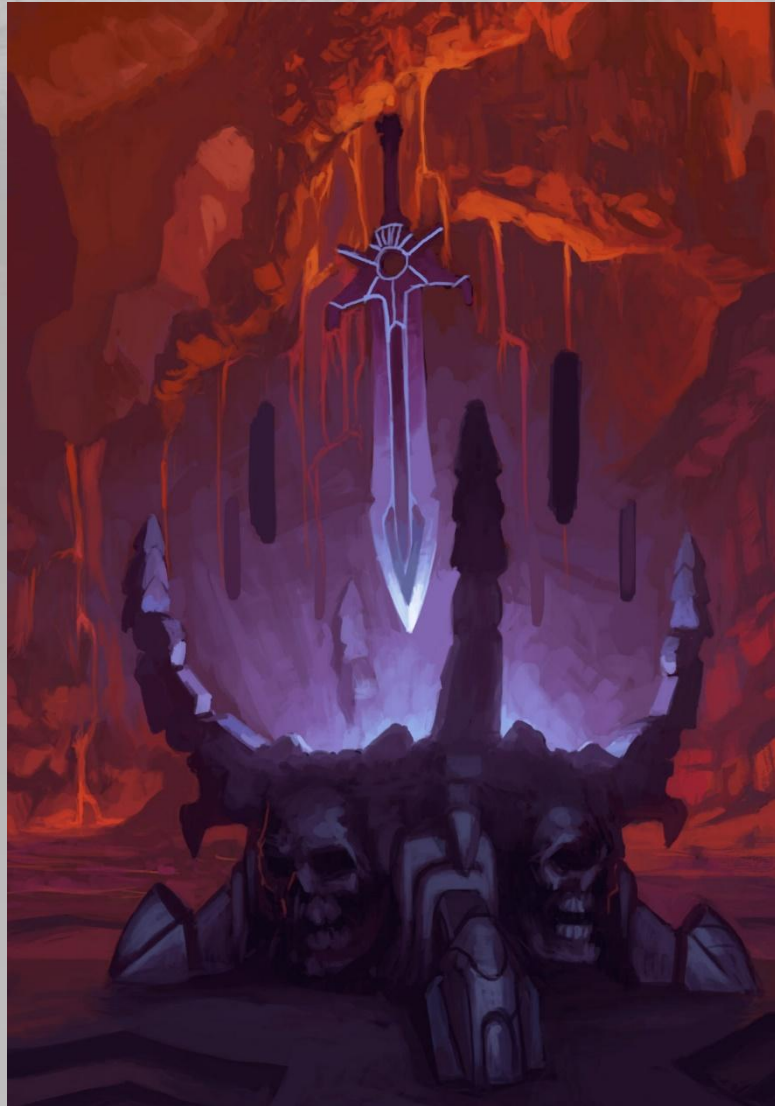


Обряд посвящения был школой, ученьем в самом настоящем смысле этого слова. Однако не в этом все-таки суть дела. Дело не в знаниях, а в умении, не в познании воображаемого мира природы, а во влиянии на него.

Именно эта сторона дела хорошо отражена сказкой "Хитрая наука", где, как указано, герой выучивается превращаться в животных, т. е. приобретает умение, а не знание.

Волшебный дар (магические умения)

«...сводится к приобретению духа-хранителя, к приобретению волшебной силы маниту»



Конец путешествия

После совершения акта посвящения наблюдались у различных народов и в

различных местах три разные формы продолжения или прекращения стадии

посвящения:

1) посвящаемый после исцеления от ран непосредственно возвращался

домой, или уходил туда, где он женится;

2) он оставался жить в лесу, в избушке, хатке или шалаше, на более продолжительный срок, исчисляющийся месяцами или даже годами;

3) он из лесной избушки переходил на несколько лет в "мужской дом".



Спасибо за внимание