

# Эмоционально-волевая сфера личности



Эмоции — это «отношение человека к миру, к тому, что он испытывает и делает, в форме непосредственного переживания» (С.Л. Рубинштейн).

\* **ЭМОЦИЯ** (от лат. *emovere* — возбуждать, волновать) - особая группа психических процессов и состояний, в которых выражается субъективное отношение человека к внешним и внутренним событиям его жизни.

# Функции ЭМОЦИЙ:

- \* • *сигнальная* – переживания показывают человеку, как у него идет процесс удовлетворения потребностей;
- \* • *регулятивная* - эмоции не только ориентируют нас по отношению к различным событиям и объектам, но и побуждают к определенным действиям - сближению или уклонению, поиску или отвержению;
- \* • *отражательная* – обобщенная оценка событий. Чувства позволяют определить полезность и вредность воздействующих факторов и реагировать на них прежде, чем они начнут действовать;

\* *стабилизирующая.* Эмоции удерживают жизненные процессы в оптимальных границах и предупреждают разрушительный характер недостатка или избытка жизненно значимых факторов;

- \* • *коммуникативная* – раскрывает роль эмоций в установлении контактов между людьми.

# Основные свойства эмоций:

- \* 1. **По качеству:** положительные и отрицательные;
- \* 2. **По тому, как влияют на активность человека:** стенические (мобилизуют силы организма) и астенические (парализуют силы);
- \* 3. **По глубине:** глубокие и поверхностные;
- \* 4. **По интенсивности:** сильные и слабые;
- \* 5. **По продолжительности:** длительные и кратковременные.

# *Эмоциональный тон*

- ◆ *простейшая, врожденная форма эмоционального реагирования на отдельные значимые для организма сенсорные воздействия.*

Отличительными особенностями  
эмоционального тона являются:

- кратковременный характер;
- слабая интенсивность;
- врожденный характер;
- слабая осознаваемость.

Эмоциональный тон ощущений, согласно Е.П. Ильину, выполняет три основные функции:

- ◆ 1) ориентировочную — сообщение организму, опасно или нет то или иное воздействие, желательно ли оно или от него надо избавиться;
- ◆ 2) обеспечение обратной связи — сообщение об удовлетворении или неудовлетворении имевшейся потребности;



- 
- ◆ 3) необходимость проявления определенных видов поведения до тех пор, пока не будет достигнут необходимый организму результат.

# *Аффект –*

*это интенсивная и  
кратковременная эмоциональная  
реакция на внезапные, чаще всего  
угрожающие ситуации,  
сопровождающаяся  
выраженными экспрессивными и  
вегетативными проявлениями*



# *Существует две основные группы факторов, вызывающих аффективные реакции:*

- 1) внезапные и неожиданные воздействия, имеющие индивидуальное эмоциогенное значение (ущемление интересов, дискредитация ценностей и т.д.);
- 2) конфликтные (чаще служебно-бытовые) ситуации, имеющие повседневно-травмирующий характер и не обнаруживающие тенденции к своему разрешению, вследствие чего вызывают постоянное эмоциональное напряжение.

# Отличительные особенности аффектов:

- значительная интенсивность;
- взрывной характер;
- кратковременный характер;
- формирование доминанты;
- нарушение произвольности контроля поведения;

- большая экспрессивность;
- выраженность вегетативных проявлений;
- фазовость протекания

## *Настроение –*

*это длительное эмоциональное состояние, интегрирующее все возникающие эмоциональные отклики на внешние и внутренние воздействия без отчетливого осознания их предметного содержания и образующее общий эмоциональный фон жизнедеятельности человека.*

Фон настроения формируется под влиянием  
следующих причин:

- органических процессов и состояний;
- особенностей окружающей человека внешней (физической, предметной) среды, в которой ему приходится жить и работать;
- особенностей взаимоотношений между людьми (заразительность эмоций);
- эмоционально окрашенных мыслей и представлений

Отличительными особенностями протекания данной формы эмоционального реагирования являются:

- 1) слабая интенсивность;
- 2) значительная длительность;
- 3) беспредметность;
- 4) безотчетность;
- 5) диффузный характер;
- 6) интегрирующий характер.



## *Собственно эмоция*

- ◆ *одна из форм эмоционального реагирования, обладающая определенными закономерностями своего функционирования и проявления.*
- ◆ *Эмоция (как форма эмоционального реагирования) представляет собой реакцию не на стимулы, а на ситуации, ими создаваемые.*

# Отличительные особенности

- ситуативный характер;
- ограниченная продолжительность;
- выраженная интенсивность;
- опережающий характер;
- осознаваемость причин появления переживания.

## ЧУВСТВА –

- *это устойчивое, чаще всего осознанное эмоциональное реагирование по отношению к определенным объектам или явлениям действительности, выражающее юс стабильную мотивационно-потребностную и личностную значимость для человека.*

## *Отличительные особенности:*

- Предметность,
- осознанность,
- устойчивость,
- выраженная интенсивность,
- внеситуативность,

- иерархичность,
- обобщенность,
- формирование установки,
- СВЯЗЬ СО ВСЕМИ ОСНОВНЫМИ  
ПОДСТРУКТУРАМИ ЛИЧНОСТИ.

## группы высших чувств

- 1) нравственные — переживаемые в связи с соответствием либо несоответствием своего поведения общепринятым требованиям и нормам;
- 2) интеллектуальные — связанные с познавательной деятельностью;
- 3) эстетические — вызываемые гармонией воспринимаемых объектов.

# Воля

*это сознательное  
регулирование человеком  
своего поведения и  
деятельности, выраженное в  
умении преодолевать  
внутренние и внешние  
трудности при совершении  
целенаправленных действий и  
поступков.*



- **функция воли** заключается в *сознательной регуляции активности в затрудненных условиях жизнедеятельности.*





# Основные признаки волевого действия:

- *сознательность действий*
- *уровень сложности*
- *связь с преодолением препятствий*
- *Самоограничение, сдерживание*
- *Усиленное внимание к волевому действию и отсутствие непосредственного эмоционального удовольствия.*



- Простое волевое действие –  
**цель-исполнение**



# Структура волевого действия



Спасибо за внимание!

