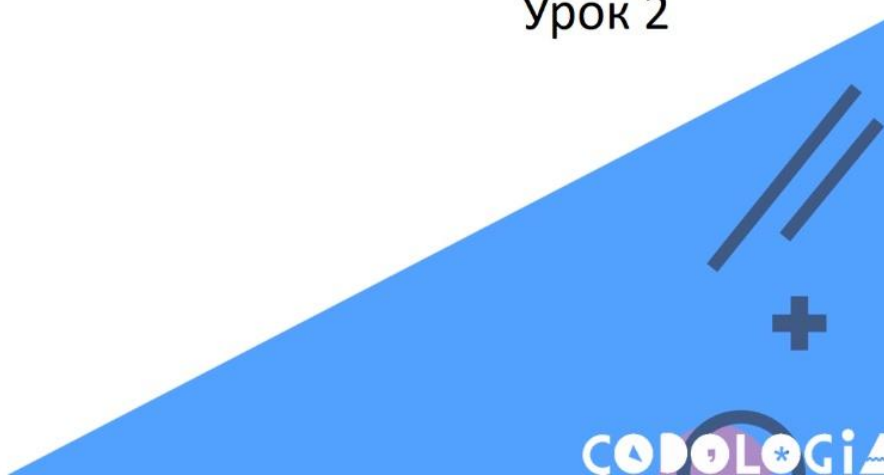


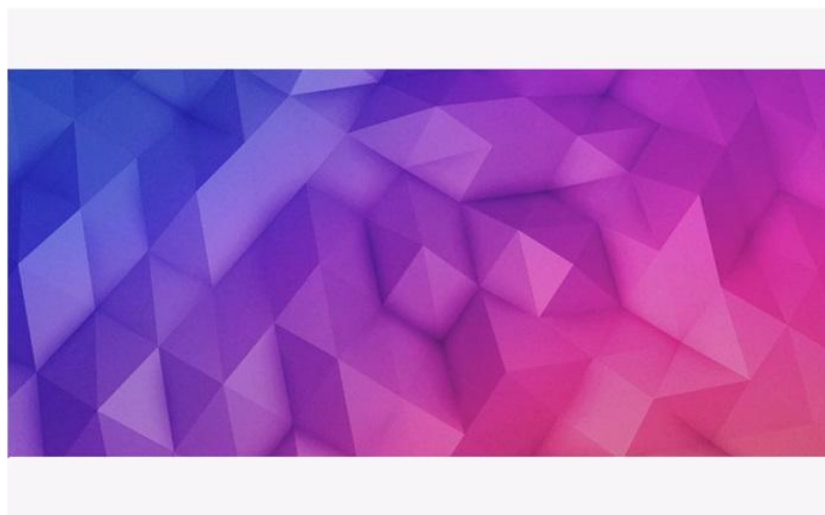
Gimp

Фильтры, слои и выделение.
Урок 2

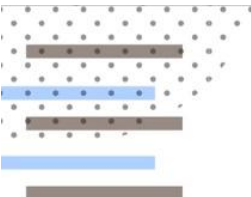
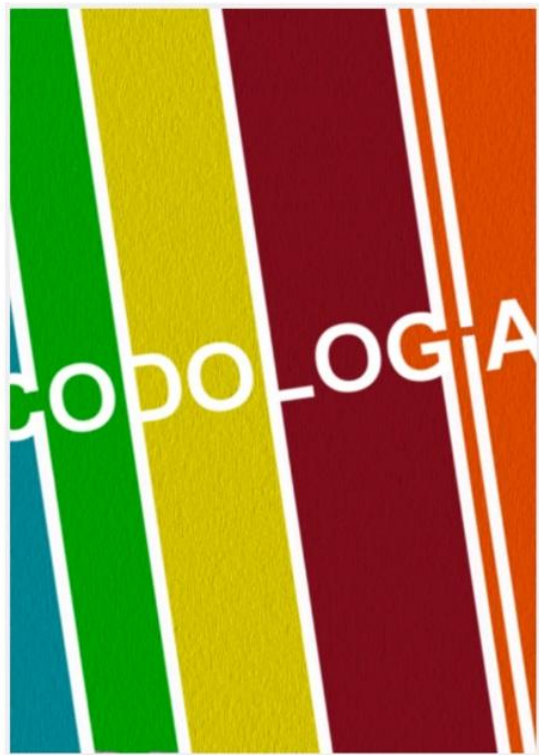


Проверка домашнего задания

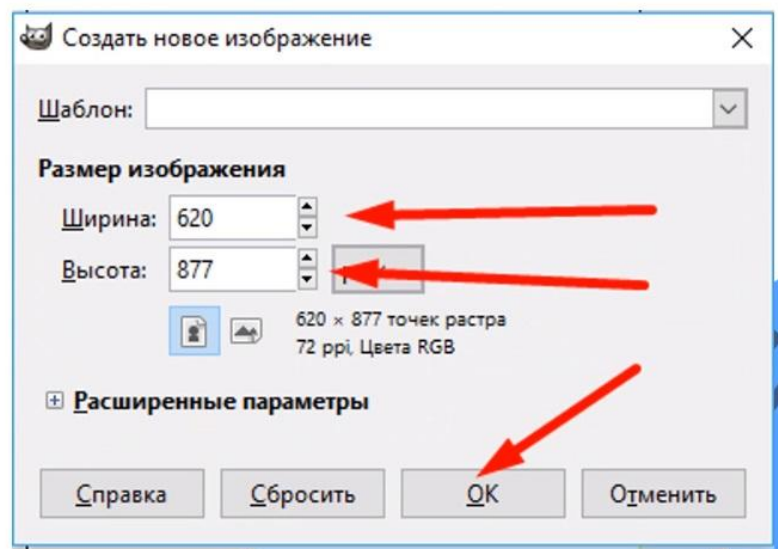
2



Рисуем постер



Создание нового изображения



Размер
изображения:
620*877пикселей

Заливка фона цветом



Изменить цвет фона

Текущий: Прeжний:

HTML-разметка: ad75ad

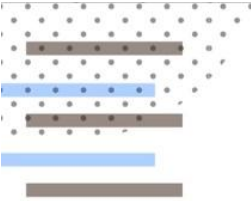
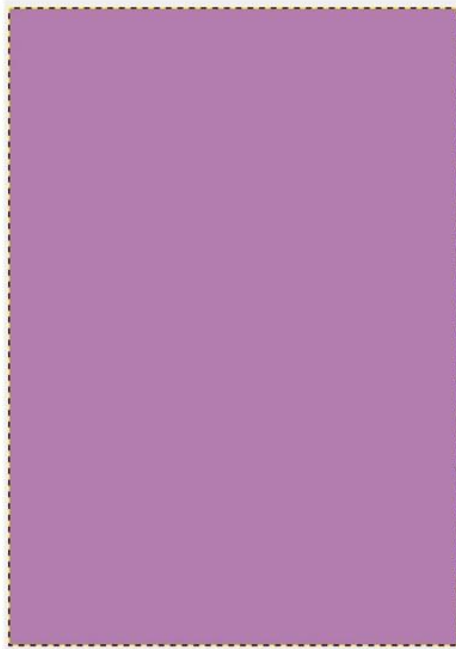
Справка Сбросить **OK** Отменить

The dialog box shows color selection options including HSB sliders, a color spectrum, and a grid of color swatches. Red arrows highlight the title bar, the 'ad75ad' hex code, and the 'OK' button.



Цвет фона: ad75ad

Заливка фона



Установка белого цвета для переднего плана



Белый цвет: ffffff

A screenshot of the 'Изменить цвет переднего плана' (Change foreground color) dialog box. The dialog has a title bar with a cat icon and a close button. It contains several tabs: 'Изменить цвет переднего плана' (selected), 'Изменить цвет заднего плана', 'Изменить цвет текста', 'Изменить цвет фона', and 'Изменить цвет рамки'. The 'Изменить цвет переднего плана' tab is active, showing a color selection interface. The 'HTML-разметка' field is set to 'ffffff'. The 'Текущий' (Current) color is white, and the 'Презний' (Previous) color is also white. The 'OK' button is highlighted with a red arrow. The dialog also features a color wheel and sliders for H, S, V, R, G, and B values.

Настраиваем Текст

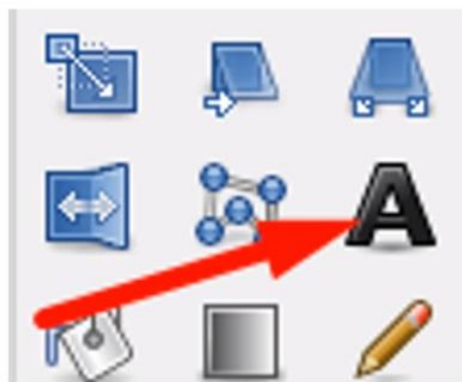
Инструменты Фильтры Окна Справка

- Выделение
- Рисование
- Преобразование
- Цвет
- Контуры B
- Пипетка O
- Масштаб Z
- Измеритель Shift+M
- Текст T**
- Операция GEGL...
- Панель инструментов Ctrl+B
- Цвета по умолчанию D
- Поменять местами цвета X

Arial Bold 100 px

0,0 0,0

Настраиваем Текст



Параметры инструментов

Текст

Aa Шрифт: Arial Bold

Размер: 100

Использовать диалог редактора

Сглаживание

Уточнение: Среднее

Цвет: [Черный]

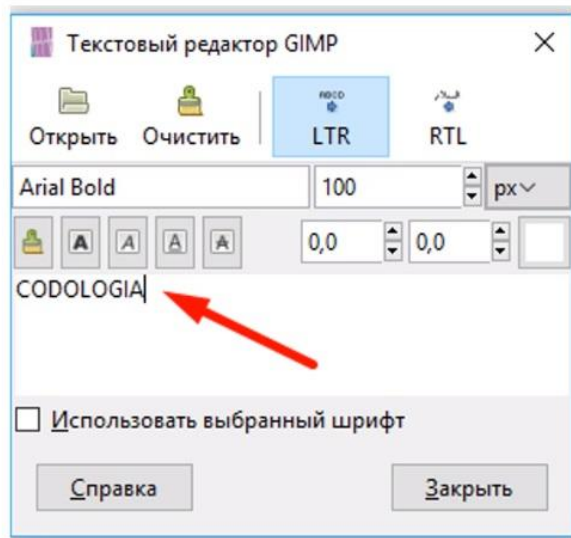
Выключка: [Левый вынос]

0,0

0,0

Пишем текст CODOLOGIA

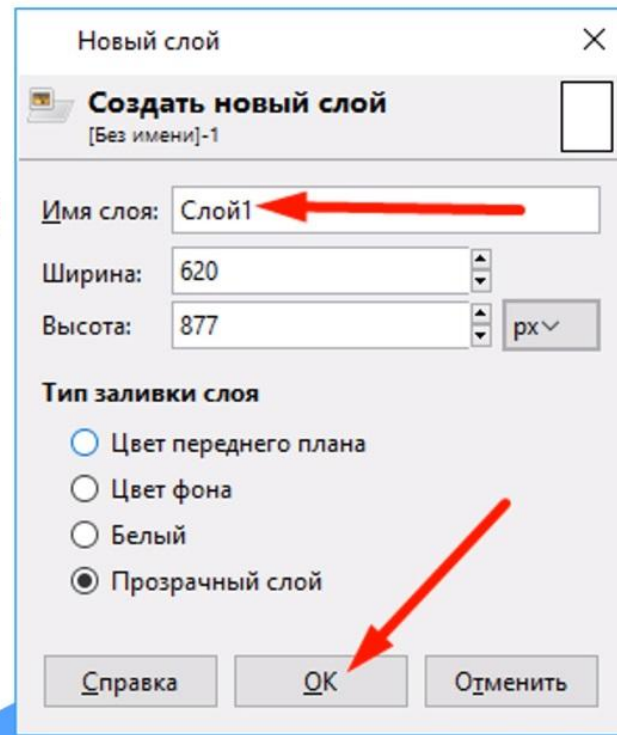
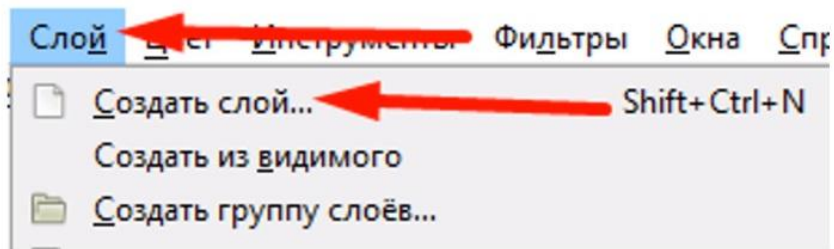
10



CODOLOGIA

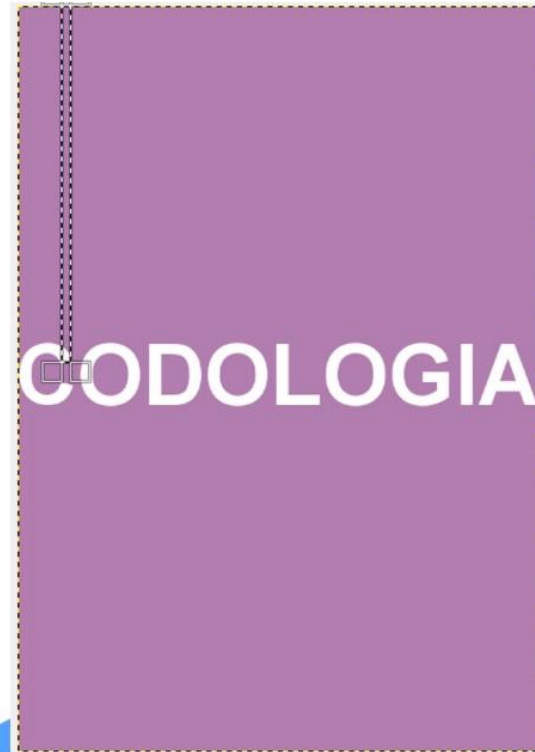
CODOLOGIA

Создание нового слоя



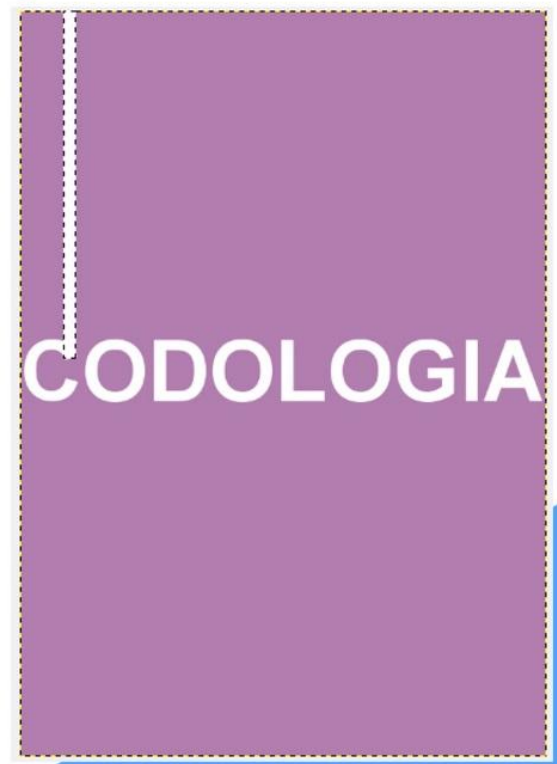
Прямоугольное выделение

12

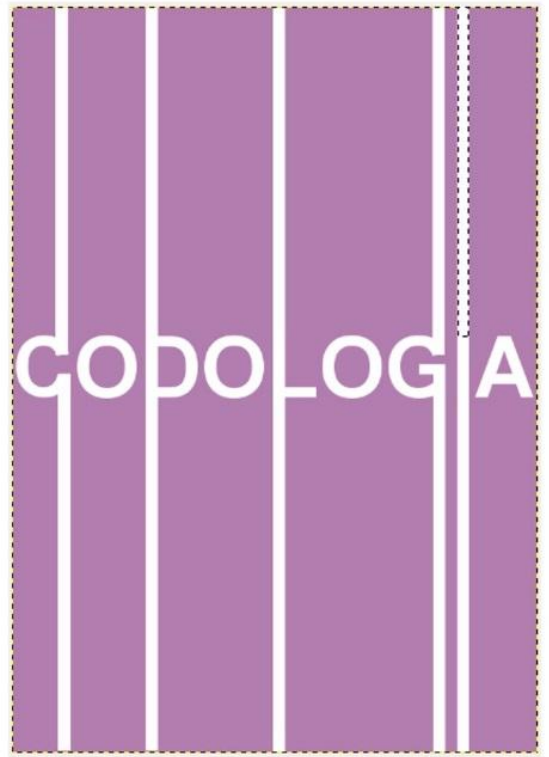


CODOLOGIA

Заливка прямоугольной области



Создаем белые полосы



Параметры инструментов

Прямоугольное выделение

- Закруглённые углы
- Рисовать из центра
- Фикс.: Размер

100x100

Позиция: 49 428

Размер: 15 147

Затемнить выделенное

Редактируем текст

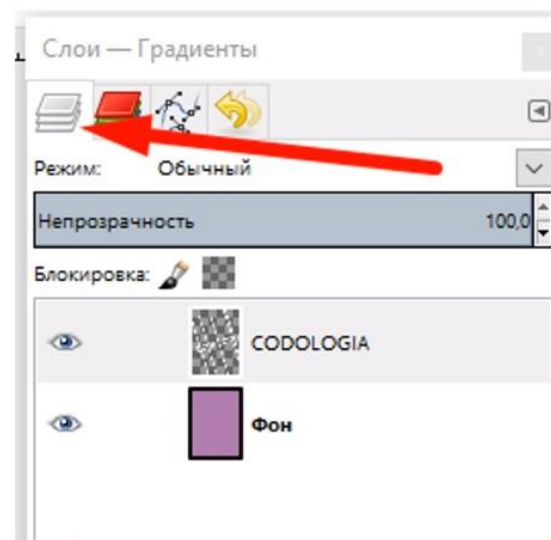
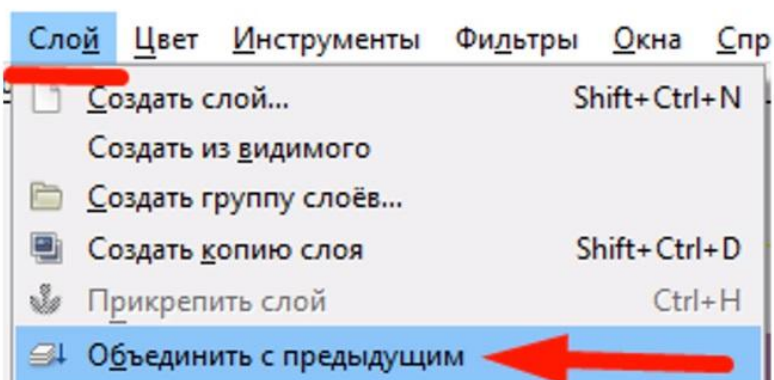
15

O LOGIA

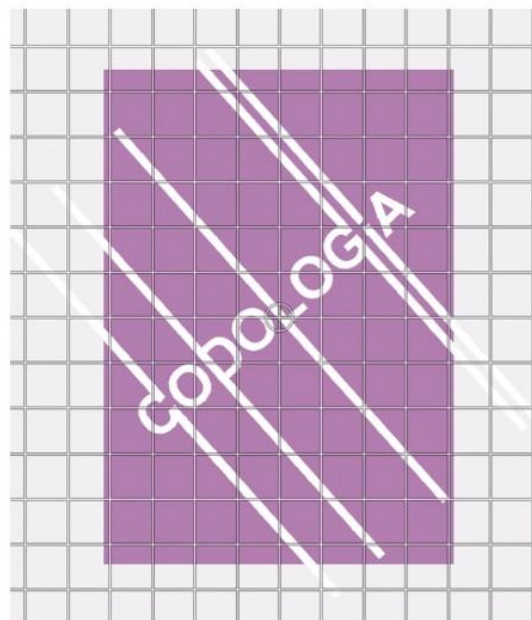
CODOLOGIA

CODOLOGIA

Объединение слоев



Вращаем слой CODOLOGIA



Вращение

Вращение
Фон-2 ((Без имени))

Угол: -44,10

Центр X: 310,00

Центр Y: 438,50 px

Справка Сбросить Повернуть Отменить

Изменение размера слоя

Слой Цвет Инструменты Фильтр

- Создать слой...
- Создать из видимого
- Создать группу слоёв...
- Создать копию слоя
- Прикрепить слой
- Объединить с предыдущим
- Удалить слой
- Стопка слоев
- Маска
- Прозрачность
- Преобразования
- Границы слоя...
- Слой к размеру изображения
- Размер слоя...
- Откадрировать в выделение
- Автокадрировать слой

Смена размера слоя

Смена размера слоя
Фон-2 ([Без имени])

Размер слоя

Ширина: 883

Высота: 1249

883 × 1249 точек растра
72 ppi

Качество

Интерполяция: Кубическая

Справка Сбросить Изменить Отменить

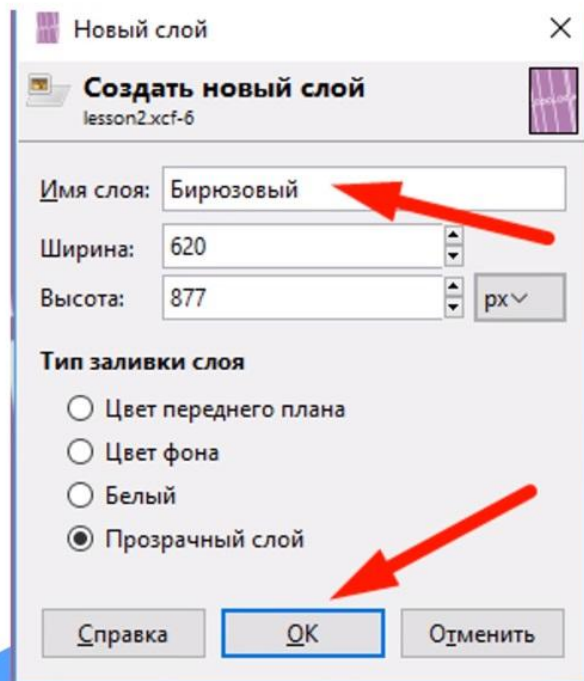
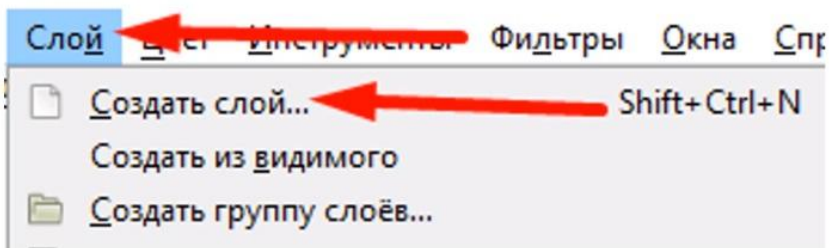
Результат изменения размера

19



CODOLOGIA

Слой «Бирюзовый»



Свободное выделение

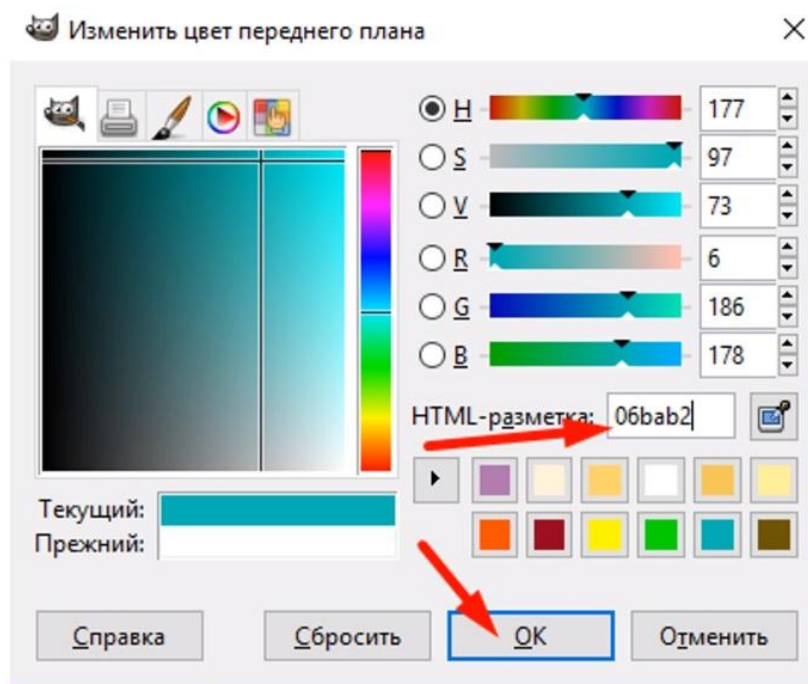


CODOLOGIA

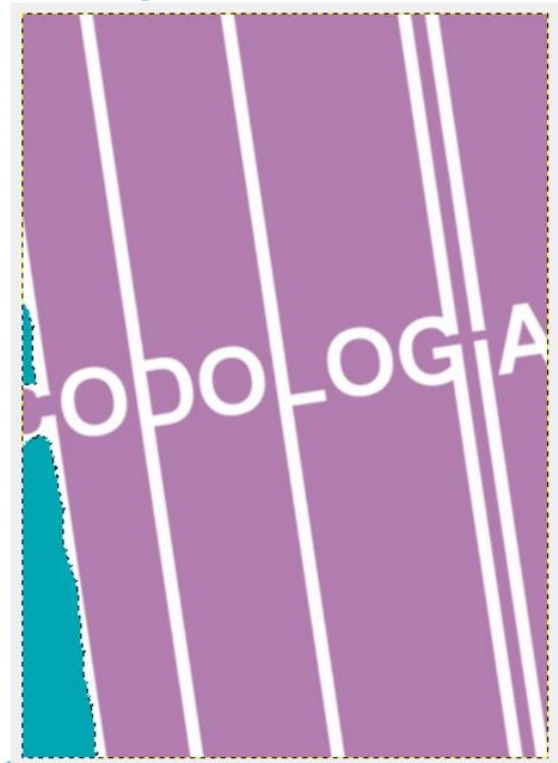
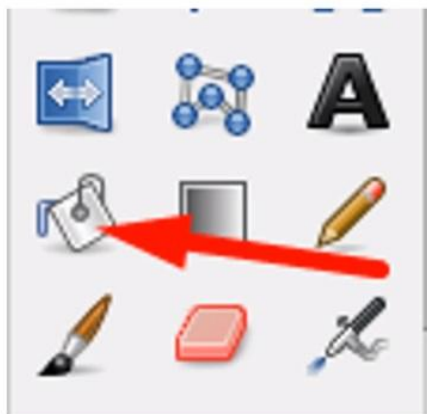
Изменения цвета переднего плана



Цвет: 06bab2



Окрашивание в бирюзовый

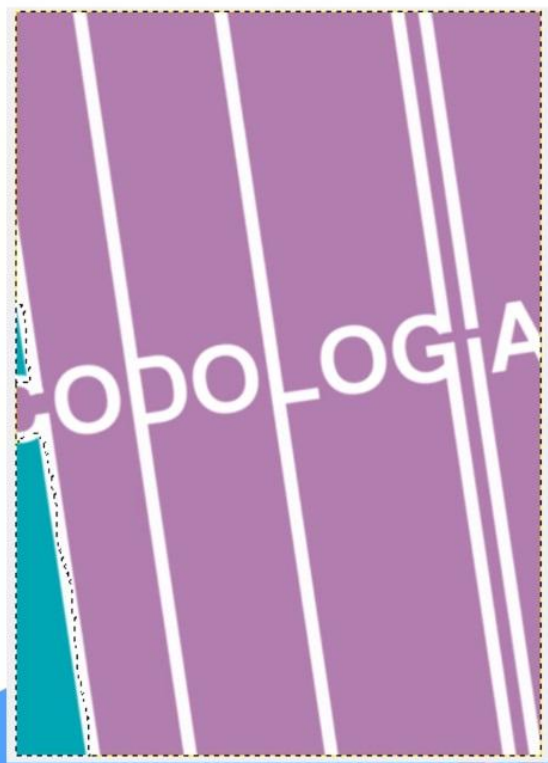


Опускание слоя

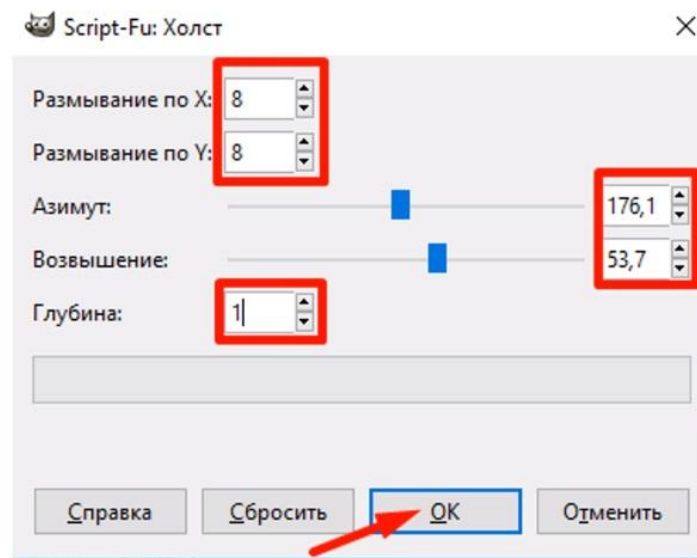
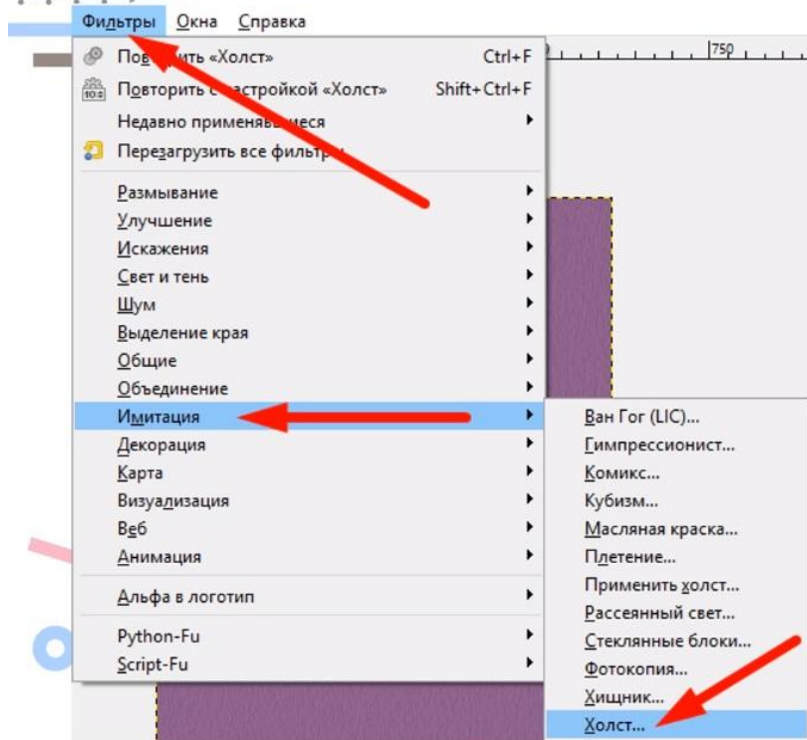
Слой Цвет Инструменты Фильтры Окна Справка

- Создать слой... Shift+Ctrl+N
- Создать из видимого
- Создать группу слоёв...
- Создать копию слоя Shift+Ctrl+D
- Прикрепить слой Ctrl+N
- Объединить с предыдущим
- Удалить слой
- Стопка слоев** (highlighted with a red arrow)
 - Перейти на предыдущий слой
 - Перейти на следующий слой
 - Перейти на верхний слой
 - Перейти на нижний слой
- Маска
- Прозрачность
- Преобразования
- Границы слоя...
- Слой к размеру изображения
- Размер слоя...
- Откалибровать в выделение

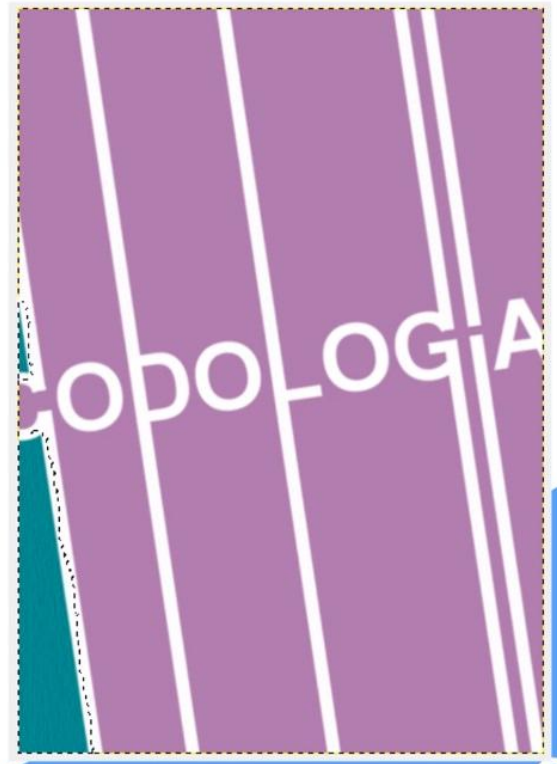
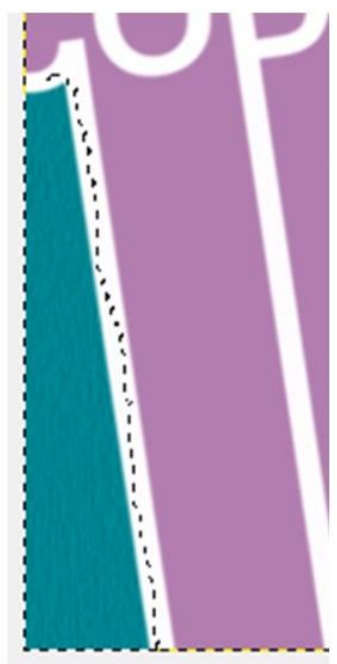
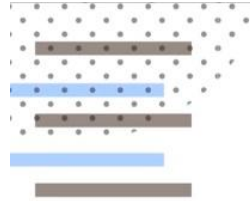
Опустить слой (highlighted with a red arrow)



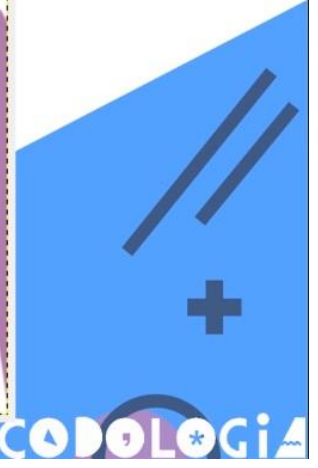
Использование фильтра «Имитация»



Фильтр «Имитация холста»



CODOLOGIA



Задание



Используя новые слои и инструменты «Произвольное выделение» и «Заливка», разукрасьте области цветами логотипа CODOLOGIA.



ГОТОВО!

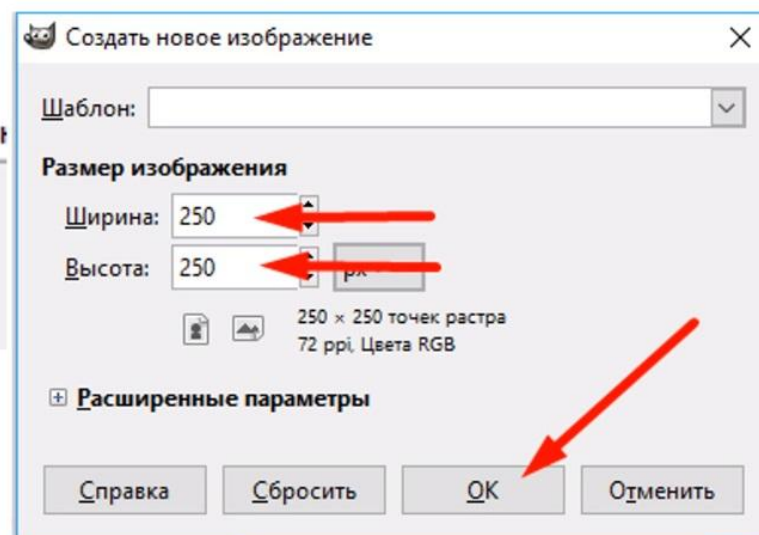
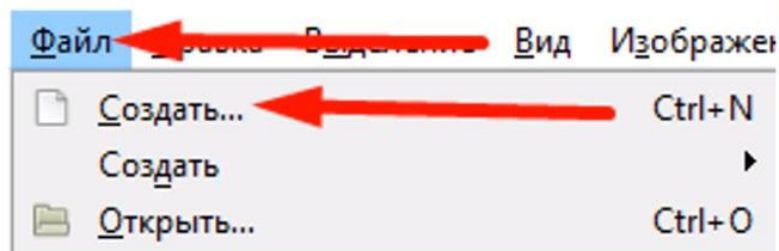


Рисуем папку

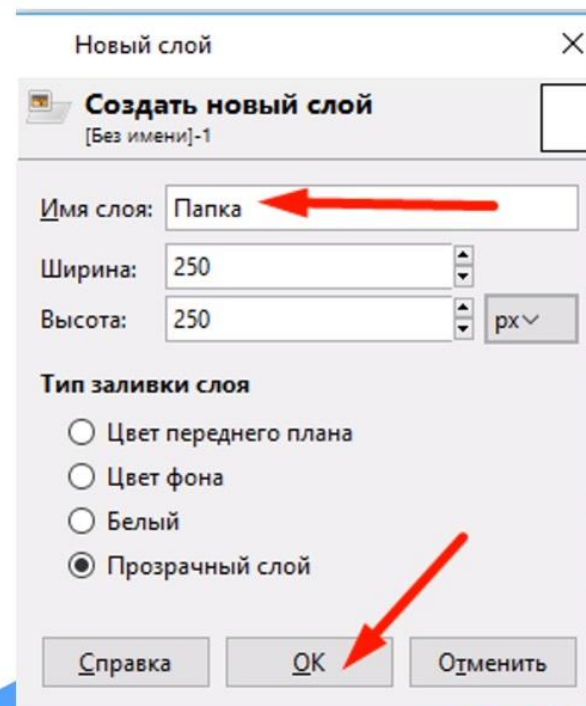
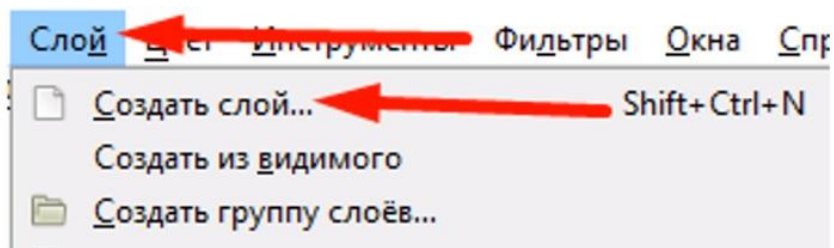


Создание нового рисунка

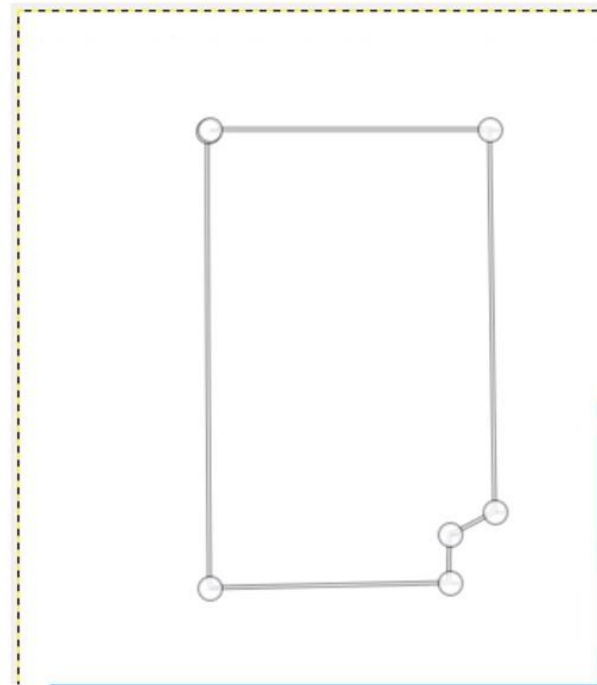
30



Создание нового слоя



Контуры



Выделение из контура

Параметры инструментов



Контур

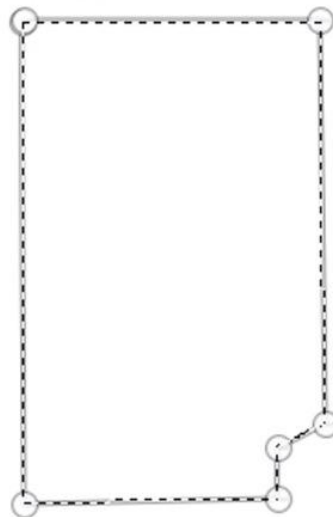
Тип действия

- Создание
- Правка (Ctrl)
- Перемещение (Alt)

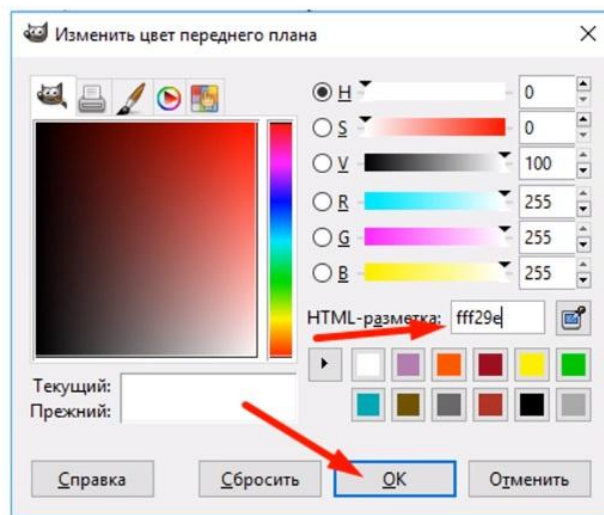
Многоугольники

Выделение из контура

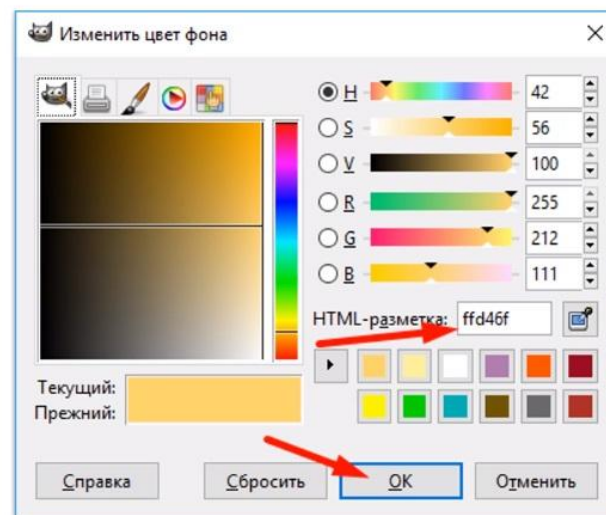
Обводка по контуру



Изменение цвета фона и переднего плана



Цвет переднего
плана: fff29e

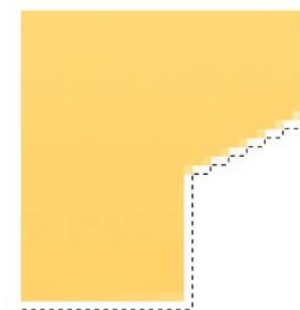
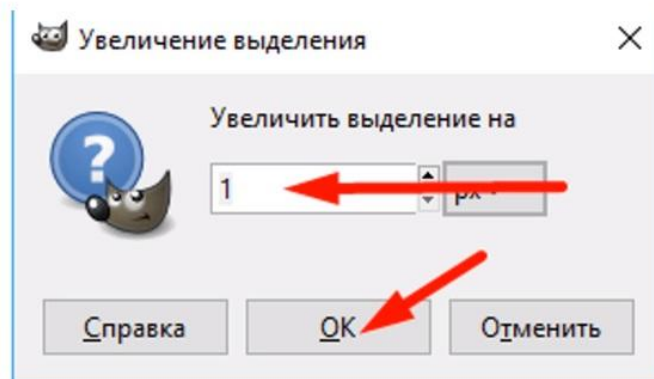
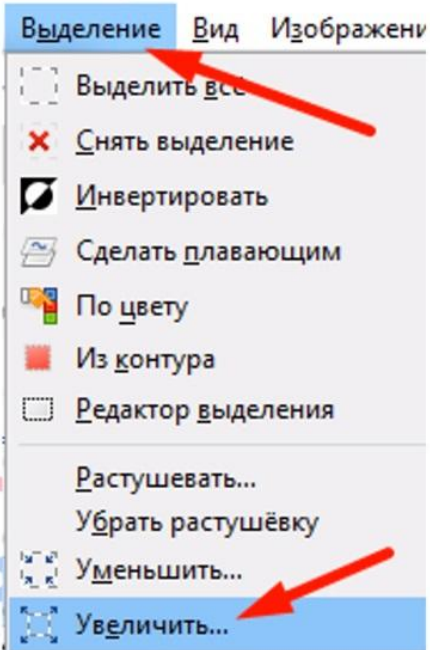


Цвет фона: ffd46f

Используем градиентную заливку



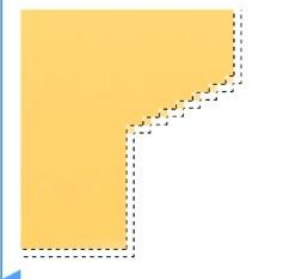
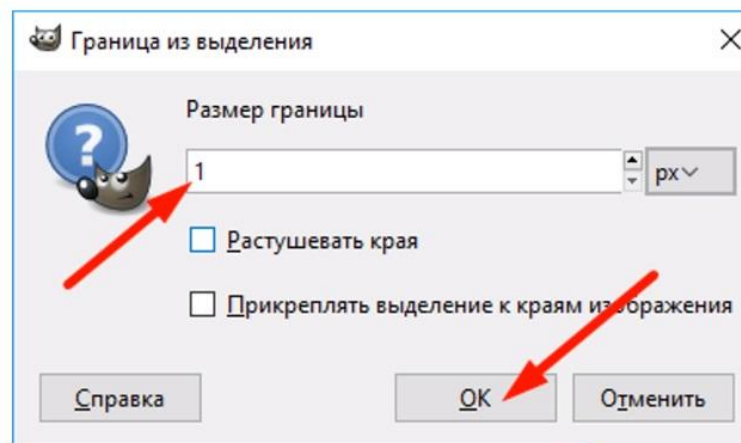
Увеличение выделения



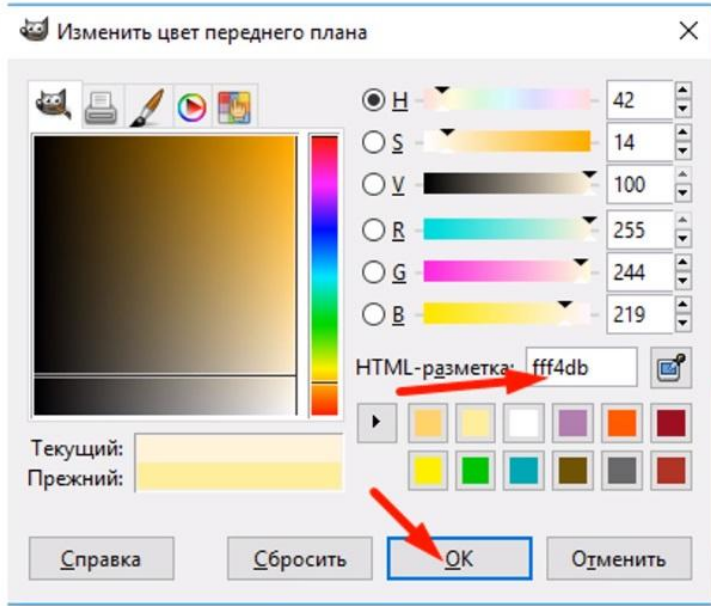
Установка границы выделения

Выделение Вид Изображение

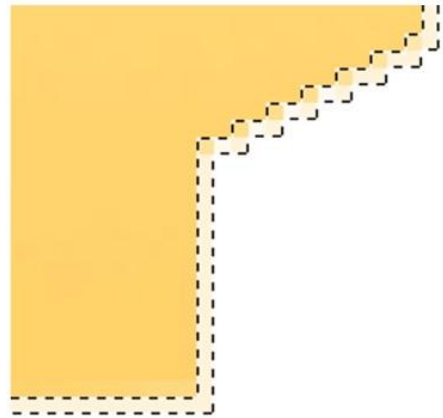
- Выделить всё
- Снять выделение
- Инvertировать
- Сделать плавающим
- По цвету
- Из контура
- Редактор выделения
- Растушевать...
- Убрать растушевку
- Уменьшить...
- Увеличить...
- Граница...**



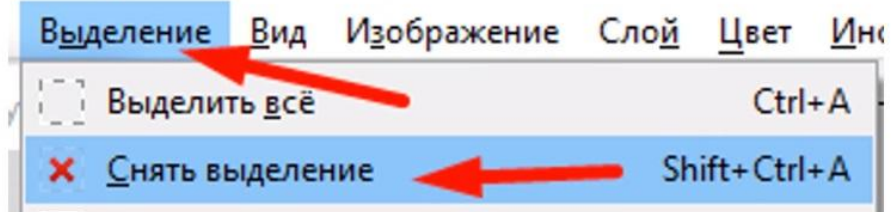
Заливка границы цветом



Цвет: fff4db



Снятие выделения



Использование Альфа-канала

Слой — Градиенты

Режим: Обычный

Непрозрачность

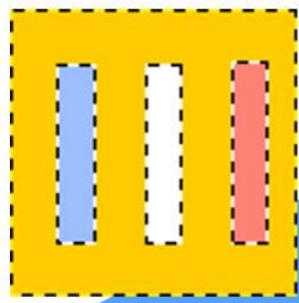
Блокировка:

Папки

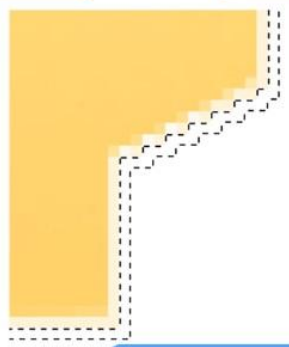
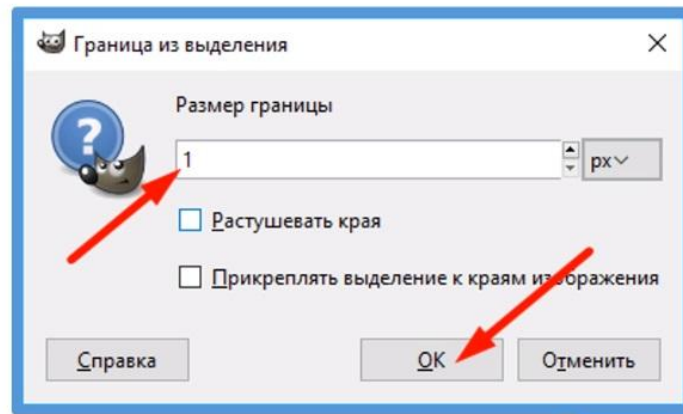
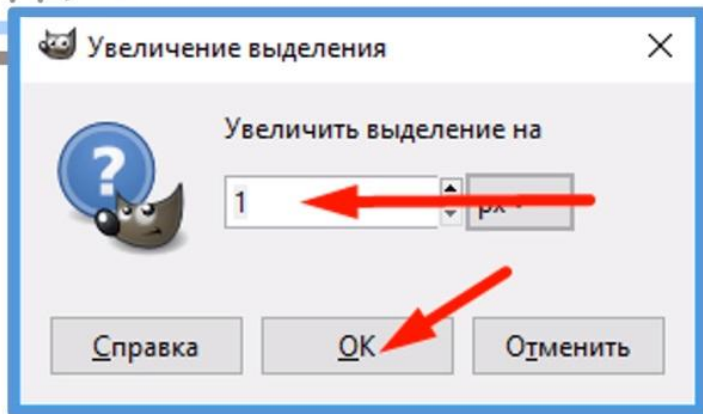
- Маска в выделение
- Добавить альфа-канал
- Удалить альфа-канал
- Альфа-канал в выделение**



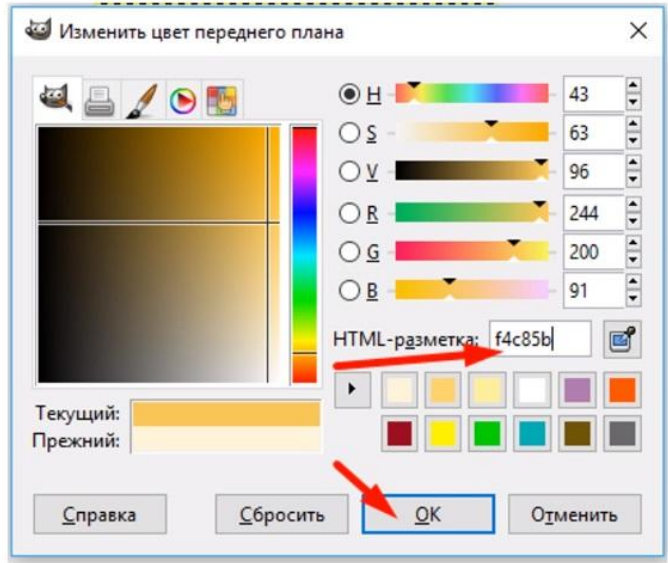
Альфа-канал. Что это?



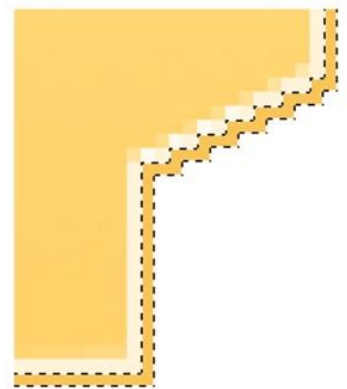
Увеличение выделения и его граница



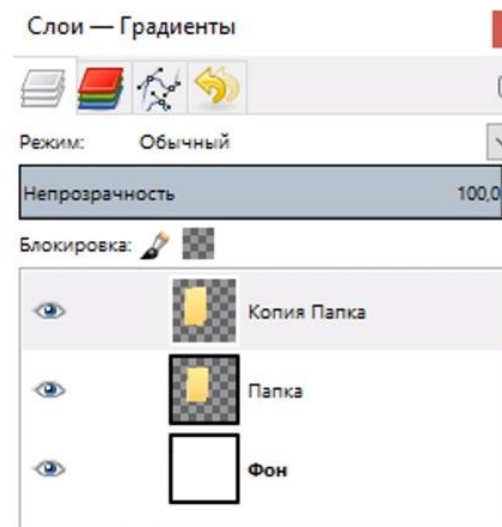
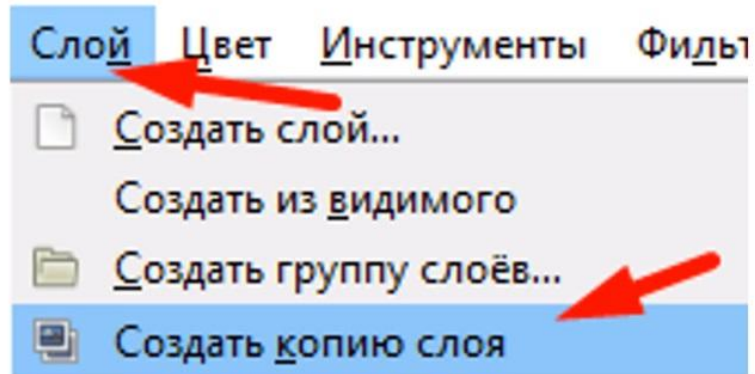
Закрашивание области



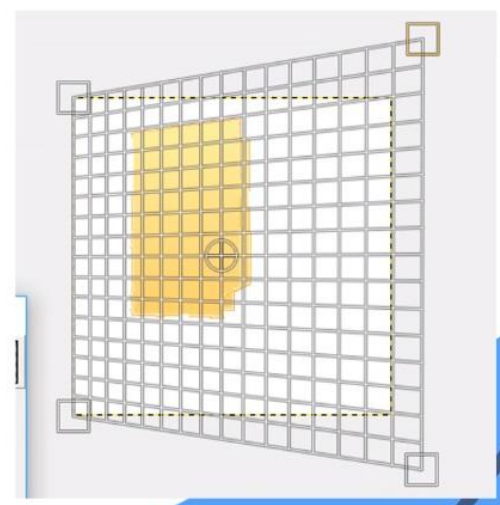
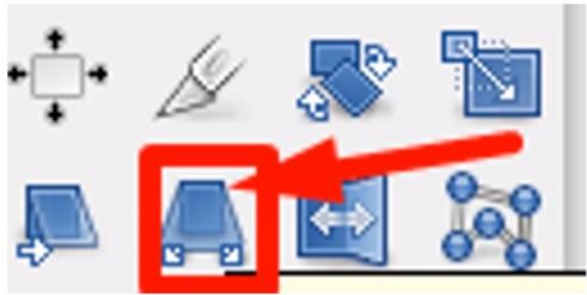
Цвет:f4c85b



Создание копии слоя



Перспектива



Перспектива

Перспектива
Копия Папка-371 ((Без имени))

Матрица преобразования

0,81028	0,00000	0,00000
-0,13603	1,00271	0,00000
-0,00104	0,00001	1,00000

Домашнее задание

Используя материал текущего занятия создайте собственный постер. Не забывайте пользоваться слоями, выделением и фильтрами для создания различных эффектов.