

# Средневековое искусство Киевской Руси

---

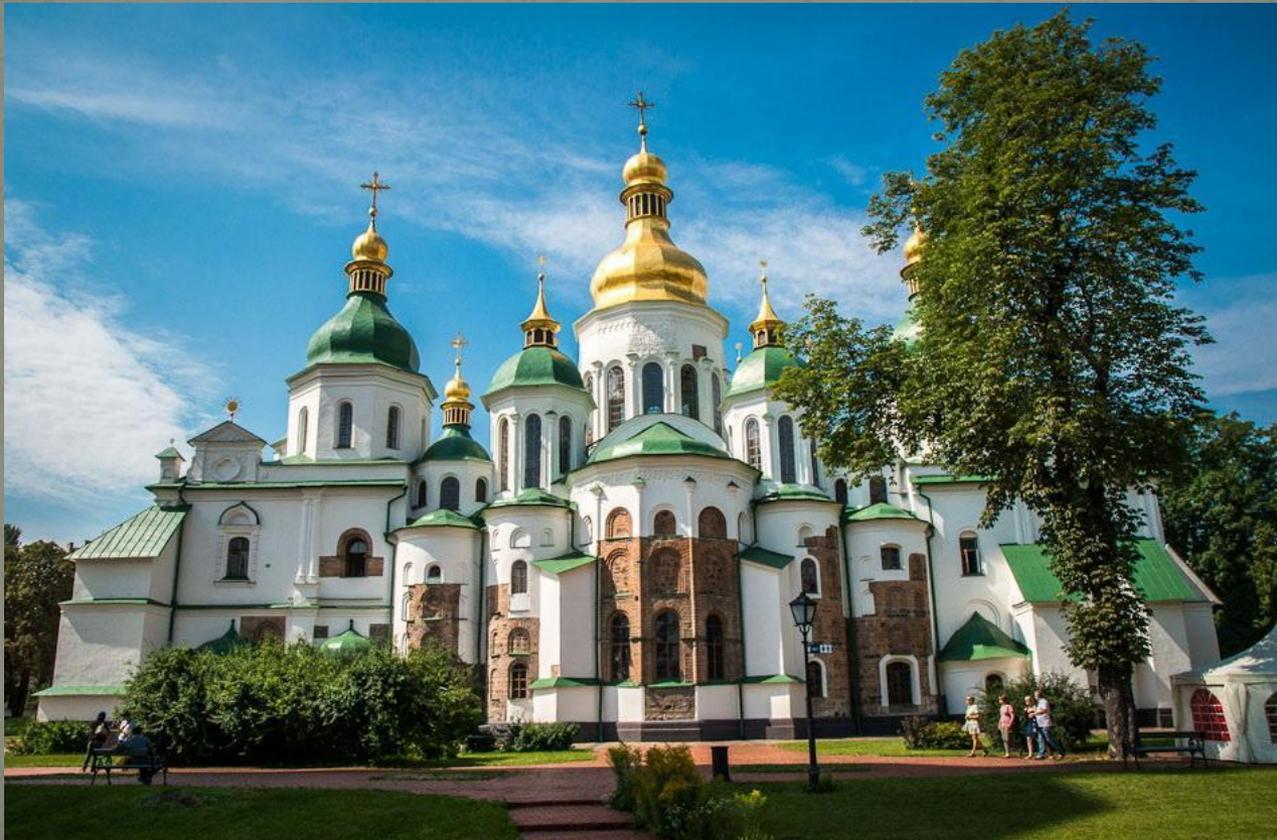
До XVII вв.

Плотникова Эмилия



# Архитектура

- Софийский Собор в Киеве – выдающееся произведение византийского стиля. Был построен князем Ярославом Мудрым.



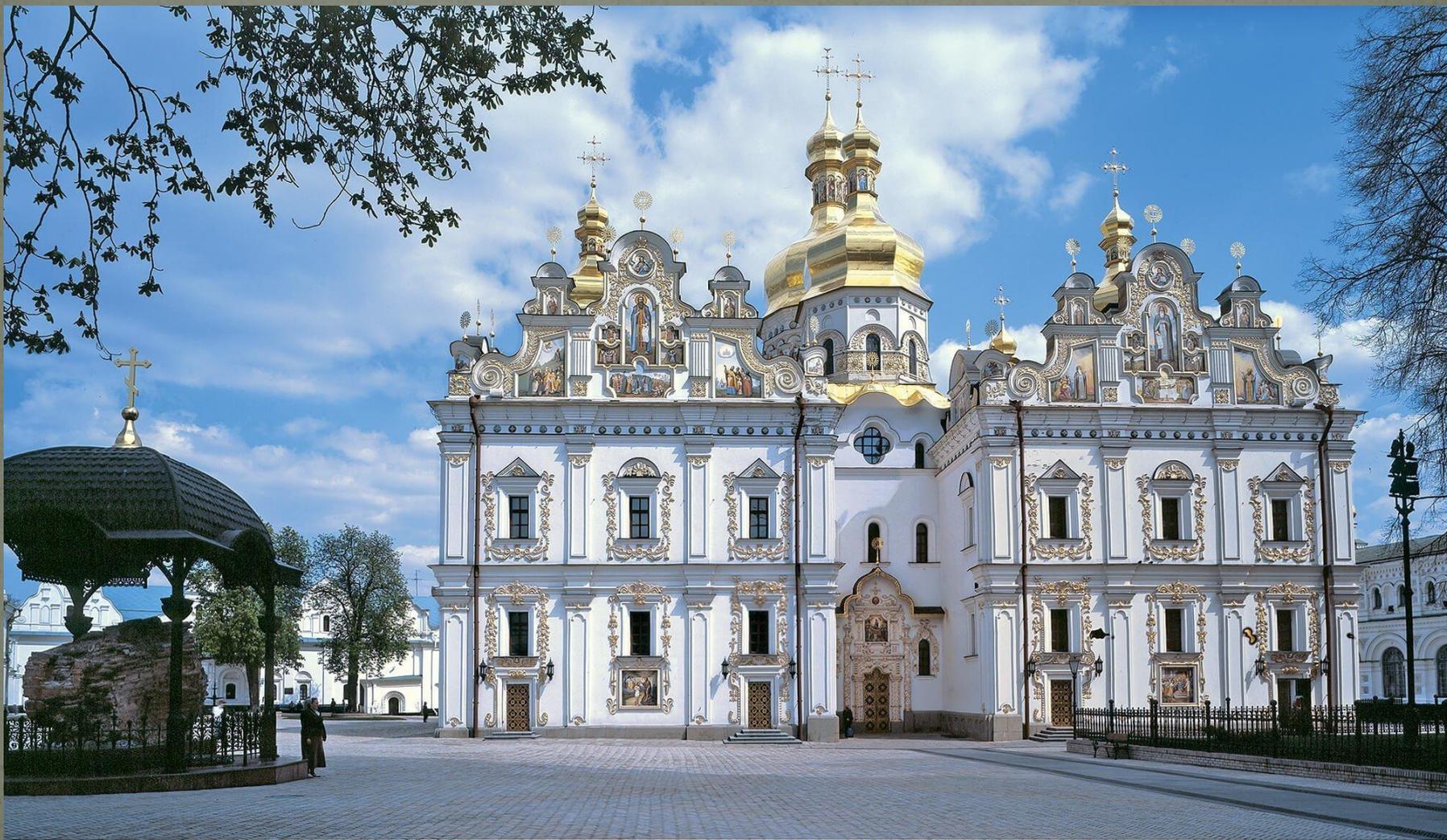
# Софийский собор в Киеве

Таким был его внешний вид в древности

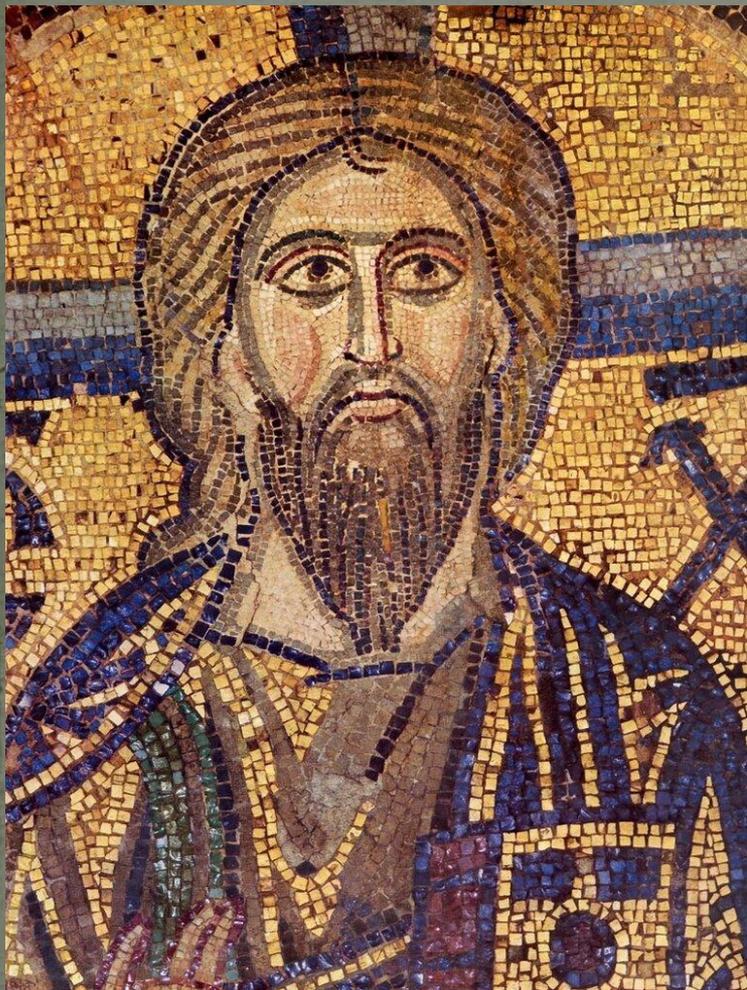




# Успенская церковь



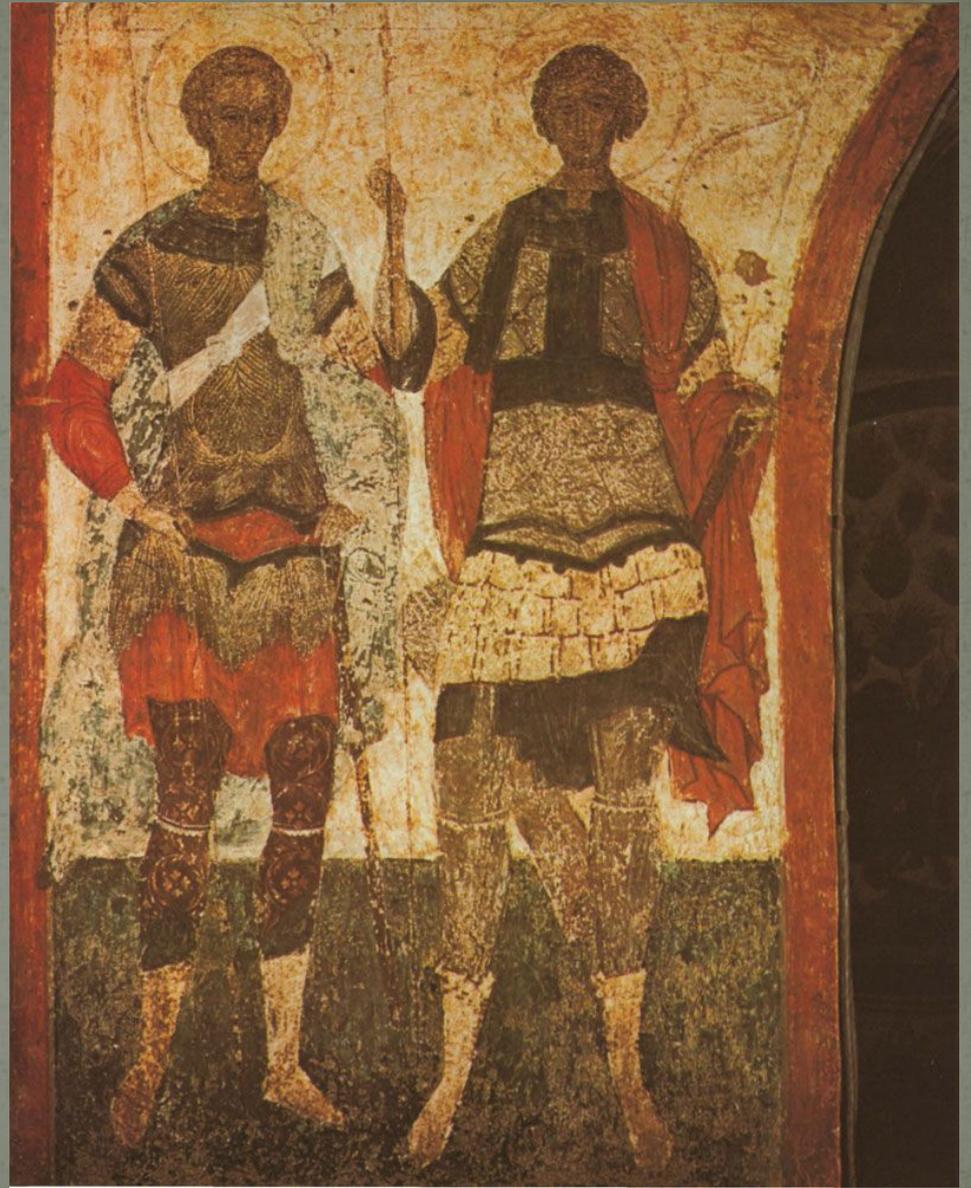
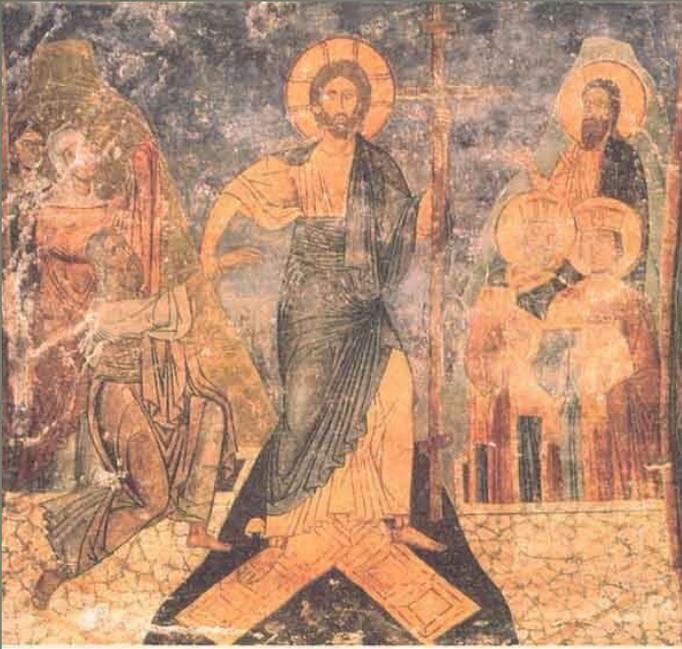
● Фрески и мозаики



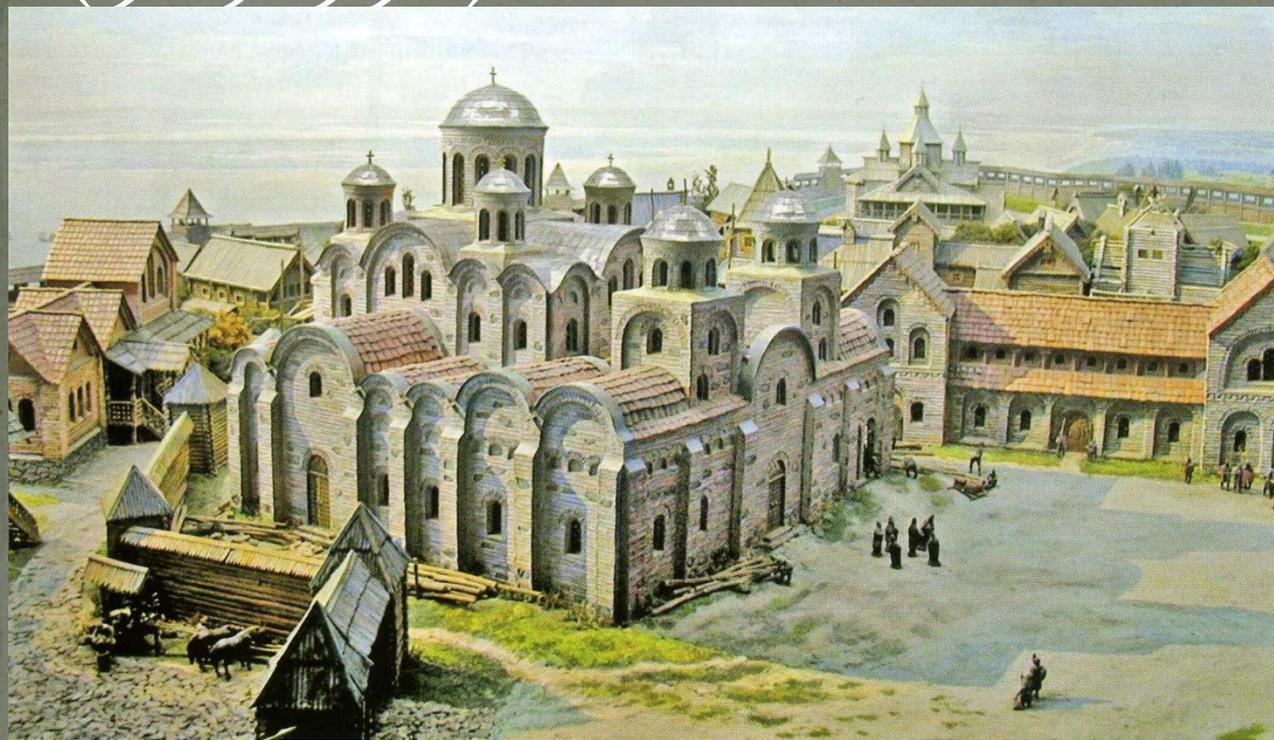




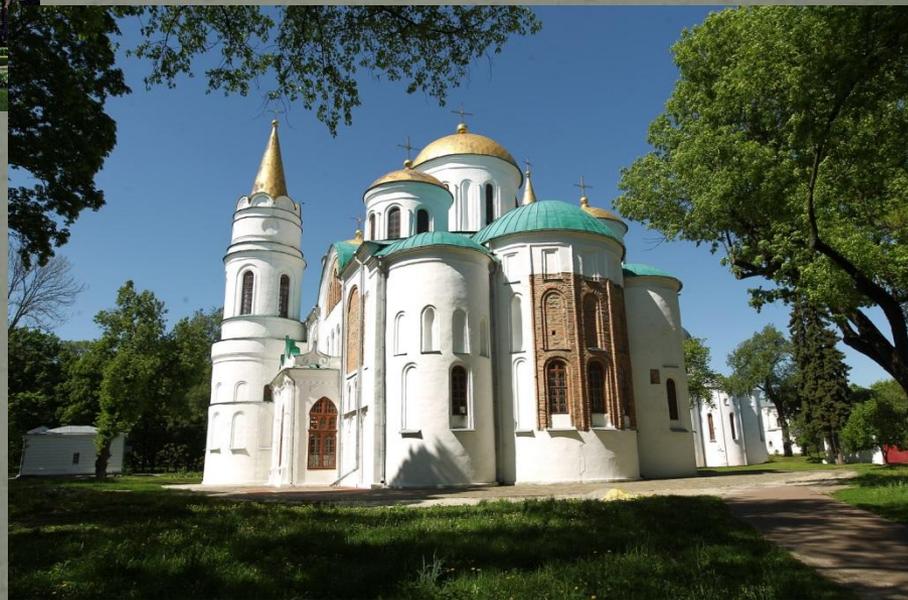




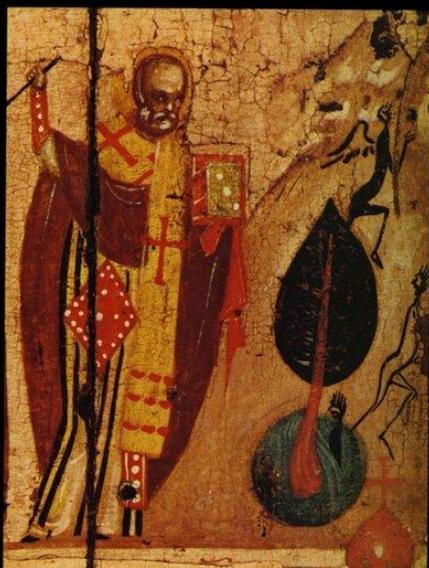
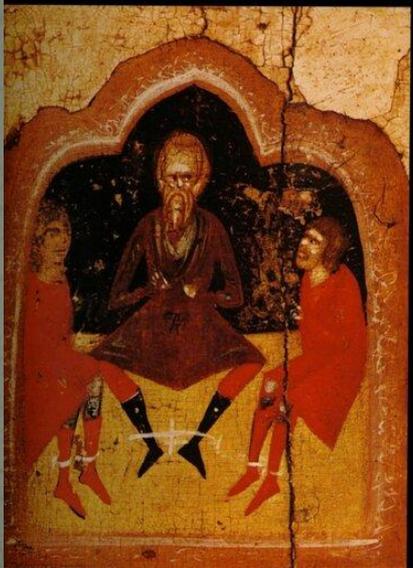
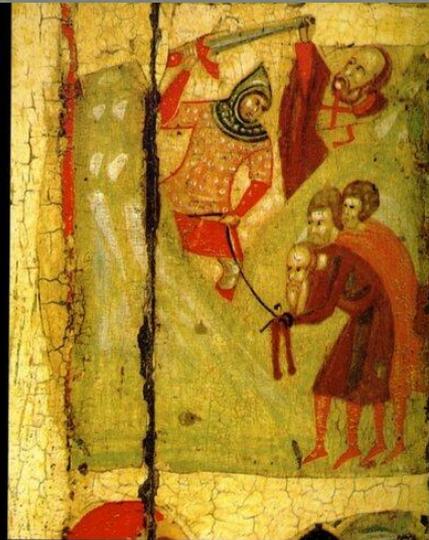
# Десятинная церковь в Киеве (989-996)

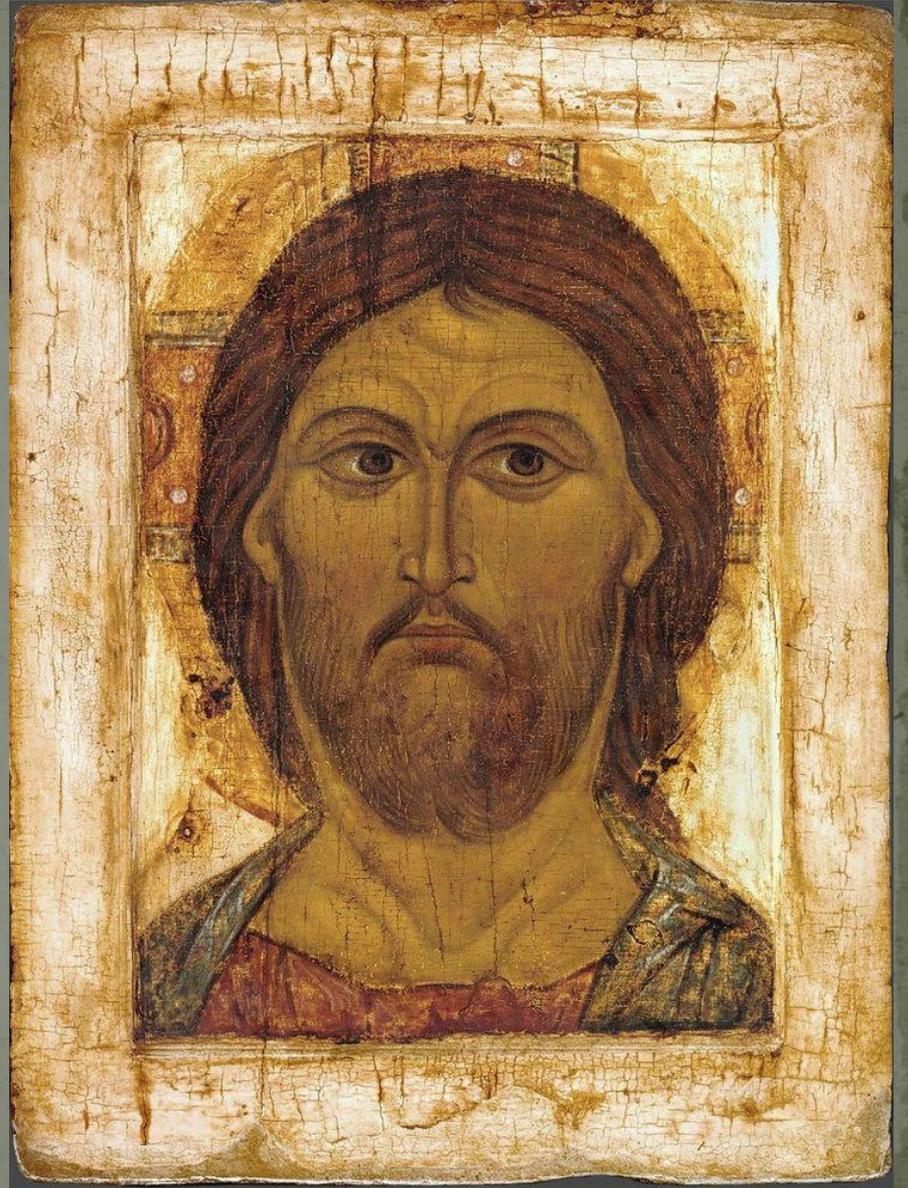


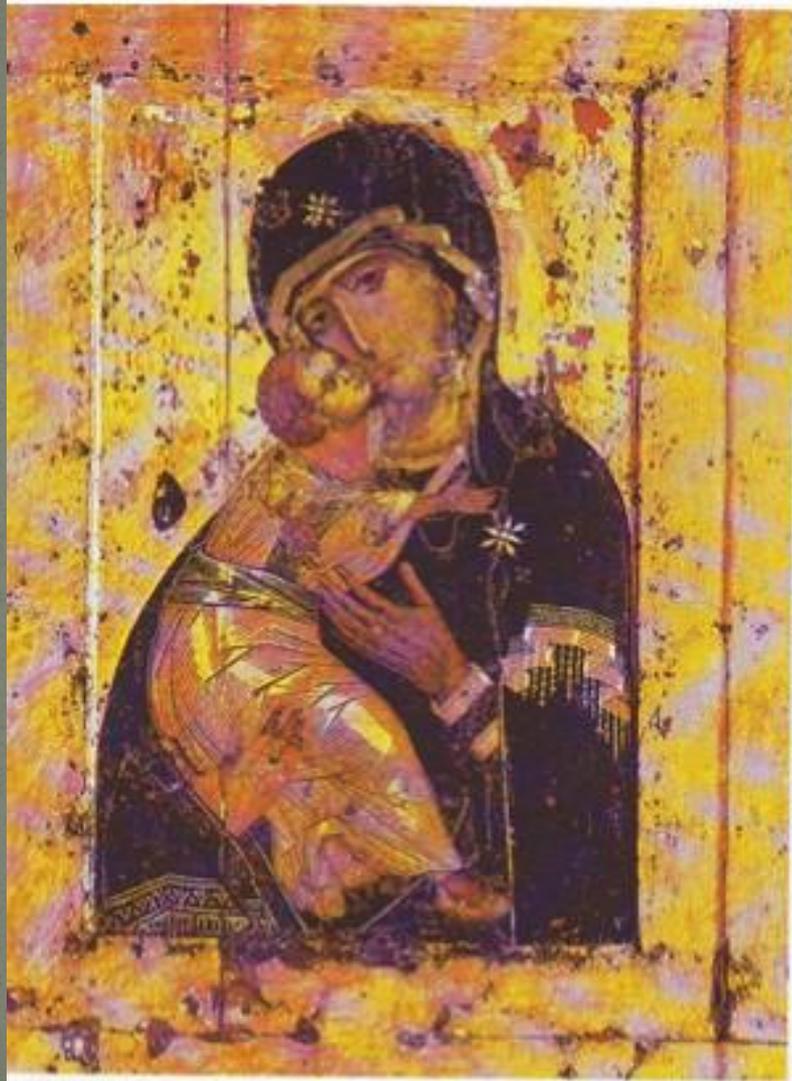
# Спасо-Преображенский собор в Чернигове



# Иконопись

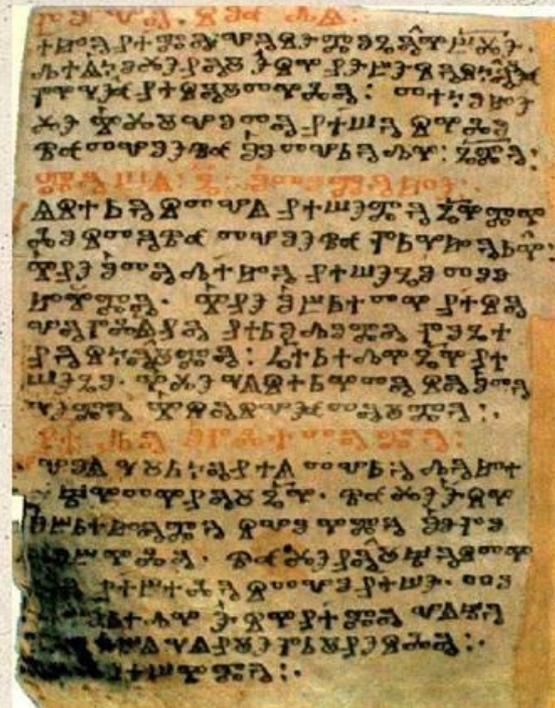
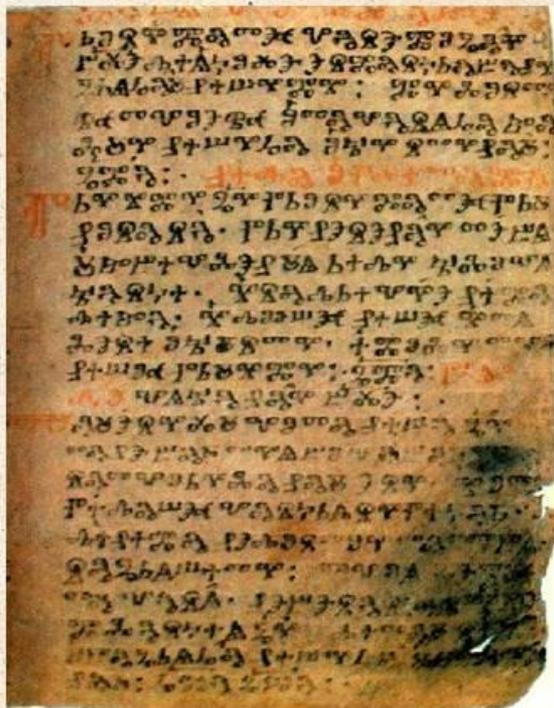






# ПИСЬМЕННОСТЬ

*Киевские глаголические листки*  
9-10 век, древнейшая восточнославянская книга





Величайшим памятником Киевской Руси является **«Повесть временных лет»**. Она была составлена в X-XI века Нестором.





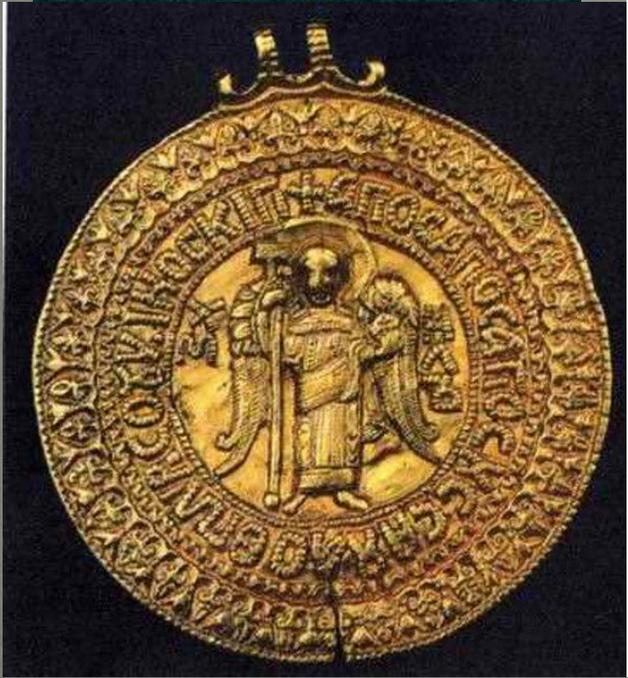
# Ювелирные изделия

- Поражают высокой эстетикой и техникой исполнения ювелирные изделия.









- Таким образом в развитии культуры и искусства Киевской Руси проявились как общие закономерности, так и национальные особенности.
- Основа- самобытная культура восточнославянских племен.
- Принципиальным рубежом стало принятие христианства.
- Значительным было влияние византийской культуры.
- В отличие от Западной Европы, здесь государство не попало под власть церкви и, следовательно в культуре и искусстве светские элементы были сильнее.
- В относительно короткие сроки Киевская Русь сделала огромный шаг, выйдя на общеевропейский культурный уровень, а в некоторых ее областях – превзойдя его.