

Средневековое искусство Киевской Руси

До XVII вв.

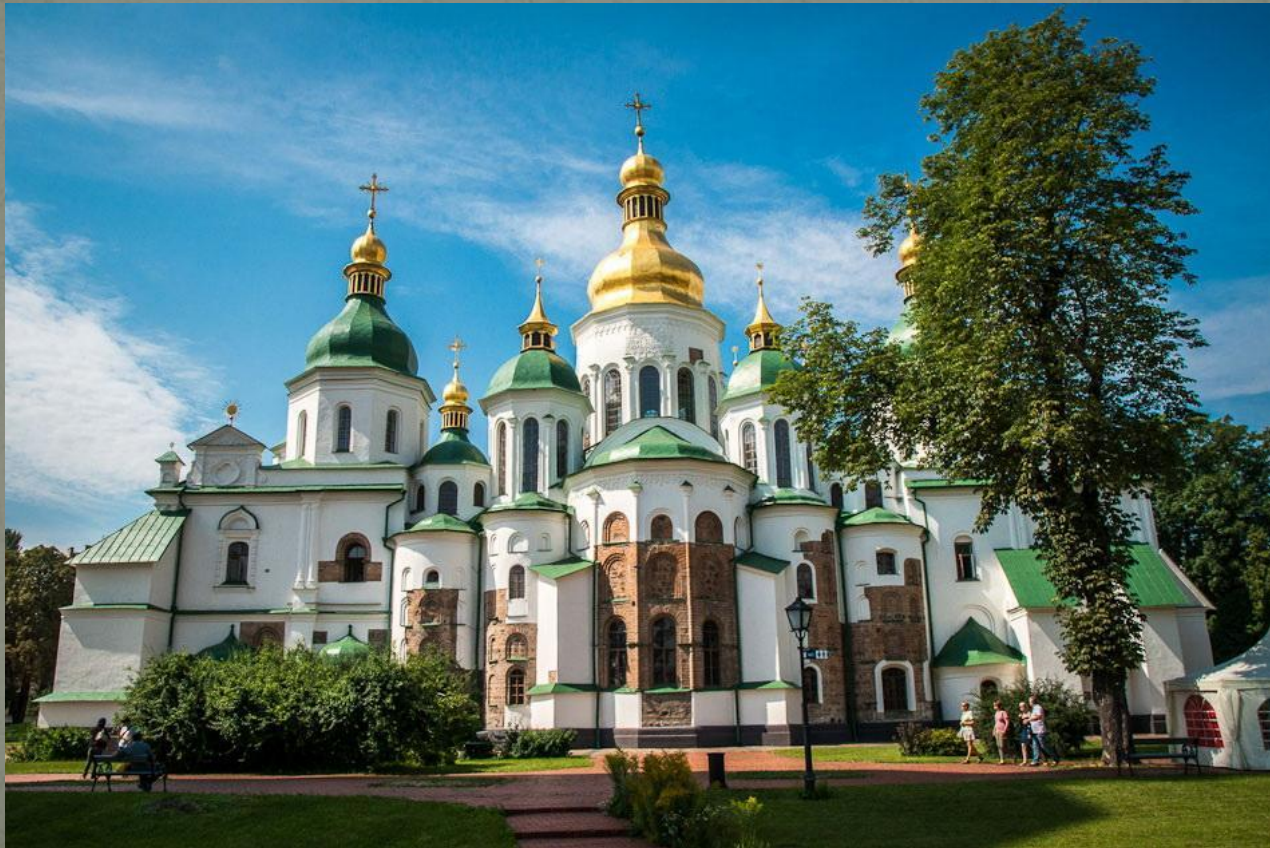
Плотникова Эмилия



- Средневековым искусством называют искусство поры раннего и зрелого феодализма в странах Западной и Центральной Европы до 14 столетия, византийское и древнерусское искусство до 17 столетия.
- Искусство периода средневековья формировалось в борьбе двух укладов – патриархального и феодального, и двух религий – язычества и христианства.
- При князе Владимире и его сыне Ярославле Киевская Русь стала сильным государством

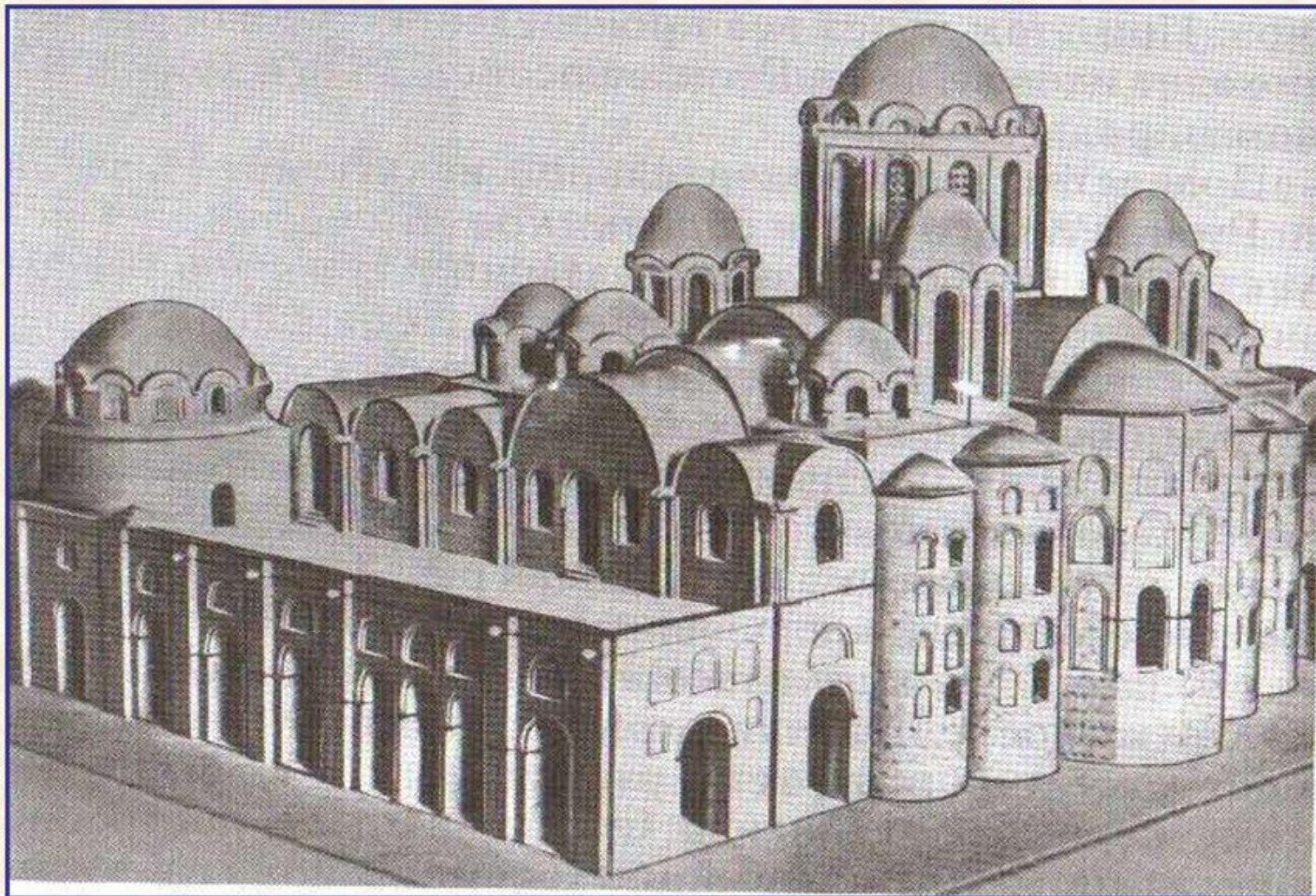
Архитектура

- Софийский Собор в Киеве – выдающееся произведение византийского стиля. Был построен князем Ярославом Мудрым.



Софийский собор в Киеве

Таким был его внешний вид в древности





Успенская церковь



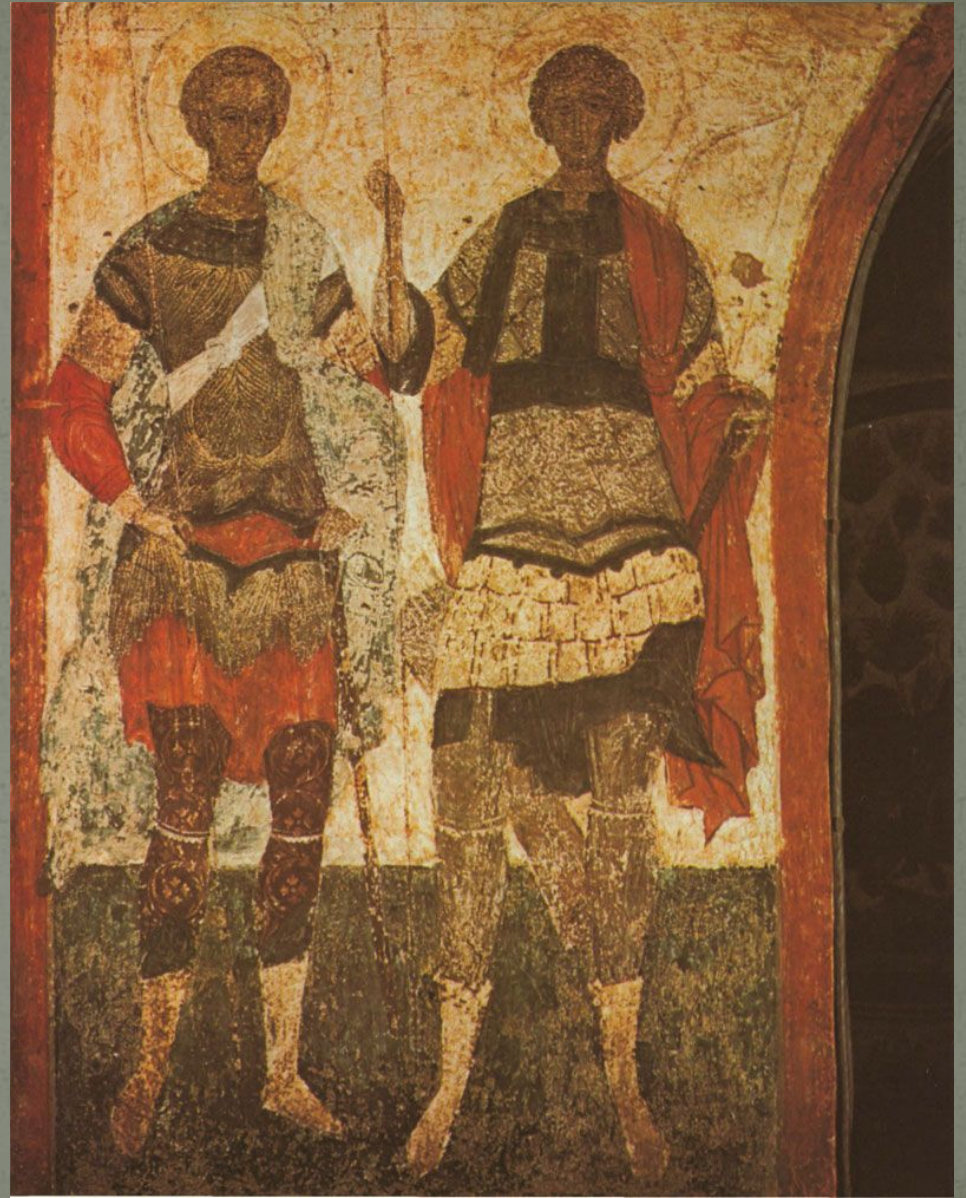
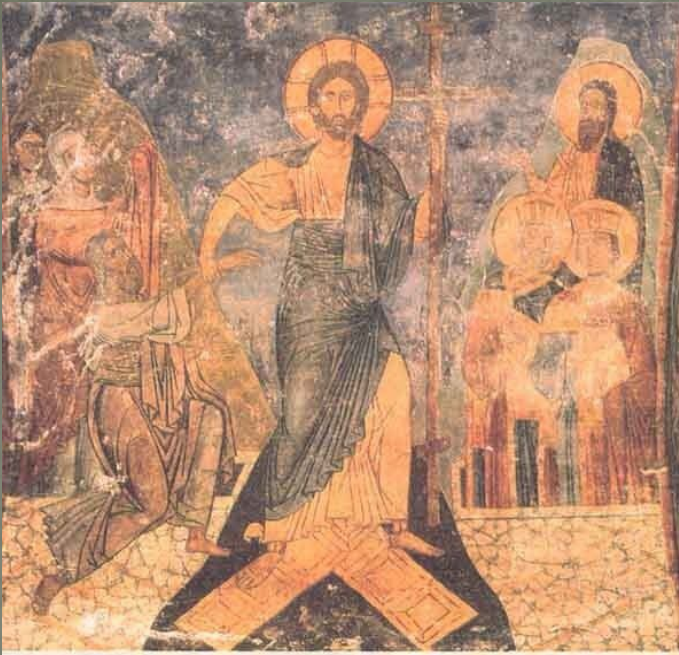
● Фрески и мозаики



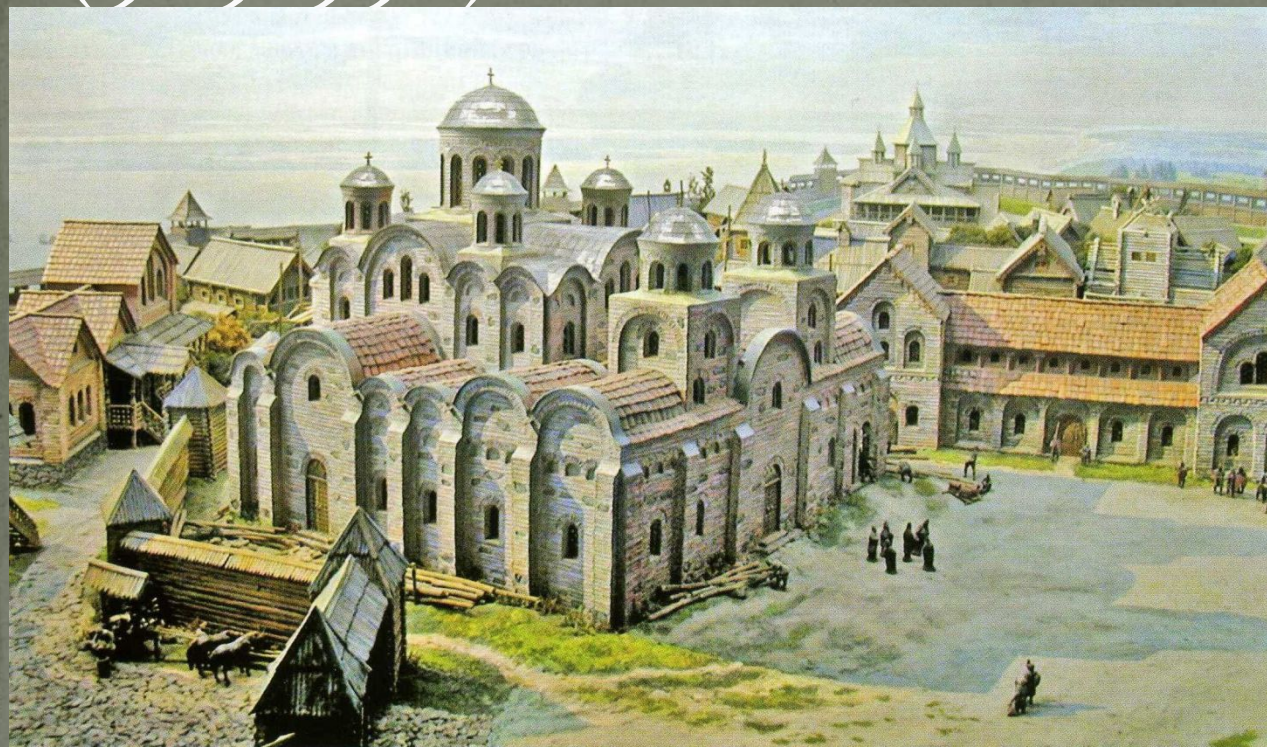




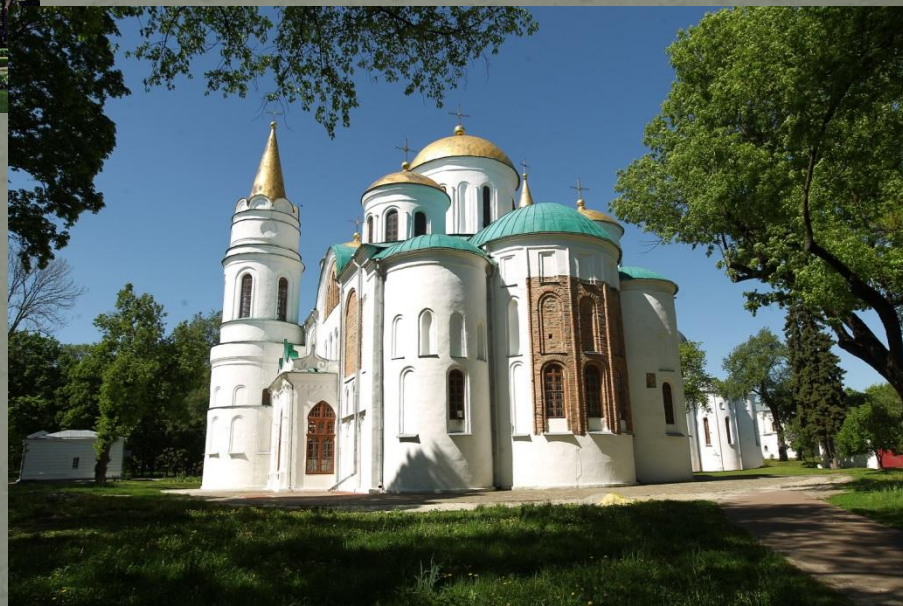




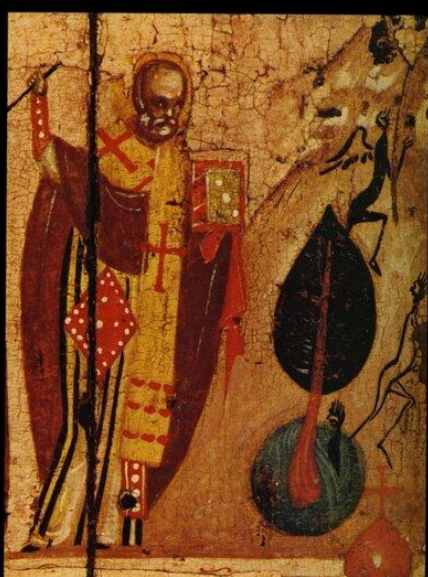
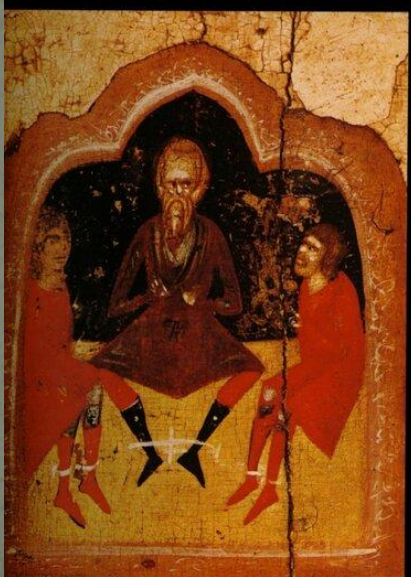
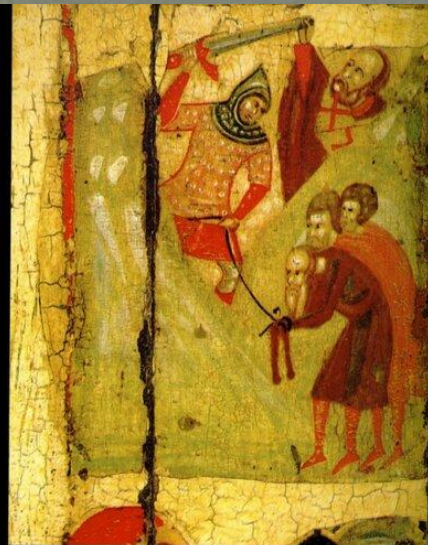
Десятинная церковь в Киеве (989-996)

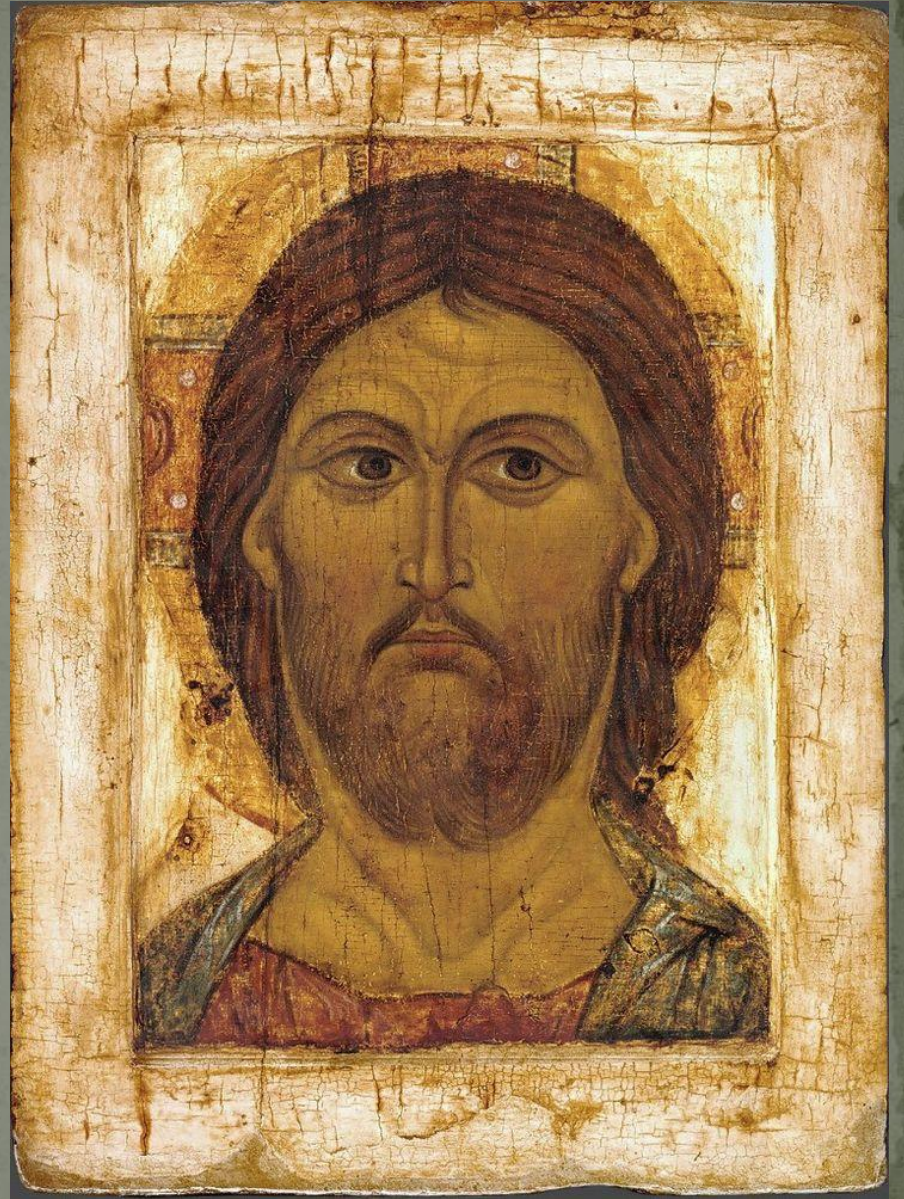


Спасо-Преображенский собор в Чернигове



Иконопись







ПИСЬМЕННОСТЬ

Киевские глаголические листки
9-10 век, древнейшая восточнославянская книга





Величайшим памятником Киевской Руси является **«Повесть временных лет»**. Она была составлена в X-XI века Нестором.





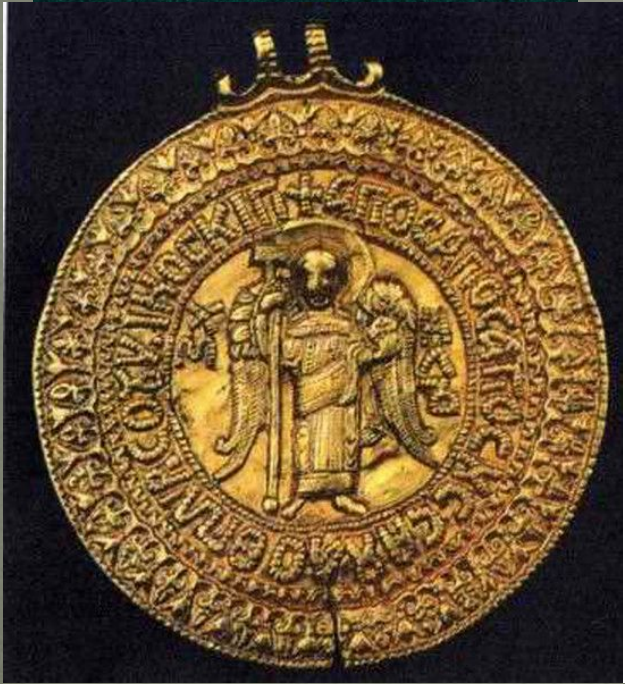
Ювелирные изделия

- Поражают высокой эстетикой и техникой исполнения ювелирные изделия.









- Таким образом в развитии культуры и искусства Киевской Руси проявились как общие закономерности, так и национальные особенности.
- Основа- самобытная культура восточнославянских племен.
- Принципиальным рубежом стало принятие христианства.
- Значительным было влияние византийской культуры.
- В отличие от Западной Европы, здесь государство не попало под власть церкви и, следовательно в культуре и искусстве светские элементы были сильнее.
- В относительно короткие сроки Киевская Русь сделала огромный шаг, выйдя на общеевропейский культурный уровень, а в некоторых ее областях – превзойдя его.