

**DEUTSCHE EVANGELISCH-LUTHERISCHE
ST. ANNEN- UND ST. PETRIGEMEINDE**

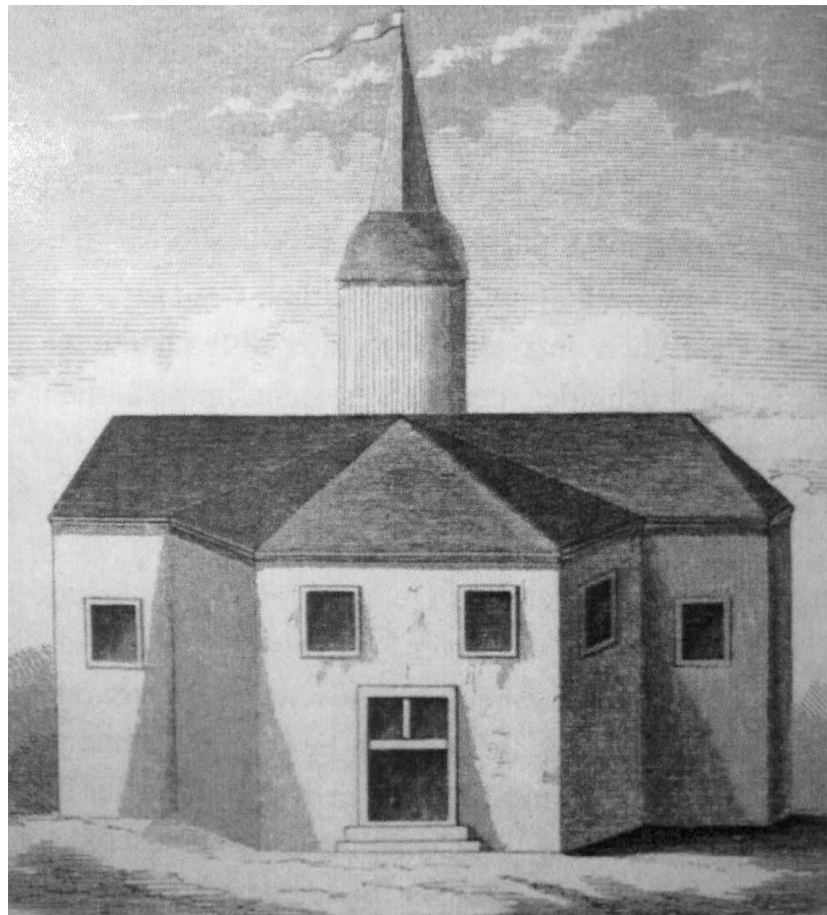
**НЕМЕЦКАЯ ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКАЯ ОБЩИНА
СВ. АННЫ И СВ. ПЕТРА**



Наша история началась в только что рождённом Санкт-Петербурге, когда лютеране собирались на богослужения в доме соратника Петра Великого – адмирала Корнелиуса Крюйса



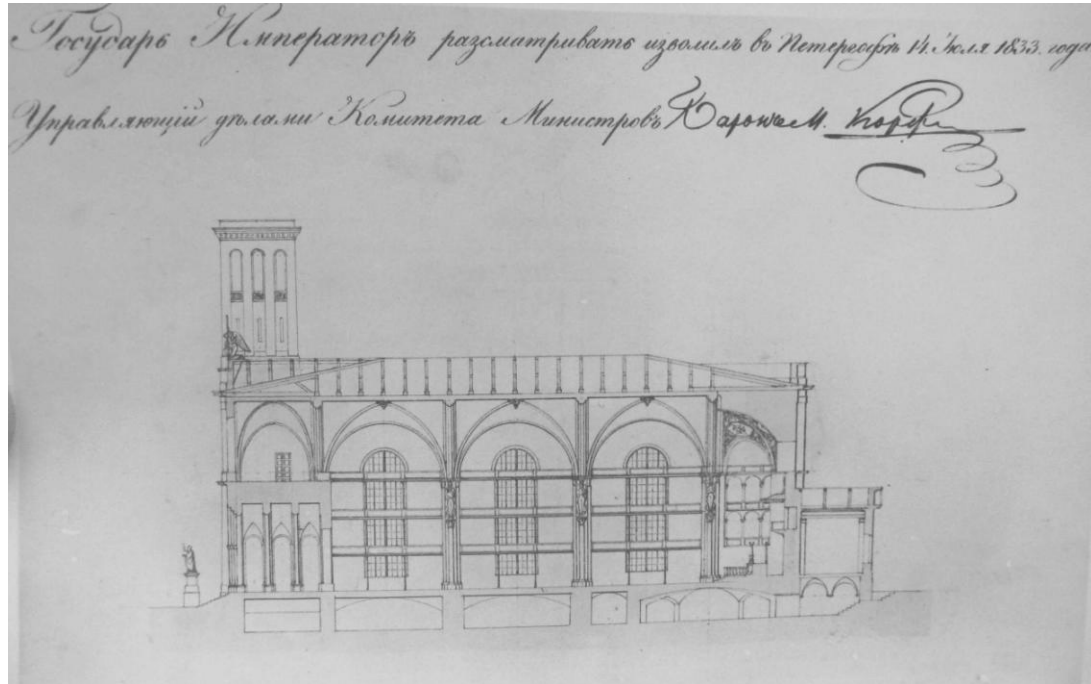
**Первый участок под строительство церкви на Невском проспекте
был выделен императором Петром II в 1727 году**



Община росла, и вскоре потребовалось строительство нового здания церкви, что осуществилось под патронатом графа Б.К.фон Миниха



Рост общины продолжался, и в 1833-38 годах было построено нынешнее здание Петрикирхе (архитектор А. Брюллов)



Алтарную картину «Распятие» написал брат архитектора – художник К. Брюллов



До революции наша церковь была самым большим лютеранским храмом Российской империи



У нас играли знаменитые музыканты Г.Штиль, Г.Ларош, Л.Гомилиус, А.Капп, П.Чайковский, Ф.Лист, А.Ситтард и, возможно, С.Прокофьев



Нас посещали высокие гости



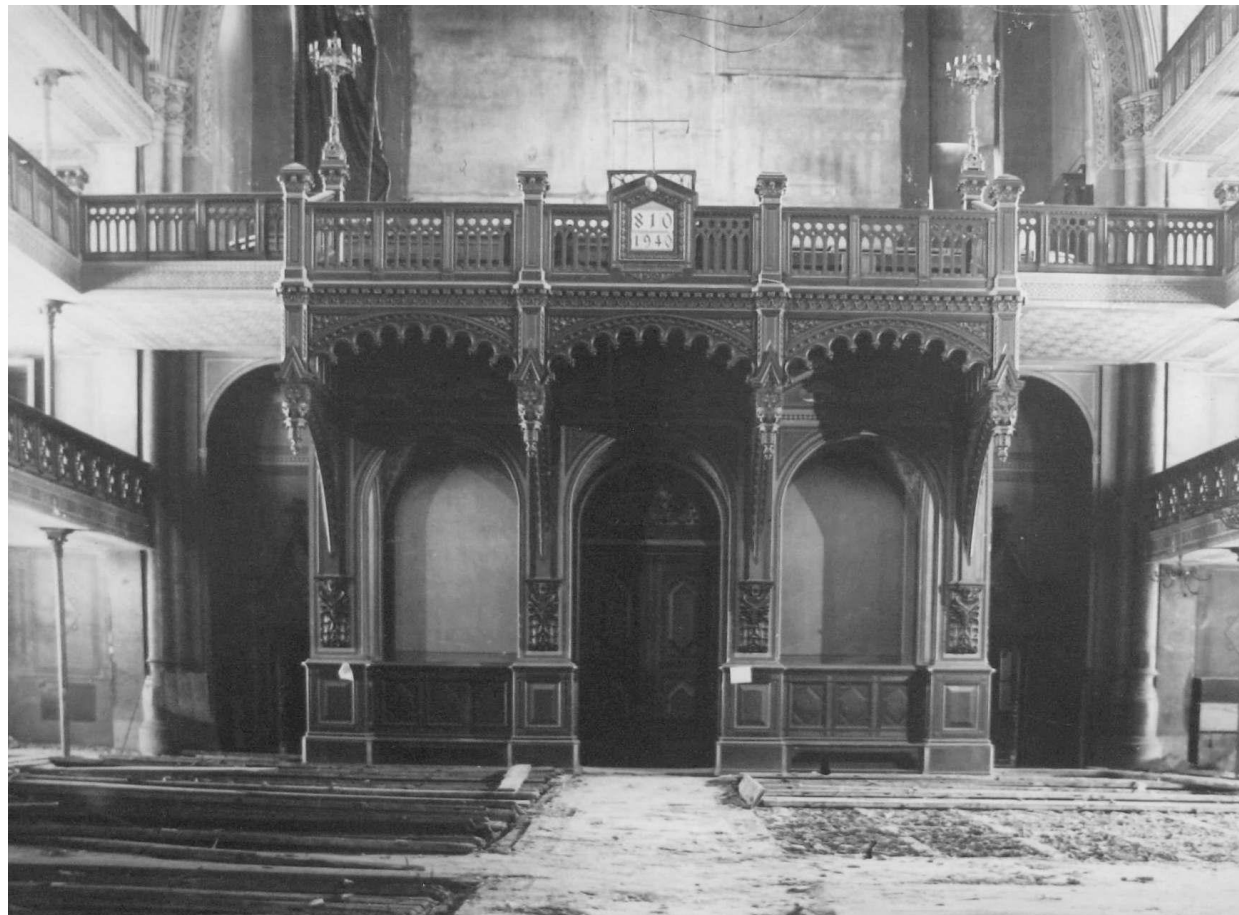
**Но потом всё закончилось. В 1937 г. последние пасторы
Петрикирхе - отец и сын Райхерты были арестованы и
впоследствии расстреляны**



Убранство церкви было передано в музеи и частично утрачено



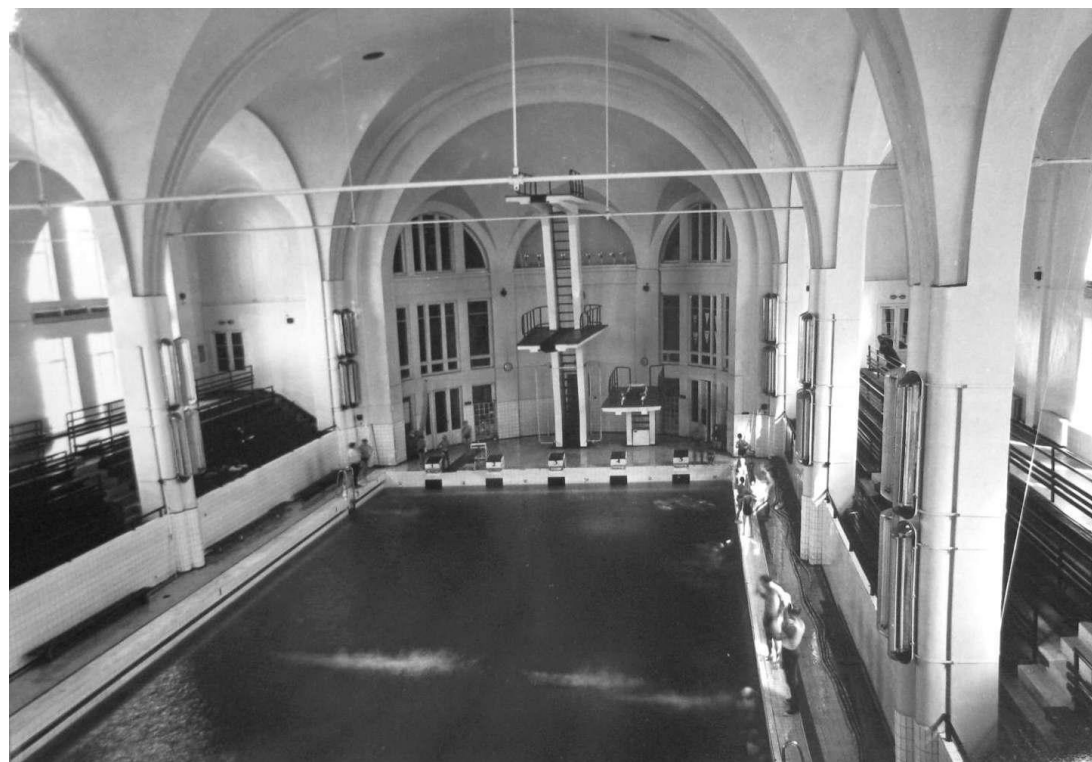
Орган Валькер был разобран и фактически уничтожен



Здание использовалось в выставочных целях и как склад



А в 1963 г. стало бассейном Балтийского морского пароходства



**Но это не было концом
истории**

В 1992 г. богослужения возобновились



Пять лет продолжалась реставрация здания



И в 1997 г. оно снова стало церковью



**Снова в Петрикирхе приходили люди,
чтобы праздновать богослужение**



**В 2006 г. в зале была установлена копия алтарной картины
(оригинал находится в Русском музее)**



**В 2007 г. стараниями американского художника Мэтта Лэмба
у нас появились катакомбы**



**А ярославский художник Адам Шмидт сделал росписи
в мемориальной крипте**



Жизнь продолжается



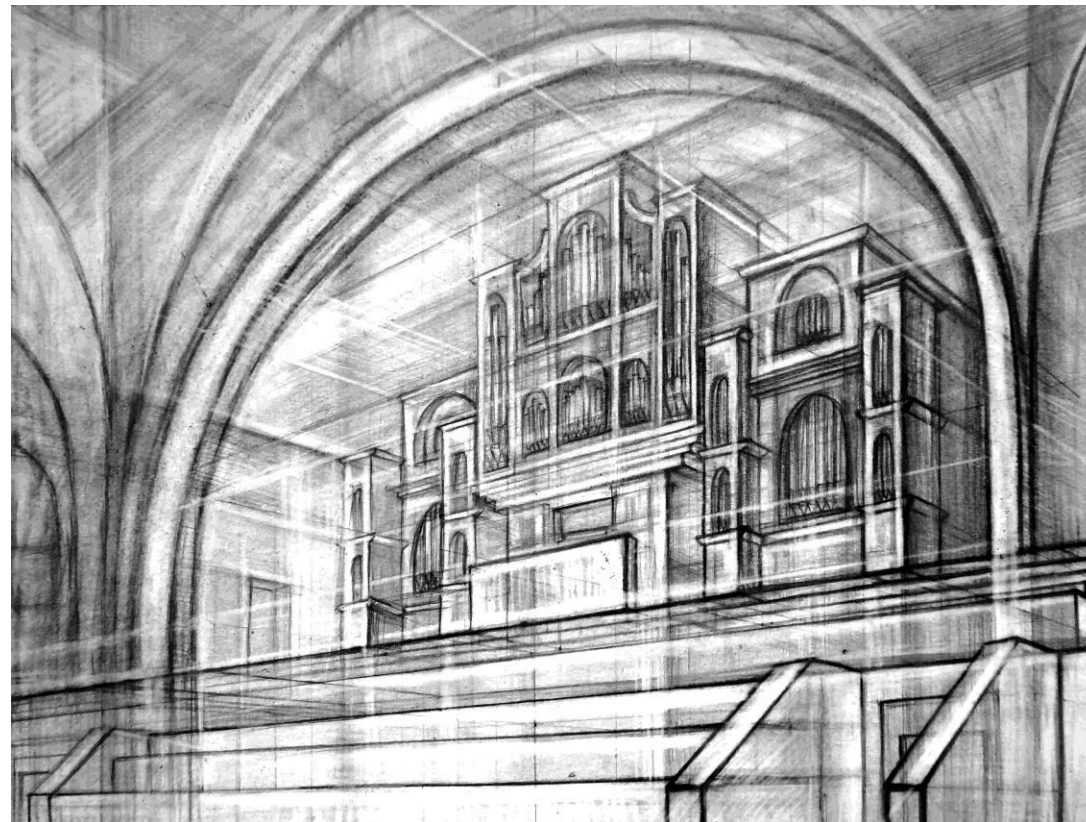
Мы вместе молимся



Воспитываем детей в христианском духе



Слушаем замечательную музыку и мечтаем об установке большого органа к юбилею Реформации



Стараемся помогать людям



**Мы пережили трудные
времена и выстояли.**

**Поэтому у нашей
старушки церкви впереди
ещё долгая-долгая жизнь.**

**И мы передаём
эстафету рассказа о
себе следующему
участнику флэшмоба –
общине города Самара!**

