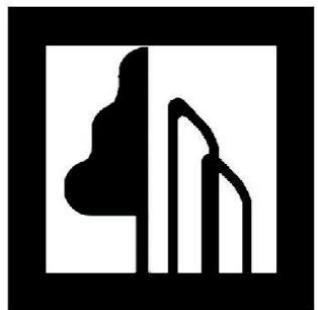


# Зеленые тотемы УГНТУ

В презентации будут рассмотрены:  
Концепция проекта (для просвещения)  
Гостевой SWOT анализ  
Решения проблем и уточнение проекта  
Протагонисты



Выполнили  
Кириллов Илья  
Ипполитов Семен  
Батыршин Вильдан

# Концепция

В прошлый раз мы выделили несколько проблем:

Неэкологичность

Отсутствие идентичности кампуса

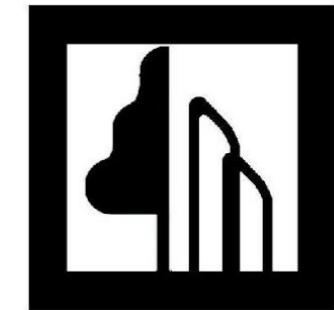
Крупные неосвоенные территории

Плохое благоустройство

Недоступность, непроходимость некоторых участков

Решения:

- Тотемы идентичности
- Создание зеленой связи с лесом
- Использование зеленых коридоров
- Создание более доступной среды
- Создание среды, мотивирующей экологичное поведение среди студентов



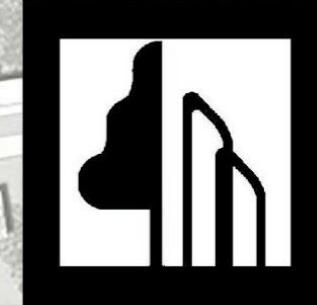
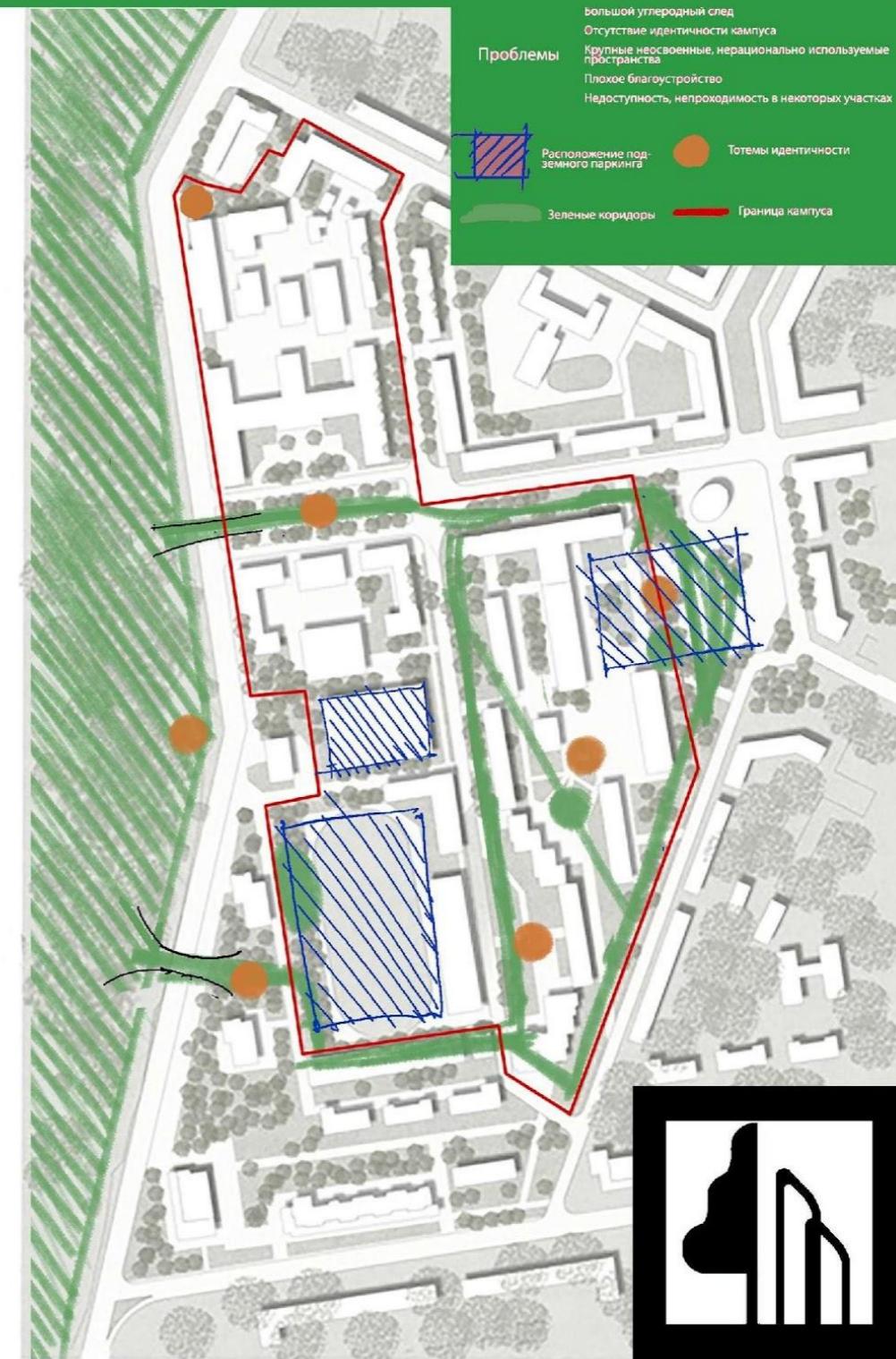
# Гостевой SWOT анализ

S: идея связи леса с кампусом с помощью зеленых коридоров, в которых также включены оранжевые ядра, обилие зеленых насаждений хорошо влияет на атмосферу кампуса и общее психологическое здоровье людей

W: не понятно как все будет выглядеть, какая форма, какую функцию несет

O: принадлежность каждого ядра к своей узкой функции (например кафе, коворкинг, арт объект и тд) в основе глобальной общей ( образование экологии студента)

T: не решена проблема освещения зеленых коридоров, в темных аллеях может оказаться маньяк или зверь



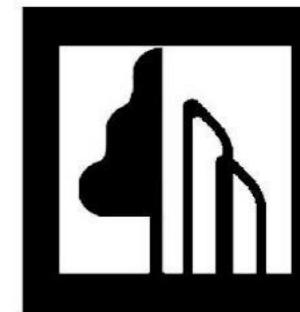
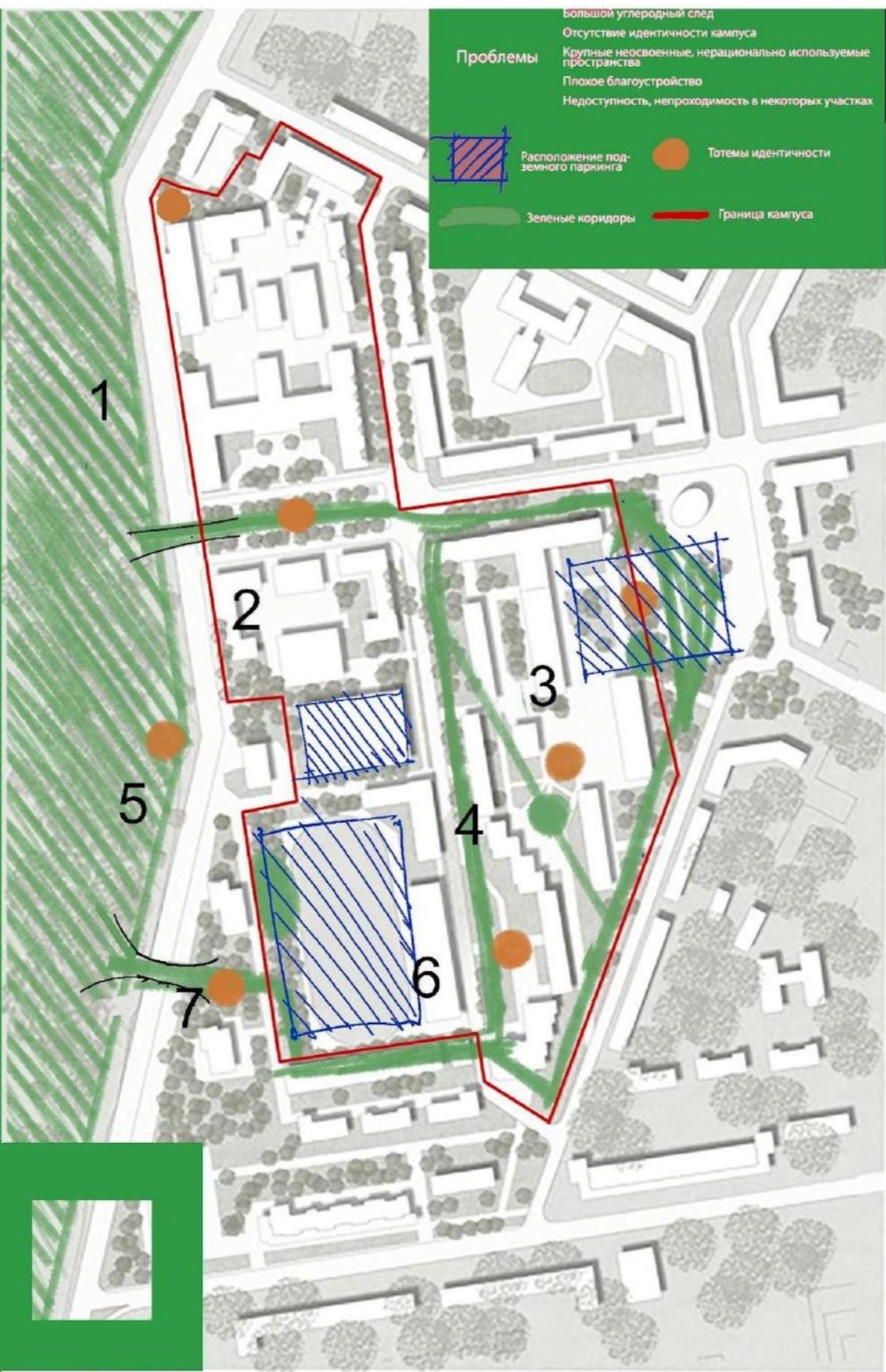
# Решения проблем

Функции общ. пространств вокруг тотемов

- 1 - зона фильтрации
- 2 - рекреационное пространство
- 3 - лес студентов УГНТУ
- 4 - коворкинг
- 5 - лесной парк
- 6 - площадка просвещения
- 7 - зона фильтрации

Тотемы можно назвать в честь семи племян - праородителей башкир

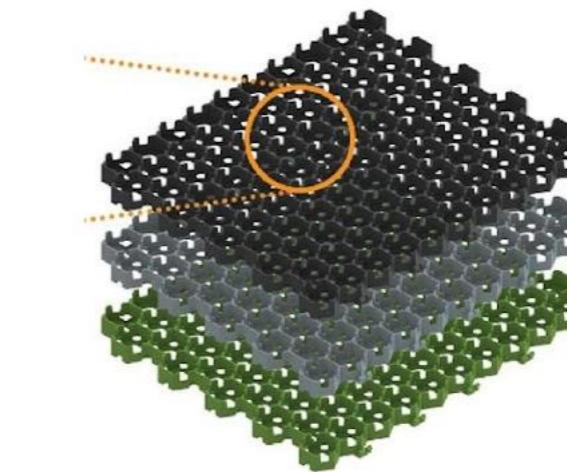
Паркинг должен быть подземным - газовые отходы автомобилей можно собирать и фильтровать



# Решения проблем

## Зеленый паркинг

С помощью специальной технологии можно реализовать парковки - газоны. Такая технология позволит воде просачиваться в землю. Таким образом, можно использовать подземный паркинг в сочетании с наземным, это поможет освободить территорию для человеческих активностей и решить проблему экологичности стоянок для машин



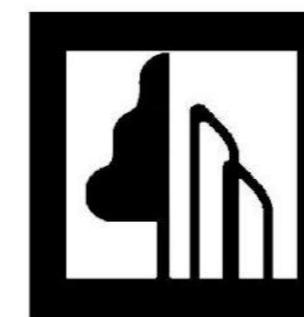
## Освещение

Для освещения следует использовать светодиодные энергоэффективные лампы. Они позволят не потреблять излишнюю энергию.



## Зеленые коридоры

Их цель - сохранить связь между зелеными ядрами кампуса УГНТУ. Для насекомых, мелких животных, птиц это возможность перемещаться по городу



## Протагонисты

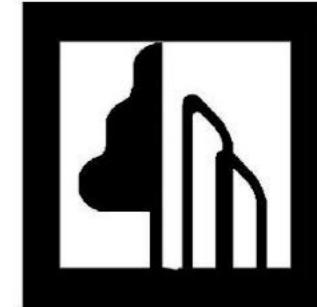
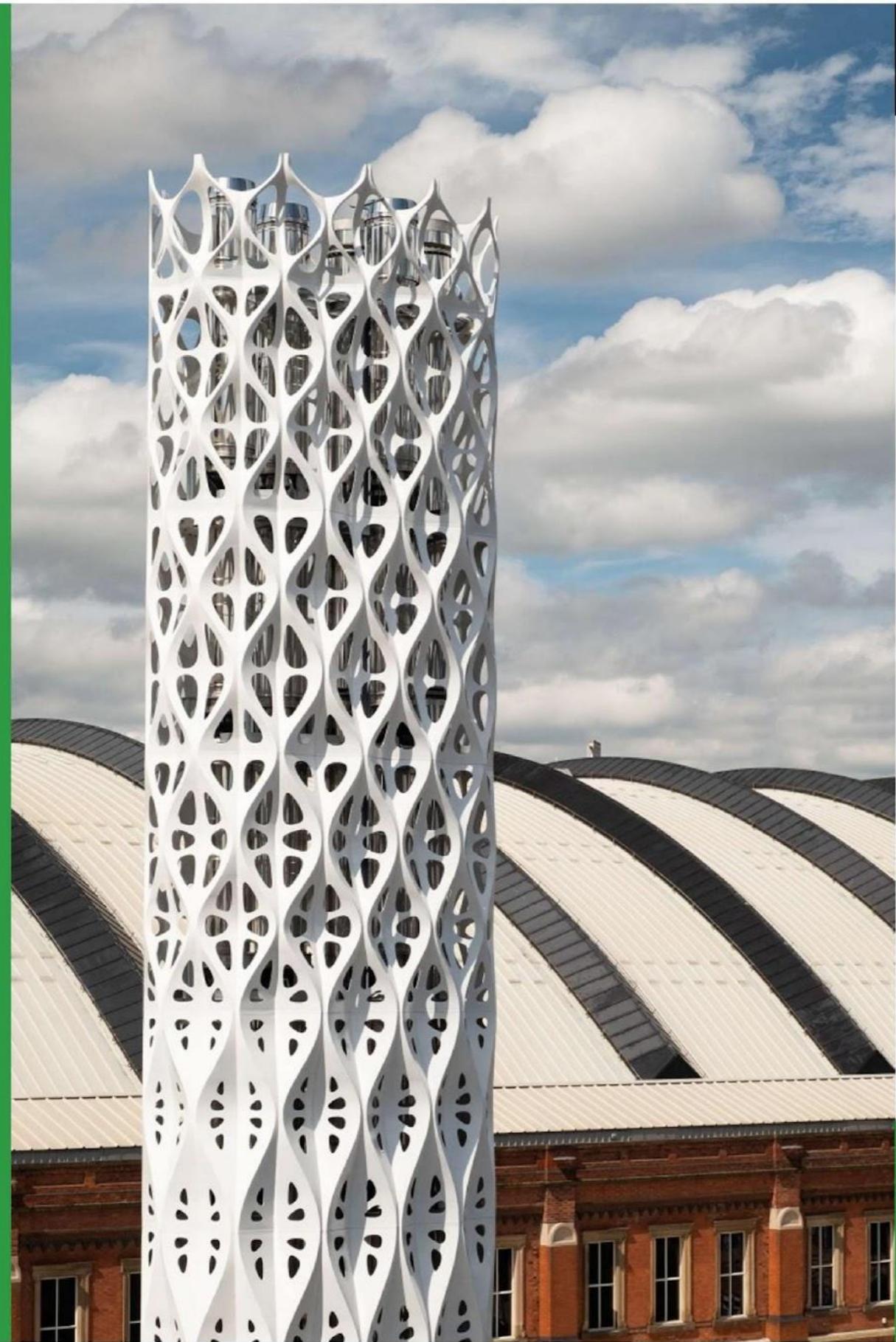
S K U L L studio

Сад гуситской революции с памятником ее жертвам появился после Первой мировой войны в Чаковице. S K U L L studio было поручено создать новую стену вместо прежней. Для нее они выбрали такой же кирпич, и выложили из него рельефы. Кроме эстетического удовольствия, стена также помогает ликвидировать смог. Она покрыта диоксидом титана, который при воздействии солнечного света способен захватывать загрязнение из воздуха – по несколько килограммов на один квадратный метр в год. Это разработка чешских ученых из Института физической химии имени Ярослава Гейровского.



## SKULL studio

В почти 40-метровой «башне» заключены пять труб новой станции: ее высота определена техническими требованиями. Это очень легкая и тонкая ажурная конструкция типа Shell Lace Structure, отличающаяся максимальной прочностью при минимальных затратах материала. «Башня света» освещается очень просто: днем полированные отражатели внутри нее колеблются на ветру и наполняют ее подвижным светом. Ночью свет на них подают светодиоды, причем каждые 15 минут программа освещения меняется, отмечая время.



## Ллойд Райт

Известность Райту приносят «дома прерий», спроектированные им с 1900 по 1917 годы. «Дома Прерий» созданы в рамках концепции «органической архитектуры», идеалом которой является целостность и единение с природой[9]. Сторонник идеи непрерывности архитектурного пространства, Райт предлагал подвести черту под традицией нарочитого выделения здания и его составных частей из окружающего мира, доминировавшей в западной архитектурной мысли со времён Палладио. По мнению Райта, форма здания должна каждый раз вытекать из его специфического назначения и тех уникальных условий среды, в которых оно возводится и существует.

