

# Интерьеры в индийском стиле



## Из истории стиля

Индийская цивилизация — одна из древнейших в мире. Её более чем трехтысячелетняя история — это история разных народов, обычаев, религий.

В ней смешались аскетизм йогов и чувственность индуизма, арабская роскошь и грубоватые поделки ремесленников, духовные практики и бытовая неустроенность, просветленность и невежество, богатство и нищета.

**В Индии сильны древние традиции, они проявляются и в обустройстве индийского дома. Если посмотреть на интерьеры, то будут заметны две взаимоисключающие вещи: некоторый аскетизм во всем и буйство аксессуаров и цветов.**

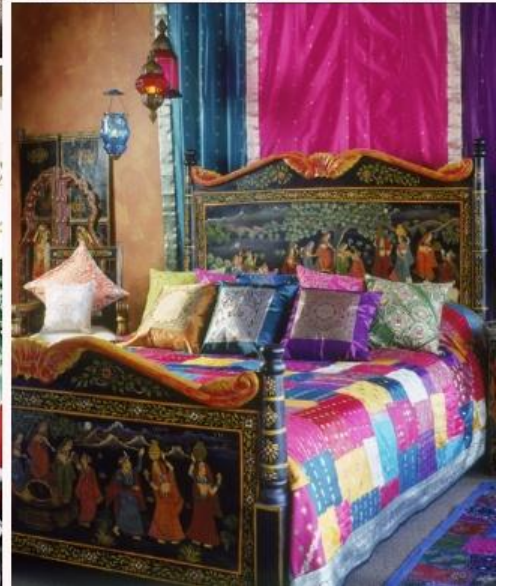














## Цветовая гамма

Цветовое богатство — важная особенность индийского интерьера. Насыщенные экзотические цвета придают интерьеру неповторимый колорит.





**Пурпурные, малиновые, бирюзовые, зеленые, оранжевые, золотистые оттенки делают помещение в индийском стиле похожим на сказочную шкатулку с драгоценностями.**







**В качестве базовых могут использоваться и нейтральные тона: песочный, бежевый, серый, на фоне которых яркие, богатые цветом акценты и красочные детали выглядят особенно выразительно.**





**В Индии верят, что цвета вносят в интерьер заложенную в них энергетику. Красный, – цвет страсти и плодовитости, желтый – цвет исцеления, зеленый – цвет природы, синий – цвет власти и жизни, и черный – цвет, защищающий от злых духов.**



**К белому - отношение особое. Он редко встречается в быту простых индийцев, зато очень популярен в различных храмовых сооружениях, в мужских одеждах. Дело в том, что белый в Индии - цвет отказа от роскоши, символ простоты и ясности. Женщины его не носят никогда, так как белый - это еще и символ смерти, траура, зимнего угасания.**









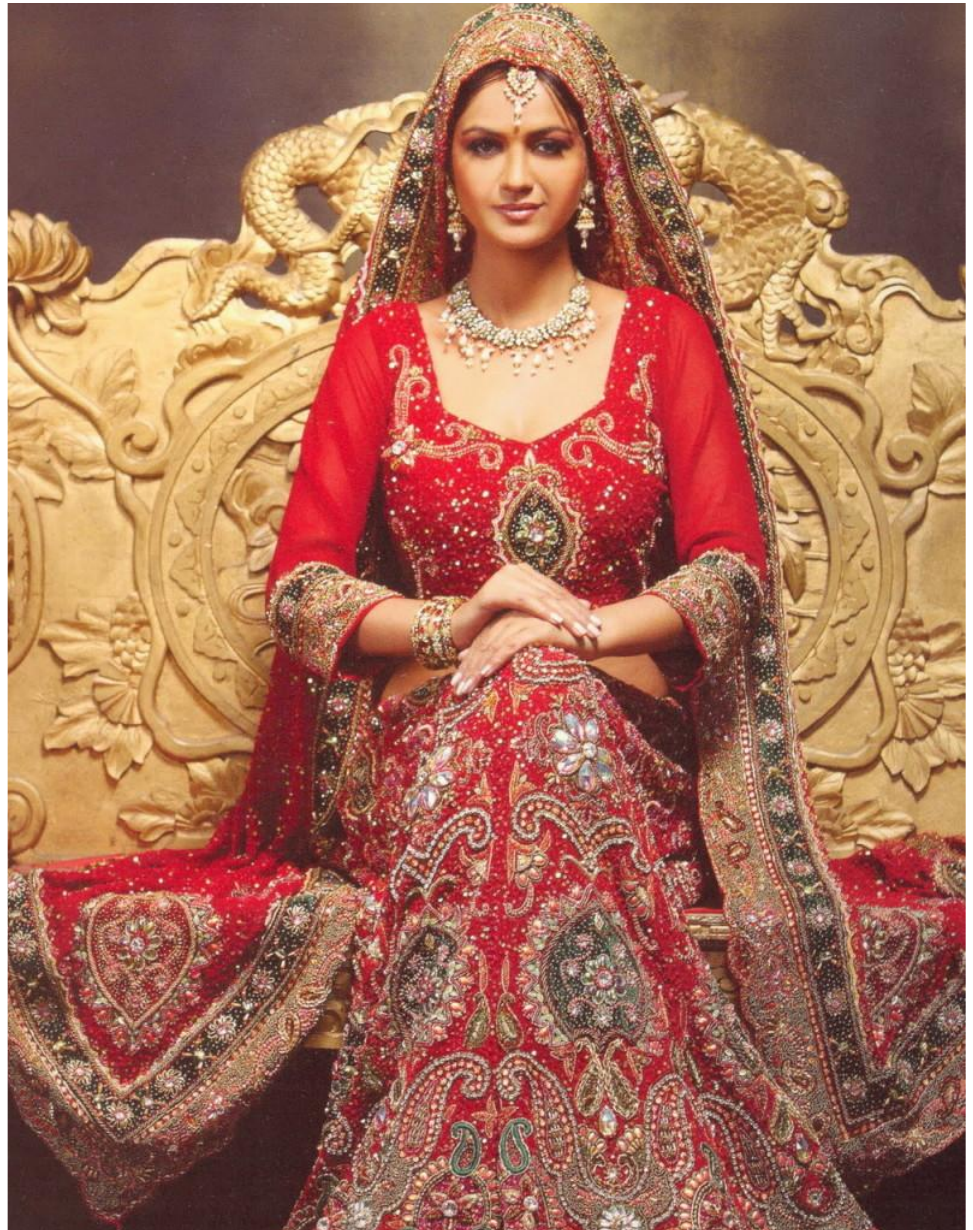
# Узоры

Не менее важный элемент индийской культуры – это их страсть к определенным узорам. Так как узоры наполнены символизмом, нужно знать об их значении, перед тем как что-либо выбрать для своего жилища. Самые известные узоры:

Пейсли или восточный огурец. Узор символизирует энергию и начало, поэтому его часто используют в предметах одежды для жениха и невесты, а также в интерьерах.









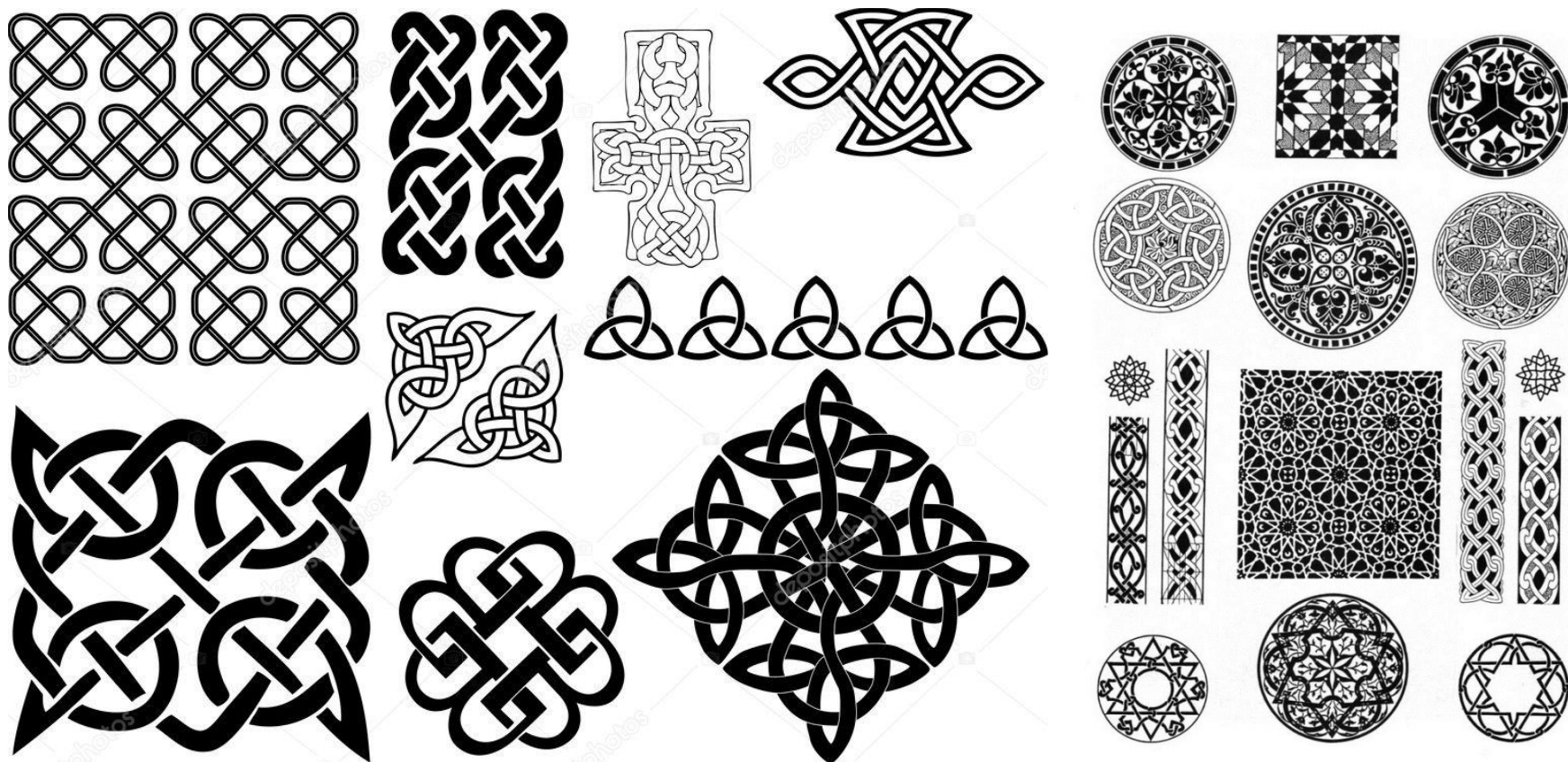
**Растительность.** Популярность растительного узора вызвана верованием индусов, что растения обладают особой силой – они могут исполнять желания, исцелять и нести гармонию в дом. Особенно популярно изображение лотоса, кипариса, граната и манго.





## Геометрические узоры.

- Треугольники острием вверх олицетворяют пламя и мужское начало, если острие направлено вниз – это символ воды и женского начала.
- Звезды – надежда и просветленность.
- Круги – целостность, жизнь, развитие.
- Квадраты – надежный тыл, крыша над головой, честность.
- Кресты (в форме лепестков растений) – сила и жизненная энергия.



## Текстиль

Текстилю в индийском интерьере отводится особое место. Парча, атлас, бархат, шелк, хлопок, шерсть, легкие занавеси и тяжелые гардины, балдахины и пологи, вышитые диванные подушки.

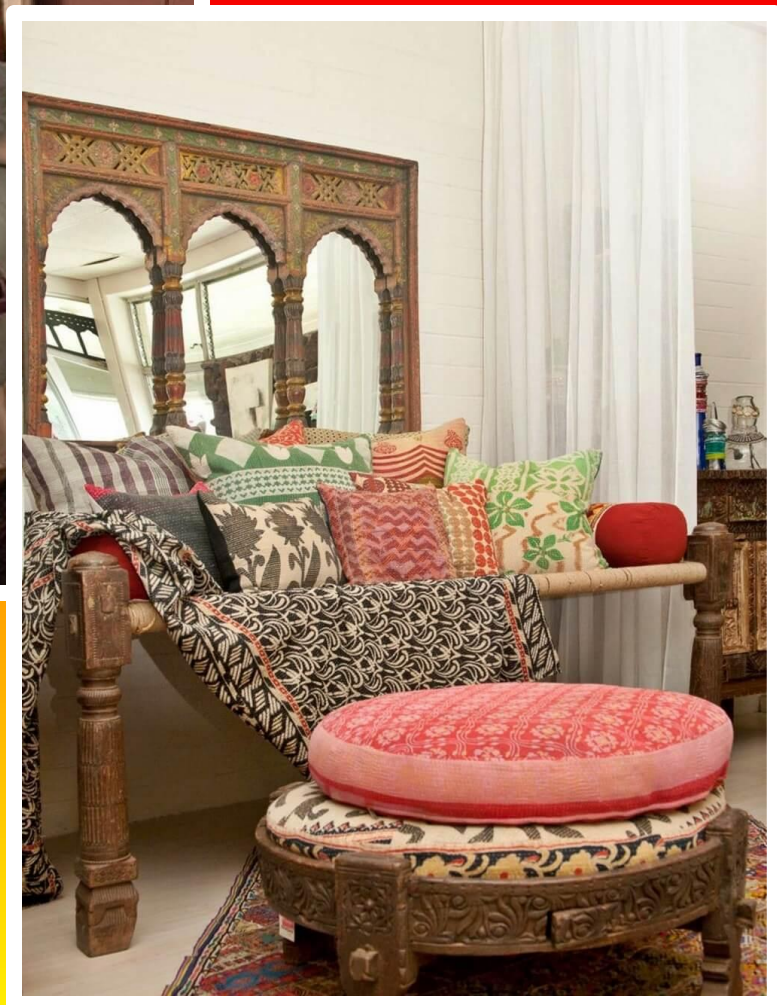




При этом ткань должна быть узорчатой, драпированной, со складочками – в этом основное отличие индийского интерьера от традиционных европейских интерьеров.









Еще один важный элемент – настенный и/или напольный ковер. Шерстяные и шелковые индийские ковры отличаются большим разнообразием и яркостью. При этом в каждом регионе страны свой стиль ковроткачества, свои излюбленные приемы и рисунки: арабески, лотосы, снежные барсы, драконы.



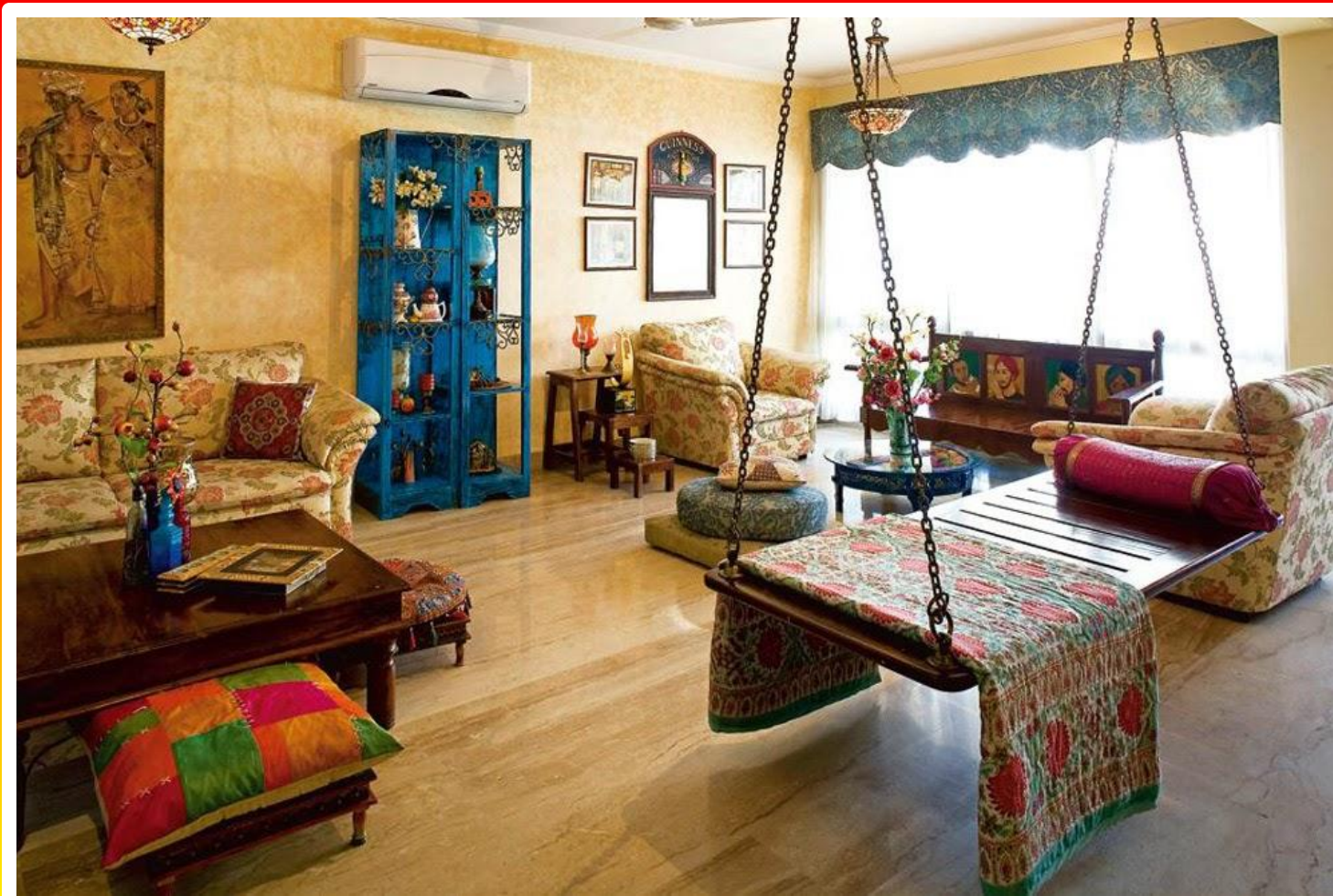
Некоторые орнаменты, воспроизводятся без изменений более двух тысячелетий и имеют глубокий символический смысл, например, круг обозначает вечность, зигзаг — свет, дерево — добро и счастье. Ковры часто украшают бисером или блесками.





# Мебель

Традиционная индийская мебель, как правило, низкая, без спинок и подлокотников. Она может быть лаконичной, но чаще дерево украшают ажурной резьбой, ручной росписью, инкрустируют камнями или покрывают цветным лаком.



# Пол, стены, потолок, окна и двери

В Индии жарко, и пол играет важную роль в охлаждении дома. Самый любимый выбор – гранит, мрамор или плитка, встречается деревянный пол, но нечасто.

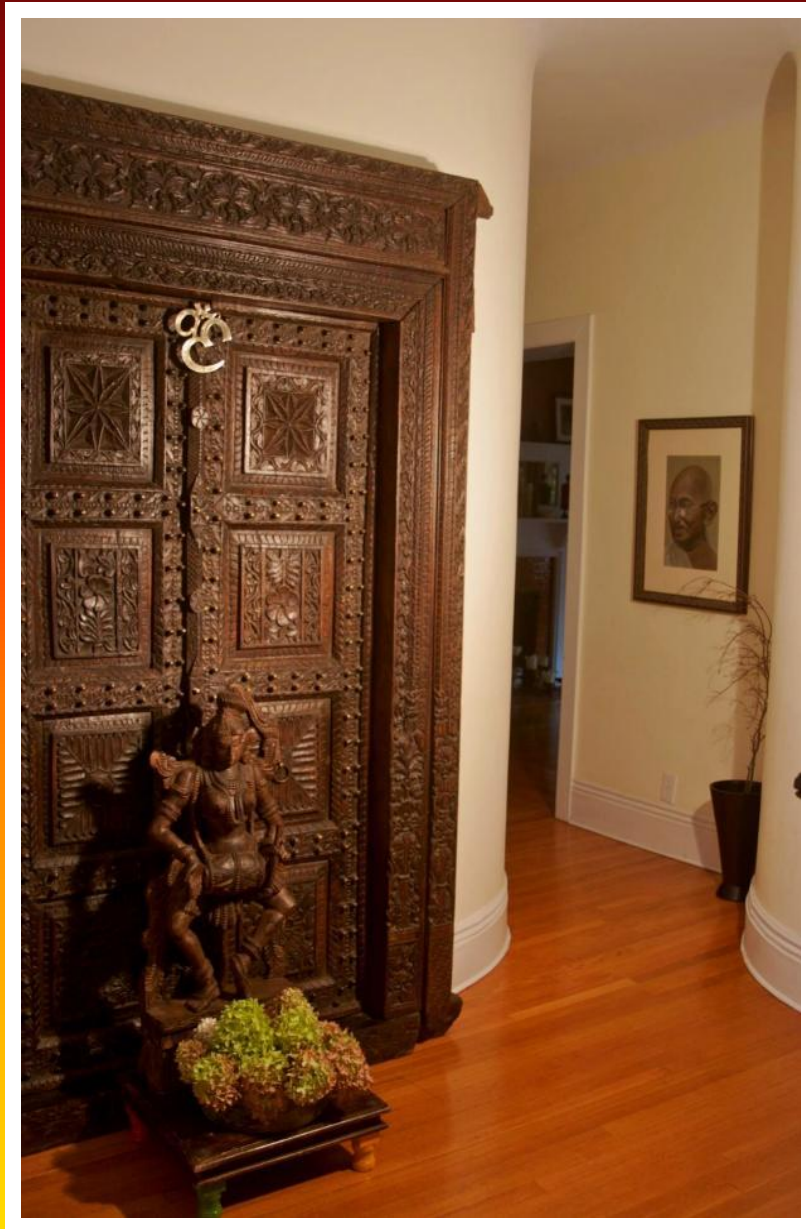




Стены обычно покрывают штукатуркой, окрашивают в теплые тона, расписывают традиционным орнаментом или обшивают резными деревянными панелями. Так же оформляются и потолки.



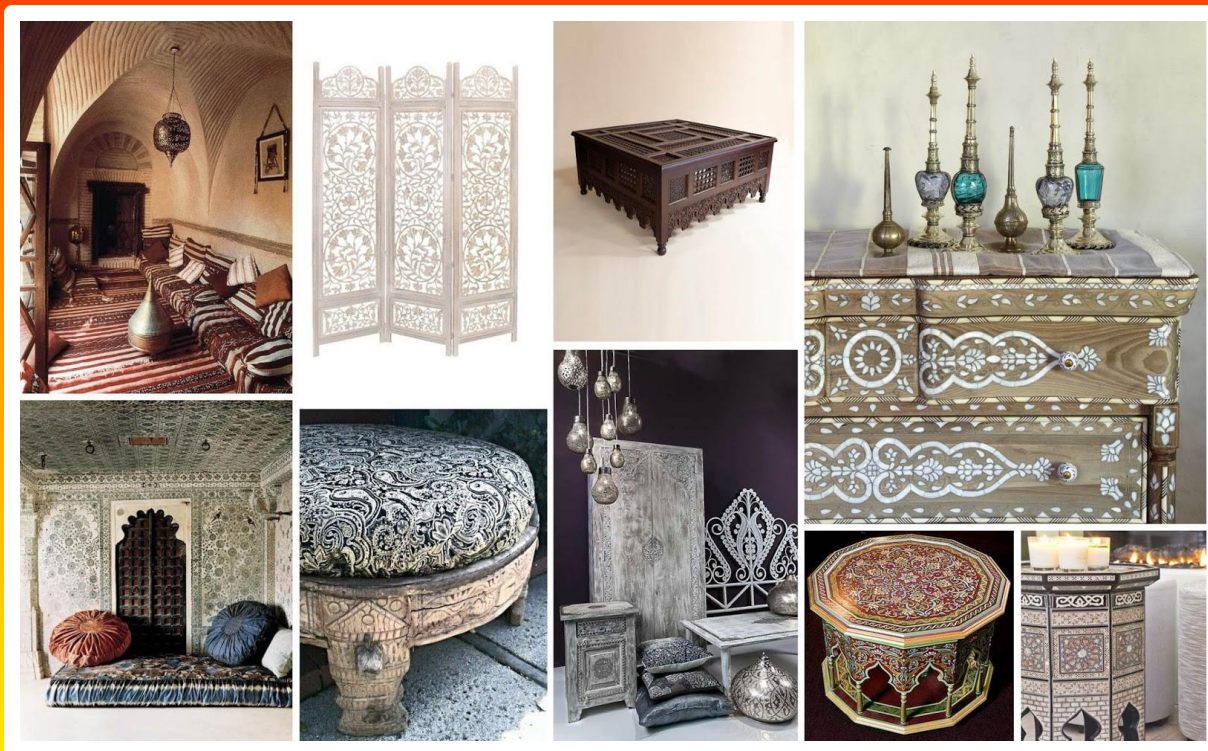
Двери — важный элемент индийского стиля. Их изготавливают из тика или ореха, покрывают резьбой, инкрустируют, украшают поделочным камнем или мрамором, превращая в настоящее произведение декоративного искусства. Аркообразные окна закрывают резными решетками, декорируют шелковыми полупрозрачными шторами.





## Аксессуары

Индийский интерьер насыщен всевозможными аксессуарами. Это изображения божеств и фигурки животных, поделки из слоновой кости, бисера, самоцветов, кальяны, деревянные сундуки, подножки для ног, клетки для птиц, маски, посуда, латунные лампы, металлические горшки, зеркала, масляные лампы, другие украшения из бронзы, латуни, меди и золота.



**Завершит декоративную композицию чаша, в которой плавают свечи с цветами, а от индийских благовоний исходит завораживающий успокаивающий аромат.**

























*«Соколова Ирина, Антропова Оксана, Минченкова Елена»*