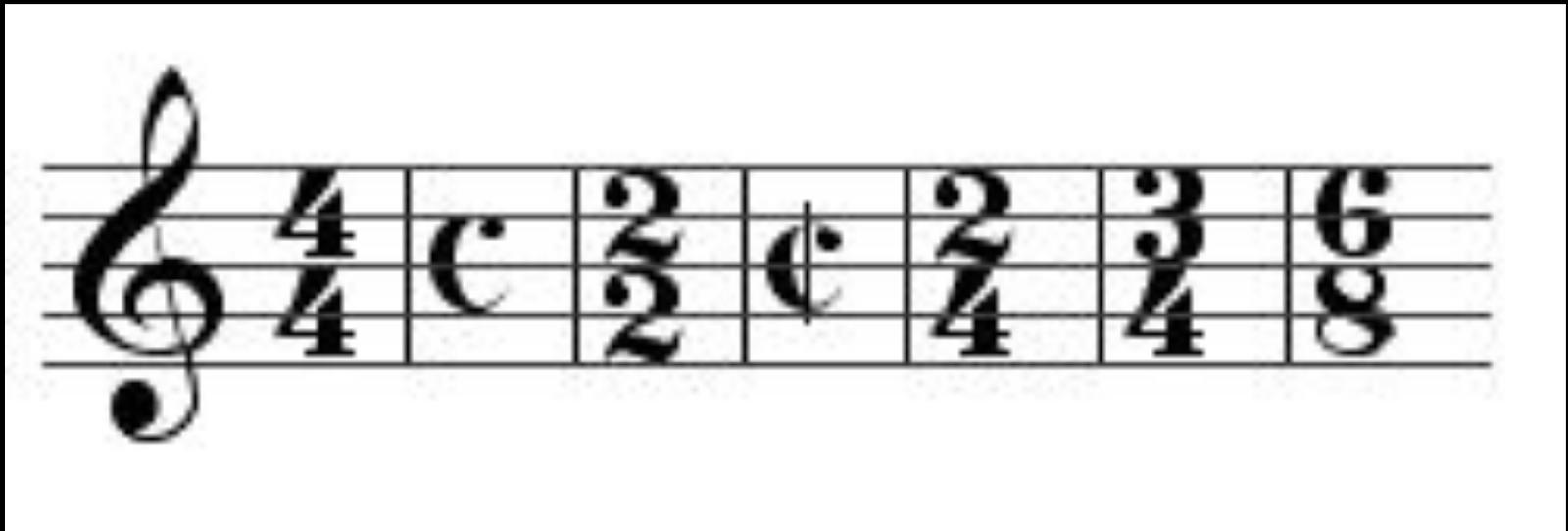


МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР

- **Размёр** (подразумевается **тактовый размер**) в музыке — знак нотации, характеризующий число ритмических единиц в такте. Нотируется обычно в виде дроби без черты, в знаменателе которой указывается длительность тактовой доли (или её подразделения), а в числителе — количество таких долей в такте. Для исполнителя тактовый размер служит визуальным идентификатором метра в данном музыкальном произведении.

БАЗОВЫЕ РАЗМЕРЫ



РАЗМЕР $\frac{3}{4}$

- ПОИГРАЕМ ТРОЙНЫЕ УДАРЫ
ТЕХНИКОЙ МЕЛЛЕРА

R R R L L L R R R L L L

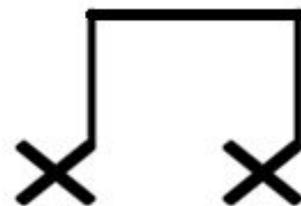
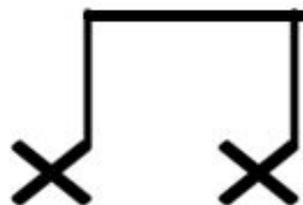
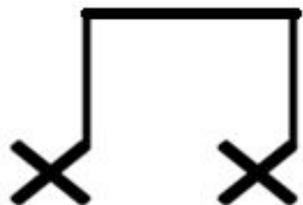
ИГРАЕМ ПОД МЕТРОНОМ

> > > > > >
RLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRL

> - Акцент

РИТМ В РАЗМЕРЕ $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$



1

и

2

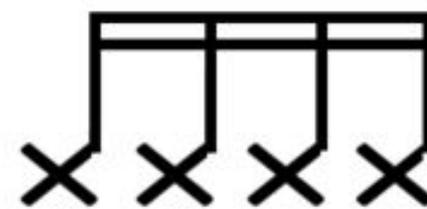
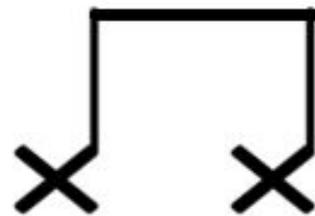
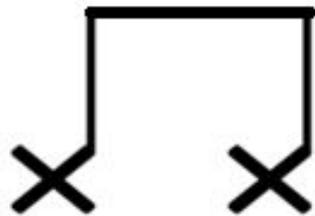
и

3

и

ДЕЛАЕМ ЕГО БОЛЕЕ «КАЧЕВЫМ»

$\frac{3}{4}$



1

и

2

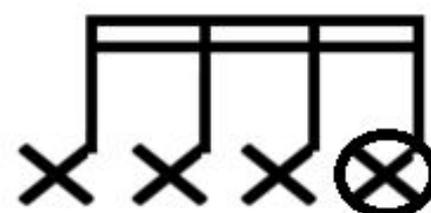
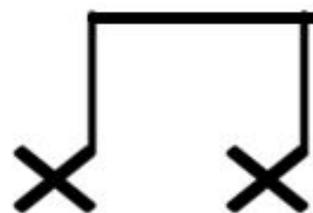
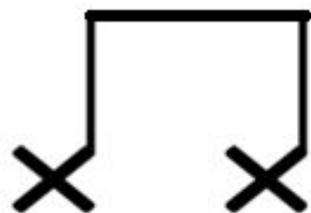
и

3

и

ЗАВЕРШИМ «УКРАШЕНИЕМ» С ПОМОЩЬЮ ПЕДАЛИ ХАЙ-ХЭТА

$\frac{3}{4}$



1

и

2

и

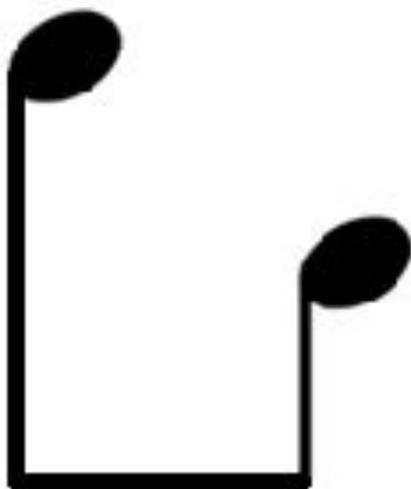
3

и

БРЕЙК В $\frac{3}{4}$



М.Б.



М.Б. Бочка



Н.П.

1

и

2

и

3

и

РИТМ НА 6/8

$\frac{6}{8}$

The diagram illustrates the 6/8 time signature. It shows two measures of music. The first measure consists of three eighth notes, each marked with an 'x' below it. The second measure consists of a dotted quarter note followed by two eighth notes, also marked with 'x' below them. Below the diagram, a musical staff shows the notes: a quarter note in the first measure, and a dotted quarter note followed by two eighth notes in the second measure. The notes are positioned on a vertical line representing the staff.

1 2 3 4 5 6

БРЕЙК НА 6/8



М.Б.



Т.Т.

Н.П.



1

2

3

4

5

6