



*Родилась я в лесу*



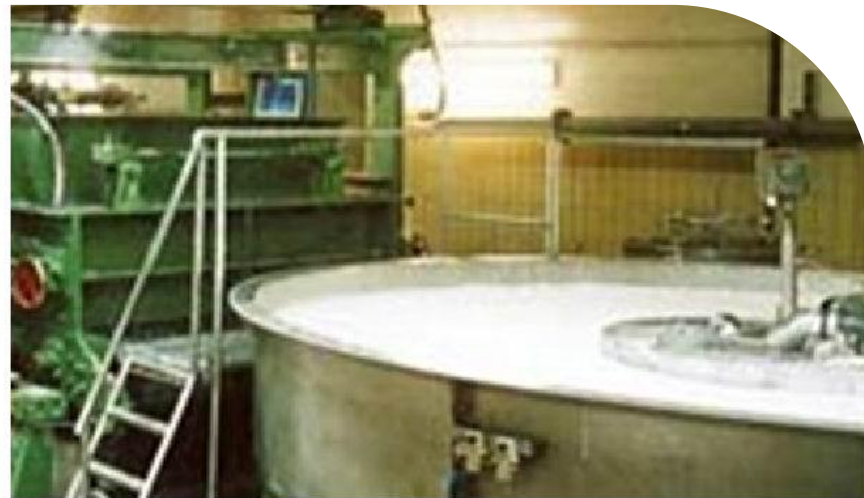
**Лесорубы деревья спилили.**



**Из леса вывезли**



Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки.

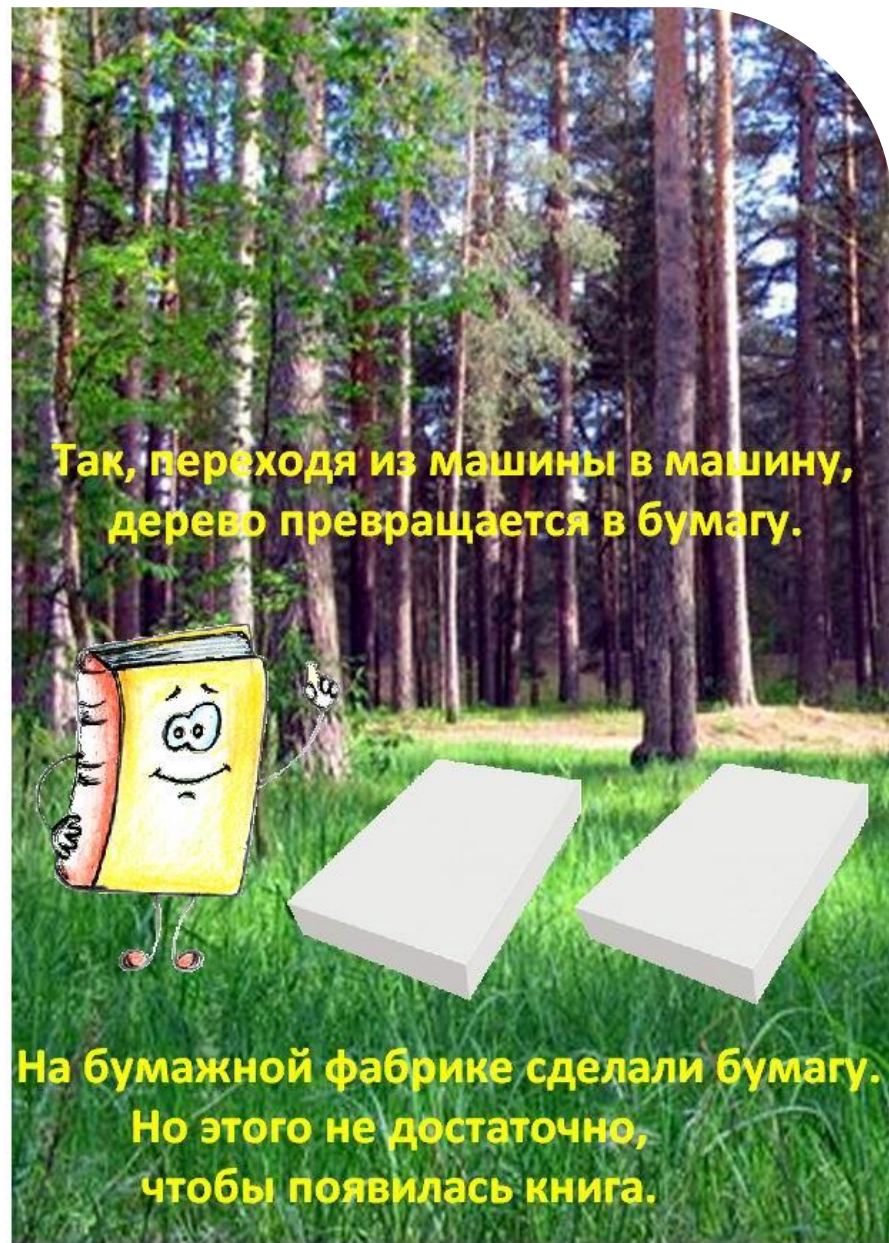


Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют.





Бесконечной лентой выплзает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.

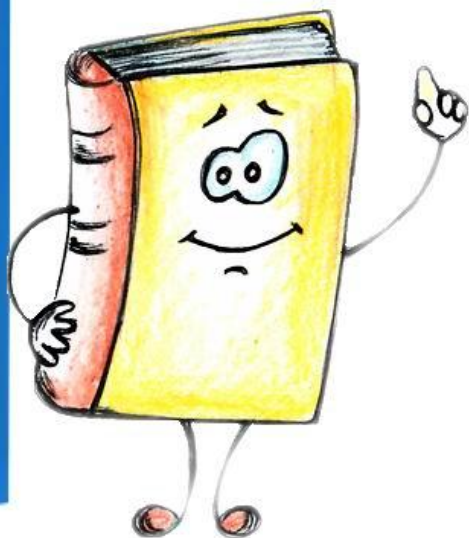
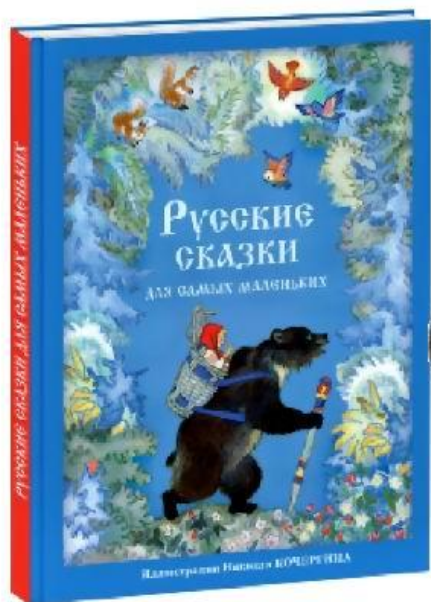


Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

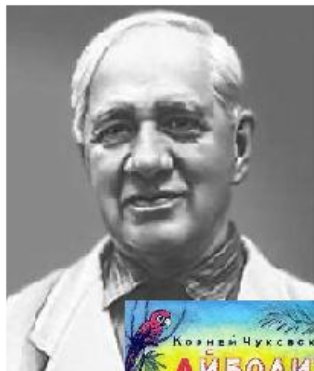
На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.



Кто поможет белую бумагу превратить в волшебную книжку?  
Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи?  
Кто нарисует красивые рисунки в книге?



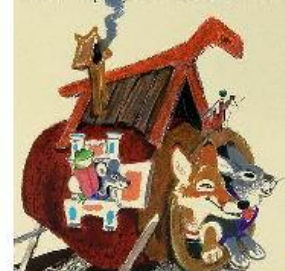
П  
И  
С  
А  
Т  
Е  
Л  
И



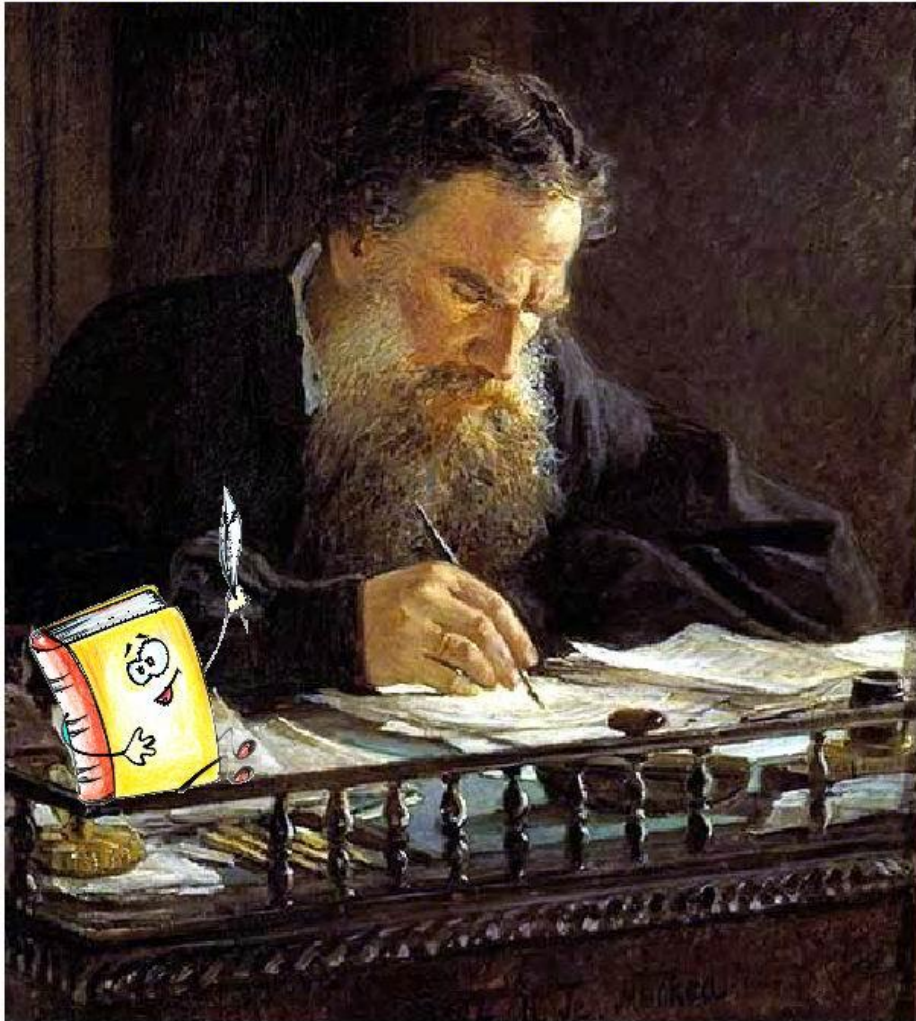
Х  
У  
Д  
О  
Ж  
Н  
И  
К  
И



иллюстрации Евгения Рачёва



Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу.



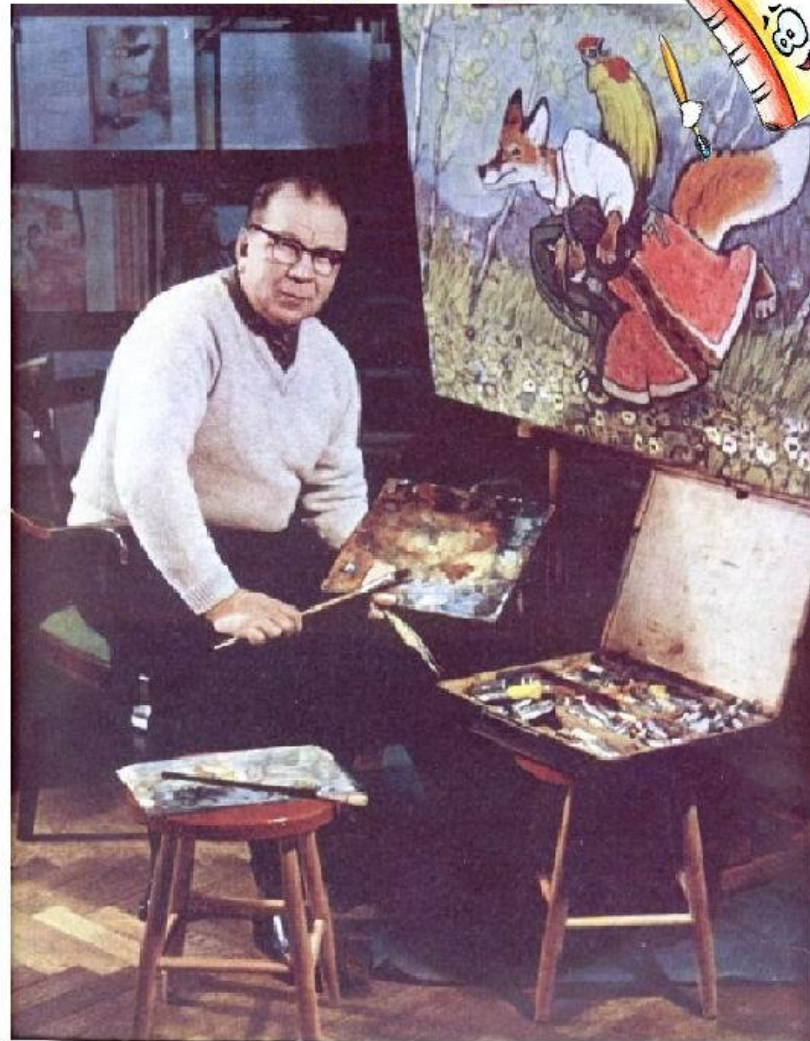
Писатель пишет рукопись.  
Рукопись - это то, что написано рукой.

Писатель приносит свою рукопись редактору.



Редактор внимательно читает книгу и редактирует её (исправляет ошибки).

Редактор передаёт книгу  
художнику



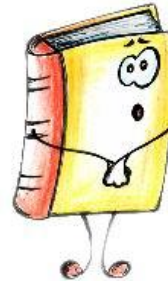
Художник читает рукопись и рисует  
рисунки к тексту - иллюстрирует.

Писатель написал рассказ или сказку.  
Художник иллюстрировал книгу.

Но это только одна книга!

А в нашей стране очень много детей.  
И все они мечтают прочитать эту книгу.

Как же быть?



Есть такое удивительное место -  
типография.

Здесь печаются книги, журналы, газеты.



Сначала книгу готовят к печати.

Редактор редактирует,  
художник иллюстрирует,  
корректор корректирует текст,  
дизайнер продумывает дизайн книги.  
Наборщик и печатник создают  
макет книги (образец).

Макет книги готов -  
можно его тиражировать

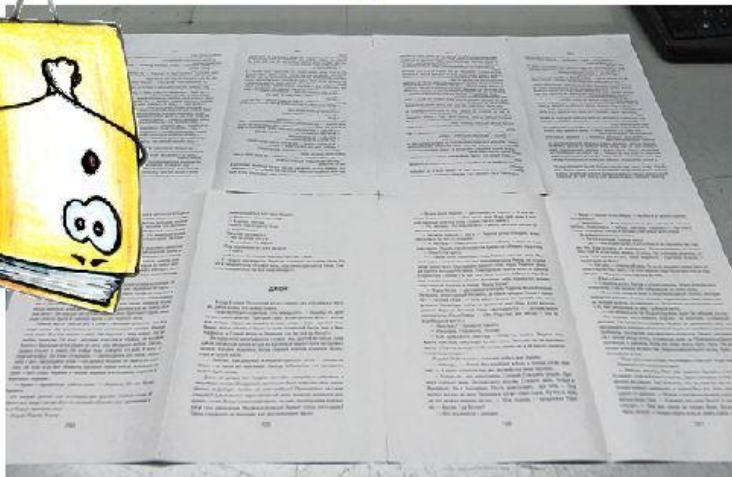
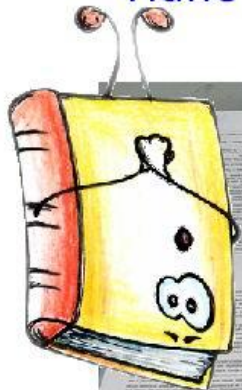


В России детские книги  
выпускаются большим тиражом.





Напечатали, а читать неудобно!  
Что же делать?



Листы будущей книги складывают



Сложенные листы собирают  
в одну книгу.

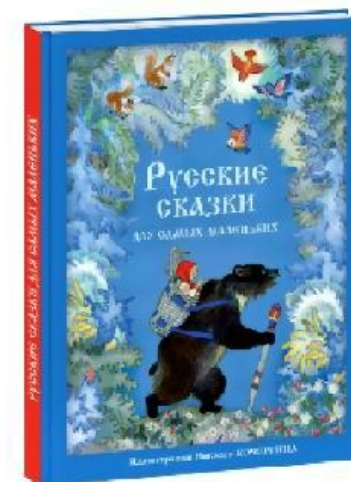


Что-то не хватает? Нужна обложка!  
И переплёт!





Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона)



Обложки соединяют переплётom.

Игра "Добавь словечко"

Есть у книжицы одёжка, называется ...

Книги есть в саду и дома, их обложки из ...

Наши книги не просты, по порядку в них ...

Чтоб при чтении не сбиться, нумерованы ...

Страницы все наперечёт, их скрепляет ...




Чтобы листы в книге не перепутались,  
на листочках пишут номер страницы.

Сложенные листы сшивают, склеивают  
или скрепляют скребками.


## У чём попросила книга.

 Не берите меня, пожалуйста, грязными руками. Мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах!

 Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы!

 Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!

 Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!

 Не рисуйте, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!



## Народная мудрость.

Хорошая книга - лучший друг.

Золото добывают из земли,  
а знания из книги.

Книгу читаешь,  
на крыльях мечты летаешь.

Неграмотный, как слепой,  
а книга глаза открывает.

Книга поможет в труде,  
выручит и в беде.

