

Тема урока:

**Опера К. Глюка
«Орфей и Эвридика».
Рок-опера А. Журбина**



Боги Древней Греции



Зевс



Посейдон



Гера



Гермес



Дионис



Артемида



Афина



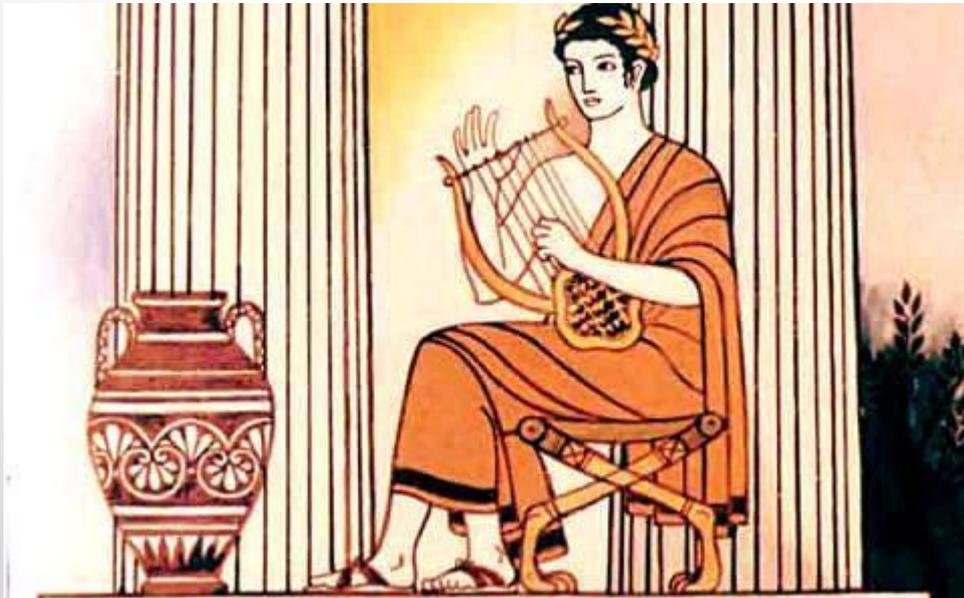
Афродита

covcheg.org

Созидательную силу музыки люди знали давно. Ещё боги Древней Греции состязались между собой в пении и игре на музыкальных инструментах. Музыканты провозглашались пророками, способными прозревать прошлое и предсказывать будущее благодаря той чудодейственной памяти, которую заключало в себе их искусство. Именно музыкант Орфей был тем единственным человеком, которому открылись ворота в Аид – их открыли божественные звуки его лиры и его волшебного голоса.

Сюжеты и образы литературных произведений часто служат основой музыкальных произведений.

Античный миф « Орфей и Эвридика» вдохновил композитора XVIIIв. Кристофа Глюка на создание оперы.



**Эвридика с подругами
собирала на лугу
весенние цветы. Укус
ядовитой змеи оборвал
ее жизнь.**

**Орфей безутешно
скорбит и жалуется
богам на свою судьбу.**





**Царь богов Зевс
сжалился над Орфеем
и разрешил ему
спуститься в царство
смерти. И если голос
певца Орфея очарует
бездушные сердца
владык темноты,
певец вернется на
землю со своей
любимой.**

Орфей в подземном царстве. Его окружают адские духи и фурии. Они преграждают ему путь. Тогда Орфей начинает петь. Над темными водами мрачной реки Стикс льются нежные, дивные звуки. Звучит чистый, как слеза голос Орфея.





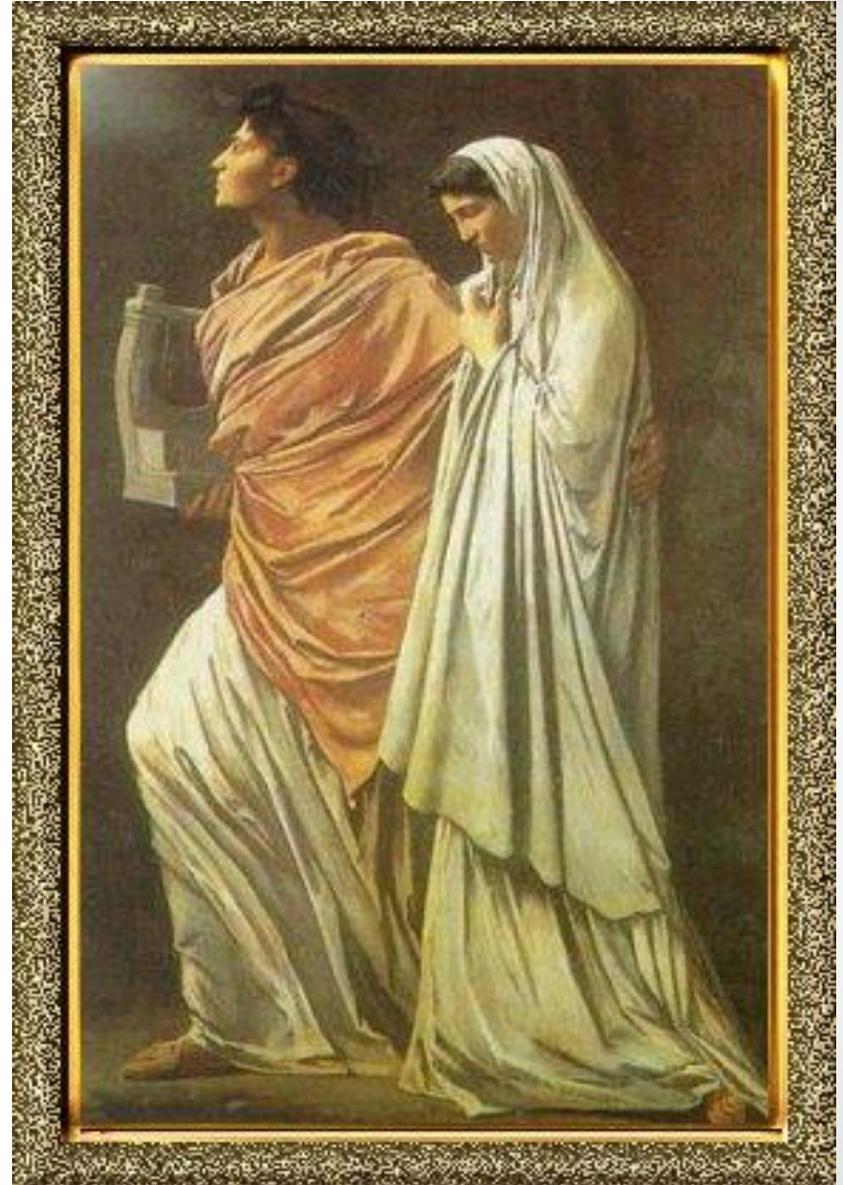
**Свершается
небывалое – песня
Орфея очаровывает
и завораживает всех
в царстве мертвых.
И духи открывают
дорогу Орфею в
царство теней, где
он находит свою
Эвридику.**



Велика радость Орфея от встречи с любимой. Но пока они не выберутся из подземного царства, Эвридика еще во власти зла. А что бы выбраться на землю, нужно проделать долгий обратный путь. И постоянно помнить об условии, поставленном Орфею богами: не смотреть на супругу.



**Однако во время
пути, несмотря на
запрет, Орфей
оглядывается на
Эвридику, и она
снова умирает.**





Боги , сжалившиеся над страданиями Орфея и желающие сохранить для людей несравненное искусство певца и музыканта, прощают его. Эвридика пробуждается к жизни. Счастливая супружеская чета прославляет вместе со всеми друзьями силу любви.

В восприятии людей музыка предстаёт как сказочная фея и чародейка, которая способна с большой силой влиять на человека, возбуждать в нём смелость, укреплять веру, объединять людей, призывать к созиданию.

