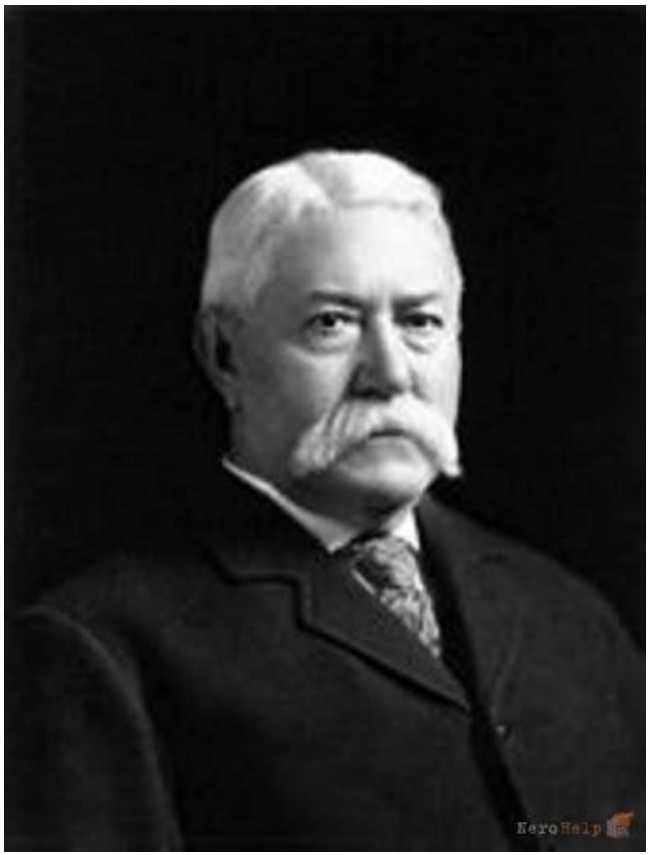
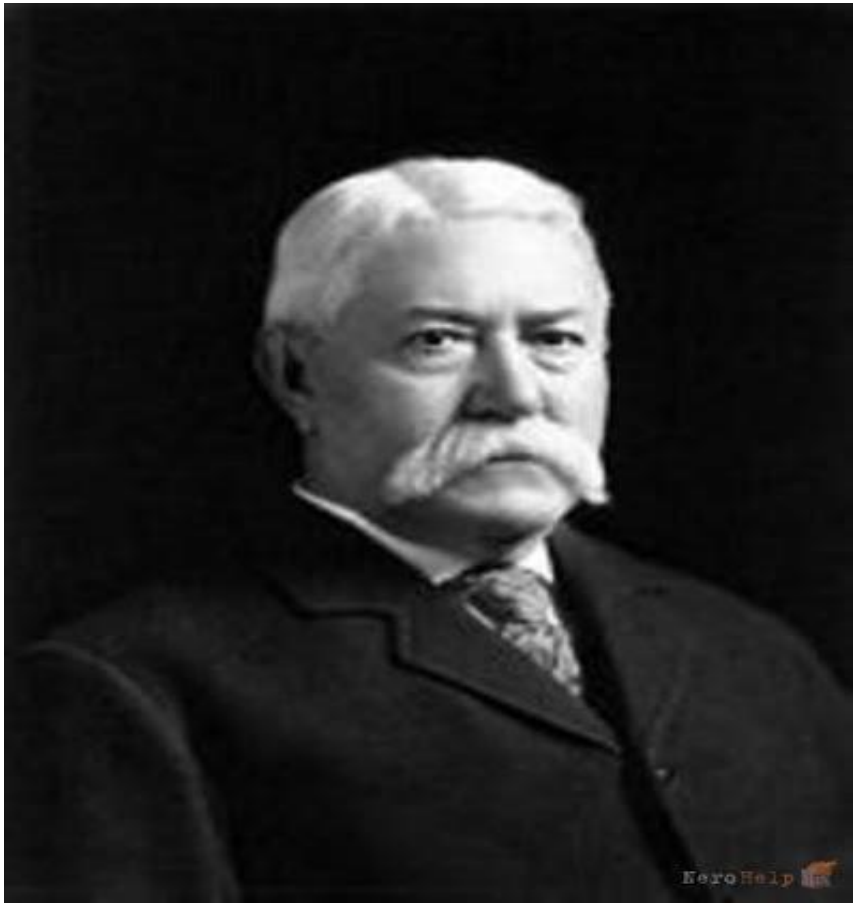
# Говард Филлипс Лавкрафт (20 августа 1890 – 15 марта 1937)

# Семья Лавкрафта

**Родители писателя с маленьким Говардом**

**Дедушка Говарда**





**Интересный факт:**

**Говард Лавкрафт перестал бояться темноты, только благодаря своему дедушке, заставившем мальчика пройти через несколько темных комнат в доме.**

**Лавкрафт в возрасте 9-10 лет**

**Говард Лавкрафт в 1915 год**

**Это единственная фотография, где писатель улыбается.**

**Говард Лавкрафт с Соней Грин**

**Соня Грин**

**Интересный факт:**

**Существует популярный миф о том, что Лавкрафт был тем ещё домоседом, что выходить из дома было для него той ещё мукой. Но это было не так, хотя сам Лавкрафт поддерживал эту теорию.**

**Так что миф о том, что Лавкрафт был затворником, развеян. Также он любил проводить время с кошками.**

**Интересный факт:**

**Лавкрафту удалось создать один из самых ярких и правдоподобных мифов современности — легенду о «Некрономиконе», знаменитой книге мертвых. Впервые упомянутая в рассказе «Пес» в 1924 году, книга вызвала настолько бурную реакцию, что до сих пор целые сообщества находятся в поисках старинных рукописей.**

**Сам писатель, кстати, не раз задумывался о воплощении проекта «Некрономикона» в реальность, но**

**Интересный факт:**

**Не смотря на "Рыбную тематику" в некоторых из своих рассказах ("Зов Ктулху", "Дагон", "Тень над Иннсмаутом"), Лавкрафт на протяжение всей своей жизни терпеть не мог морепродукты. Все эти устрицы, мидии и осьминоги, подаваемые в дорогих ресторанах и стоившие космических денег, были не просто ему не по карману, он их на дух не переносил. Наверное поэтому некоторые лавкрафтовские монстры имеют черты рыб и осьминогов. Эта внутренняя неприязнь Лавкрафта к подобным продуктам.**

**Зато Говард очень любил мороженое.**

**В Провиденсе, мастера ужаса похоронили на местном кладбище, а на камне выбили надпись: «Я есть Провиденс (Провидение)»**

**Интересны факт:**

**В своём письме 27 марта 1926ого года своей тётке, Лилиан Кларк, Лавкрафт писал:**

**"Я лишь впаду в догматизм, говоря, что должен быть в Новой Англии. В той или иной форме Провиденс является частью меня. Я — и есть Провиденс."**

**Спустя много лет именно эта фраза окажется на его могиле. И Лавкрафт был похоронен под именным надгробием своей семьи.**

**Роберт Говард**
**22 января 1906 – 11 июня 1936**

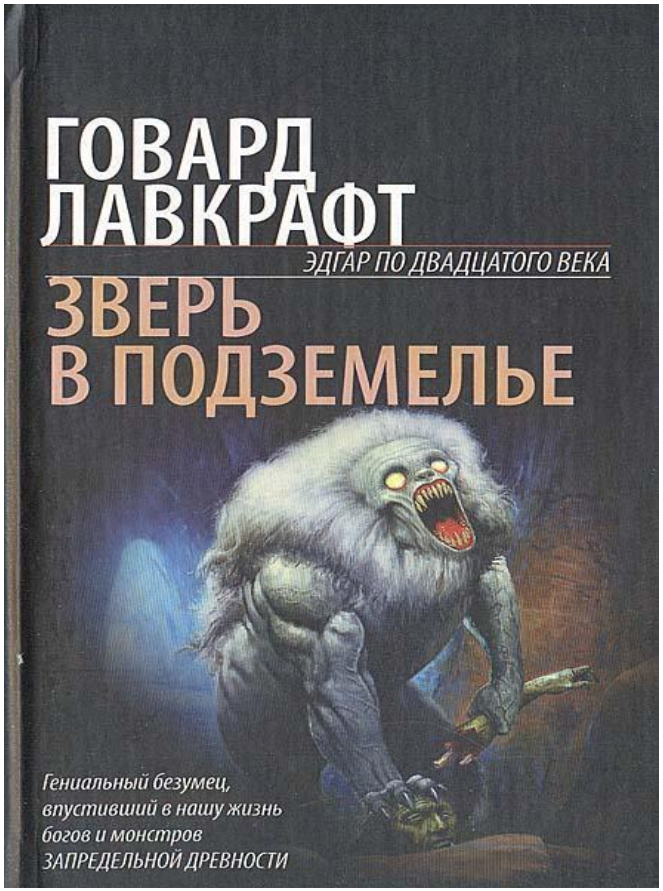
**Роберт Ирвин Говард** — американский писа тель-
новеллист жанра фэнтэзи.

Покончил с собой в связи из-за смерти матери.

# Ночные мверзи/Ночные призраки

# Произведения Говарда Лавкрафта

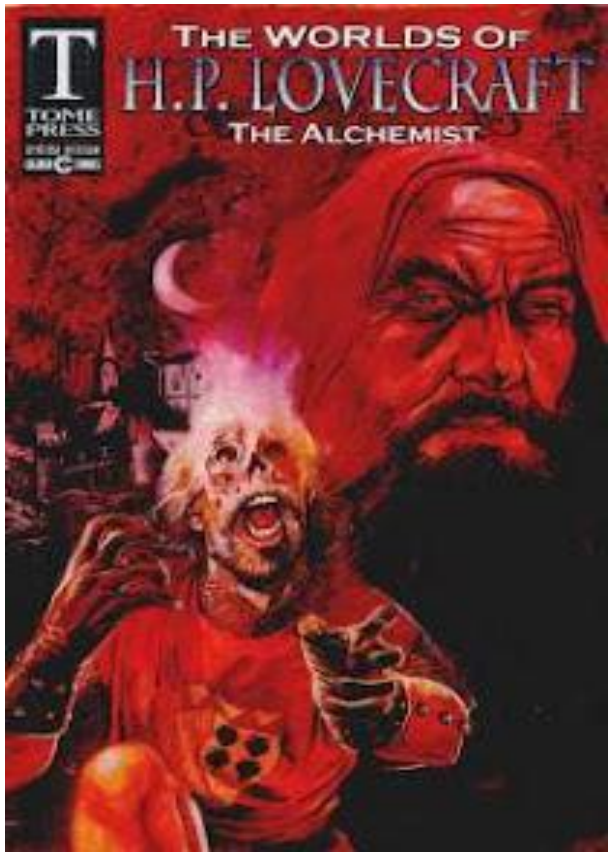
**Зверь в пещере/Зверь в подземелье (1905 г.)**




Главный герой, отправившийся на экскрусию в пещеру в составе группы туристов, самовольно отделяется от неё и бродит по пещерам до тех пор, пока не понимает, что заблудился. С собой у него был только фонарь, который в скором времени должен был погаснуть. Постепенно герой смиряется со своей участью и начинает размышлять о той смерти, что ждёт его в скором времени.

# Произведения Говарда Лавкрафта

**Алхимик (1908 г.)**




История рассказывается от первого лица главного героя, Антуана. Сотни лет назад один из его предков стал причиной смерти тёмного мага по имени Мишель Мове (англ. Michel Mauvais). Сын мага, Шарль (Чарльз) ле Сорсьер (англ. Charles le Sorcier) поклялся отомстить ему и всем его потомкам, наложив на их семью проклятие — все её представители умирали в возрасте 32 лет.

# Произведения Говарда Лавкрафта

**Дагон (1917 г.)**

Весь рассказ— предсмертная записка человека, увидевшего Дагона . Плавая в редко посещаемых уголках Тихого Океана, его корабль попадает в плен к немцам. Однако, пользуясь невнимательностью своих охранников, уже меньше чем через 5 дней рассказчику удаётся ускользнуть на маленькой шлюпке с достаточным количеством пищи и воды. В течение нескольких дней он плывёт, не встречая ни кораблей, ни земли.

# Произведения Говарда Лавкрафта

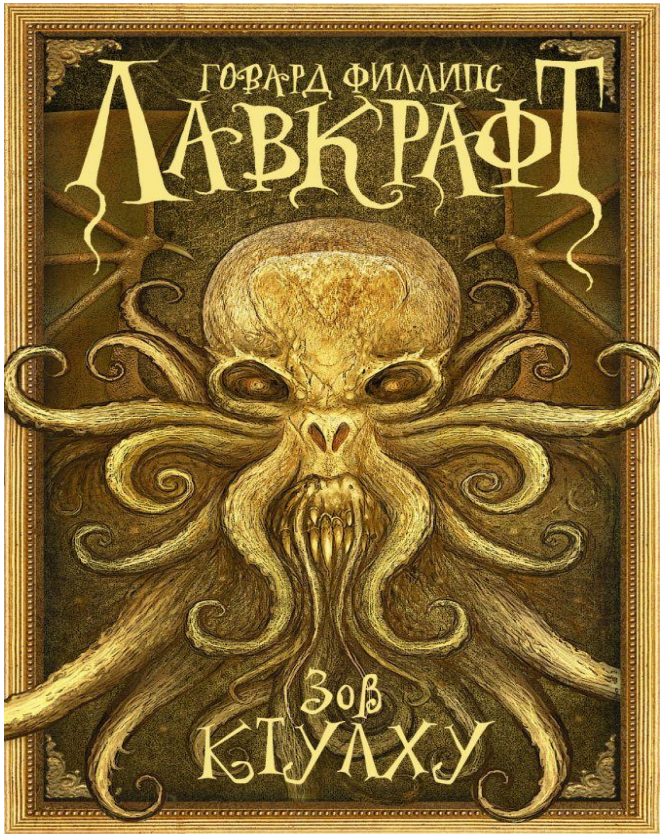
**Гробница/Склеп/Усыпальница (1917 г.)**

*Повествование ведётся от имени рассказчика Джерваса Дадли, пациента лечебницы для душевнобольных.*

Юноша находит в сгоревшем склепе гроб со своим именем, начинает в нём спать, постепенно превращается в давно умершего человека и попадает в психиатрическую лечебницу.

# Произведения Говарда Лавкрафта

**Зов Ктулху (1926 г.)**




Рассказ состоит из трёх связанных между собой частей. Он представлен как записки Фрэнсиса Тёрстона, жителя Бостона, который занимался расследованиями, связанными с божеством Ктулху.

# Произведения Говарда Лавкрафта

**Кошки Ултара (1920 г.)**

В маленький городок Ултар приходит караван странников, внешне похожих на цыган. Мальчик из табора, сирота Менес, играет с чёрным котёнком — единственным близким ему существом. В удалённой хижине, под старыми деревьями, живут старик со старухой, которые ненавидят котов. На третий день котёнок Менеса пропадает.