

The background is a light beige color with a subtle texture. In the top-left and bottom-right corners, there are stylized floral motifs with multiple petals. In the center, there are several concentric white circles of varying thicknesses, creating a ripple effect.

# ВЫШИВКА

# Виды рукоделий

- вязание на спицах
- вязание крючком
- бисероплетение
- макраме
- вышивка
- Плетение из соломки
- пэчворк
- фриволитэ



**Вышивка - это украшение изделий из различных материалов орнаментом или сюжетным изображением. Вышивка выполняется нитками и (или) другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом**



**Наиболее древние  
вышивки относятся  
к VI – V вв. до н.э.  
Они были  
выполнены в  
Древнем Китае на  
шелковых тканях  
шелком-сырцом,  
волосом, золотыми  
и серебряными  
нитьями.**



На территории нашей страны археологами обнаружены фрагменты одежды, вышитой золотыми нитями. Находки относятся к IX – XII векам.



**На Руси обучать  
вышиванию  
начинали с 4-5 лет.  
Крестьянская  
девочка к 15-16  
годам должна была  
сама себе  
приготовить  
приданое**





**К приходу сватов в ее сундуке было до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками**

# Виды вышивки

□ Счетная вышивка



□ Вышивка по свободному контуру



□ **вышивка бисером**



□ **вышивка лентами**

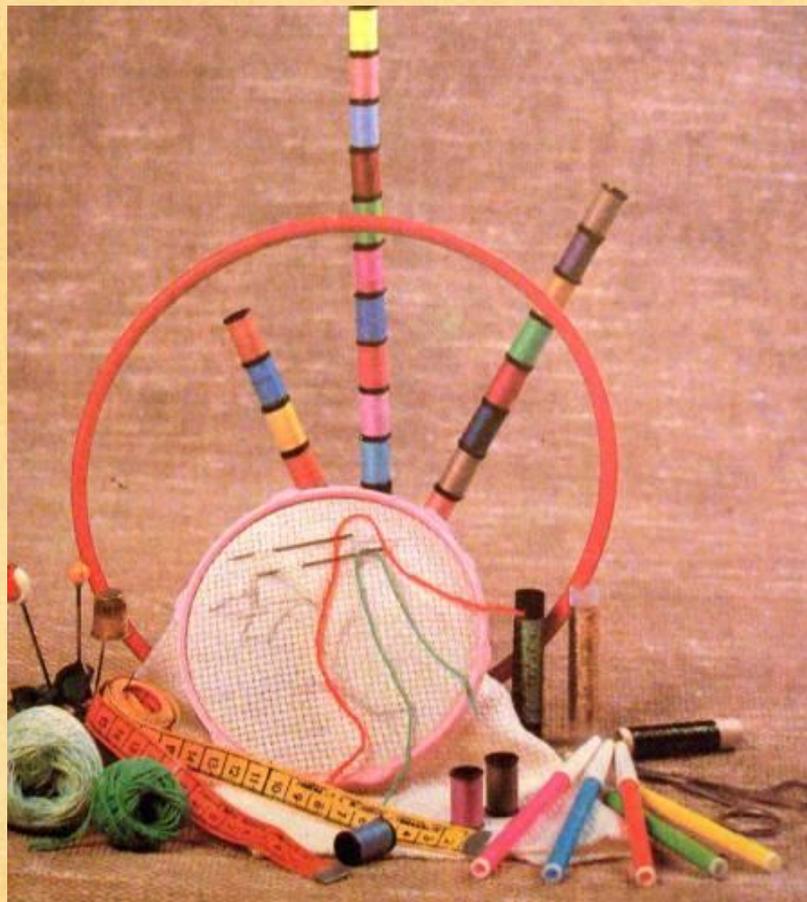


# □ машинная вышивка



# Материалы и приспособления для вышивания:

- нитки
- ткань
- пяльцы
- иголки
- наперсток
- ножницы



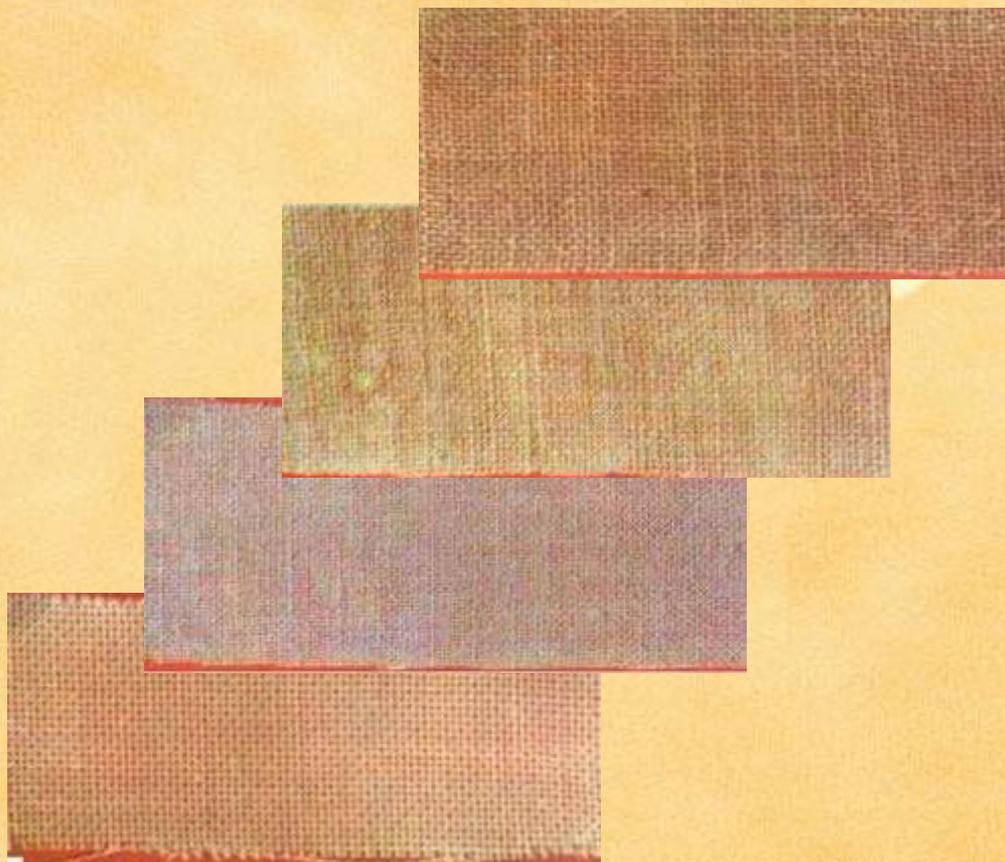
# Нитки:

- ирис
- мулине
- штапельные
- шелковые
- шерстяные
- полушерстяные
- синтетические
- катушечные

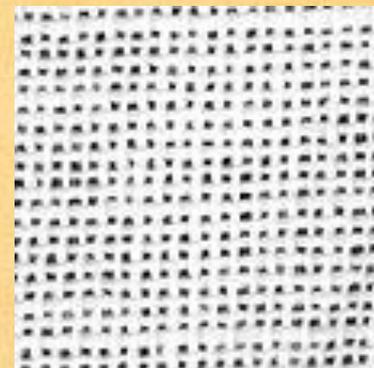
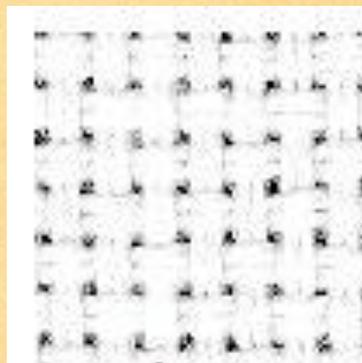


# Ткани:

- холст
- лен
- полотно
- рогожка



Для счетных швов  
лучше  
использовать канву  
или ткань «Аида»



**Пяльцы - специальное приспособление для натягивания ткани. Бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла**



**Использование  
пялец не всегда  
удобно – крестики  
деформируются,  
с бисером работать  
затруднительно.  
Тогда применяются  
прямые пяльцы-  
рамы. Они бывают  
ручные,  
настольные,  
напольные**



Иглы для вышивания нужны разной длины и толщины. Острые иглы используются в свободной вышивке, тупые – в вышивке на канве, длинные тонкие иглы применяются при вышивании бисером



# Наперсток

Правильно подобранный наперсток – незаменимый помощник при шитье и вышивании. Любая плотная ткань прошивается иглой безболезненно для пальца



# Ножницы

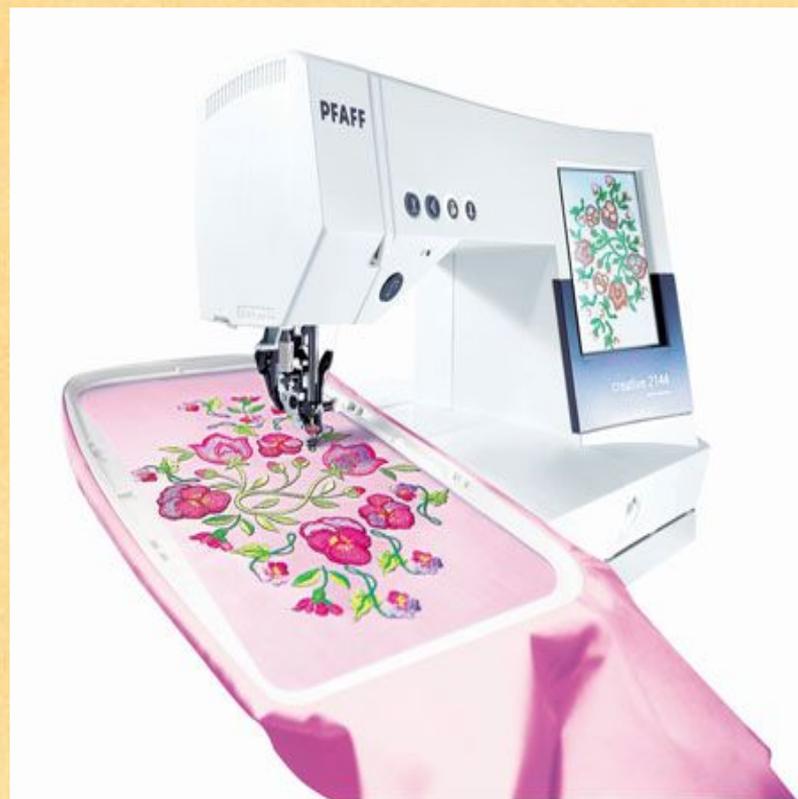
- острые маленькие ножницы с загнутыми краями для исправления “ошибок”
- ножницы средней величины для подравнивания краев ткани, разрезания мотков ниток



# Вышивальные машины -

это машины, оснащенные вышивальным блоком (устройством с пальцами).

Они могут создавать узоры в различных техниках (ришелье, гладь, крестик, меретка)

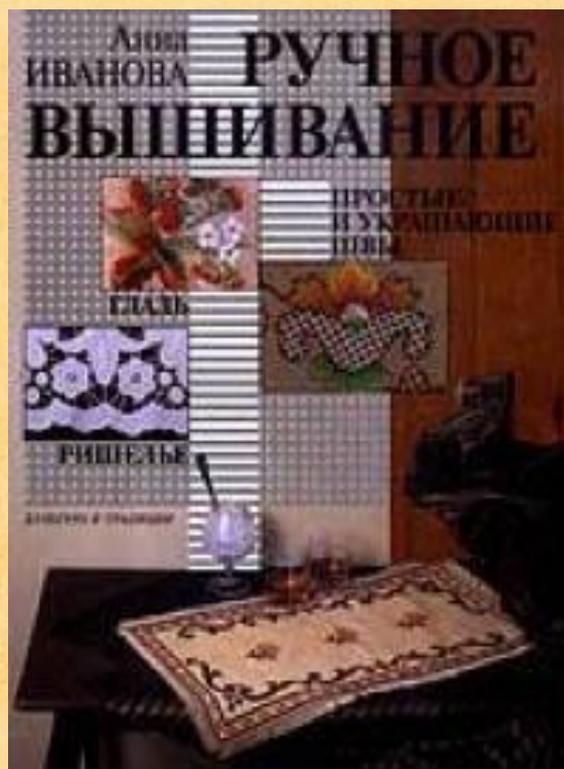


# Техника безопасности

- хранить иголки в игольнице или использовать магнит;
- не пользоваться ржавыми иголками;
- ножницы хранить в чехле, в рабочей коробке, класть их сомкнутыми острыми концами от себя;
- не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами наискосок.



# Литература по вышивке



# Готовые работы



# Вышивка – это древнее и очень современное искусство

Вышивка – это уют и гармония в вашем доме.



Вышивка – это никогда не увядающие цветы.



Вышивка – это наряд, который есть только у тебя.

