

Пабло Пикассо

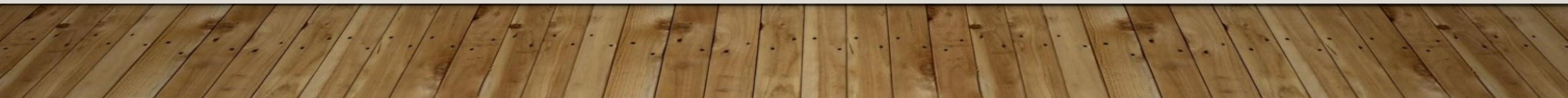


ЧЕЛОВЕК,
ИЗМЕНИВШИЙ
ИСКУССТВО

*К 100-летию со дня рождения Пабло Пикассо
Виртуальная художественная галерея*

ПАБЛО ПИКАССО

ЭВОЛЮЦИЯ СТИЛЯ: КОГДА? КАК? ПОЧЕМУ?



ПЕРИОДЫ ТВОРЧЕСТВА



- Искусствоведы разделяют творчество Пикассо на 10 периодов: ранний, голубой, розовый, африканский, кубизм, классический, сюрреализм, военный, послевоенный и поздний.



РАННИЙ ПЕРИОД

- Пабло Пикассо нарисовал свою первую картину маслом в 8 лет, в 1889 году. С этой картины и принято отсчитывать ранний период. Картины раннего периода очень детализированы и реалистичны. К началу XX века Пикассо надоел этот стиль. Начался так называемый «голубой период».



ГОЛУБОЙ ПЕРИОД



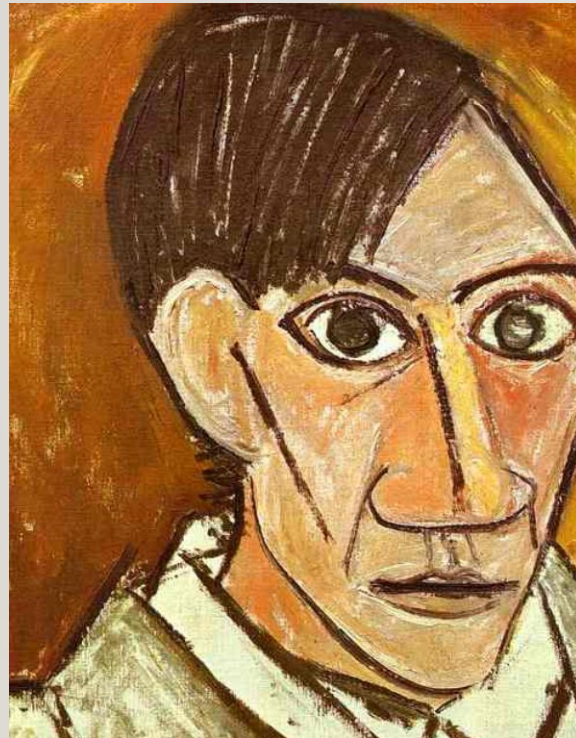
- Голубой период Пикассо отличается синими и голубыми тонами. Он не так реалистичен, как ранний период. Герои картин голубого периода – по большей части нищие и больные. Эти картины сделаны в печальном настроении. Эта печаль – скорбь Пабло по погибшему близкому другу – Карлосу Касагемасу. Голубой период длился с 1901 по 1904 год. В 1904 году художник уехал в Париж, открыв для себя новую жизнь. Так начался розовый период.

РОЗОВЫЙ ПЕРИОД



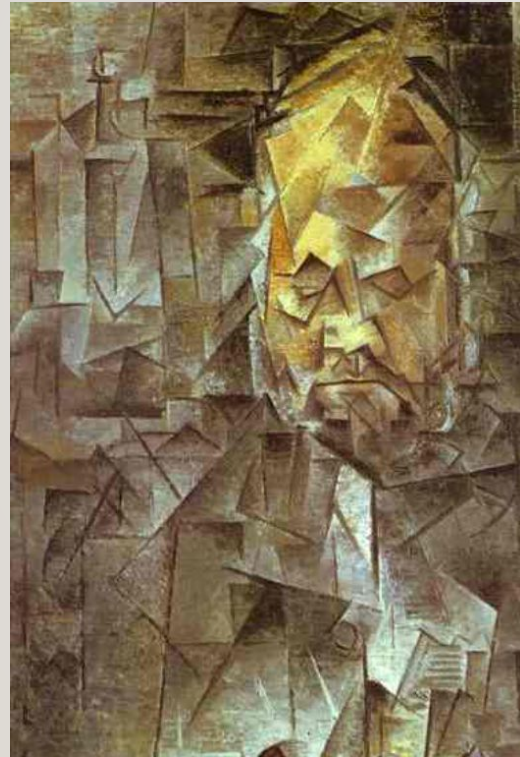
- Картины розового периода выполнены в нежных и тёплых тонах. Он совсем не похож на голубой период. Все линии будто немного сглажены. Герои картин розового периода – артисты цирка: акробаты, клоуны, танцовщики. Розовый период длился всего 2 года: с 1904 по 1906 год. А потом начался африканский период.

АФРИКАНСКИЙ ПЕРИОД



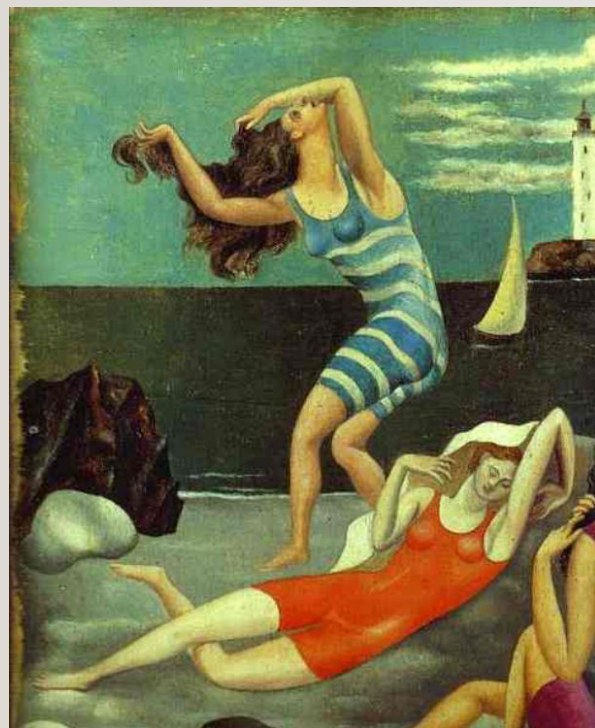
- Африканский период начался в 1907 году, а закончился в 1908 году. Этот период творчества появился благодаря выставке искусства Африки в музее Трокадеро. Эта выставка вдохновила Пикассо. Картины африканского периода угловатые и геометричные, и они часто выглядят как коллаж, даже если написаны маслом.

КУБИЗМ



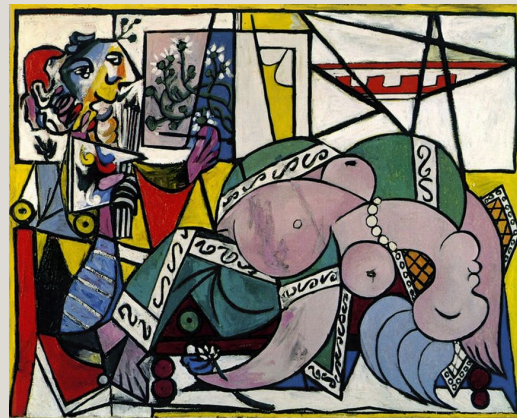
- Африканская идея упрощения форм очень понравилась Пикассо. Он начал утрировать её. Так африканский период перешёл в кубизм. Продвигать идею кубизма Пикассо стал, объединившись с другим художником – Жоржем Браком. Картины Пикассо периода кубизма будто раздроблены на маленькие кусочки, похожи на неправильно сложенную мозаику. Период кубизма длился с 1909 по 1912 год.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД



- Пикассо женился на Ольге Хохловой. Ему хотелось перемен в стиле своей живописи. А его жене хотелось узнавать себя в портретах. Когда эти желания были объединены, появился классический период. В картинах этого периода нет кубизма и абстракции. Здесь нет и детализации раннего периода. Период классицизма длился с 1917 по 1925 год.

СЮРРЕАЛИЗМ



- Период сюрреализма в творчестве Пикассо длился с 1925 по 1937 год. Пикассо общался с Марией Вальтер и сюрреалистами. Они повлияли на него, и так начался период сюрреализма. Картины этого периода абстрактны, но не похожи на период кубизма. Нет ощущения раздробленности, на картинах периода сюрреализма видна единая округлая форма.

ВОЕННЫЙ ПЕРИОД



- В связи с войной в Испании и Второй мировой войной в творчестве Пикассо начался военный период. Картины военного периода пропитаны ужасом перед войной. Стиль картин напоминает как кубизм, так и сюрреализм. Картины этого периода довольно известны. Военный период длился с 1937 по 1945 год

ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД



- Послевоенный период длился с 1945 до 1950 год. По сравнению с военным периодом его можно назвать счастливым. В нём используются более простые и веселые сюжеты. Стилистика напоминает стилистику военного периода, но нет ощущения режущих, пронзающих линий. Из этих картин уже не сквозит ужасом.

ПОЗДНИЙ ПЕРИОД



- Пикассо рисовал до самой смерти. Самые поздние картины относят к отдельному периоду – позднему. У них нет единого стиля – картины не похожи друг на друга. Однако в позднем периоде часто встречается подчеркивание фигур черной краской. Поздний период длился с 1954 по 1973 год.

НУ ЧТО Ж...

- Как говорил сам Пикассо: «Мне понадобилось 4 года, чтобы научиться рисовать как Рафаэль, и мне понадобилась вся жизнь, чтобы научиться рисовать как ребенок».





*Человек,
изменивший
искусство*

