



Александр  
Иванович  
Куприн



Александр Иванович Куприн  
родился  
26 августа (7 сентября) 1870 года  
в захолустном городке Наровчате  
Пензенской губернии.



Отца своего, умершего  
от холеры, когда  
мальчику был всего год,  
Куприн не помнил.  
В 1874 году он  
переезжает с матерью в  
Москву и поселяется в  
общей палате вдовьего  
дома (Сиротский  
пансион).



Любовь Алексеевна  
Куприна, так звали  
его мать,  
урожденная княжна  
Куланчакова,  
"обладала сильным,  
непреклонным  
характером и  
высоким  
благородством".



А. И. Куприн - кадет. 1880 г

В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму - парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой".

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. И снова форма: "Чёрная суконная курточка, без пояса, с синими погонами, восемью медными пуговицами в один ряд и красными петлицами на воротнике". Тягостная жизнь «казенного мальчика» изображена им в повести «На деревоме (Кадет)».



Куприн – молодой офицер



Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское военное училище в Москве, готовившее пехотных офицеров. К этому «юнкерскому» периоду относится первая публикация Куприна: в 1889 он напечатал в «Русском сатирическом листке» рассказ «Последний дебют».

В 1890г. Куприн в чине подпоручика был зачислен в пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений.

В 1894 Куприн выходит в отставку, не имея никакой гражданской профессии и малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.



В 90-х г.г. знакомится с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901г. Куприн переезжает в Петербург, начинает работать секретарем "Журнала для всех".

В журналах появляются рассказы Куприна: "Болото" (1902); "Конокрады" (1903); "Белый пудель" (1904).

В 1905 выходит наиболее значительное его произведение - повесть "Поединок", имевшая большой успех.

Выступления писателя с чтением отдельных глав "Поединка" стали событием культурной жизни столицы.

После Октябрьской революции писатель не приемлет политику военного коммунизма, "красный террор", он испытывает страх за судьбу русской культуры.

Куприн приходит к Ленину в 1918 с предложением издавать газету для деревни "Земля". Он работает в издательстве "Всемирная литература", основанной Горьким.

Осенью 1919г. Куприн эмигрирует за границу.



А. И. Куприн. 1900-е гг.

Куприн в доме творчества "Толикано". 1937 г.



Семнадцать лет писатель провел в эмиграции. Постоянная материальная нужда, тоска по родине приводят его к решению вернуться в Россию. Весной 1937 тяжелобольной Куприн вернулся на родину. Публикует очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться.