The background features a grid of 12 rectangular panels. Each panel contains a soft-focus image of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red, scattered across a light green and white background. On the right side of the grid, there is a large, solid black silhouette of a cat, facing left. The text is overlaid on the central panels of the grid.

**Презентация
«Осень в русской поэзии
и живописи 19 века».**

**автор: Олег
Афанасьев
ученик 7 класса**

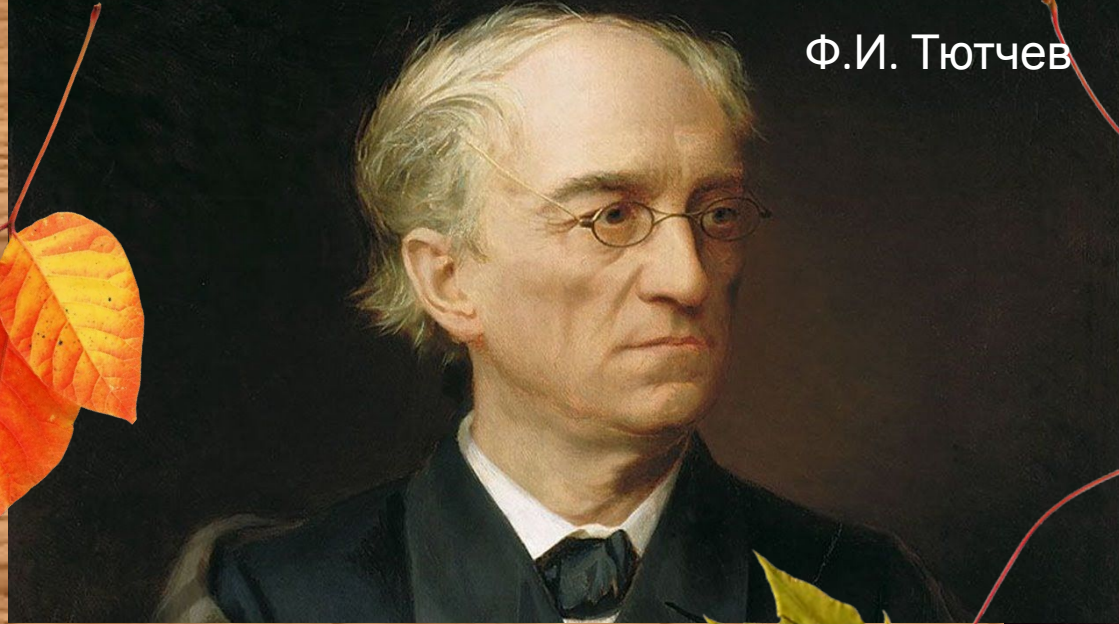


Как вы думаете, что вдохновляет художников и поэтов писать об осени? Красота русской осени никого не оставляет равнодушным. Поэты стихами, а художники красками изображают красоту и величие родной осенней природы.

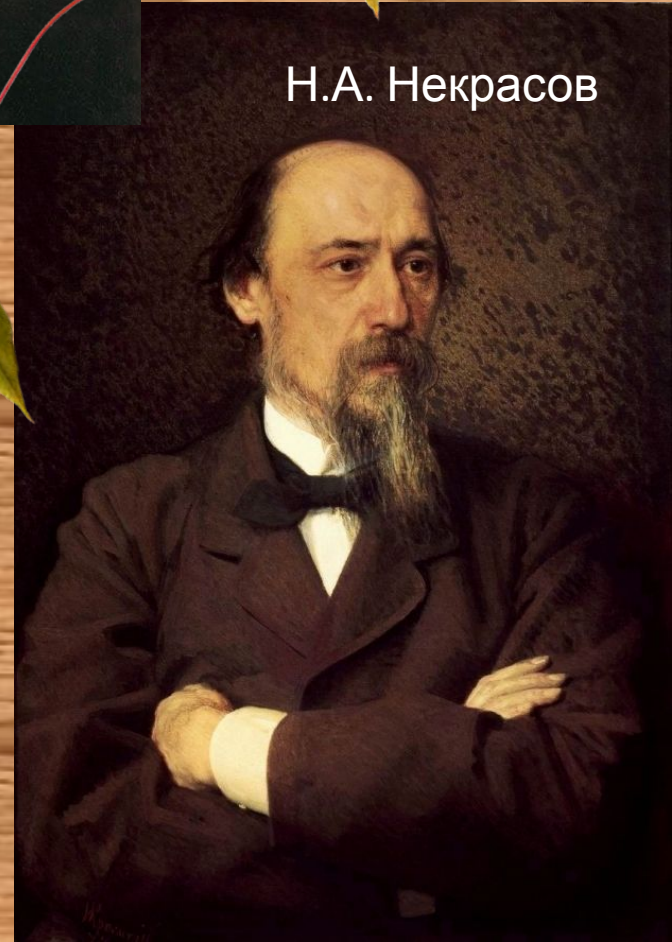
А.С.
Пушкин



Ф.И. Тютчев



Н.А. Некрасов



И.А. Бунин



Русские
ПОЭТЫ
об
осени.





Осень в стихах задумчива и грустна... Стихи об осени в творчестве русских поэтов тихо передают настроение уставшей природы. Это стихи опадающих листьев, солнечных дней бабьего лета, стихи осеннего дождя в пасмурной дымке осеннего неба.

Нет, наверное, такого человека в России, который с детства не помнил хотя бы первых четырех строчек одного из самых знаменитых стихотворений об осени.



«Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса.»

Много раз, и в прозе и в стихах Александр Сергеевич повторял, что осень – его любимая пора, осень вдохновляла поэта. Именно осенью Пушкин лучше и больше всего писал. Живя в своём имении Болдино, он сочиняет много разных произведений — больших и не очень, в стихах и прозе. Этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени"





«Дни поздней осени бранят
обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихой, блистающей
смиренно.»

В стихотворениях об осени А. С.
Пушкин словно желает заразить
читателей своей особенной любовью
к осени, к её золотым, багряным
тонам, холодному свежему ветру.

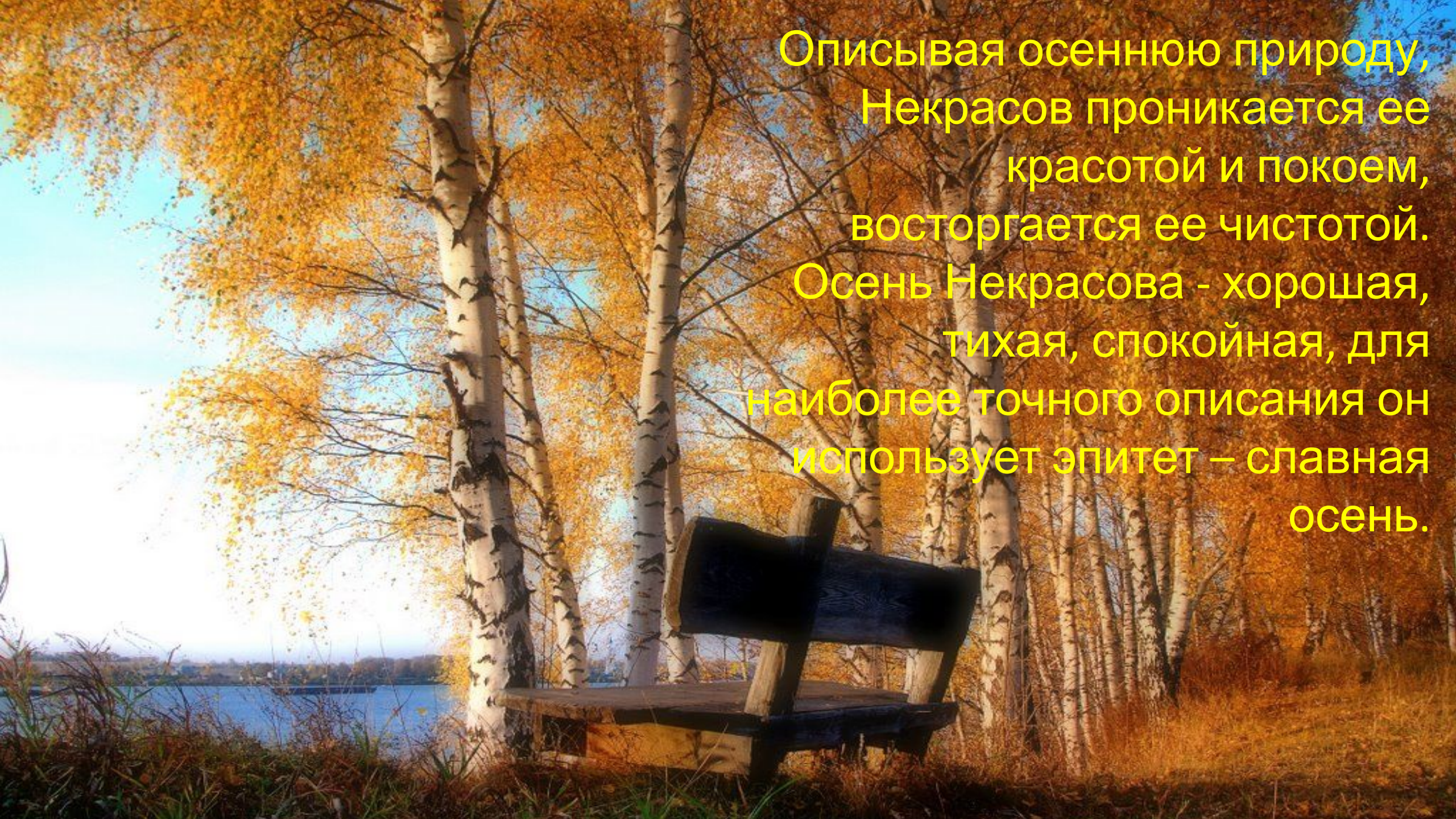
«И с каждой осенью я расцветаю
вновь;
Здоровью моему

Поэт Николай Алексеевич Некрасов
в своих стихах любит осеннюю
природу.

«Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит...»

«...Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.»



A scenic autumn landscape featuring a wooden bench in a birch forest with golden foliage and a lake in the background. The text is overlaid on the right side of the image.

Описывая осеннюю природу,
Некрасов проникается ее
красотой и покоем,
восторгается ее чистотой.
Осень Некрасова - хорошая,
тихая, спокойная, для
наиболее точного описания он
использует эпитет – славная
осень.



Иван Бунин восхищается
осенью, с ее запахом грибов и
удивительным спокойствием,
которое она дарит каждому, кто
умеет тонко чувствовать и
передавать настроения природы.

«Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.»

Вот как ярко и красочно передает
Бунин красоту и величие осеннего
леса.

«...Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой...»

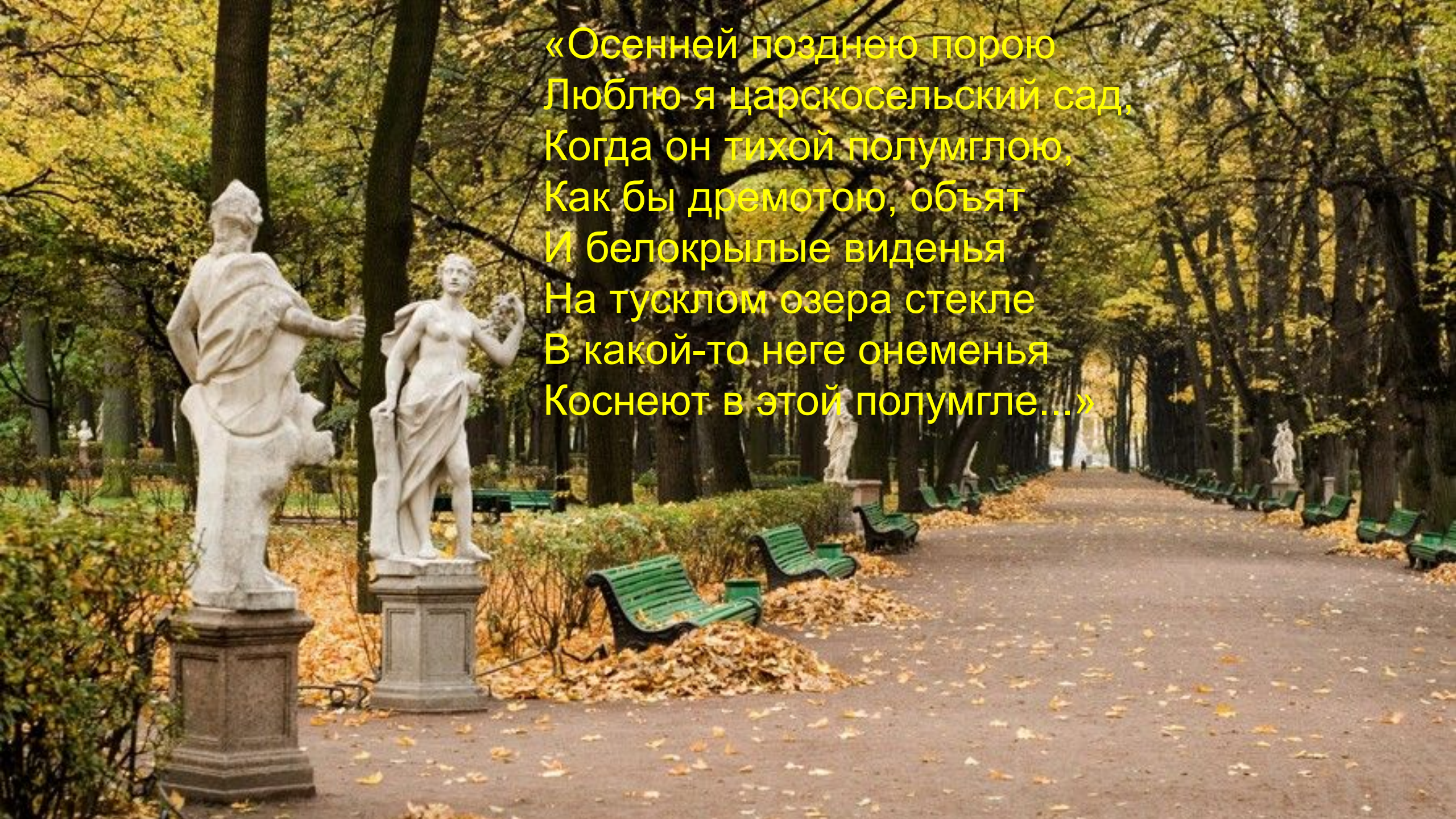
В стихах Ивана Бунина ощущается печальное душевное настроение, описание природы создает ощущение неуютности и приходят мысли о смысле жизни и ее быстротечности.



Фёдор Иванович Тютчев
тоже посвятил много
стихотворений осенней поре.
Одно из них
«Осенней позднею порою...»,
где он описывает осень
в Царском селе.



«Осенней позднею порою
Люблю я царскосельский сад,
Когда он тихой полумглою,
Как бы дремотою, объят
И белокрылые виденья
На тусклом озера стекле
В какой-то неге онемьеня
Коснеют в этой полумгле...»

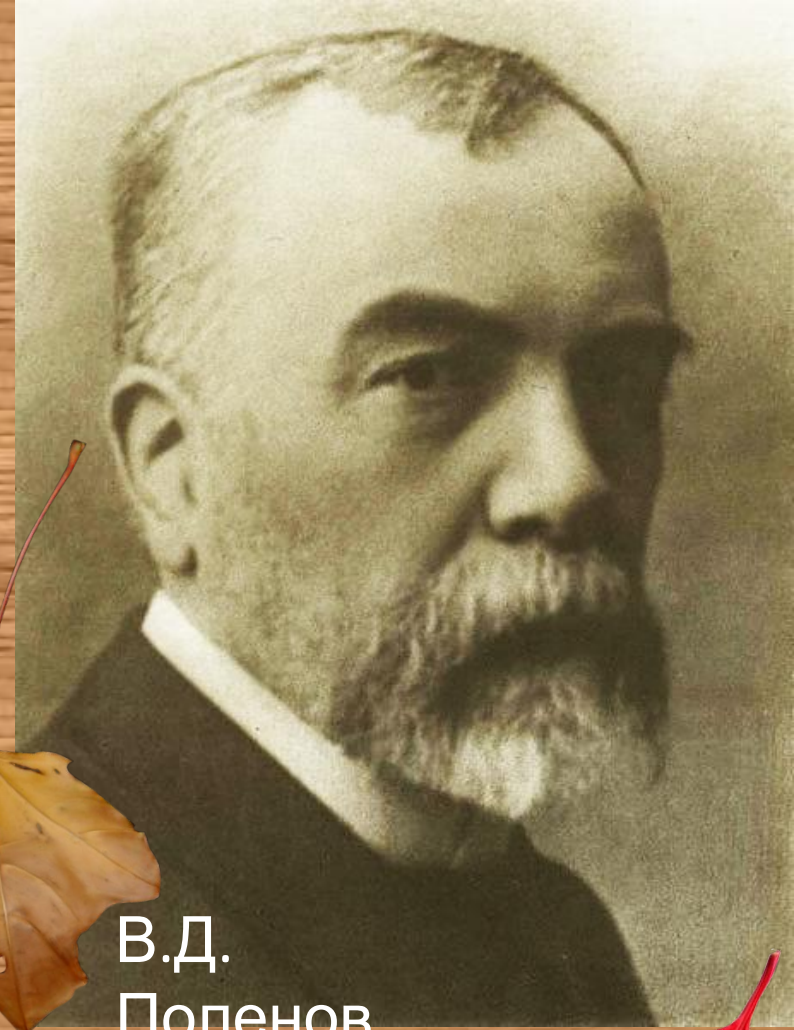




И.А.
Остроухов

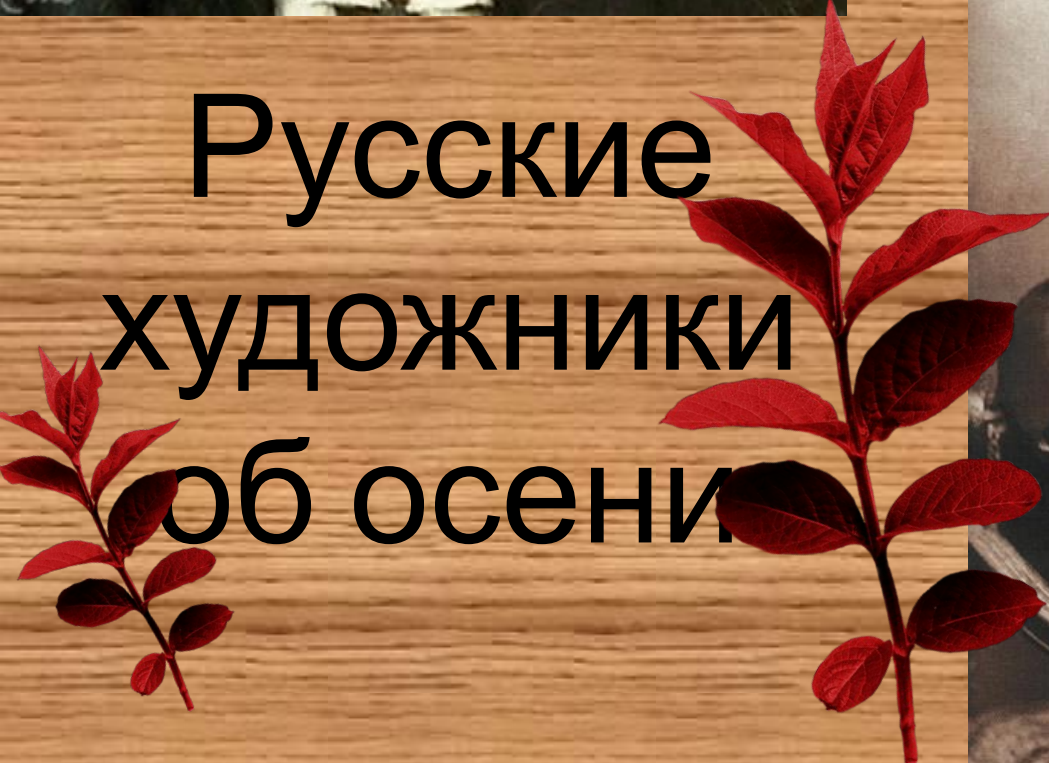


И.И. Левитан



В.Д.
Поленов

Русские
художники
об осени



«Золотая осень».
Илья Семёнович Остроухов



Какие чувства возникают у зрителя перед картиной "Золотая осень"?

Само название передает восхищение.

Золото - это богатство, блеск, красота, декоративность, великолепие.

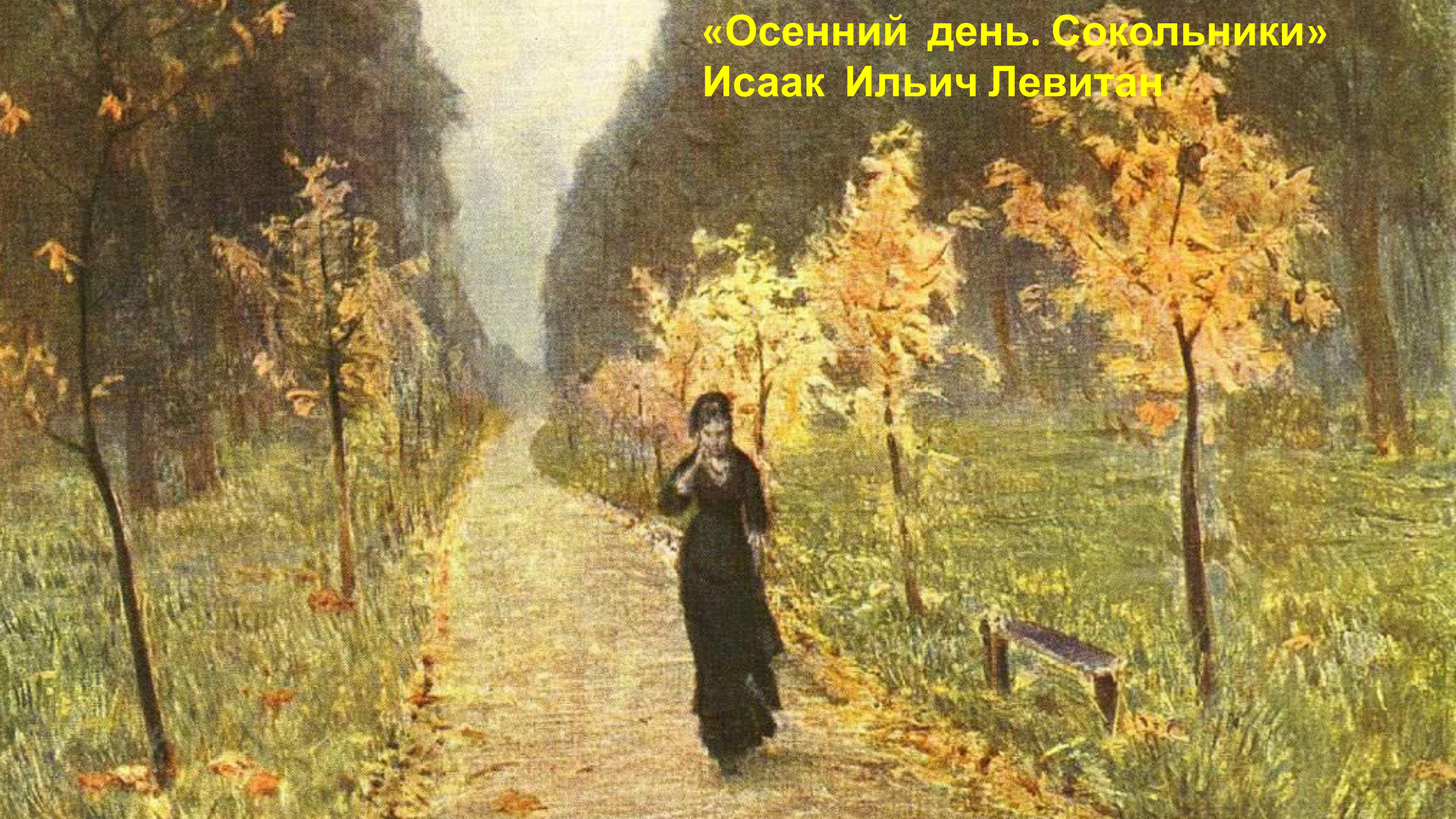
Именно такой - богатой, великолепной видим мы осень на картине Остроухова.

Всё богатство желтого и золотистого художник использовал, чтобы передать очарование самой красивой поры осени.

Интересная деталь: красоту и краски осени подчеркивают и две резвящиеся на поляне сороки.



**«Осенний день. Сокольники»
Исаак Ильич Левитан**



«Осенний день. Сокольники.»

Что же хочет передать художник этой картиной?

Вот вьется лента дорожки, усеянная опавшей листвой.

Дорога кажется нескончаемой.

Ветер дует и словно подгоняет, помогая своими резкими порывами побыстрее расставаться с летней листвой.

Он нагоняет на небо тучи, а на людей – грусть и печаль.

Небо кажется низким и еще больше навевает осеннюю тоску





Исаак Левитан был самым проникновенным певцом осенней природы. Мало кто до Левитана передавал так выразительно красоту русской природы.



**«Золотая осень»
Василий Дмитриевич Поленов**



Широкая картина природы открывается глазам зрителя.

Спокойно катит свои прозрачные голубые воды величаявая река.

Ее высокий берег

переходит в слегка холмистую равнину. Холмы постепенно тонут в голубых даях. Стоит прозрачная и ясная осень, позолотившая берега реки и блистающая своей тихой красотой.



Спасибо

за

внимание

2016 г.