

# Техника мраморирования в современном дизайне

Выполнила:  
Старыгина Анастасия,  
Д-1-20

**Мраморирование** или мраморное рисование – это процесс создания рисунка в виде мраморных разводов путем переноса специально подготовленной краски с жидкой поверхности на практически любой материал: бумагу, картон, ткань, стекло, керамику, дерево, металл, пластик, гипс.



# Мраморирование посуды





## Мраморирование предметов интерьера





# Мраморирование ткани





## Мраморирование украшений





## Мраморирование игрушек





# Мраморирование бумаги







Поверхностью для нанесения узора в технике эбру служит вода, единственное, в нее следует добавить специальный загуститель на основе растительного экстракта, благодаря которому краски не тонут и не смешиваются, как в обычной воде. А вот сами краски делаются на основе бычьей желчи и особых минералов. Эбру не предполагает, что рисунок должен получиться четким и ровным: вся техника основана на абстракции и произвольном узоре. Жидкие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью тонких палочек, гребней и даже рук художник придает краске на воде форму.



Единственное отличие мраморирования от эбру в том, что для эбру используются специальные краски на основе животных или растительных компонентов и специальный загуститель для воды. А вот для мраморирования используют краски на масляной или акриловой основе. Краски [Pebeo Marbling](#) созданы специально для рисования в технике мраморирования. 9 ярких насыщенных цветов можно смешивать между собой и наносить на светлые ткани, картон, бумагу, гипс или дерево.

# Использование краски

- Как использовать эти краски:
- разведите 2 полные чайные ложки [загустителя](#) в 1 литре воды (можно использовать и больше воды, главное — соблюдайте пропорции);
- хорошо размешайте воду и оставьте на 2 часа;
- с помощью пипетки нанесите краски на воду;
- палочкой, мастихином или шилом создайте желаемый узор;
- поместите в воду ткань\*, бумагу или любой другой предмет, на который вы хотите нанести рисунок;
- подождите 10 секунд и достаньте ваше изделие.
- после высыхания изделие из ткани нужно прогладить в течение 5 минут с изнаночной стороны, чтобы закрепить краску;
- вот и все, ваш шедевр готов!



Производитель указывает, что ткань можно использовать практически любую, главное — светлых оттенков, так как краски прозрачные. Но мы в любом случае рекомендуем предварительно тестировать эту краску ( и любой другой материал, который вы используете для ткани) на небольшом кусочке.

# Интересные идеи использования мраморирования

