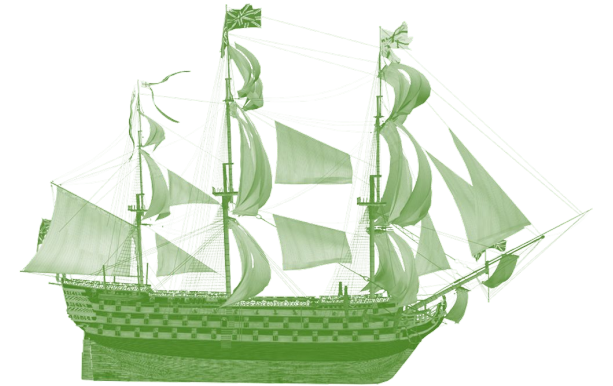
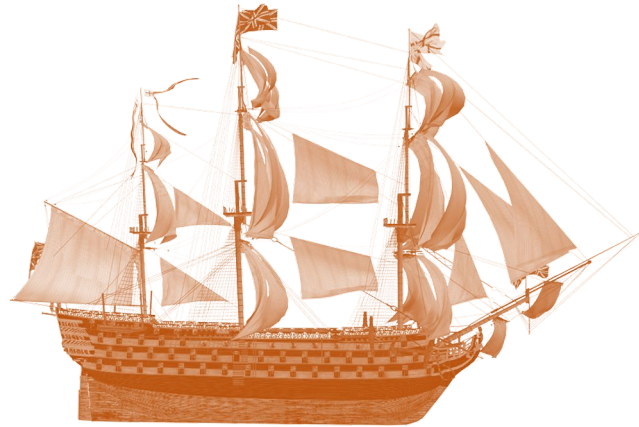
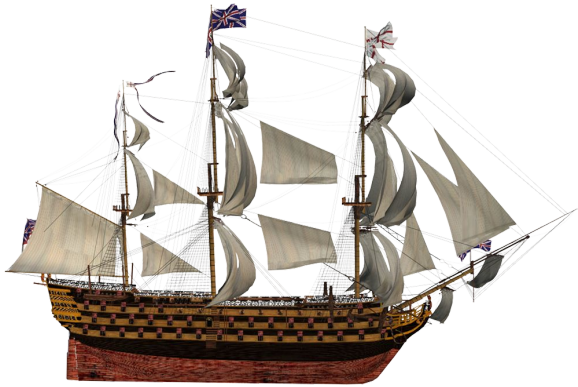


# NAVY



## ШАГ 1

КЛИЕНТ/ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ/ПОДРЯДЧИК  
ЗАХОДЯТ ПО СПЕЦИАЛЬНО ВЫДАННЫМ ЛОГИНУ И  
ПАРОЛЮ

## ШАГ 2

Клиент выбирает пакет и видит его описание и ограничение

### CHOOSE PACKAGE

#### CADET

100K- 350K

- Video presentations/
- How to/tutorials
- Interviews

#### CHIF OFFICER

400K-650K

- Social media video
- Studio video with models and actors

#### CAPTAIN

700K-1M

Video for OLV campaigns  
In

**ЗДЕСЬ ИСХОДЯ ИЗ ВЫБОРА И ВВОДНЫХ КЛИЕНТА АГЕНСТВО СОСТАВЛЯЕТ СПИСОК ЧЕК ПОИНОТОВ – ЗАДАЧ  
(ДАЛЕЕ БУДЕТ ПРО ШАБЛОНЫ)  
КЛИЕНТ ЗАГРУЖАЕТ ТЕКСТОВЫЕ ФАЙЛЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, ССЫЛКИ В «БРИФ»**

**ШАГ 3**

БРИ  
Ф



## ЗАДАЧА «БРИФ»

Здесь клиент должен иметь возможность загрузить текст, видео, аудио, pdf, ppt

ЗАГРУЖЕННЫЙ  
ФАЙЛ

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ЗАГРУЖЕННЫЙ  
ФАЙЛ

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

**ЗАПУСК ПРОЕКТА**

**ПОМЕНИТЬ ПАКЕТ  
(уходим на экран с  
пакетами)**

**ЗДЕСЬ ДЕДЛАЙН  
ЗАДАЧИ/ОБРАТНЫЙ  
ОТСЧЕТ**

**ПРИМЕРЫ ЧЕК ПОИНТОВ-ЗАДАЧ - по результатам брифа создается путь «проекты»**  
Важно, чтобы пользователь «агентство» мог добавлять чек пункты, давать им название.  
Далее приведу пример разных задач чек пунктов. По сути это шаблоны (текст, видео, фото аудио)  
когда клиент нажимает на один из чек пунктов он проваливается в детализацию задачи (далее)



## ЗАДАЧА «СЦЕНАРИЙ»

Обозначил условно какие нужны кнопки.  
Также нужна возможность создавать/удалять новое/текущее поле для текста сценария и вместе с ним поля для комментариев. Важно, чтобы участники могли обратиться друг к другу через @ и получить на почту уведомление

### ШАГ 4

ПОЛЕ ДЛЯ  
ТЕКСТОВОГО  
ФАЙЛА, КОТОРЫЙ  
МОЖНО ЧИТАТЬ,  
СРАЗУ ВИДЕТЬ, НЕ  
СКАЧИВАЯ

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

ПОЛЕ ДЛЯ  
ТЕКСТОВОГО  
ФАЙЛА, КОТОРЫЙ  
МОЖНО ЧИТАТЬ  
(ВТОРАЯ ВЕРСИЯ)

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИКА

**СОГЛАСОВАНО**  
(переход к следующей  
задачи)

**ПОМЕНИТЬ ПАКЕТ**  
(уходим на экран с  
пакетами)

**ЗДЕСЬ ДЕДЛАЙН  
ЗАДАЧИ/ОБРАТНЫЙ  
ОТСЧЕТ**

## ЗАДАЧА «АКТЕРЫ И ЛОКАЦИИ»

Обозначил условно какие нужны кнопки.  
Также нужна возможность создавать/удалять новое/текущее для других актеров и локаций  
Важно, чтобы участники могли обратиться друг к другу через @ и получить на почту уведомление

### ШАГ 5

ЗДЕСЬ СЛАЙДЕР С АКТЕРАМИ  
ПОД ОПРЕДЕЛЕННУЮ РОЛЬ .  
ПОД КАЖДЫМ ФОТО: РОЛЬ,  
ИМЯ ФАМИЛИЯ И МЕСТО ДЛЯ  
ССЫЛОК НА  
ПОРТФОЛИО/ОПИСАНИЕ  
ОПЫТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

ЗДЕСЬ СЛАЙДЕР С  
ЛОКАЦИЯМИ. ПОД КАЖДЫМ  
АДРЕС

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

**СОГЛАСОВАНО**  
(переход к следующей  
задаче)

**НАЗАД К СЦЕНАРИЮ**

**ЗДЕСЬ ДЕДЛАЙН  
ЗАДАЧИ/ОБРАТНЫЙ  
ОТСЧЕТ**



# ЗАДАЧА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПОЛНЕНИЕ»

Обозначил условно какие нужны кнопки.  
Также нужна возможность создавать/удалять новое/текущее поле для других актеров и локаций  
Важно, чтобы участники могли обратиться друг к другу через @ и получить на почту уведомление

**ШАГ  
6**

ЗДЕСЬ СЛАЙДЕР С  
ИЗОБРАЖЕНИЯМИ  
ЭЛЕМЕНТАМИ КОСТЮМА  
АКТЕРА 1  
С ПОДПИСЯМИ

ЗДЕСЬ СЛАЙДЕР С  
ИЗОБРАЖЕНИЯМИ  
РЕКВИЗИТА

ЗДЕСЬ СЛАЙДЕР С  
РАСКАДРОВКАМИ ПОД  
КАЖДОЙ РАСКАДРОВКОЙ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО МЕСТО ДЛЯ  
ПОДПИСИ ИЗ СЦЕНАРИЯ

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

ПОЛЕ ДЛЯ  
КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ  
КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ  
КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

**СОГЛАСОВАНО**  
(переход к следующей  
задачи)

**НАЗАД К СЦЕНАРИЮ**

**ЗДЕСЬ ДЕДЛАЙН  
ЗАДАЧИ/ОБРАТНЫЙ  
ОТСЧЕТ**

## ЗАДАЧА «МОНТАЖ»

Обозначил условно какие нужны кнопки.  
Также нужна возможность создавать/удалять  
новое/текущее поле для новых драфтов  
Важно, чтобы участники могли обратиться друг к  
другу через @ и получить на почту уведомление

ШАГ  
7

ЗДЕСЬ ВАРИАНТЫ МУЗЫКИ  
ДЛЯ ВИДЕО НА ВЫБОР

ЗДЕСЬ ВИДЕОФАЙЛ  
ДРАФТ 1

ЗДЕСЬ ВИДЕОФАЙЛ  
ДРАФТ 2

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

ПОЛЕ ДЛЯ  
КОММЕНТАРИЕВ

ПОЛЕ ДЛЯ  
КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ПОДРЯДЧИК

ПОЛЕ ДЛЯ  
КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
КЛИЕНТА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ АГ-  
ВА

ПОЛЕ ДЛЯ КОММЕНТАРИЕВ  
ПОДРЯДЧИК

**СОГЛАСОВАНО**  
(переход к следующей  
задачи)

**НАЗАД К СЦЕНАРИЮ**

**ЗАДАЧИ/ОБРАТНЫМ  
ОТСЧЕТ**