

РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

ЭПОС

Рассказ
Новелла
Повесть
Роман

ЛИРИКА

Стихотворение
Ода
Послание
Эпиграмма
Элегия
Песня

ДРАМА

Трагедия
Комедия
Драма

ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: БАСНЯ, БАЛЛАДА,
ПОЭМА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ

Сравнение – образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов. Ему сопутствуют слова *как, точно, будто, словно, подобно*.

Олицетворение – художественный прием, когда свойства человека переносятся на неодушевленные предметы.

Эпитет – художественное определение, которое подчеркивает важные для автора качества, свойства, особенности изображаемого предмета.

Рифма

Созвучие в окончании двух или нескольких
СЛОВ.

Виды рифм



Размеры стиха

ХОРЕЙ – двухсложный размер,
состоящий из ударного и безударного слогов



ЯМБ – двухсложный размер,
состоящий из безударного и ударного слогов



ДАКТИЛЬ – трёхсложный размер стиха, в котором
ударение падает на первый слог, а два других – безударные



АМФИБРАХИЙ – трёхсложный размер стиха,
в котором ударение падает на второй слог,
а два других – безударные



АНАПЕСТ – трёхсложный размер стиха, в котором
ударение падает на последний слог,
а два других – безударные

