

# Интерьер и внутреннее убранства крестьянской избы избы.

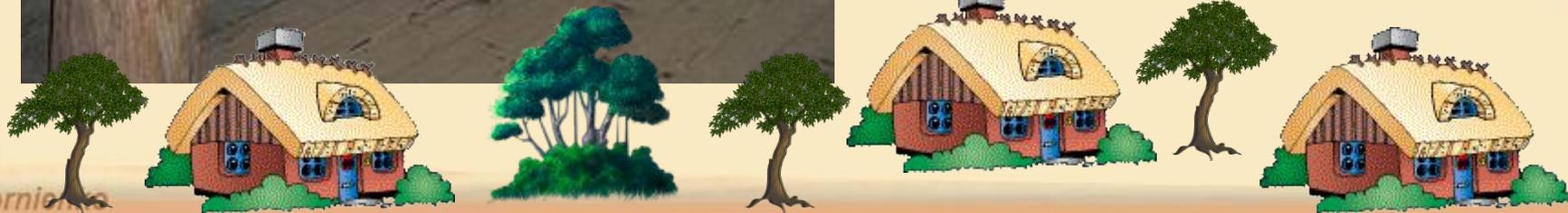
5 класс



# ИЗБА

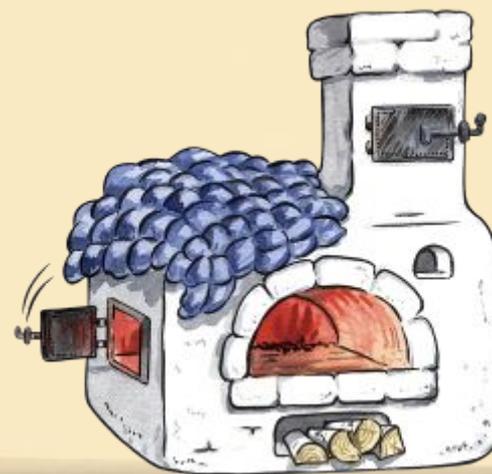


- Много сил и умения вкладывали наши предки в строительство.
- Но сруб так и останется срубом, каким бы богатым орнаментом его ни украшали. Домом он станет только тогда, когда его согреет тепло очага.
- Главной частью любого крестьянского дома была комната с печью. Она-то и дала название всей постройке – «изба».





• «Догадлив крестьянин, на печи избу поставил» - гласит русская пословица. Действительно, печь – душа крестьянского дома. Она и кормилица, и поилица, и тела согревательница. Без печи нет избы. Само слово «изба» произошло от древнего «истба», «истопка». Изначально избой называлась отапливаемая часть дома.





- Русская печь со временем приобрела массу удобных приспособлений. Например, шесток-полочку перед устьем (отверстием) печи, на котором хозяйка могла держать в тепле приготовленную пищу. На шестке в сторонку сгребали раскалённые угли для следующей растопки. В боковой стене печи делали неглубокие нишки-печурки, где обычно сушили мокрые рукавицы, лучину.
- В тёплом опечье в зимнее время держали домашнюю птицу.



# Предания и обычаи

- С печью связано немало любопытных преданий и народных обычаев. Считалось, что за печью живёт домовая – хранитель домашнего очага. Во время сватовства за печью по традиции прятали невесту.
- В русских народных сказках печь часто упоминается и, как правило, неотъемлемо связана с главным героем. Давайте вспомним эти сказки.



# «По щучьему велению»



# «Колобок»



# «Гуси – лебеди»



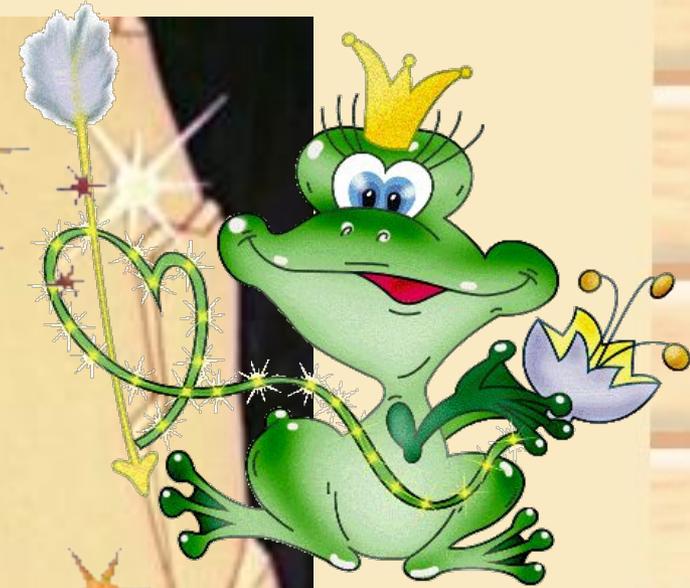
# «Волк и семеро козлят»



# «Ивашка из Дворца пионеров»



# «Царевна –лягушка»

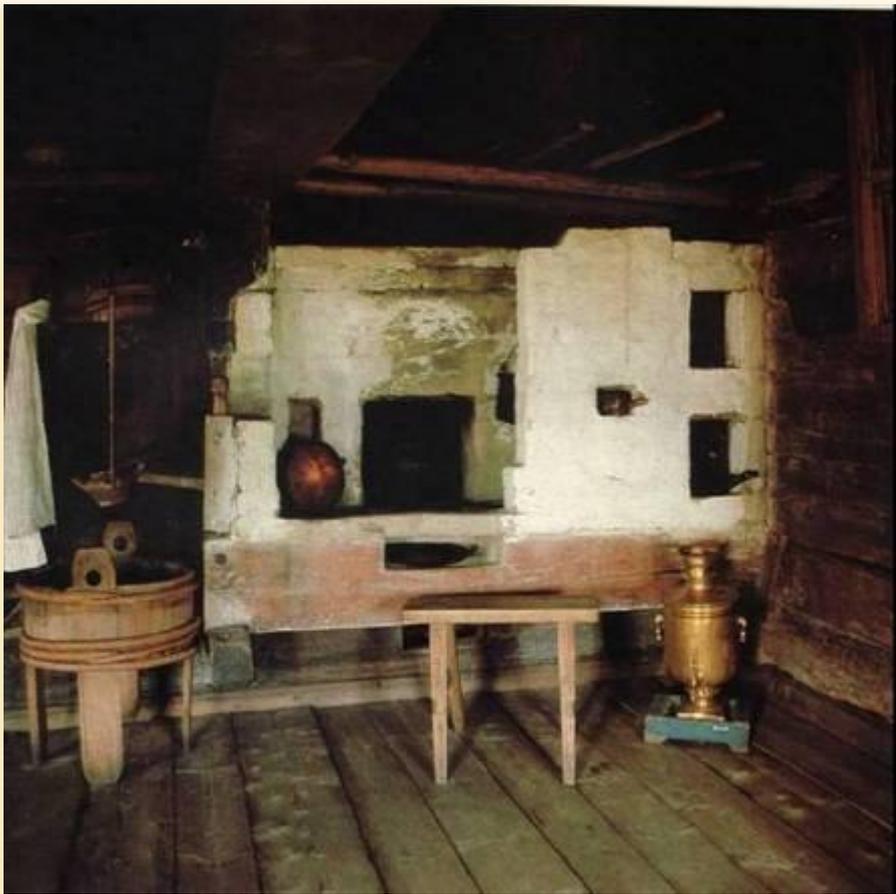


# Рабочее место хозяйки



Расположение печи определяло планировку избы. Её обычно ставили в углу справа или слева от входа. Угол напротив устья печи считался рабочим местом хозяйки. Всё здесь было приспособлено для приготовления пищи. У печи стояла кочерга, ухват, помело, деревянная лопата. Рядом – ступа с пестом и ручная мельница.





- Рядом с печью обязательно висели полотенце и рукомойник – глиняный кувшин с двумя сливными носиками по сторонам. Под ним стояла деревянная лохань для грязной воды. На полках вдоль стен располагалась нехитрая крестьянская посуда: горшки, ковши, чашки, миски, ложки. Мастерил их из дерева, как правило, сам хозяин дома.
- Имелось в крестьянском жилище и немало плетёной утвари – корзин, лукошек, коробов.



# Красный угол

- Почётное место в избе – «красный угол» - находилось по диагонали от печи. Здесь на специальной полке стояли иконы, горела лампада. Все крестьяне в старину были верующими. Само слово «крестьянин» произошло от «христианин».
- Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знамением и низко кланялся образам, а уже потом только здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых.
- В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи.



# Рабочее место хозяина

- Угол напротив печи, слева или справа от двери, был рабочим местом хозяина дома. Здесь же стояла лавка, на которой он спал. Под ней, в ящике, хранился инструмент. Здесь крестьянин занимался поделками и мелким ремонтом.



- Мебели в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась – стол, лавки, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и всё. (Привычные для нас шкафы, стулья, кровати появились в деревне только в XIX в.)
- Главным предметом мебели в избе считался обеденный стол. Он стоял в красном углу. Каждый день в определённый час за столом собиралась обедать вся крестьянская семья.





# Скамьи и лавки

- Вдоль стен стояли широкие лавки. На них и сидели, и спали. А знаете, чем они отличались от скамьи?
- Лавки намертво прикреплялись к стенам, а скамьи можно было свободно переносить с места на место



# Сундук



- Одежду крестьяне хранили в сундуках. Чем больше достаток в семье, тем и сундуков в избе больше. Мастерили их из дерева, обивали для прочности железными полосами. Нередко на сундуках делали хитроумные резные замки.
- Если в крестьянской семье росла девочка, то с малых лет в отдельном сундуке ей собирали приданое. Вместе с этим сундуком она и переезжала после свадьбы в дом мужа.





Для новорожденного подвешивали к потолку нарядную люльку.  
Мягко покачиваясь, она убаюкивала младенца  
под напевную песнь крестьянки.



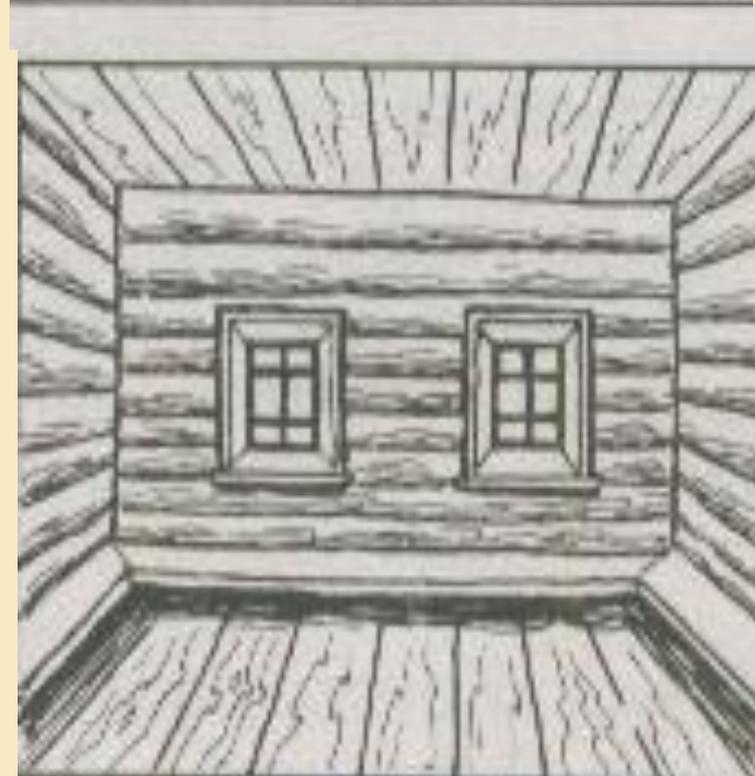
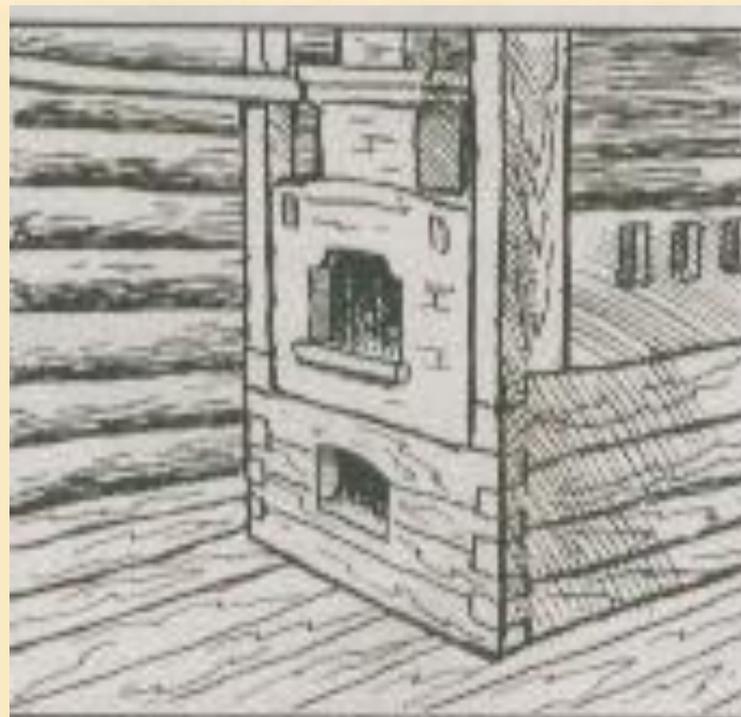


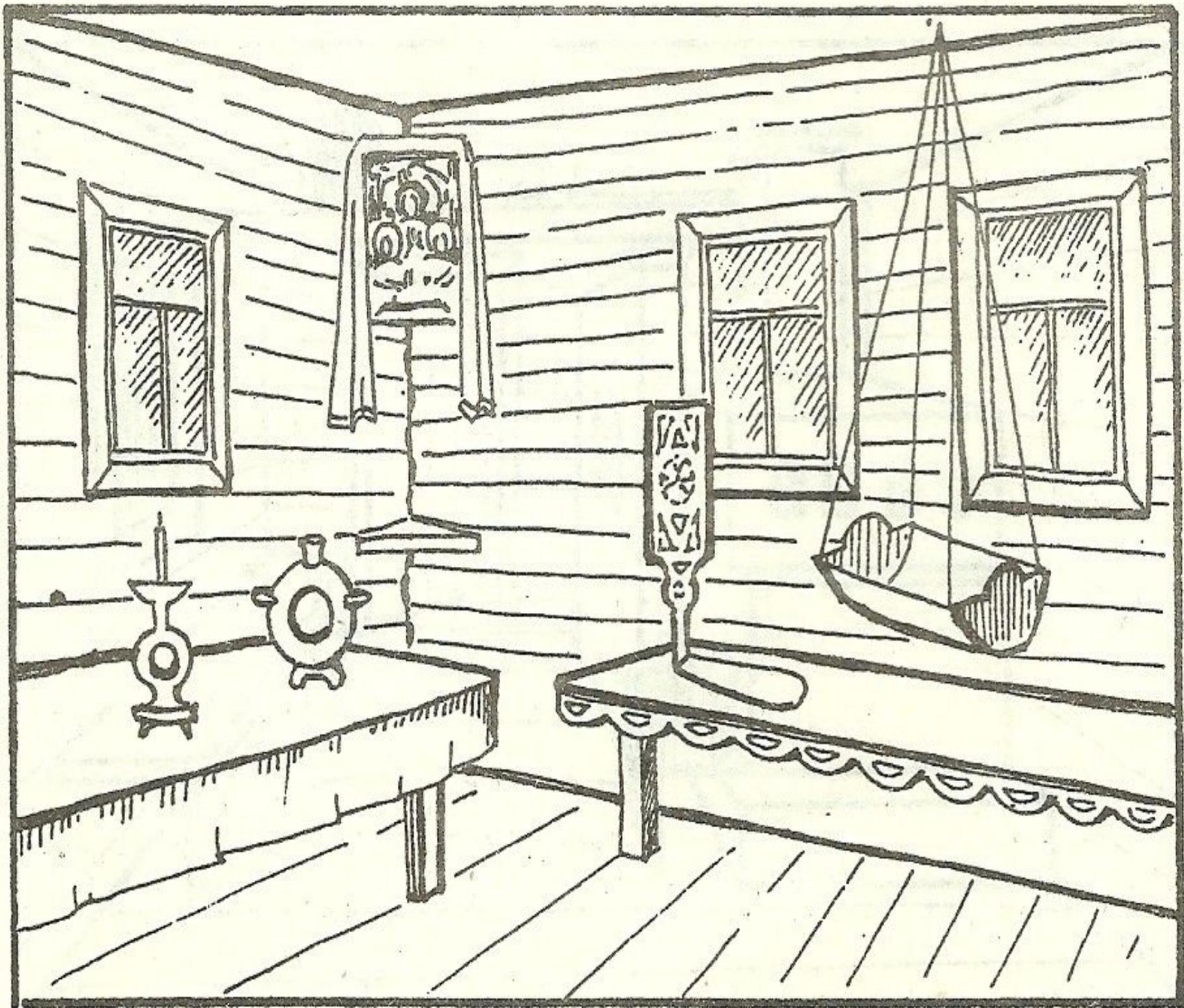
По полу тянулись радужные домотканые половики-дорожки. Они и впрямь напоминали дорогу, стелющуюся по земле. Во многих северных деревнях сохранились дома с расписными интерьерами. Иногда кажется, что весь мир вместился в старинном доме: деревья и травы, птицы и животные, земное и небесное, видимое и невидимое.

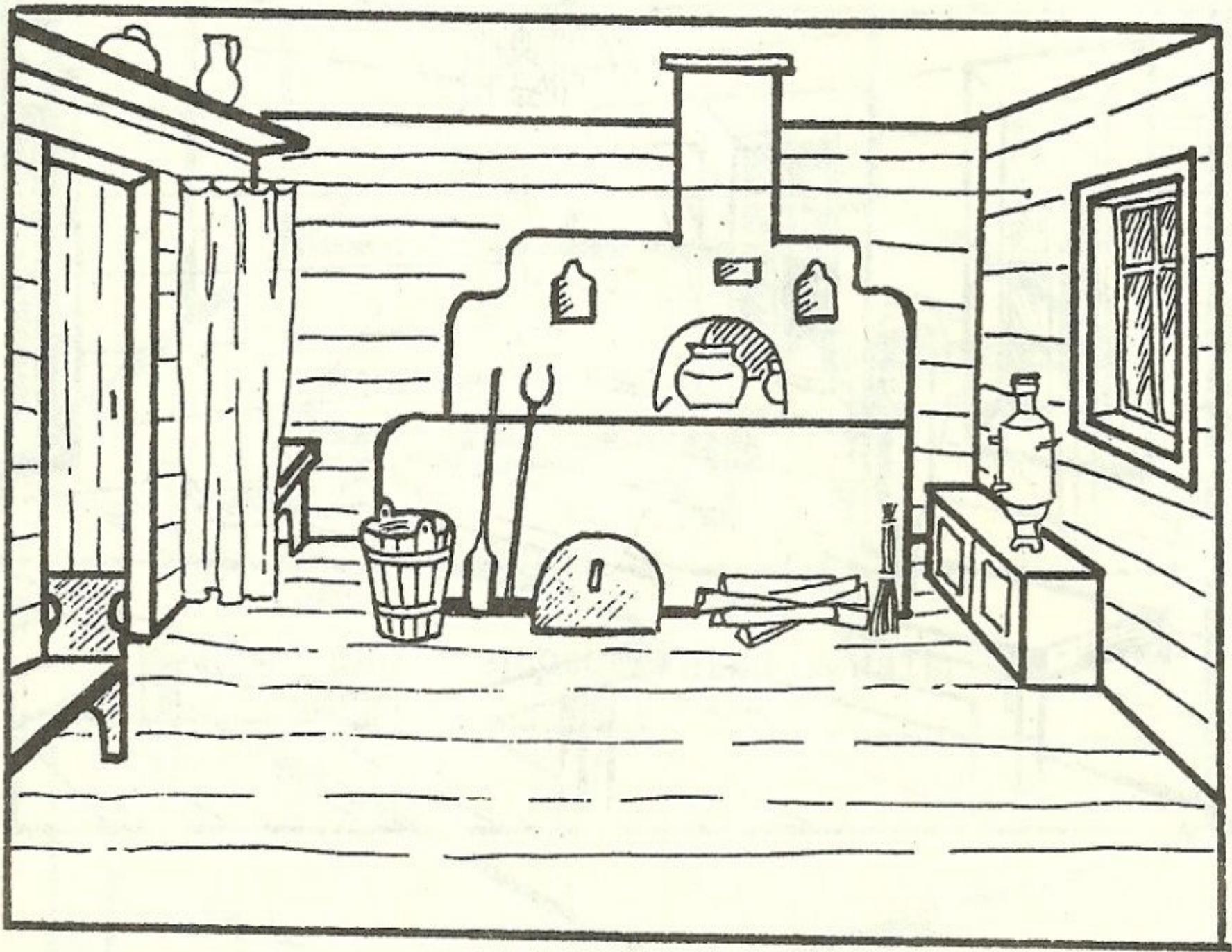


# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Используя иллюстрации к сказкам и материалы презентации придумайте свою композицию интерьера избу.

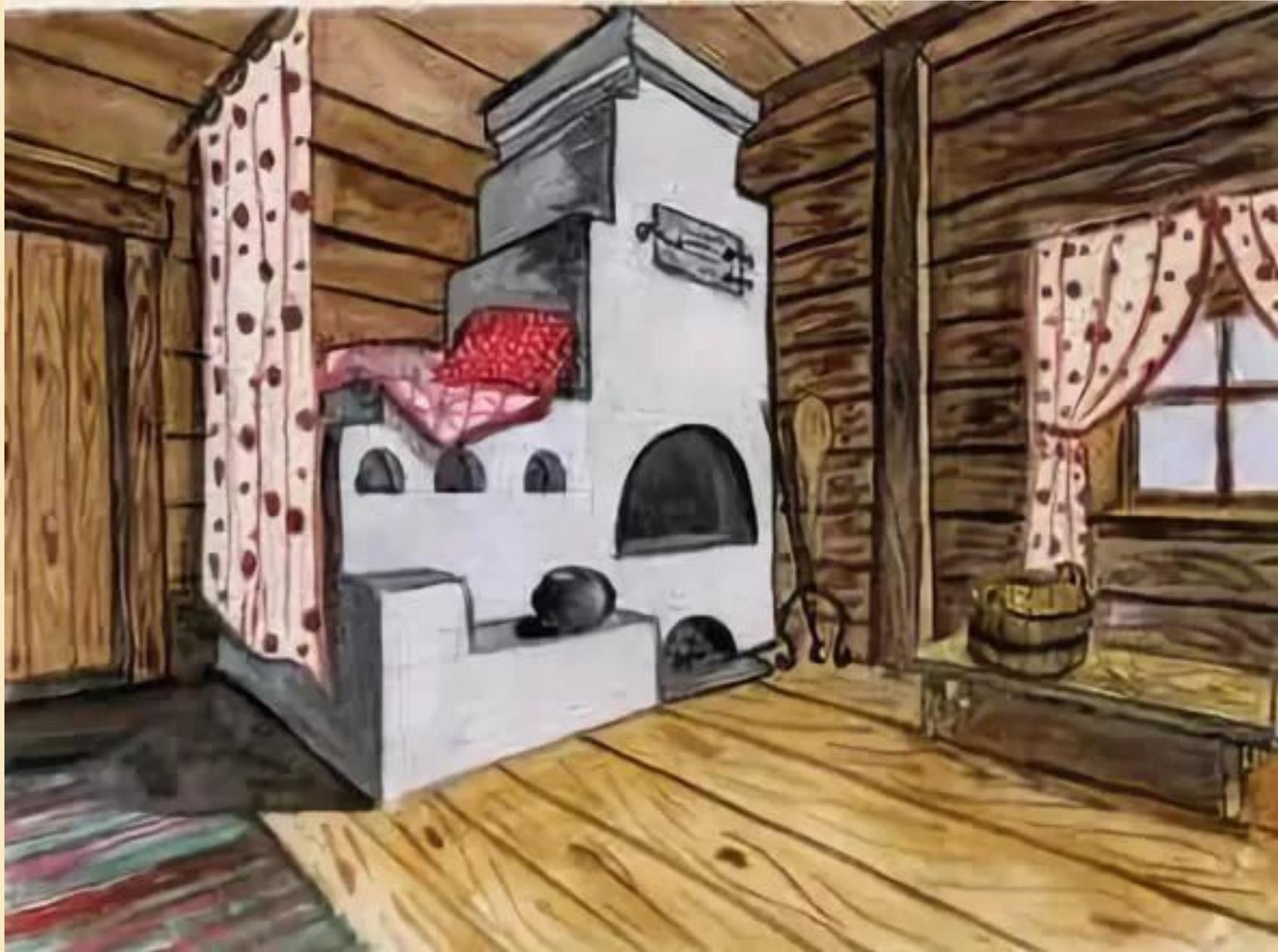


















© Dariya Sirotna





**спасибо за урок!**