



# ЯПОНСКИЕ ШКОЛЫ

Выполнили: Прокудина Е., Семина Е.

Руководители: Белецкая Э.С., Сафаров В.Ф., Усова А.В.

# ОБРАЗОВАНИЕ В ЯПОНИИ

- Учебный год в Японии начинается в апреле. Учебный год состоит из трёх триместров, каждый из которых отделён небольшими каникулами — весной и зимой, и отдыхом продолжительностью в один месяц — летом.
- Японская школа состоит из трех ступеней: начальная (Сё: Гакко:) – 6 лет, средняя (Тю: Гакко:) – 3 года, и старшая (Ко: то: Гакко:) – 3 года. Таким образом, всего 12 классов.
- Обязательными являются всего 9 классов – начальное и среднее образование – бесплатное в государственных учреждениях, в отличие от старшей.



# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБУЧЕНИЯ

- В Японии популярно раздельное обучение. Наряду с общими школами функционируют школы отдельно для мальчиков и девочек.
- Начинается учебный год в апреле месяце, несмотря на то, что в большинстве стран мира первым месяцем учебного года является сентябрь.
- В школах используется две системы оценивания: 100-бальная и буквенная (от A до F).
- В школах Японии действуют профессиональные музыкальные классы, где детей учат игре на современных инструментах.



# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБУЧЕНИЯ

- В начальной школе ученикам не задают домашнее задание.
- Чтобы поступить в школу, нужно сдать экзамены, те, кто не смог пройти, могут попытаться удачу в следующем году.
- Школьницам нельзя красить волосы, носить макияж и украшения, кроме наручных часов. За внешним видом учеников в школах тщательно следят. Даже носки могут отобрать, если они не такого цвета, как нужно.
- В школах нет уборщиков. Начиная с начальной, ученики после окончания занятий сами убирают классы и коридоры.



# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБУЧЕНИЯ

- За каждой группой учеников класса закреплены свои обязанности. Есть группа, которая отвечает за уборку школьной территории, организацию мероприятий, здравоохранение и т. д.
- В школах часто меняется состав учащихся, чтобы дети учились быстрее вливаться в коллектив. В высших учебных заведениях группы формируются согласно выбранным предметам для изучения.
- «Система пожизненного найма» – сотрудничество вузов со старшими школами, над которыми стоят известные компании, принимающие выпускников на работу. Японец, окончивший вуз, может быть уверен в будущем трудоустройстве и карьерном продвижении.





- В начальной школе – первые шесть лет – школьной формы нет, но все покупают одинаковую спортивную форму с вышитым названием школы и именем ученика. Форма появляется со средней школы, когда в целом ужесточаются правила школьной жизни и стандарты образования.





- Как и в России, сначала почти все уроки ведёт один и тот же учитель, а за классом закреплена своя аудитория. В Японии же такой порядок продолжается до самого конца, но химические эксперименты и уроки кулинарии проходят в специально оборудованных помещениях.





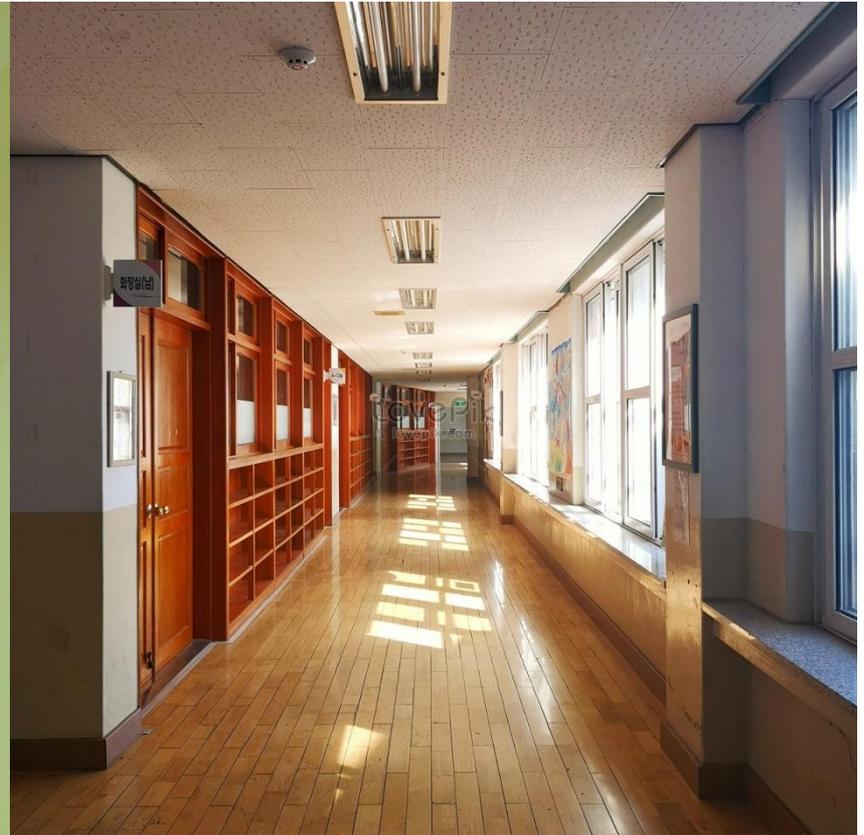
- У каждого ученика есть своя отдельная парта с полочкой под столешницей, шкафчик и полка в общей стойке позади класса, куда кладут свои личные вещи, которые могут понадобиться в ходе обучения.





- Школьники обедают прямо в классе, дежурные привозят еду из кухни, распределяют по порциям, раздают и в конце увозят пустую посуду на кухню.





- В школе носят сменную обувь, и на первом этаже есть большие полки для обуви, с именами учеников на ячейках.





- В школу два входа – один для учителей и посетителей, другой – для учеников. Это естественно для всех школ. Это начало разграничения и регламентации — умение знать свое место и не стремиться в другие места.



# ШКОЛА В КИОТО



- Это частная школа сети Кумон, спроектированная японскими архитекторами Такаши Ионезава и Наоки Номура.





- Архитекторам предстояло построить школу в историческом районе Киото с преимущественно старой застройкой.





- Их задача состояла в создании здания, в котором детей учат не по стандартной школьной программе.
- Школа Кумон ориентирована на индивидуальный подход к ребенку.

- Решением стало возведение на маленьком участке дома с нестандартными пропорциями – высокое и узкое здание, облицованное металлом, напоминающее то ли детскую палатку, то ли ракету, при этом выглядящее традиционно.





- Внутри – японский минимализм в цветах, и сдержанность в деталях.





- Центр светлого пространства – рабочие столы.





- На втором ярусе стеклянный стол – своеобразный потолок для первого этажа, так что дети, занимающиеся наверху, могут наблюдать, что делается внизу.





- В итоге в небольшом помещении очень много света и воздуха. Создается ощущение второго света в здании, в нем будто бы нет потолков и преград для творчества и обучения.

