

# Музейное пространство Севастополя и Крыма



**Выполнила:**  
**студентка 3 курса**  
**группы ПО н/б 19-2з**  
**Белецкая Зарема**  
**Гуливеровна**

---

**Бахчисарайский Ханский дворец - памятник истории и культуры общемирового значения, единственный в мире образец крымско-татарской дворцовой архитектуры. Дворец входит в состав Бахчисарайского историко-культурного заповедника. В помещениях дворца располагаются музей истории и культуры крымских татар и художественный музей.**

---







**В литературе и заметках романтичных путешественников, Ханский дворец в Бахчисарае предстает чудом восточного искусства. Превознесенный в стихах и прозе, он привлекает множество туристов со всего мира.**

**Помещения достраивались в течение двух столетий разными мастерами. Воплотив в себе различные архитектурные стили, хансарай образно представляет искусство Малой Азии, Турции, Италии, Украины и России.**

---

**Удивительный факт, но история восстановления ханского дворца, быть может, более полна и увлекательна, чем история самого здания. Гирей не позаботились о содержании летописцев, не вели дневников, и многое из того, что происходило за стенами дворца, осталось тайной.**

---







**Территория дворцового комплекса занимает 4,3 гектара. Ранее площадь дворцового комплекса составляла 18 гектаров.**

**Ханский Дворец в Бахчисарае был построен как родовая резиденция династии Гиреев - правителей Крымского ханства**

**На протяжении двух с половиной столетий (с 1532 до 1783 г.) Бахчисарайский Дворец служил центром политической, духовной и культурной жизни государства крымских татар.**

---







**До строительства дворца в Бахчисарае резиденция крымских ханов находилась в ущелье Ашлама-Дере. Когда долина стала тесной для ханского двора, было принято решение построить дворец в новом месте, в открытой долине реки Чурук-Су.**

**Строительство дворца началось в начале XVI века во время правления хана Сахиба I Герая.**

**Вместе со строительством дворца началось строительство самого Бахчисарая.**

---







*Безлюден пышный дом,  
Где грозный жил Гирей,  
Он славы храм, любви,  
Дворы, ступени, входы,  
Что подметали блон наши,  
В былые годы,  
Теперь гнездилище лишь саранчи да змей...*

**Таким в начале 19 века увидел Бахчисарайский дворец  
Адам Мицкевич.**

**Сегодня эта резиденция крымских ханов правящих  
полуостровом более 250 лет - одно из самых  
посещаемых мест Крыма.**

---



**Ханский Дворец - целый город в миниатюре.  
Это сложный комплекс построек самого  
разного назначения. До наших дней здесь  
сохранились две мечети (Большая и Малая).**

---







**Знаменитый, воспетый Пушкиным, фонтан слёз  
созданный иранским мастером Амером 2,5  
столетия назад. Пожалуй, нет более известной  
легенды в Крыму, чем история Бахчисарайского  
фонтана слёз.**

*Фонтан любви, фонтан живой,  
Принёс я в дар тебе две розы.  
Люблю немолчный говор твой  
И поэтические слезы...  
(А.С. Пушкин)*









# Ханское кладбище с двумя мавзолеями- дюрбе





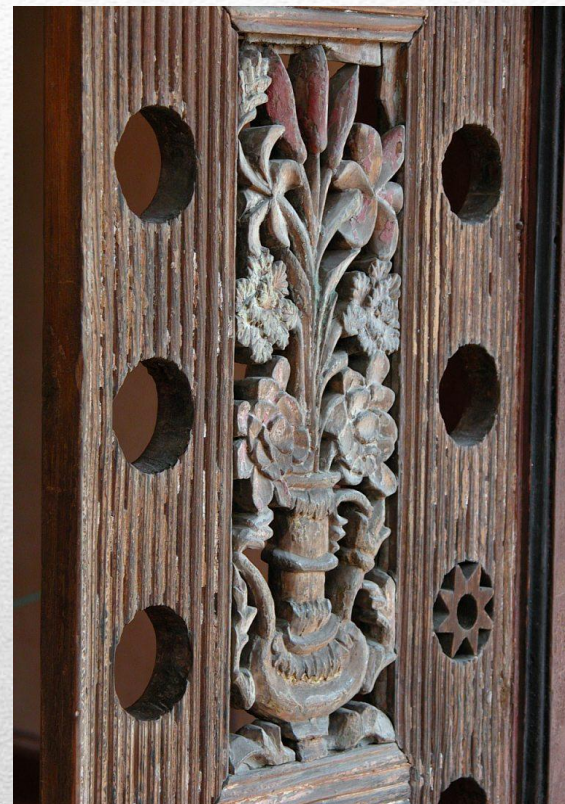
**Постройки официального предназначения (в т.ч. Зал Дивана), жилые помещения для ханов, прислуги, гостей, охраны.**

**В летней беседке хан принимал почётных гостей, проводил важные беседы, отдавал приказы и отдыхал.**



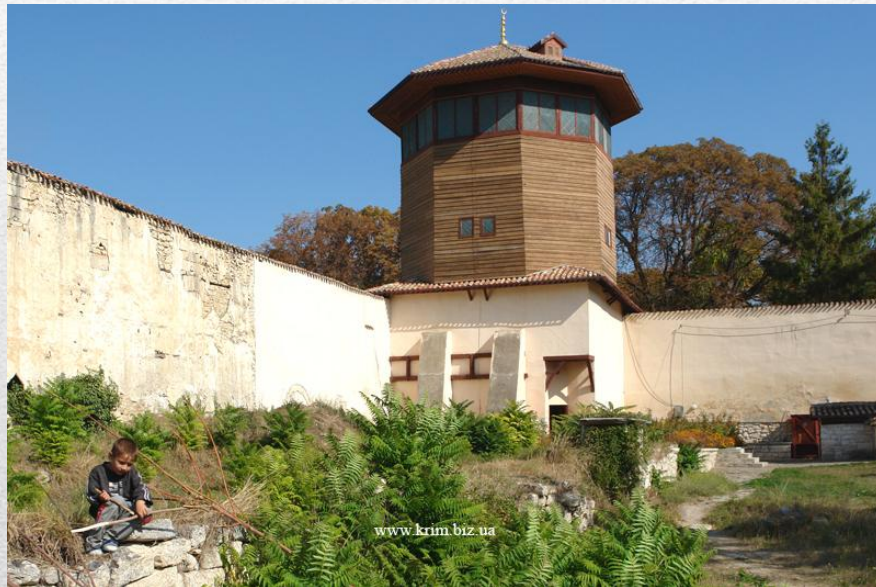


# Гафем





## Две надвратные и одна обзорная башни





**Бани, кухонный двор, конюшенный корпус, шесть внутренних двориков, 14 фонтанов разного времени.**









**Ханский дворец за свою историю перенёс пожары, перестройки и реконструкции. В строительстве и отделке в разное время участвовали местные мастера и зодчие, а также приглашённые из Армении, Италии и Турции. В посольском дворике можно полюбоваться одним из лучших украшений дворца порталом Аливи́за. Этот уникальный образец каменной резьбы создали итальянские мастера во главе с выдающимся Алаизио Де`Монтельяно прозванным в России Аливизом.**

---













ШКАФ ДЛЯ ОБЪЕМА  
ТУРЦИИ КОПИИ XVIII в

عثمان

محمد



















**Бахчисарайский Ханский Дворец является  
памятником истории и культуры  
общемирового значения..**

---





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

(Для презентации использовались источники интернета)

---