

Музейное пространство Севастополя и Крыма



Выполнила:
студентка 3 курса
группы ПО н/б 19-2з
Белецкая Зарема
Гуливеровна

Бахчисарайский Ханский дворец - памятник истории и культуры общемирового значения, единственный в мире образец крымско-татарской дворцовой архитектуры. Дворец входит в состав Бахчисарайского историко-культурного заповедника. В помещениях дворца располагаются музей истории и культуры крымских татар и художественный музей.



В литературе и заметках романтичных путешественников, Ханский дворец в Бахчисарае предстает чудом восточного искусства. Превознесенный в стихах и прозе, он привлекает множество туристов со всего мира.

Помещения достраивались в течение двух столетий разными мастерами. Воплотив в себе различные архитектурные стили, хансарай образно представляет искусство Малой Азии, Турции, Италии, Украины и России.

**Удивительный факт, но история
восстановления ханского дворца, быть
может, более полна и увлекательна, чем
история самого здания. Гирей не
позаботились о содержании летописцев, не
вели дневников, и многое из того, что
происходило за стенами дворца, осталось
тайной.**



Территория дворцового комплекса занимает 4,3 гектара. Ранее площадь дворцового комплекса составляла 18 гектаров.

Ханский Дворец в Бахчисарае был построен как родовая резиденция династии Гиреев - правителей Крымского ханства

На протяжении двух с половиной столетий (с 1532 до 1783 г.) Бахчисарайский Дворец служил центром политической, духовной и культурной жизни государства крымских татар.



До строительства дворца в Бахчисарае резиденция крымских ханов находилась в ущелье Ашлама-Дере. Когда долина стала тесной для ханского двора, было принято решение построить дворец в новом месте, в открытой долине реки Чурук-Су.

Строительство дворца началось в начале XVI века во время правления хана Сахиба I Герая.

Вместе со строительством дворца началось строительство самого Бахчисарая.



*Безлюден пышный дом,
Где грозный жил Гирей,
Он славы храм, любви,
Дворы, ступени, входы,
Что подметали блон наши,
В былые годы,
Теперь гнездилище лишь саранчи да змей...*

**Таким в начале 19 века увидел Бахчисарайский дворец
Адам Мицкевич.**

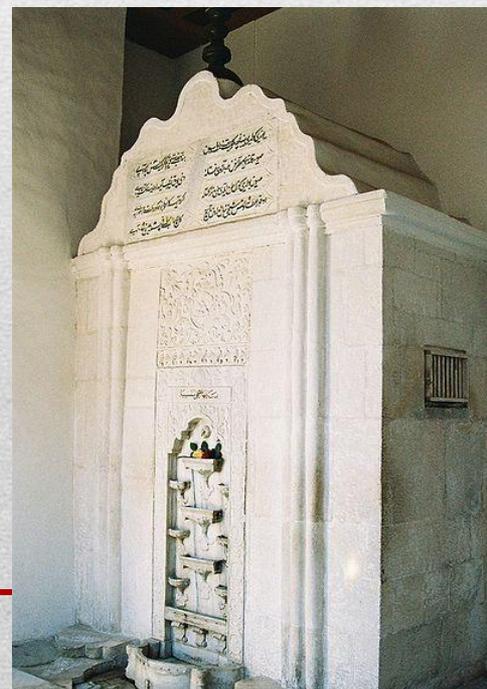
**Сегодня эта резиденция крымских ханов правящих
полуостровом более 250 лет - одно из самых
посещаемых мест Крыма.**

**Ханский Дворец - целый город в миниатюре.
Это сложный комплекс построек самого
разного назначения. До наших дней здесь
сохранились две мечети (Большая и Малая).**



**Знаменитый, воспетый Пушкиным, фонтан слёз
созданный иранским мастером Амером 2,5
столетия назад. Пожалуй, нет более известной
легенды в Крыму, чем история Бахчисарайского
фонтана слёз.**

*Фонтан любви, фонтан живой,
Принёс я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы...
(А.С. Пушкин)*





Ханское кладбище с двумя мавзолеями- дюрбе

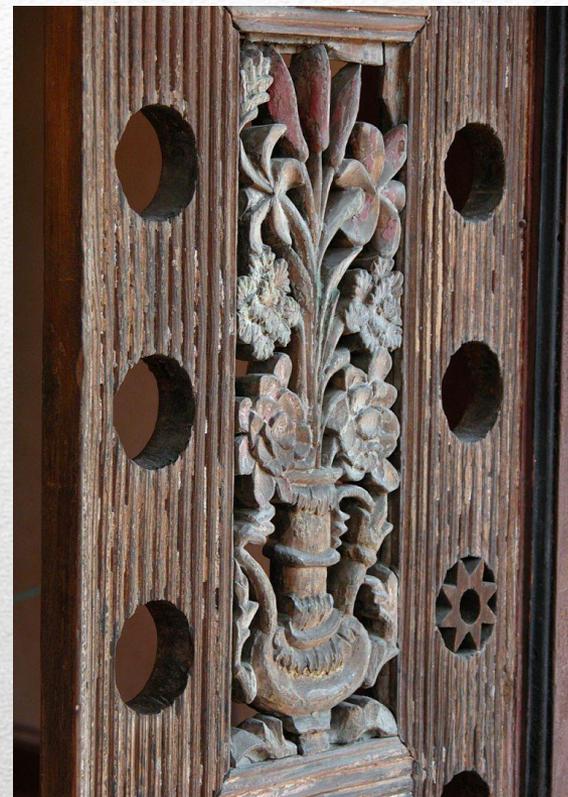


Постройки официального предназначения (в т.ч. Зал Дивана), жилые помещения для ханов, прислуги, гостей, охраны.

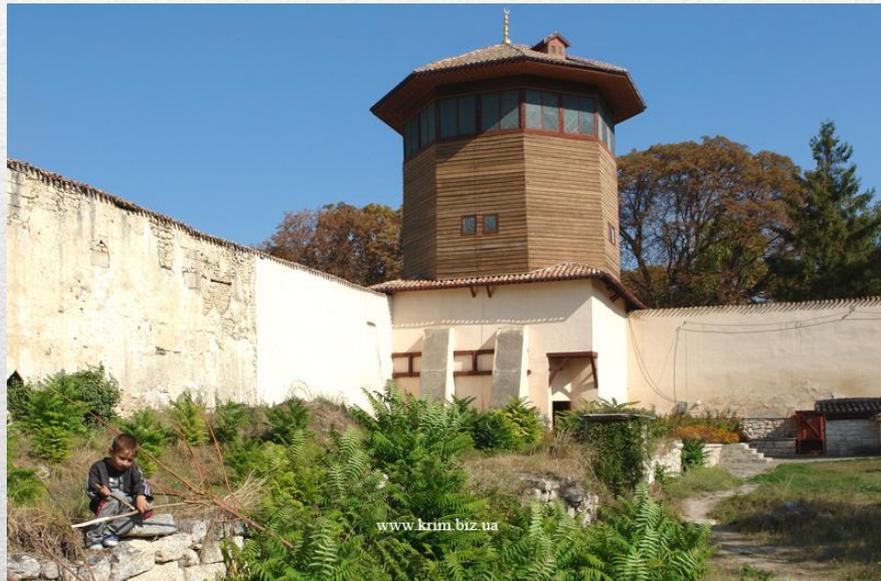
В летней беседке хан принимал почётных гостей, проводил важные беседы, отдавал приказы и отдыхал.



Гапем



Две надвратные и одна обзорная башни

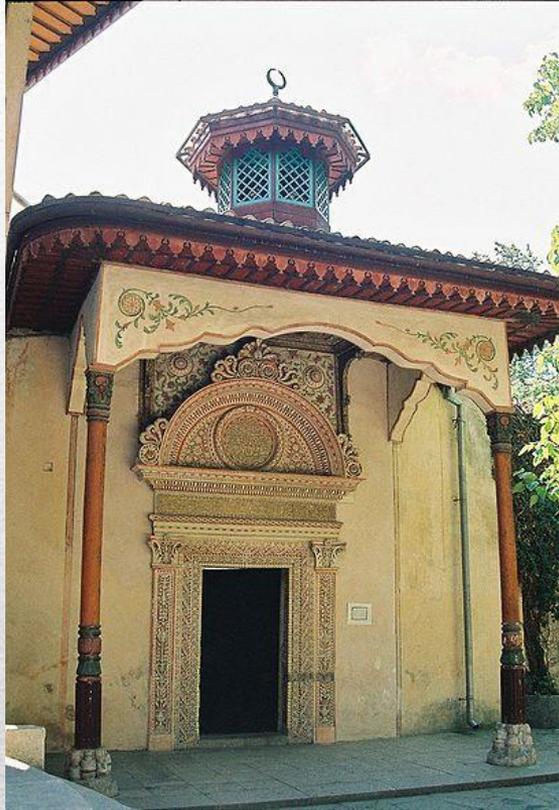


Бани, кухонный двор, конюшенный корпус, шесть внутренних двориков, 14 фонтанов разного времени.





Ханский дворец за свою историю перенёс пожары, перестройки и реконструкции. В строительстве и отделке в разное время участвовали местные мастеровые и зодчие, а также приглашённые из Армении, Италии и Турции. В посольском дворике можно полюбоваться одним из лучших украшений дворца порталом Аливи́за. Этот уникальный образец каменной резьбы создали итальянские мастеровые во главе с выдающимся Алаизио Де`Монтельяно прозванным в России Аливизом.







ШКАФ ДЛЯ ДОКЖАМ
ТУРКОВ БОКЦИ XVIII в

عثمان

محمد









**Бахчисарайский Ханский Дворец является
памятником истории и культуры
общемирового значения..**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

(Для презентации использовались источники интернета)
