



Что такое МОНТЕССОРИ- ПЕДАГОГИКА?

www.montessori-russia.ru



Смирнова
Надежда Николаевна

Ведущая:
Директор МЦМШТ

Мария Монтессори

31 августа 1870 –
6 мая 1952



Открытие ребенка



*«... мы знаем,
как находить жемчуг
в устричных раковинах, золото в
горах
и уголь в недрах земли,
но не знаем
о духовных сокровищах, которые
скрывает в себе ребенок,
когда вступает
в наш мир».*

М. Монтессори

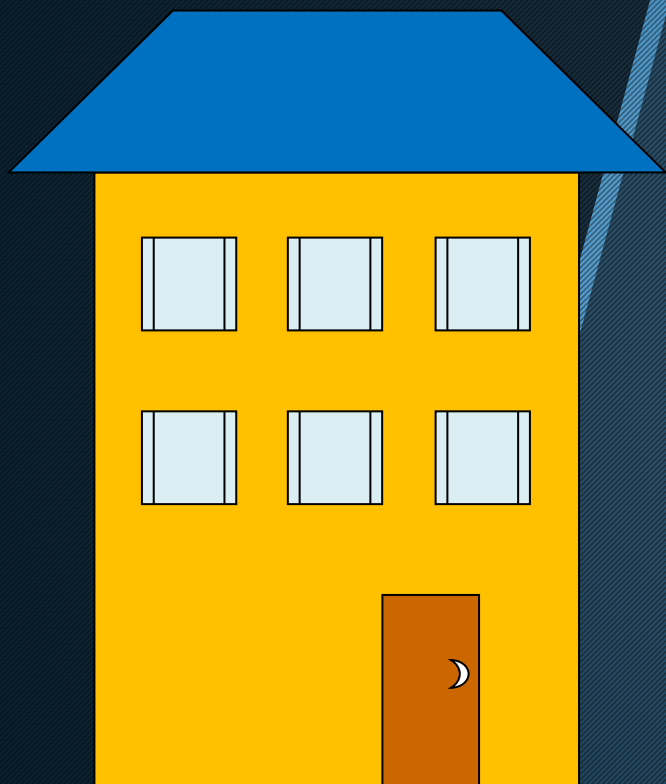


**Via dei Marsi
n.58**

«Casa dei Bambini»

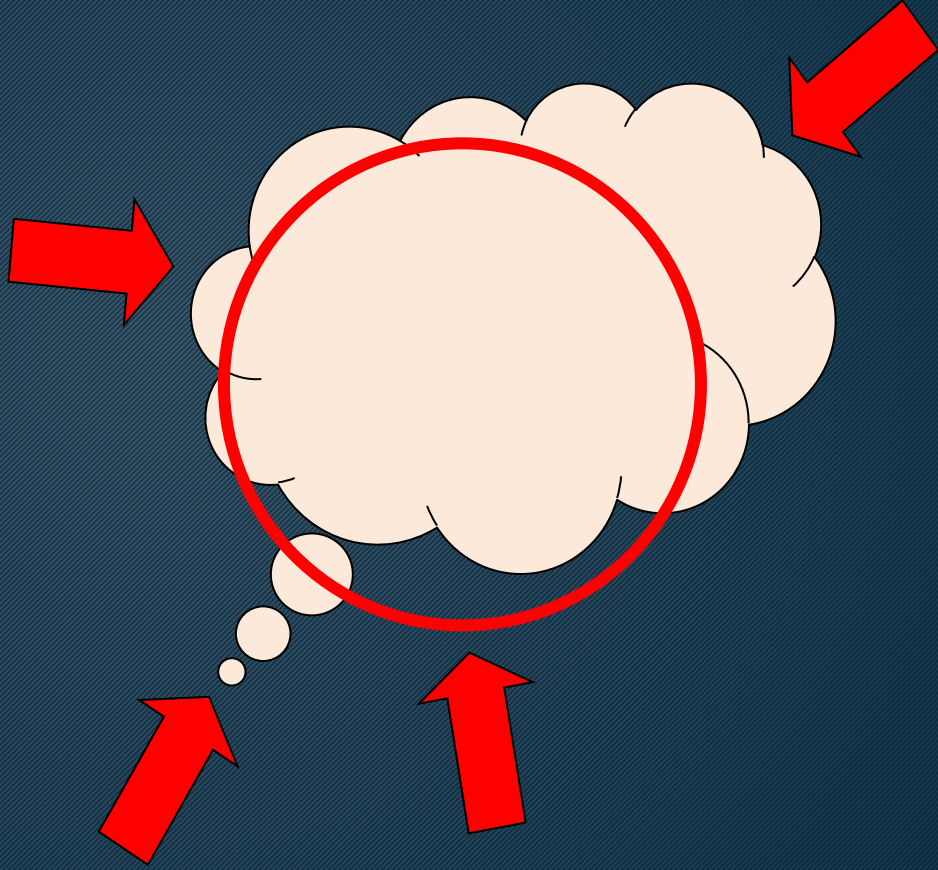


Воспитать всесторонне, гармонично развитую
личность...

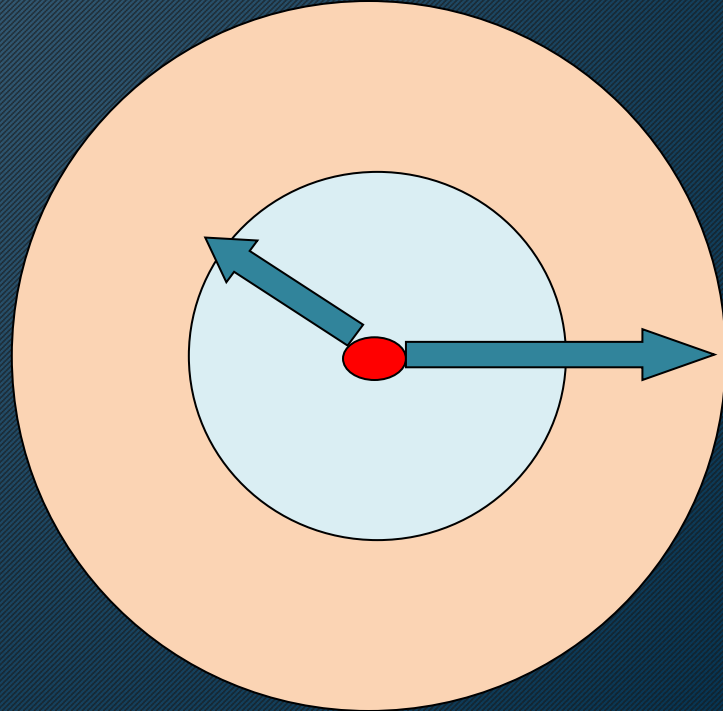
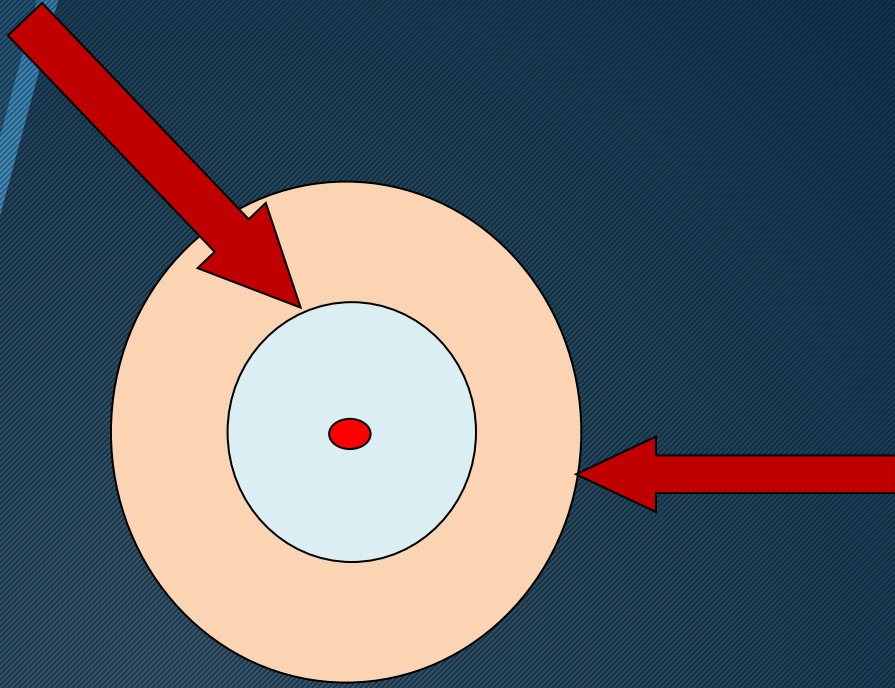


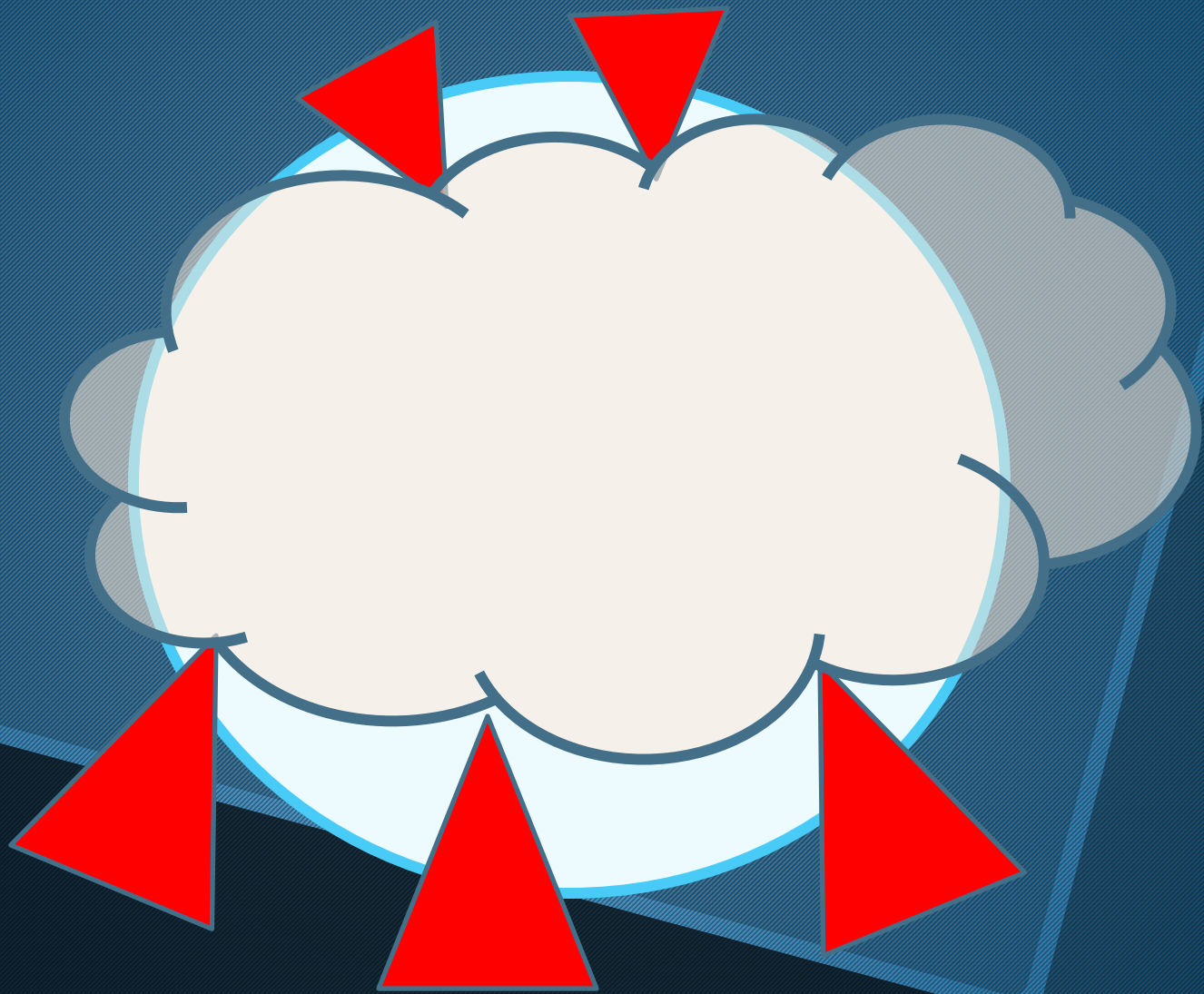
Целое всегда больше, чем сумма частей

«Формирование» ЛИЧНОСТИ



Помочь внутренним
силам ребенка





Впитывающее сознание

Впитывает:

- **бессознательно**
(психические способности только формируются);
- **без усталости**
(ребенок просто живет);
- **без разбора**
(позитив и негатив);
- **безусловно**
(избирательная функция мозга еще не сформирована).

«Впитывающее сознание есть внутренняя творческая способность ребенка, через которую все впечатления от органов чувств поступают в мозг, накапливаются в бессознательной памяти и формируют «умственную плоть».



Ребенок впитывает: речь, движения, культуру.

ДОБРО И ЗЛО

НАБЛЮДАЕТ

ЗНАНИЕ

ОЗАДАЧИВАЕТ

ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ

ХОЧУ БЫТЬ ТАКИМ,
КАК ОНИ

МНЕ ИНТЕРЕСНО

ВАЖНО, ЧТОБЫ МАМА
(ПАПА) БЫЛИ РЯДОМ

ЭТО УДИВИТЕЛЬНО

Я САМ!

МНЕ ВАЖНО, ЧТОБЫ
МЕНЯ ЛЮБИЛИ

КАК ЗДОРОВО, ЧТО У
МЕНЯ ПОЛУЧАЕТСЯ

Я ХОРОШИЙ

ИДЕАЛЫ

СЛУЖИТ ОБРАЗОМ

ЦЕННОСТИ

ОБСУЖДАЕТ

ИСКУССТВО

ВДОХНОВЛЯЕТ

КРАСОТА

УВЛЕКАЕТ

ПОДДЕРЖИВАЕТ

ТВОРЧЕСТВО

МАСТЕРСТВО

Сензитивные периоды



Речь

Движения

Порядок

Сенсорное развитие

Часть и целое

Социальное развитие