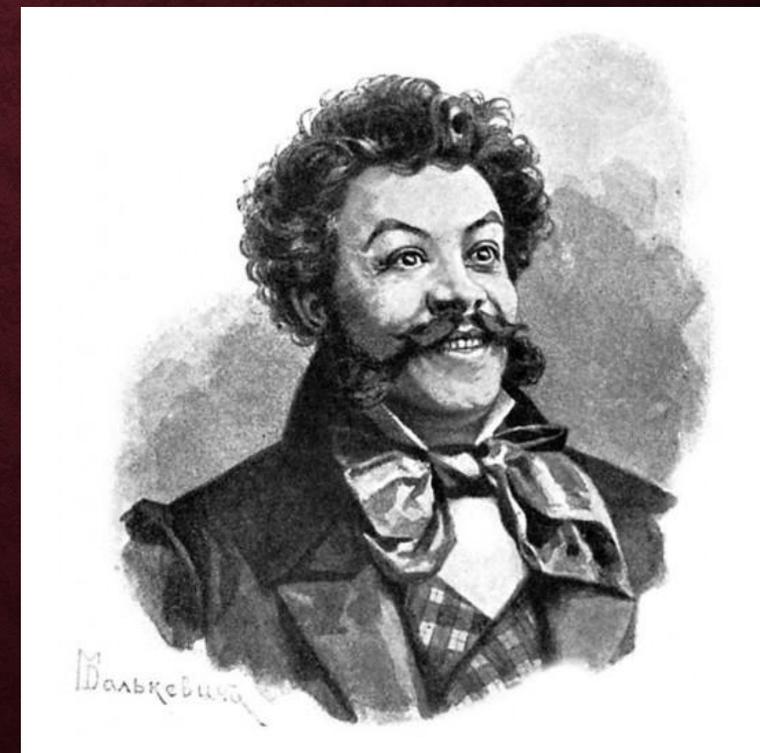
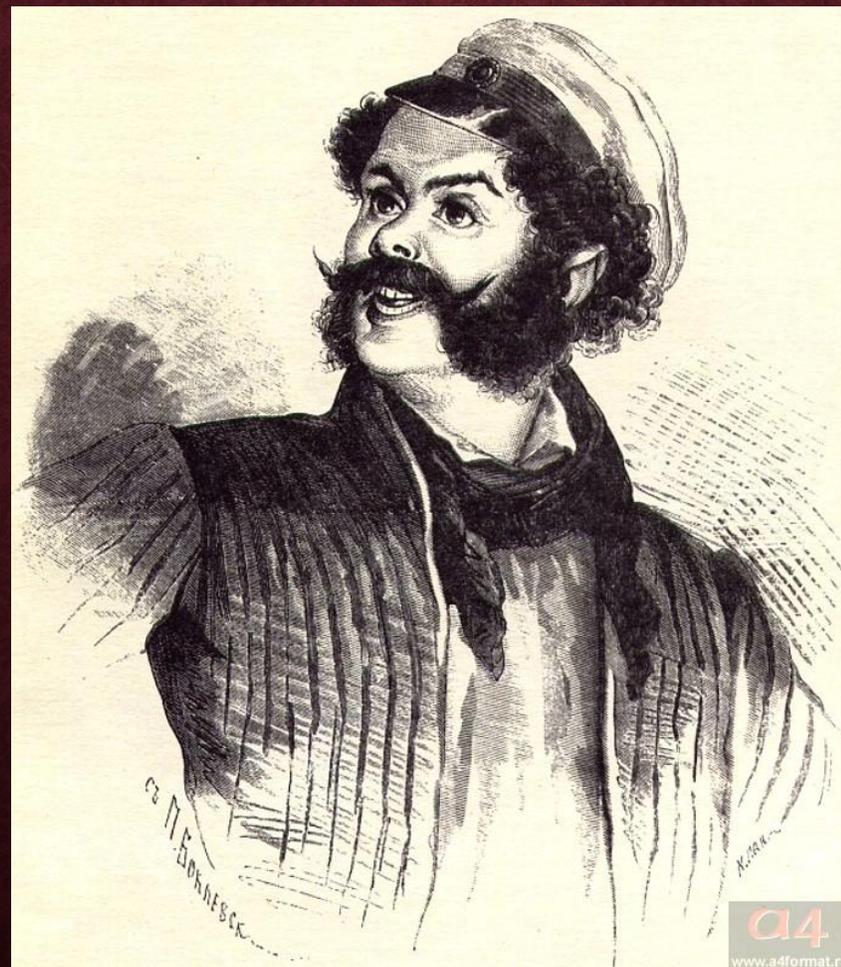
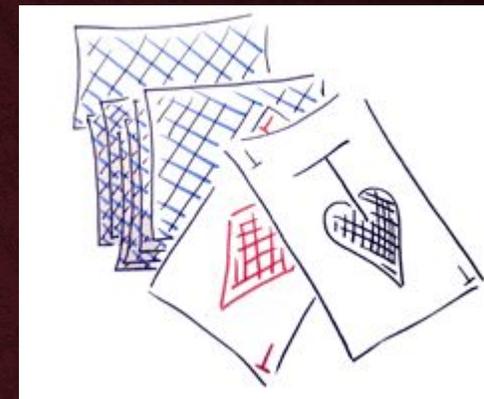


«ИСТОРИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК»



Внешность Ноздрёва



"... вошел чернявый его товарищ, сбросив с головы на стол картуз свой, молодежато взъерошив рукой свои черные густые волосы.

Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами.

Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его..."



Основные черты героя



Хозяйство персонажа

Хозяйство его состояло в весьма расстроенном виде и совершенно пришло в упадок. Это говорит об отсутствии упорядоченности и обдуманности образа жизни Ноздрева. В его конюшне стойла были пусты, дом запущен, в нем царил беспорядок. Единственным местом, содержащемся в надлежащем виде, была псарня. На ней помещик чувствовал себя как "отец семейства". Черты характера Ноздрева отражены также в интерьере дома. Символична в этом интерьере шарманка. В этом предмете присутствует одна дудка, которая никак не хотела угомониться. Эта деталь явилась неким символом характера персонажа. Она показывает неумную энергию, неугомонность и бойкость героя.



Отношение Ноздрёва к сделке



Заключение



Гоголь, изображая Ноздрева, создал колоритный и легко узнаваемый характер. Герой – типичный хвостун, лихач, болтун, спорщик, дебошир, кутила. Он совсем не против выпить и любит поиграть. Однако несмотря на всю "типичность", некоторые детали и отдельные мелочи придают характеру индивидуальность. Все повествование пронизано изрядной долей юмора. Однако произведение изображает героев, их характеры, манеры, действия и поведение, сообщая о достаточно серьезной проблеме того времени – потере нравственности, духовности. Роман-поэма Гоголя – это "смех сквозь слезы". Автор создал произведение, мучаясь вопросом о том, что ждет Россию в будущем, если люди не одумаются и не начнут меняться.