



**АЛЕКСАНДР
ИВАНОВИЧ
КУПРИН**



А. Куприн



А. Куприн

- **Александр Куприн**
Дата рождения:
7 сентября 1870
 - **Место рождения:**
Наровчат, Пензенская губерния (Россия)
 - **Дата смерти:**
25 августа 1938
 - **Место смерти:** Москва, СССР
 - **Род деятельности:**
• прозаик
- Направление:** реализм
Жанр: повесть, рассказ

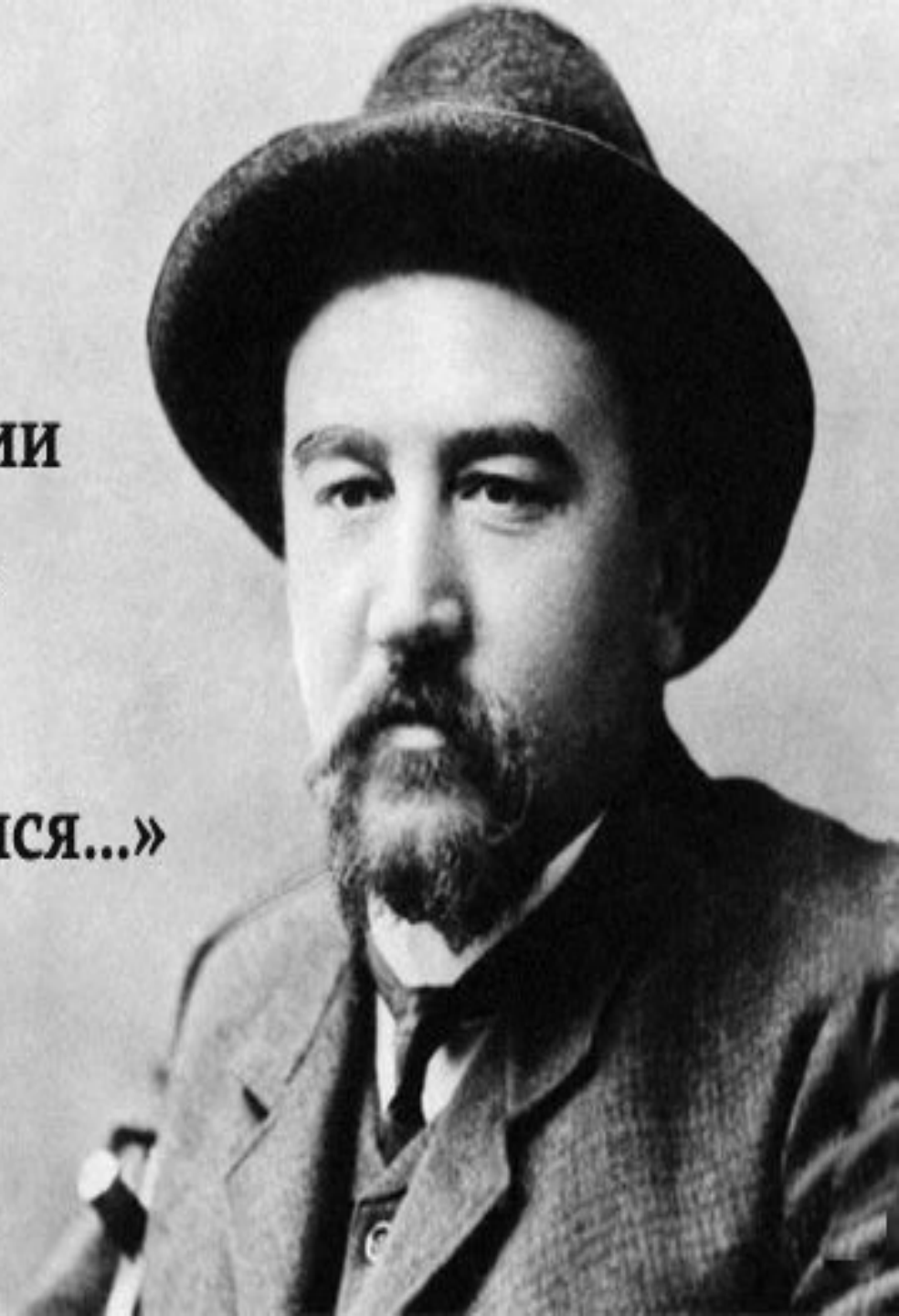
„И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть“.

А. И. Куприн.



«Когда я родился –
я заплакал; впоследствии
каждый прожитой день
объяснял мне, почему
я заплакал, когда родился...»

Александр Куприн





**РАЗЛУКА ДЛЯ ЛЮБВИ
ТО ЖЕ, ЧТО ВЕТЕР ДЛЯ ОГНЯ:
МАЛЕНЬКУЮ ЛЮБОВЬ
ОН ТУШИТ,
А БОЛЬШУЮ РАЗДУВАЕТ
ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ.**

*Александр Куприн
"Олеся"*



**ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ
ТРАГЕДИЕЙ. ВЕЛИЧАЙШЕЙ
ТАЙНОЙ В МИРЕ!
НИКАКИЕ ЖИЗНЕННЫЕ
НЕУДОБСТВА, РАСЧЕТЫ И
КОМПРОМИССЫ НЕ ДОЛЖНЫ
ЕЕ КАСАТЬСЯ.**

*Александр Куприн
"Гранатовый браслет"*



**Я БЕСКОНЕЧНО БЛАГОДАРЕН
ВАМ ТОЛЬКО ЗА ТО,
ЧТО ВЫ СУЩЕСТВУЕТЕ.**

*Александр Куприн
"Гранатовый браслет"*



**ВСЕ ПОПРАВИМО В ЖИЗНИ.
ПЕРЕТЕРПИШЬ САМОЕ
ТЯЖЕЛОЕ, САМОЕ ПОЗОРНОЕ,
А ПРОЙДЕТ ВРЕМЯ,
ВСПОМНИШЬ О НЕМ,
КАК О ПУСТЯКАХ...**

*Александр Куприн
"Яма"*



КАК ЭТО СКВЕРНО,
КОГДА НЕ ТЫ ВЕДЕШЬ
МЫСЛЬ, А ОНА ТЕБЯ ВЕДЕТ...

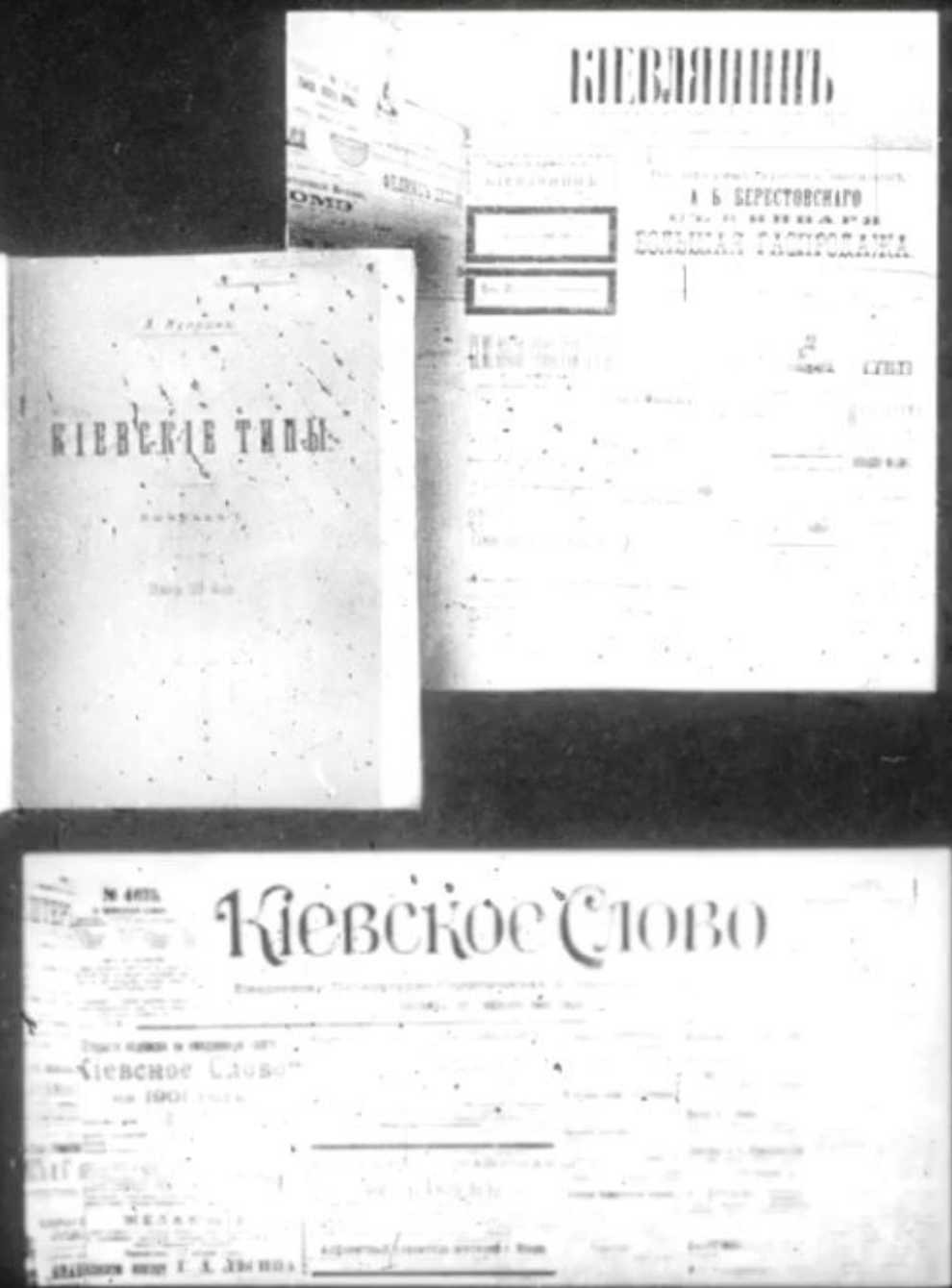
*Александр Куприн
"Поединок"*

1894 год. Куприн оставляет армию. — „Когда я вышел из полка, самое тяжелое было то, что у меня не было никаких знаний, ни научных, ни житейских. С ненасытимой и до сей поры жадностью я накинуся на жизнь и книги...“.



С 1895 до 1900 года Куприн скитается по Руси. Легко сходясь с людьми, меняет профессии, пристанища. — „И никогда меня не гнала нужда, нет, только безмерная жадность к жизни и нестерпимое любопытство...“.

„...Я хотел бы на несколько дней сделаться лошадью, растением или рыбой или побыть женщиной и испытать роды. Я бы хотел пожить внутренней жизнью... каждого человека...“.



В эти же годы Куприн-журналист сотрудничает в киевских газетах и журналах, в печати появляются его первые рассказы. — „Я писателем стал случайно, долго кормился чем попало, потом стал кормиться рассказышками...“ . — „Эти „рассказишки“ он сбывал за сущие гроши... а писал на бегу, на лету, по-свистывая“, — рассказывал Бунин.

В поисках жизненных впечатлений, как и в молодости, писатель был ненасытен и неутомим:



он был судьей на спортивных состязаниях, поднимался на воздушном шаре с Сергеем Уточкиным, опускался с водолазами на дно, испытывал аэроплан с Иваном Заикиным, едва не расставшись с жизнью.



„Работай!.. Болей своим писанием... Иди в похоронное бюро, поступи факельщиком, переживи с рыбаками шторм на оторвавшейся льдине... броди, побывай рыбой, женщиной, роди, если можешь... Забудь на время себя... Все брось на любимое писательское дело... Не давай себе покоя...“.

А. И. Куприн.





ГЛАВНОЕ - НЕ БОЙТЕСЬ ВЫ,
НЕ БОЙТЕСЬ ЖИЗНИ:
ОНА ВЕСЕЛАЯ, ЗАНЯТНАЯ,
ЧУДНАЯ ШТУКА - ЭТА ЖИЗНЬ.

*Александр Куприн
"Поединок"*



СМЕЛО НЫРЯЙТЕ В ЖИЗНЬ, ОНА ВАС НЕ ОБМАНЕТ. ОНА ПОХОЖА НА ОГРОМНОЕ ЗДАНИЕ С ТЫСЯЧАМИ КОМНАТ, В КОТОРЫХ СВЕТ, ПЕНИЕ, ЧУДНЫЕ КАРТИНЫ, УМНЫЕ, ИЗЯЩНЫЕ ЛЮДИ, СМЕХ, ТАНЦЫ, ЛЮБОВЬ – ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ ВЕЛИКОГО И ГРОЗНОГО В ИСКУССТВЕ. А ВЫ В ЭТОМ ДВОРЦЕ ДО СИХ ПОР ВИДЕЛИ ОДИН ТОЛЬКО ТЕМНЫЙ, ТЕСНЫЙ ЧУЛАНЧИК, ВЕСЬ В СОРУ И В ПАУТИНЕ, – И ВЫ БОИТЕСЬ ВЫЙТИ ИЗ НЕГО.

„Были царства и цари, и от них не осталось следа... Были длинные беспощадные войны... но время стерло даже самую память о них... Любовь же бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, — царица, потому что любовь — прекрасна!“

„Суламифь“.



А. Курин

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ



Brasletta z Granatow

ALEXANDER KURIN
THE GARNET BRASLET

Вы можете сейчас же выбросить эту смрадную верушку или подарить ее кому-нибудь, но я буду счастлива и тем, что к ней прикасались Ваши руки.


Умственно Вас не тешатся на мои. Я краснею при воспоминании о моей дерзости семь лет тому назад, когда Вам, барышне, я осмеливался писать глупые и дикие письма и даже ожидать ответа на них. Теперь во мне осталось только благоговение, вечное преклонение и рабская преданность. Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы. Я мысленно кланяюсь до земли мебели, на которой Вы сидите, паркету, по которому Вы ходите, деревьям, которые Вы мимоходом трогаете, предмету, с которым Вы говорите. У меня нет даже шпильки на ключах, ни куклы.

Еще раз прошу прощенья, что обеспокоил Вас длинным, ненужным письмом.

Ваш до смерти и после смерти покорный слуга.

Г. С. Ж.

„Гранатовый браслет“ — рассказ о любви „маленького телеграфиста“ Желткова — стоит в ряду лучших произведений мировой литературы, воспевающих любовь. Ведь не в том дело, мал или велик человек, счастливой или безнадежной была любовь, а в том, что, полюбив, человек обретает силу, и красоту, и величие, перед которыми бессильно все зло мира.



«Любовь - громадное, великое чувство, могучее, как мир, а вовсе не валянье в постели»

Александр Куприн

Любовь – это самое яркое и наиболее понятное воспроизведение моего Я. Не в силе, не в ловкости, не в таланте, не в творчестве выражается индивидуальность человека, а в любви...



А. И. Куприн



При мысли о Куприне хочется сразу сказать: «добрый талант». Все произведения писателя пропитаны этой бесконечной добротой или, говоря его же словами, любовью «ко всему живому — к дереву, собаке, воде, земле, человеку, небу».

О.Н.Михайлов

А.И.Куприн особенно остро ощущал необходимость доброго отношения к людям, волею судьбы оказавшимся в тяжелейших жизненных условиях, поскольку сам он в детстве и юности в полной мере испытал нехватку доброго отношения, понимания, поддержки