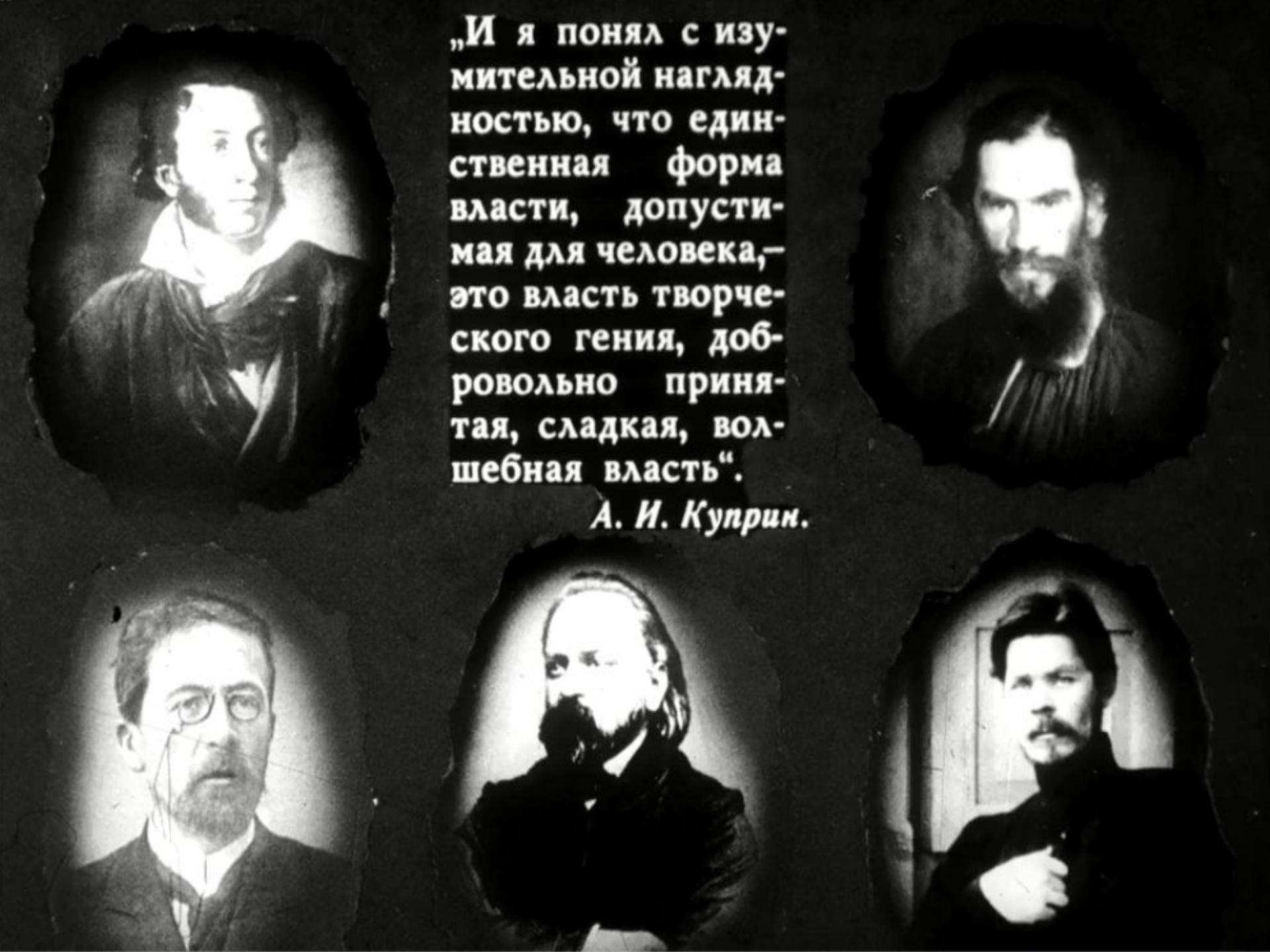




АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН



- **Александр Куприн**
- **Дата рождения:**
7 сентября 1870
- **Место рождения:**
Наровчат, Пензенская губерния (Россия)
- **Дата смерти:**
25 августа 1938
- **Место смерти:** Москва, СССР
- **Род деятельности:**
 - прозаик
- **Направление:** реализм
- **Жанр:** повесть, рассказ



„И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека,— это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть“.

А. И. Куприн.

«Когда я родился –
я заплакал; впоследствии
каждый прожитой день
объяснял мне, почему
я заплакал, когда родился...»

Александр Куприн





РАЗЛУКА ДЛЯ ЛЮБВИ
ТО ЖЕ, ЧТО ВЕТЕР ДЛЯ ОГНЯ:
МАЛЕНЬКУЮ ЛЮБОВЬ
ОН ТУШИТ,
А БОЛЬШУЮ РАЗДУВАЕТ
ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ.

Александр Куприн
“Олесь”



ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ
ТРАГЕДИЕЙ. ВЕЛИЧАЙШЕЙ
ТАЙНОЙ В МИРЕ!
НИКАКИЕ ЖИЗНЕННЫЕ
НЕУДОБСТВА, РАСЧЕТЫ И
КОМПРОМИССЫ НЕ ДОЛЖНЫ
ЕЕ КАСАТЬСЯ.

Александр Куприн
“Гранатовый браслет”



Я БЕСКОНЕЧНО БЛАГОДАРЕН
ВАМ ТОЛЬКО ЗА ТО,
ЧТО ВЫ СУЩЕСТВУЕТЕ.

Александр Куприн
“Гранатовый браслет”



ВСЕ ПОПРАВИМО В ЖИЗНИ.
ПЕРЕТЕРПИШЬ САМОЕ
ТЯЖЕЛОЕ, САМОЕ ПОЗОРНОЕ,
А ПРОЙДЕТ ВРЕМЯ,
ВСПОМНИШЬ О НЕМ,
КАК О ПУСТЯКАХ...

Александр Куприн
"Яма"



КАК ЭТО СКВЕРНО,
КОГДА НЕ ТЫ ВЕДЕШЬ
МЫСЛЬ, А ОНА ТЕБЯ ВЕДЕТ...

Александр Куприн
“Поединок”

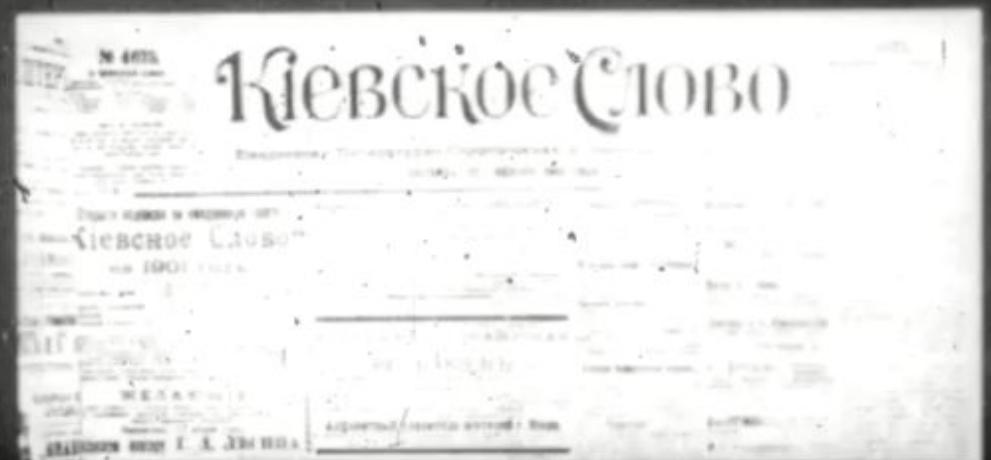
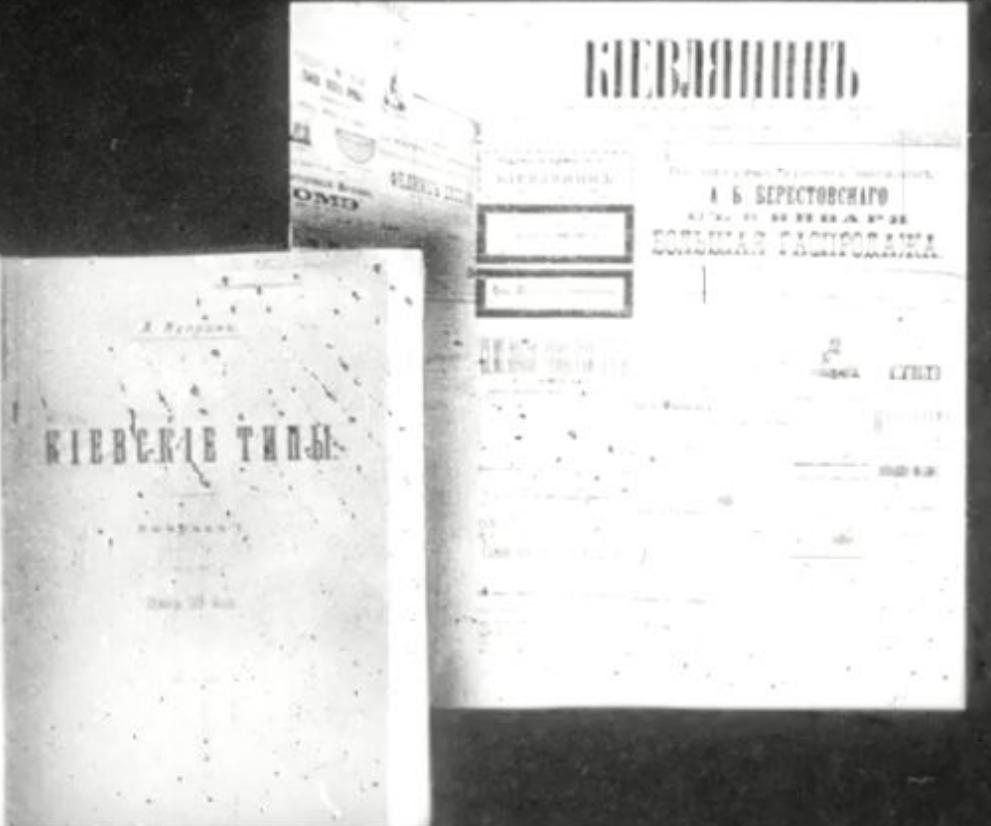
1894 год. Куприн оставляет армию.— „Когда я вышел из полка, самое тяжелое было то, что у меня не было никаких знаний, ни научных, ни житейских. С ненасытимой и до сей поры жадностью я накинулся на жизнь и книги...“.



С 1895 до 1900 года Куприн скитается по Руси. Легко сходясь с людьми, меняет профессии, пристанища. — „И никогда меня не гнала нужда, нет, только безмерная жадность к жизни и нестерпимое любопытство...“.

„...Я хотел бы на несколько дней сделаться лошадью, растением или рыбой или побить женщиной и испытать роды. Я бы хотел пожить внутренней жизнью... каждого человека...“.

В эти же годы Куприн-журналист сотрудничает в киевских газетах и журналах, в печати появляются его первые рассказы.— „Я писателем стал случайно, долго кормился чем попало, потом стал кормиться рассказишками...“.— „Эти „рассказишки“ он сбывал за сущие гроши... а писал на бегу, на лету, посвистывая“, — рассказывал Бунин.



В поисках жизненных впечатлений, как и в молодости, писатель был ненасытен и неутомим:



он был судьей на спортивных состязаниях, поднимался на воздушном шаре с Сергеем Уточким, опускался с водолазами на дно, испытывал аэроплан с Иваном Заикиным, едва не расставшись с жизнью.



АИ КУПРИН



„Работай!.. Болей своим писанием... Иди в похоронное бюро, поступи факельщиком, переживи с рыбаками шторм на оторвавшейся льдине... броди, побывай рыбой, женщиной, роди, если можешь... Забудь на время себя... Все брось на любимое писательское дело... Не давай себе покоя...“.

А. И. Куприн.





ГЛАВНОЕ – НЕ БОЙТЕСЬ ВЫ,
НЕ БОЙТЕСЬ ЖИЗНИ:
ОНА ВЕСЕЛАЯ, ЗАНЯТНАЯ,
ЧУДНАЯ ШТУКА – ЭТА ЖИЗНЬ.

Александр Куприн
“Поединок”



СМЕЛО НЫРЯЙТЕ В ЖИЗНЬ, ОНА ВАС НЕ ОБМАНЕТ. ОНА ПОХОЖА
НА ОГРОМНОЕ ЗДАНИЕ С ТЫСЯЧАМИ КОМНАТ, В КОТОРЫХ СВЕТ, ПЕНИЕ,
ЧУДНЫЕ КАРТИНЫ, УМНЫЕ, ИЗЯЩНЫЕ ЛЮДИ, СМЕХ, ТАНЦЫ, ЛЮБОВЬ – ВСЕ,
ЧТО ЕСТЬ ВЕЛИКОГО И ГРОЗНОГО В ИСКУССТВЕ. А ВЫ В ЭТОМ ДВОРЦЕ ДО
СИХ ПОР ВИДЕЛИ ОДИН ТОЛЬКО ТЕМНЫЙ, ТЕСНЫЙ ЧУЛАНЧИК, ВЕСЬ
В СОРУ И В ПАУТИНЕ, – И ВЫ БОИТЕСЬ ВЫЙТИ ИЗ НЕГО.

„Были царства и цари, и от них не осталось следа... Были длинные беспощадные войны... но время стерло даже самую память о них... Любовь же бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, — царица, потому что любовь — прекрасна!“

„Суламифь“.



А. Куприянов

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ



Brassotekha Granatov

Александр Куприн
THE GARNET BRACELET

„Гранатовый браслет“—рассказ о любви „маленького телеграфиста“ Желткова—стоит в ряду лучших произведений мировой литературы, воспевающих любовь. Ведь не в том дело, мал или велик человек, счастливой или безнадежной была любовь, а в том, что, полюбив, человек обретает силу, и красоту, и величие, перед которыми бессильно все зло мира.

Вы можете сейчас же набросить эту смешную игрушки или подарить ее кому-нибудь, но я буду стараться помнить, что к ней прикасались Ваши руки.

Умению Вас не гневаться на меня. Я красноречием воспоминаний о моей дерзости смеялся тогда, когда Вам, барышне, я осмеливался писать глупые и дикие письма и даже ожидать ответа на них. Теперь во мне осталось только благоговение, вечное преклонение и рабская преданность. Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы. Я мысленно клиняюсь до земли моими, на которой Вы ступите, паркету, по которому Вы ходите деревенской, kostюре. Вы мимоходом трошете, приседаете, к которой Вы подуете. У меня нет даже щипчики ни к лягушам, ни к тузикам.

Еще раз прошу прощения, что обессмыслил Вас длинным,unnecessary письмом.

Ваш до смерти и после смерти покорный слуга.

Г. С. Ж.

A portrait of Alexander Kuprin, a Russian writer, sitting at a desk with books. He is wearing a dark coat over a patterned scarf and a light-colored shirt. He has a beard and is looking slightly to the side. Behind him is a bookshelf filled with books.

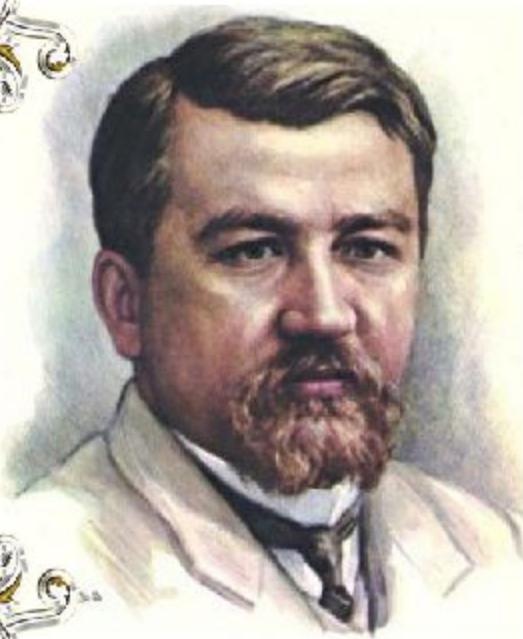
«Любовь - громадное, великое чувство, могучее, как
мир, а вовсе не валянье в постели»

Александр Куприн

*Любовь – это самое
яркое и наиболее
понятное
воспроизведение
моего Я. Не в силе,
не в ловкости, не в
таланте, не в
творчестве
выражается
индивидуальность
человека, а в
любви...*



А. И. Куприн



При мысли о Куприне хочется сразу сказать: «добрый талант». Все произведения писателя пропитаны этой бесконечной добротой или, говоря его же словами, любовью «ко всему живому — к дереву, собаке, воде, земле, человеку, небу».

О.Н.Михайлов

А.И.Куприн особенно остро ощущал необходимость доброго отношения к людям, волею судьбы оказавшимся в тяжелейших жизненных условиях, поскольку сам он в детстве и юности в полной мере испытал нехватку доброго отношения, понимания, поддержки