

# КТО У НАС ХОРОШИЙ?

(по мотивам рассказов Н. КАЛИНИНОЙ)

*Диасфильм для детских садов*



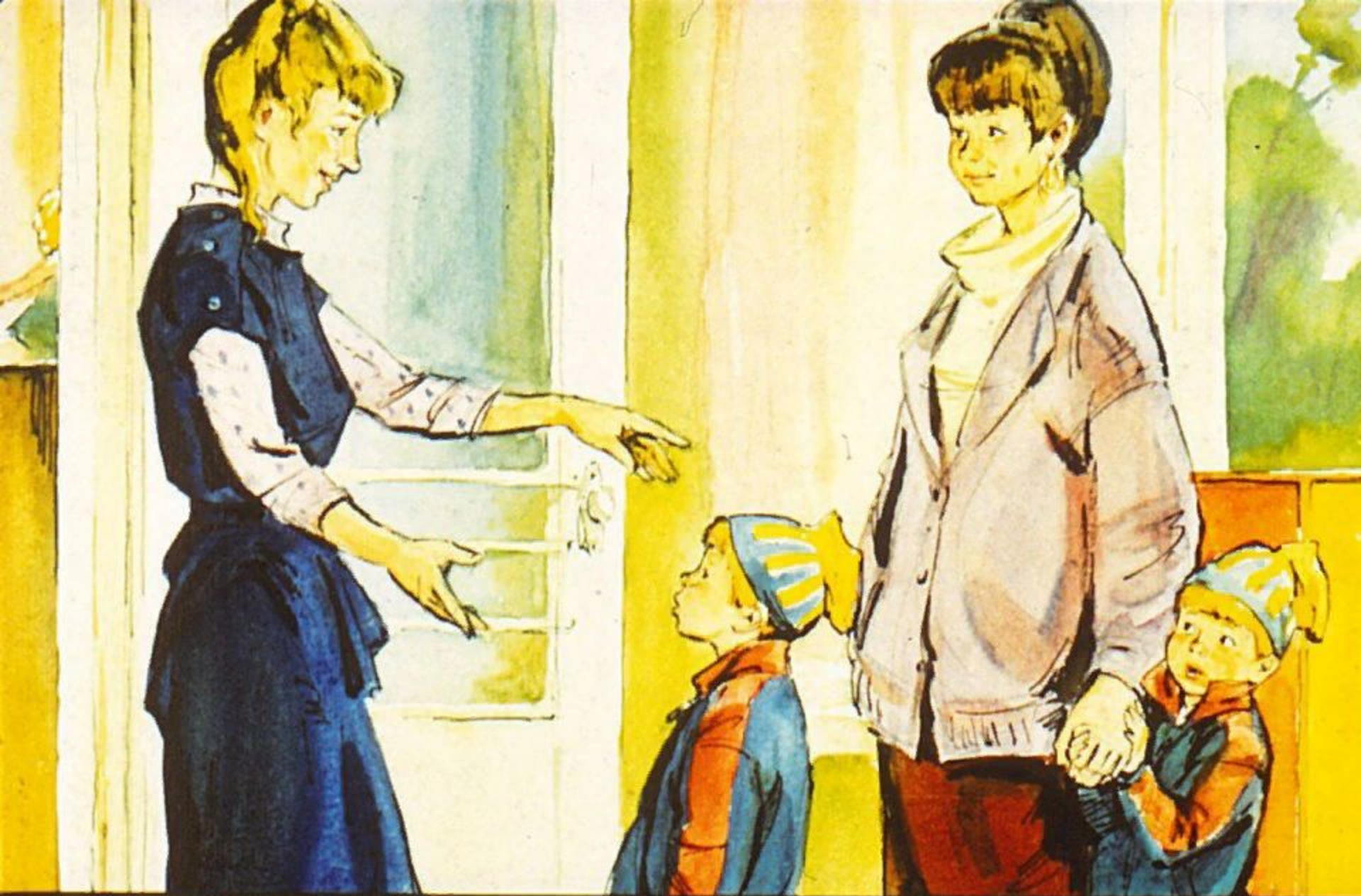
### *К сведению воспитателя*

Данный диафильм предлагается показывать детям в процессе беседы или занятий по ознакомлению с окружающим миром. По кадрам можно ответить на вопросы, пересказать содержание. Если диафильм демонстрируется целиком, то текст следует читать без вопросов и заданий. Сюжеты отдельных фрагментов рекомендуем использовать для побуждения детей к аналогичной деятельности (например, построить из кубиков такой же дом, посадить лук, привести в порядок аквариум и т.п.).

Вопросы и задания даются как в процессе просмотра, так и по окончании всего диафильма. Советуем, прочитав вопрос, вернуться к предыдущему кадру и держать его на экране, пока дети отвечают на него.



Сегодня мама в первый раз привела Сашу и Алешу в детск



**«Здравствуйте, мальчики! — сказала Вера Ивановна. — Сейчас я отгадаю, кто из вас Саша, а кто Алеша. Наверно, это Алеша со мной в прятки играет. А Саша — тот, который**



*Почему Саша и Алеша не плакали?  
Почему мама спокойно пошла на работу?*



Пришли Саша и Алеша в группу, подошли к игрушкам. Алеша не знает, какую игрушку взять. А Саша все игрушки



**Стоят ребята, удивляются, на Сашу смотрят. Вот так мал**



*Дети, разве так играют?  
А что бы вы сделали, если  
бы такой мальчик появился  
у вас в группе?*

*Теперь давайте разыграем сценку. Тот, кто будет в роли Саши, — сложит игрушки в кучу. А вы поговорите с ним так, чтобы он не обиделся и захотел вернуть игрушки ребятам.*



Пришел как-то к ребятам в гости Олин папа. Он строитель.  
И все стали просить его рассказать, как строят большие д...



Но он предложил: «Давайте строить вместе». Взял бумагу, нарисовал дом и говорит: «Сначала надо приготовить п...



**Поехали к стройке грузовики. Ребята подвозили кирпичи**



**Растет дом на глазах. Вот уже и квартиры готовы. На самом верху кровельщики кроют крышу, чтобы дождь не промочил**



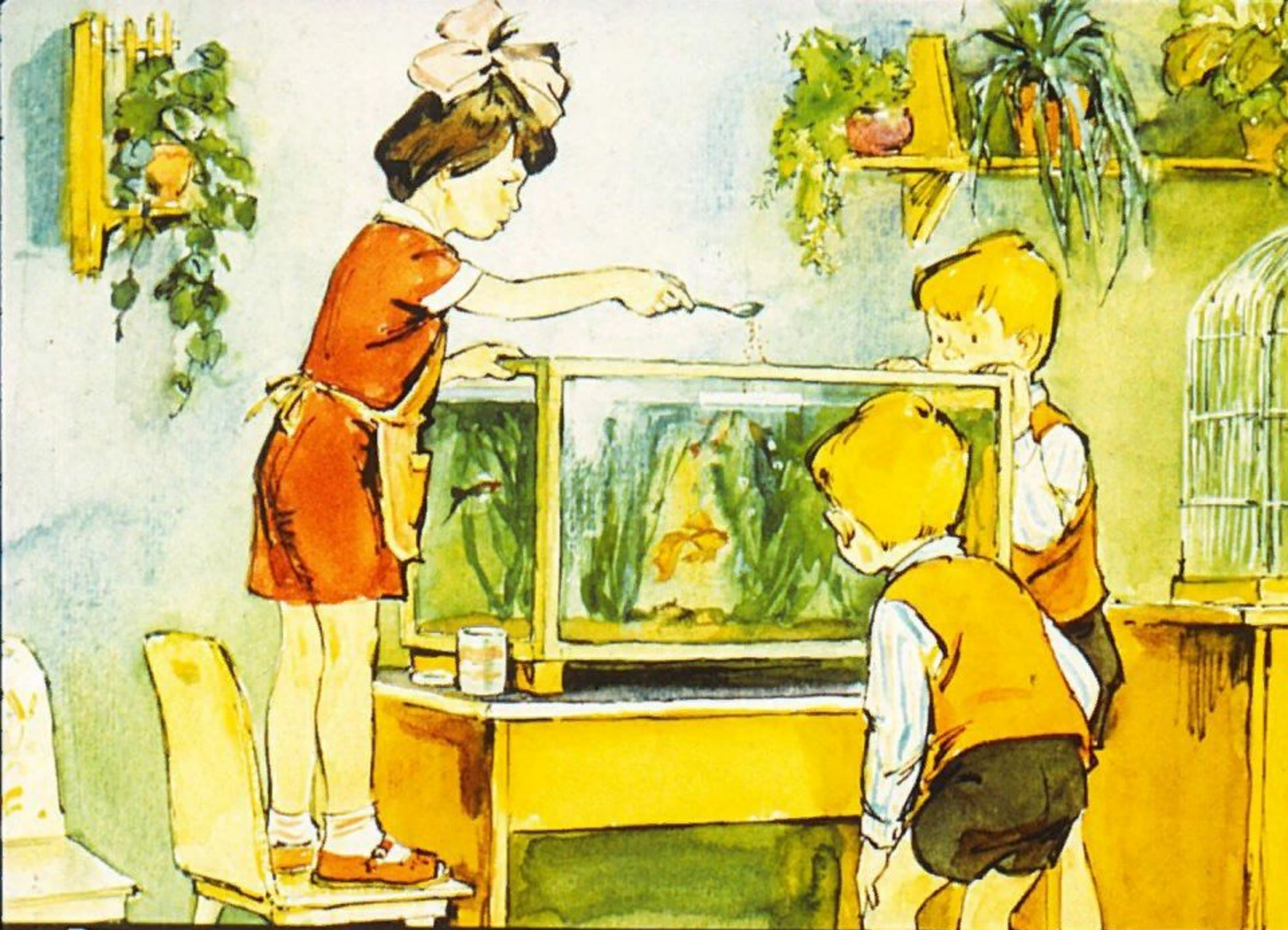
**Саша и Алеша построили рядом гараж. Дружно ребята**



Красивый получился дом. Точно такой, как нарисовал Оли



*Почему детям так понравился построенный дом? Было бы лучше, если бы Олин папа рассказал, как строят дома? Или интереснее построить дом всем вместе?*



**В группе на столике стоял аквариум с рыбками. Кажд**



**Однажды Вера Ивановна принесла таз с водой, пересадила  
него рыбок и стала чистить аквариум. А ребята смотрели**



**«Мой голыш тоже хочет посмотреть», — сказала Леночка.**



**А голыш нагнулся, не удержался и свалился в таз. Вместе водой на пол выплеснулась золотая рыбка. Лежит она, ро**



**Ребята зашумели. А Вера Ивановна подхватила рыбку и поскорей опустила в воду, потому что рыбка без воды погибает.**

*Что вы почувствовали, когда увидели  
упавшую на пол рыбку?  
Что бы вы сказали Леночке?*



**«Ребята! Наши цветы запылились. Давайте их протрем. Надо делать это так, — показала Вера Ивановна, — одной рукой лист поддерживаем снизу, а другой осторожно протрем»**





**Аккуратно работает Алеша. Вот уже самый нижний лист остался. Мальчик заторопился, потянул листок к себе и.**



**Заплакал Алеша. Жалко ему цветок. Подбежали ребята**



**Саша клей принес и говорит: «Не плачь, Алеша. Сейч**

*Как вы думаете,  
что ответила Вера Ивановна?  
Почему никто не ругал Алешу?  
А как бы вы помогли Алеше?*



«Давайте устроим на окне огород, — предложила Вер  
Ивановна. — Посадим в ящике лук. Белые кончики — э  
корешки. А из лука вырастут зеленые строчки, белые



**Саша хотел первым посадить луковицу, заторопился и суну**

*Почему удивились ребята?  
Какой пословицей можно оценить  
Сашину работу?  
(Поспешишь—людей насмешишь.  
Кто слишком торопится,  
тому дважды делать приходится.)*



**«Как же луковица будет расти корешками вверх? А зеленые»**







Каждый день ребята лук поливают. В окно на него солнышко



Как-то пришли после выходного дня, СМОТРЯТ — из всех п...



Никогда еще ребята не завтракали так быстро, как в это



*Расскажите, а что вы сделали  
в своей группе доброго, интересного?*

# КОНЕЦ

Автор *Р. ЮДИНА*  
Художник *В. СТЕПАНОВ*  
Художественный редактор  
*В. КУЗЬМИН*  
Редактор *В. ЧЕРНИНА*

Д-147-91

© Студия «ДИАФИЛЬМ»  
Госкино СССР, 1991 г.  
101000, Москва,  
Старосадский пер., 7  
Цветной



