

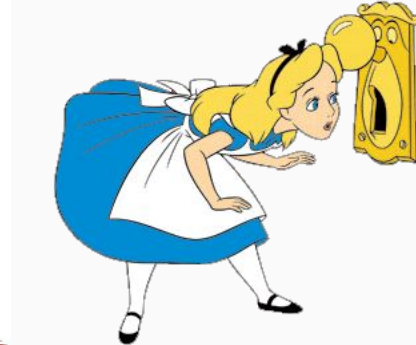
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ



Теория

Литературный герой - это любой человек, который изображается и описывается в литературном произведении.

Образ-персонаж-герой, участвующий в развитии событий, становится объектом внимания автора и читателей.



Портрет литературного героя



Писатель должен так рассказать о литературном герое, чтобы мы могли его “увидеть”. Для этого он создает портрет.

Портрет складывается из:

описания

внешности

мимики

жестов

манеры говорить

Викторина

Определить, о портретах каких литературных героев идет речь в данных отрывках.

Какие элементы внешности использованы автором при описании героев?

Викторина

1. Его социальный статус низкий — крестьянский сын или сын старика со старухой. В семье часто являлся третьим сыном. Не женат. С помощью волшебных средств и особенно благодаря своему «уму» успешно проходит все испытания и достигает высших ценностей: он побеждает противника, женится на царской дочери, получает и богатство, и славу.



Викторина

2. «Девочка с кудрявыми голубыми волосами», «самая красивая кукла из кукольного театра синьора [Карабаса](#) [Барабаса](#)», у неё фарфоровая голова и туловище, набито ватой.



Викторина

3. Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выплывает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

