

Прикладная композиция

Тема: «Явление оверлеппинга. Его роль в декоративной композиции. Финал»

Для 5 «В» класса

Преподаватель: Федотов Егор Витальевич

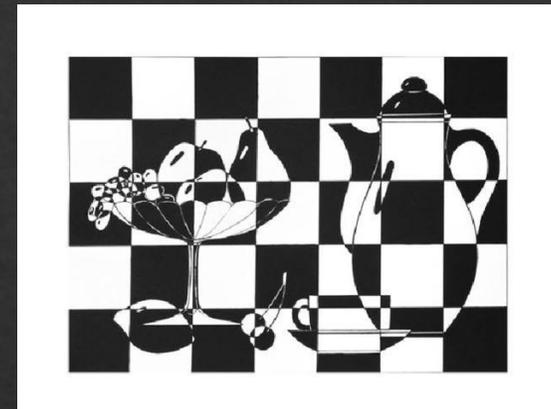
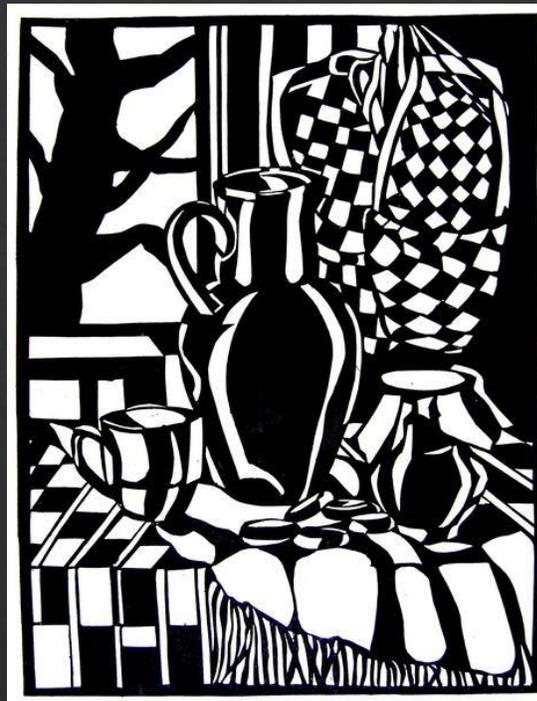
Стилизация натюрморта

Жанр натюрморт многообразен и показателен в процессе освоения приемов декоративной стилизации. Для создания декоративных стилизованных натюрмортов применяются общие методы и приемы декоративной стилизации. Основным требованием к созданию любого натюрморта является достижение полного единства группы изображаемых объектов.

Единство и гармония в натюрморте требуют тщательного расположения объектов на картинной плоскости с обязательным выявлением доминанты, позволяющей сгруппировать вокруг себя остальные объекты композиции. Доминантой в постановке может быть, например вертикаль доминирующего кувшина, выразительность подноса, используемого как задник постановки и т.д. Эту доминанту стоит выделить и акцентировать, возможно, даже утрировать его пластику. Чтобы стилизация в натюрморте состоялась, он должен быть выстроен в едином плане

Финал

Используя зарисовки и эскизы, которые вы делали по предыдущему заданию, составьте свою композицию на А3. Для выполнения работы используйте черную гуашь.



Еще примеры оверлепшенга