

**Тюрбан в женской моде  
XIX века на примере  
картины**

**К. Брюллова «Портрет  
Авроры Демидовой»**

**Историко-мемориальный музей  
Демидовых  
Тула, 2021**



**Тюрбан — французский turban — турецкий  
tlbend — персидский dulbend  
(«ткань из крапивы»).**

**Мужской и женский головной убор,  
многократно обернутое вокруг головы  
полотнище ткани. Был распространен среди  
ряда народов Северной Африки,  
Аравийского полуострова, Индии и Азии, а  
также в Европе. Изготавливался из парчи,  
бархата, индийской кисеи с золотыми  
принтами, кашемировых шалей и  
украшался брошами и жемчугом.**





---

**Портрет мужчины в  
красном тюрбане  
(Автопортрет)**

**Ян ван Эйк**

**1433 г.**

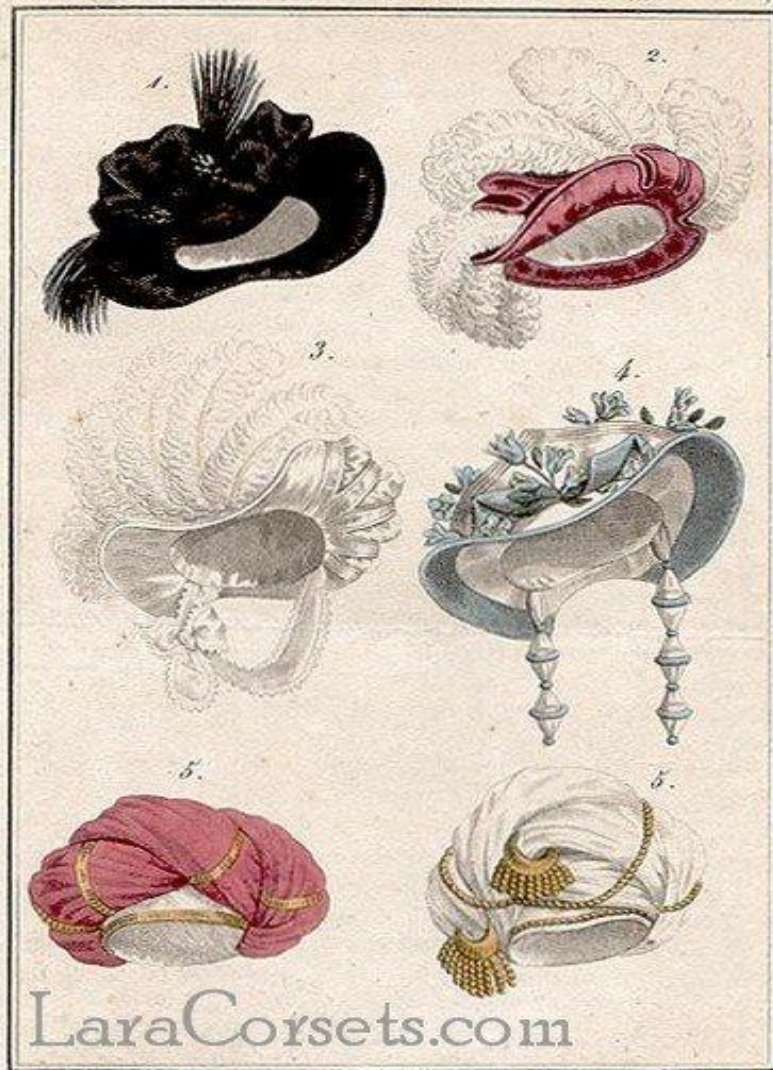
**Лондонская  
национальная галерея**



1822.

Costumes Parisiens.

(2113.)



# Виды шляпок. Женская мода 1822 года, Франция

1. Chapeau de velours plein, orné d'aigrettes de plumes de coq.  
2. Chapeau de velours plein doublé de satin. 3. Chapeau de satin.  
4. Chapeau de gros de Naples avec attaches passementées.  
5. Turbans de gaze lisse.



N°46. 3



LONDON HEAD DRESSES.

LONDON HEAD DRESSES.

Головные уборы,  
Лондон  
1801 год.





**«Ла Мод»  
(La Mode), 1832**

**Г.**

**К платьям из  
муара дамы  
носят тюрбаны,  
украшенные  
перьями  
райских птиц**





---

**Павел  
Николаевич  
Демидов  
(1798-1840)**

**Художник Жан  
Сингри, 1817 г.**





---

**Анатолий  
Николаевич  
Демидов  
(1812-1870)**

К.П. Брюллов. 1831 г.  
Флоренция, Палаццо  
Питти







**Карл  
Павлович  
Брюллов  
(1799-1852)**

**Автопортрет  
1848 г.  
Москва,  
Государственная  
Третьяковская  
галерея**





---

**Аврора  
Карловна  
Демидова  
(1808-1902)**

**Художник Карл  
Брюллов  
1836-1838 гг.**



# **В презентации использована информация и фотоматериалы из источников:**

---

- ◎ **Fashion Victims: Dress at the Court of Louis XVI and Marie-Antoinette | Kimberly Chrisman-Campbell**
- ◎ **Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды \\Перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой в 1986 г. - Прага: Артия, 1987.**
- ◎ **Кристофер Бруард: Модный Лондон. Одежда и современный мегаполис. Новое литературное обозрение, 2016.**
- ◎ **Сайт [historyntagil.ru](http://historyntagil.ru)**



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

