Культура России первой половины XIX века

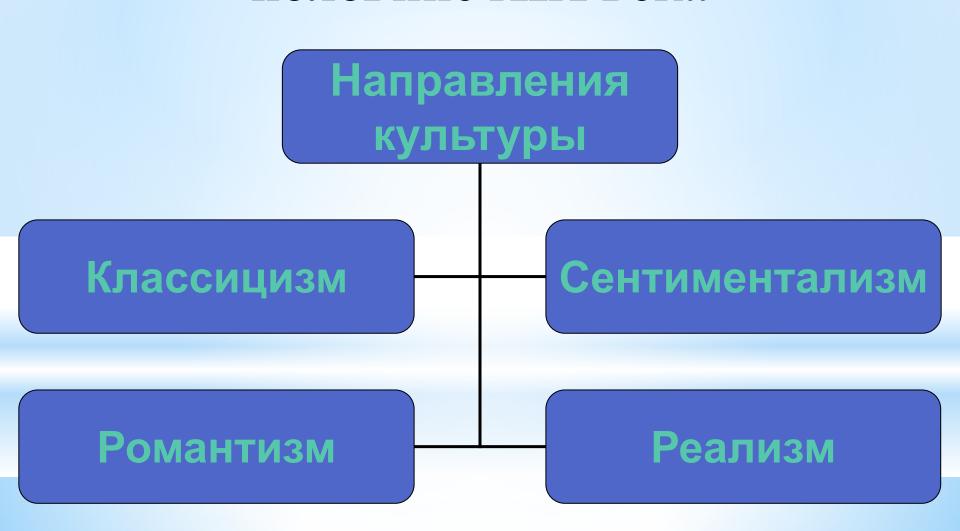
План урока

- 1. Основные направления культуры России первой половины XIX века.
- 2. Литература.
 - 3. Музыка.
 - 4. Театр.

Проблема

Почему первую половину XIX века называют «золотым веком» русской культуры?

Направления культуры в первой половине XIX века



Сентиментализм

- Сентиментальная идеализация действительности;
- Чувствительность;
- Внимание к личности человека, его внутреннему миру, душевным переживаниям.

Романтизм

противопоставление романтического, идеального образа реальной жизни Интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории; Интерес к утверждению сильной, раскрепощённой личности

Классицизм

- Идея служения государю и Отечества;
- Обращение к образам античной литературы и искусства;
- Интерес к русской летописной истории

Реализм

Правдивое отражение реальной жизни различных социальных слоёв; Истинная, а не показная народность; Широкая постановка социальных и нравственных проблем;

Русская культура первой половины XIX века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература				
Музыка				
Театр				

Литература



В.А Жуковский





М.Ю.Лермонтов



Н.М.Карамзин



А.С.Пушкин

Г.Державин

Русская культура первой половины XIX века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература	Г.Державин	Н.М.Карамзин	В.Жуковский	А.С.Пушкин
Музыка				
Театр				

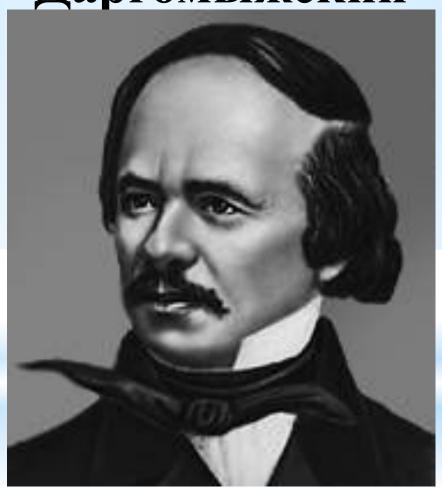
Музыка





Михаил Иванович Глинка

Александр Сергеевич Даргомыжский



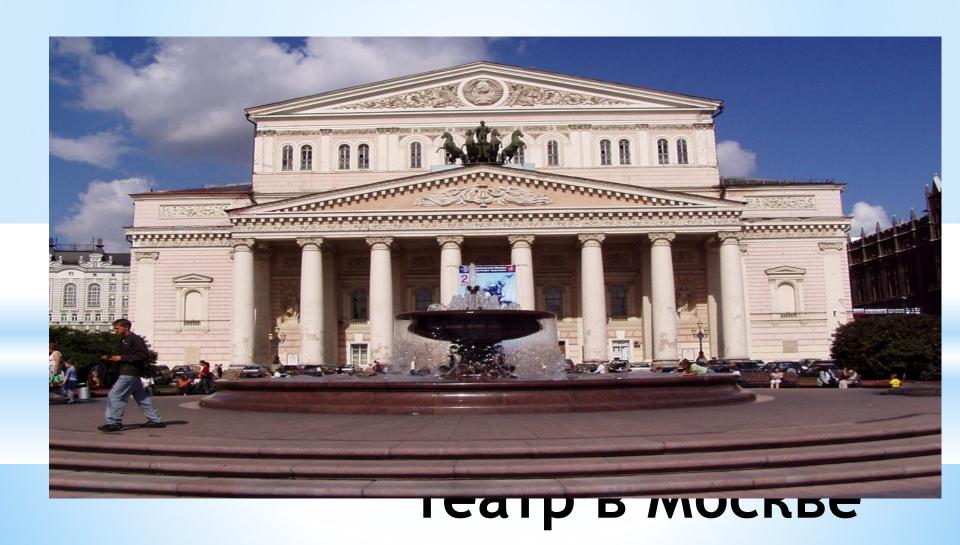


Опера «Русалка» Ария Мельника

Александр Александрович Алябьев



БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В МОСКВЕ



МАЛЫЙ ТЕАТР В МОСКВЕ



Александринский театр в Санкт-Петербурге



Составьте синквейн

Тема урока
Прилагательные (2-3)
Глаголы (2-3)
Моё отношение
Вывод

Синквейн

Культура России первой половины XIX века Интересна, многогранна, патриотична Развивается, совершенствуется, вдохновляет Мне понравились произведения культуры первой половины XIX века Это «золотой век» русской художественной культуры.