

# Древняя Индия

Трушникова Артёма



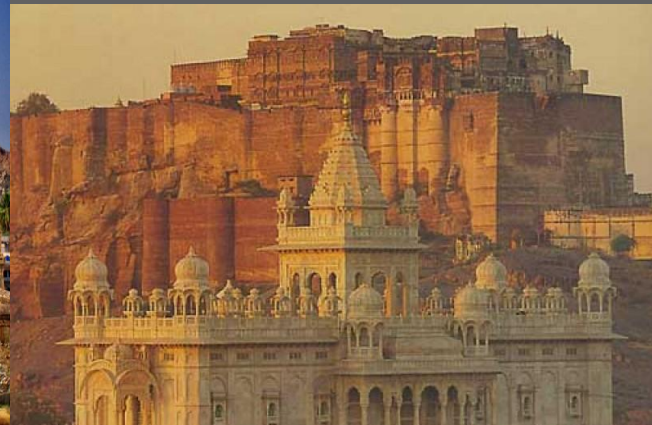
«Если есть на земле страна, где нашли место все мечты людей с того дня, когда первый человек начал сновидение жизни — это Индия».

*Р. Ролан*

**Индия** — страна исключительной духовной свободы. Всю свою огромную энергию, изобретательность и точность она на протяжении последних четырех-пяти тысячелетий направляла на глубочайшее и тончайшее исследование внутренней жизни, причем акцент делается на человеческом усилии и на внутренней самодисциплине. Духовное преобразование возможно только на основе синтеза всех накопленных человечеством знаний, в том числе знаний о той «тонкой реальности», которая и составляет сущность человека. Хранителем этих знаний и была Индия.

# Местоположение Древней Индии.

- На юге Азии, за Гималайским хребтом, расположена удивительная страна — Индия.



# Происхождение названия

- Свое название Индия приобрела от названия реки Инд, в долине которой и располагается. «Инд» в переводе значит «река».

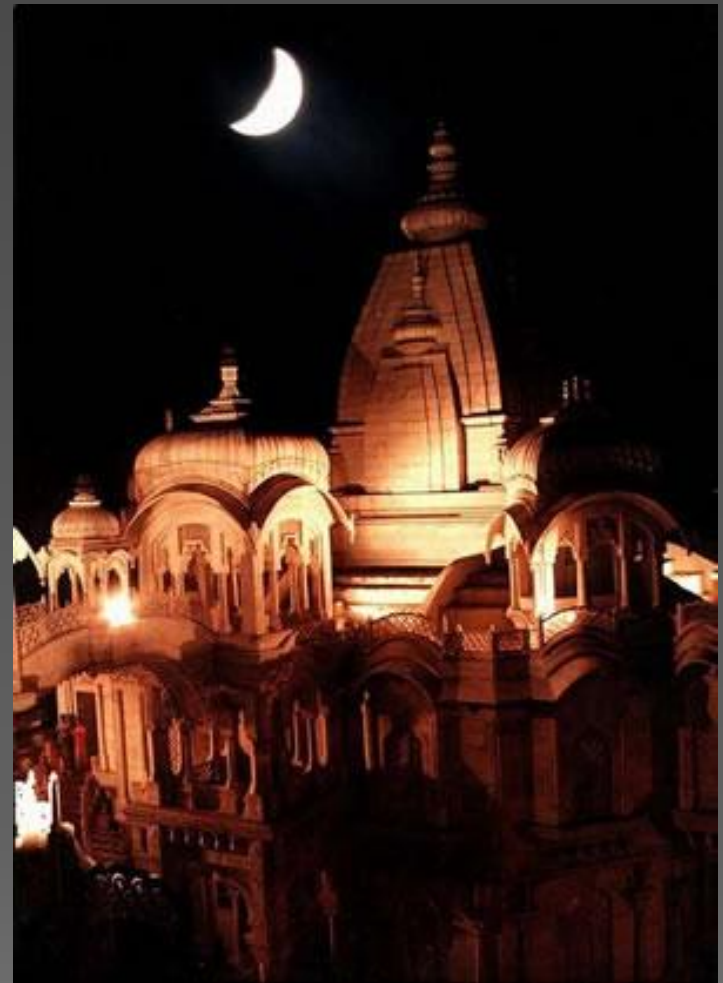


# Религия

- Тысячелетняя культурная традиция Индии сложилась в тесной связи с развитием религиозных представлений ее народа. Главным религиозным течением был индуизм (ему сейчас следует более 80 % населения Индии). Корни этой религии уходят в глубокую древность.



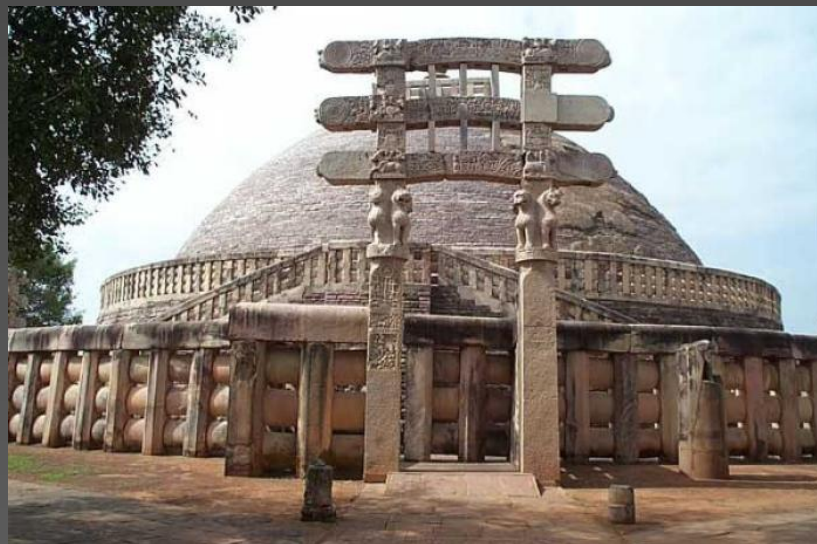
Природа воспринимается как храм, живое одухотворенное место, в каждом уголке которого обитает Бог. Это может быть дерево, гора, камень и т.д., где происходит встреча человека с божеством.



Существовало две поэмы, «Махабхарата» и «Рамаяна», каждая из которых включает несколько десятков тысяч стихов. Основной сюжет «Махабхараты» сводится к борьбе за власть между двоюродными братьями, принадлежащими к одному царскому роду Куру. «Рамаяна» же повествует о том, как царевич Рама боролся с демоном



Индийские архитекторы сооружали замечательные храмы и дворцы, отличающиеся необычайной тщательностью отделки. Поражал великолепием царский дворец в Паталипутре.

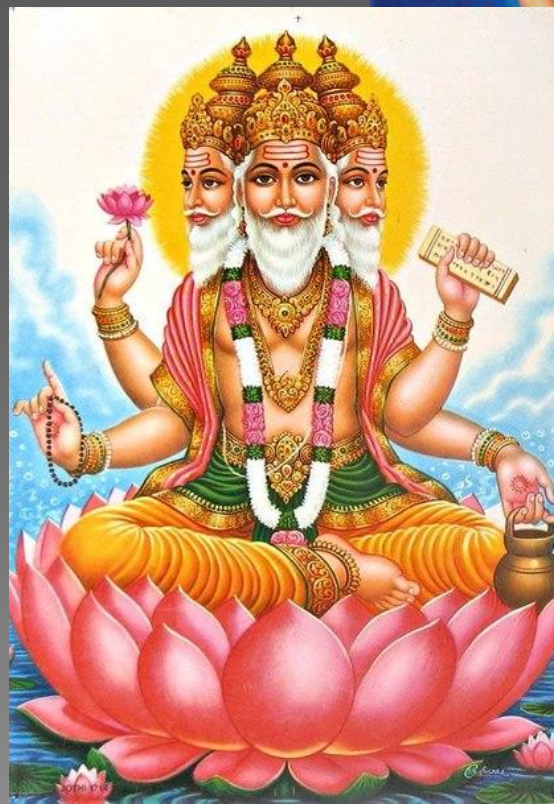
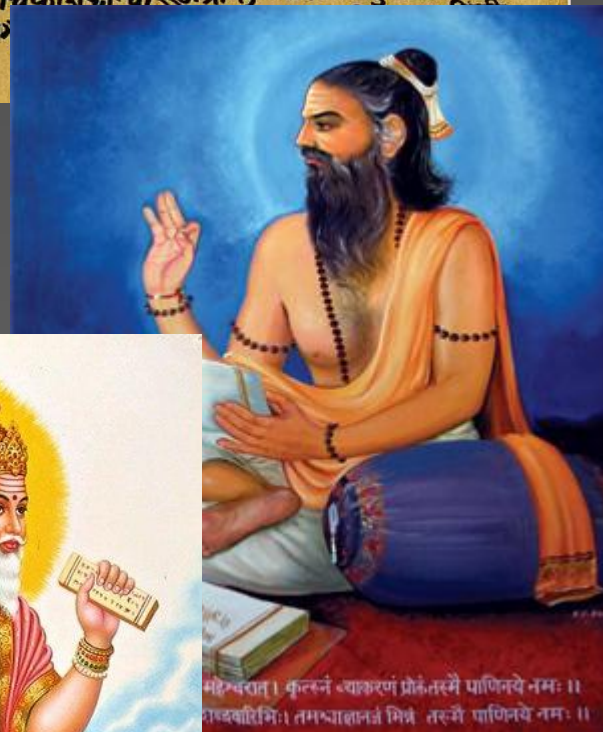
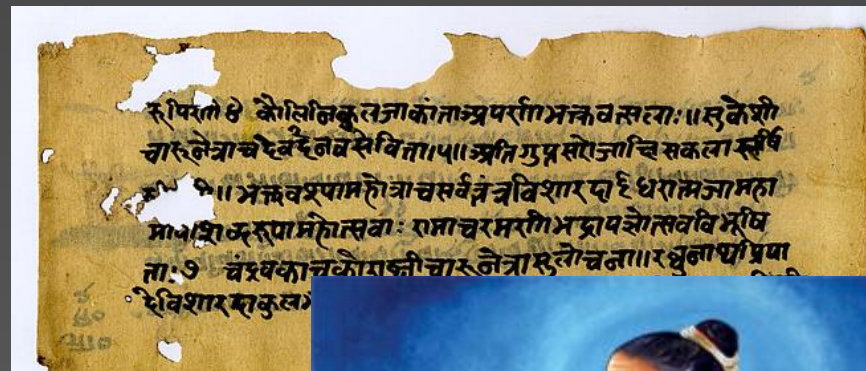


Памятниками упорного труда являются сохранившиеся в горах древние пещерные храмы и монастыри. В скалах вырубались обширные залы и коридоры. Они украшались резными колоннами и цветной росписью, вызывающей восхищение современных художников.





Крупнейшим культурным достижением древних индийцев было создание алфавитного письма из содержащего 50 знаков. Эти знаки обозначали отдельные гласные и согласные звуки, а также слоги. Индийское письмо гораздо проще египетских иероглифов и вавилонской клинописи. Правила письма излагались в особых учебниках грамматики, созданных в V в. до н. э. индийским ученым Панини. Грамота в древней Индии была доступна главным образом брахманам. Они записали в своих законах, что бог Брахма создал индийское письмо и только брахманам разрешил им пользоваться.



**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ.**