

# ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ

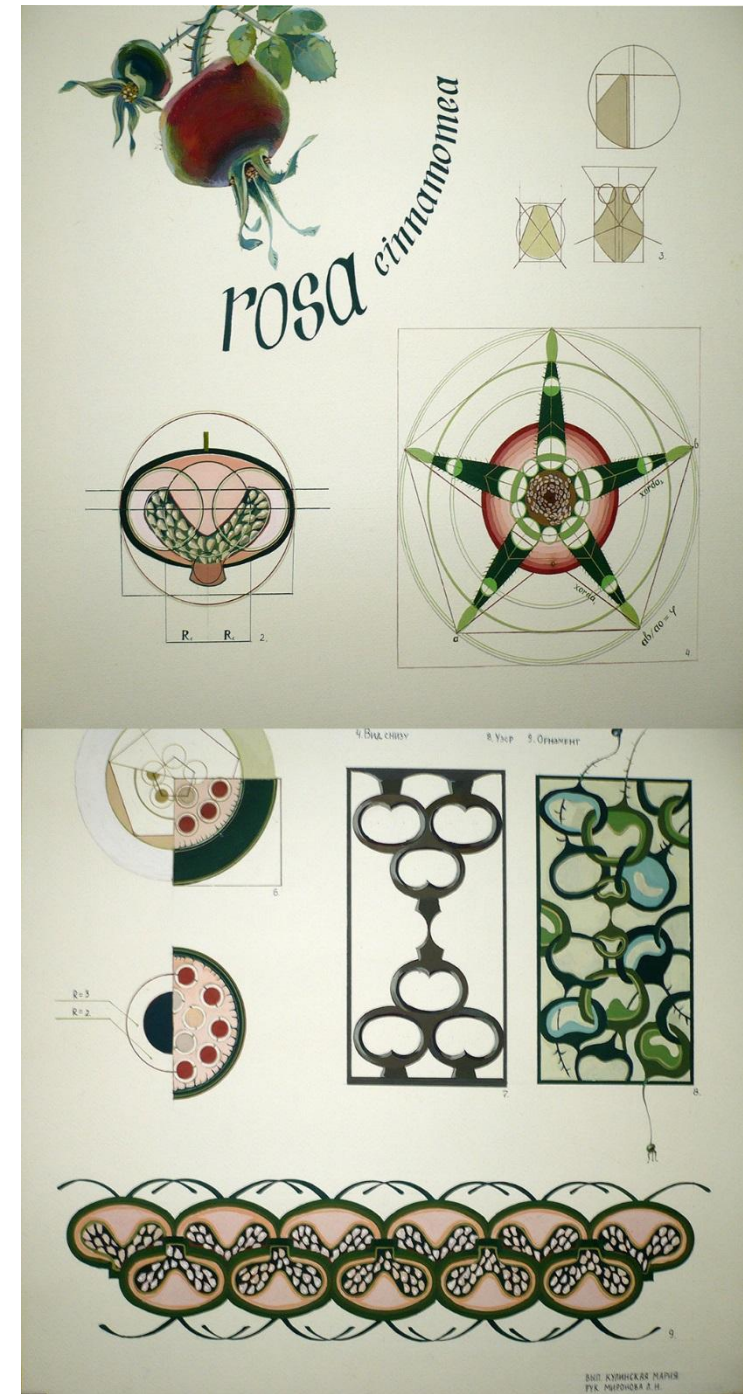
Окружающий нас мир богат идеями. Надо просто быть внимательнее, ведь дизайн, подсказанный природой, дарит положительные эмоции и может с успехом заменить психотерапевтов

*(Жан-Мари Массо, дизайнер и архитектор)*

# Аналитический рисунок -

это преимущественно линейно-конструктивный рисунок, в основу которого положен анализ специфики формы и логики ее образования:

- направления осей;
- расположение узлов,
- выбор модуля и влияние его на пропорции элементов;
- поиск ритмометрической зависимости;
- поиск осей/точек равновесия.

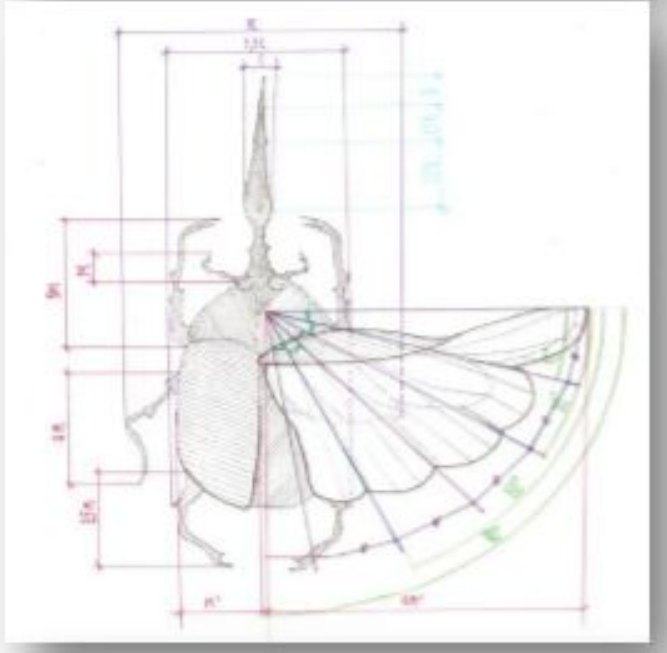
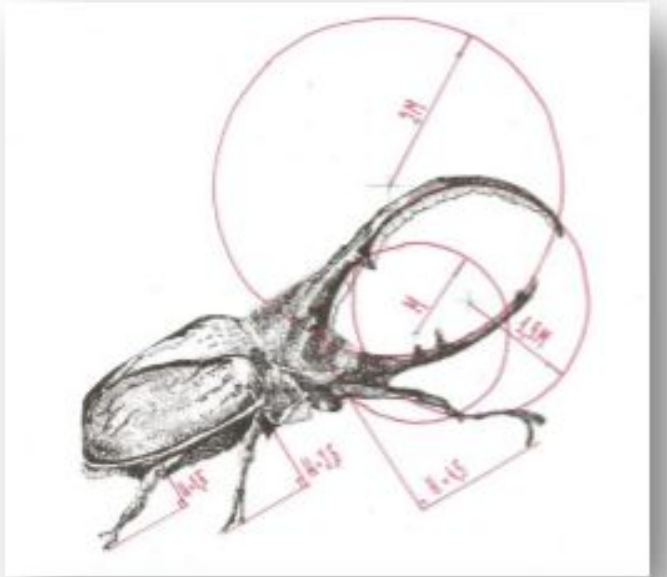
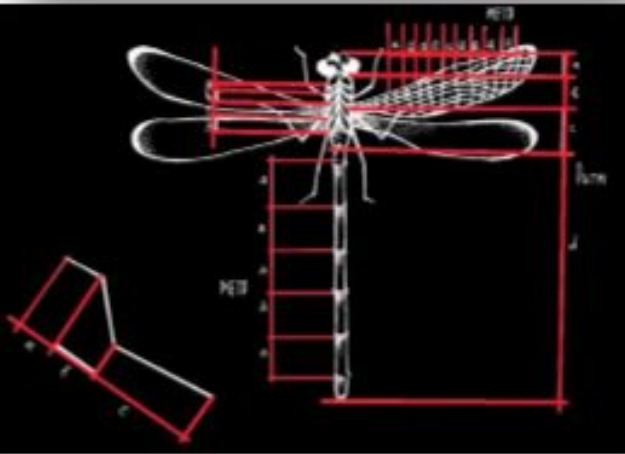
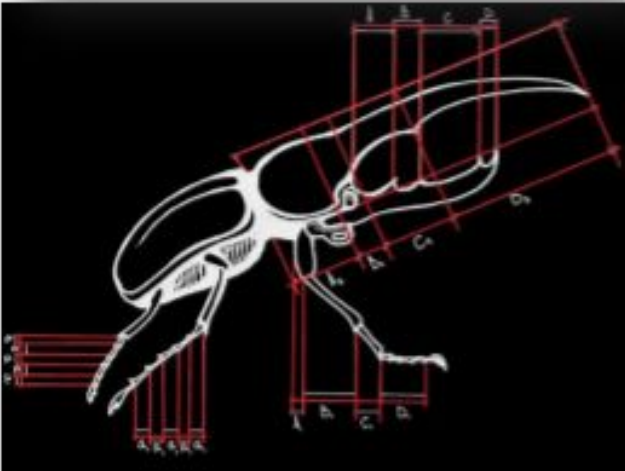
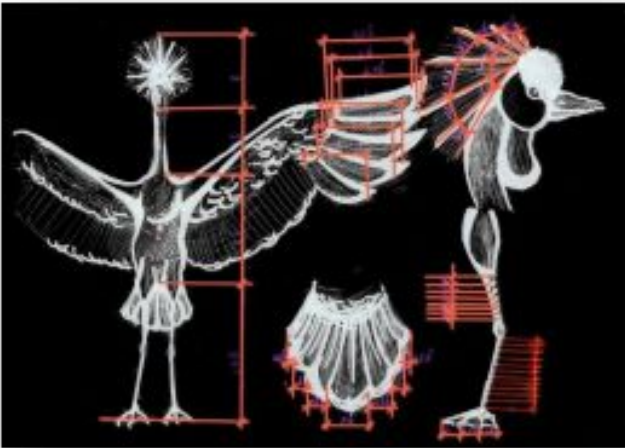
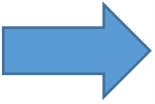
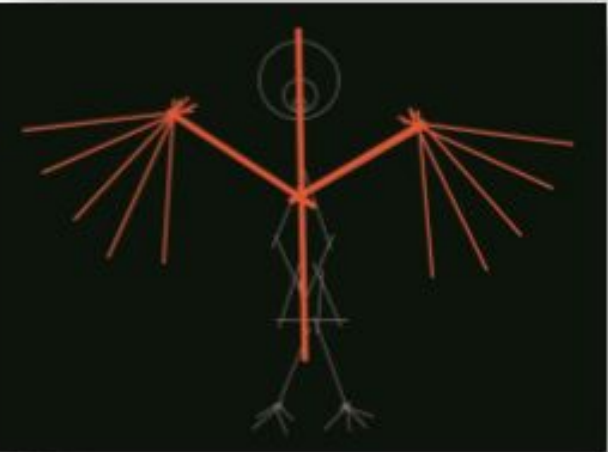
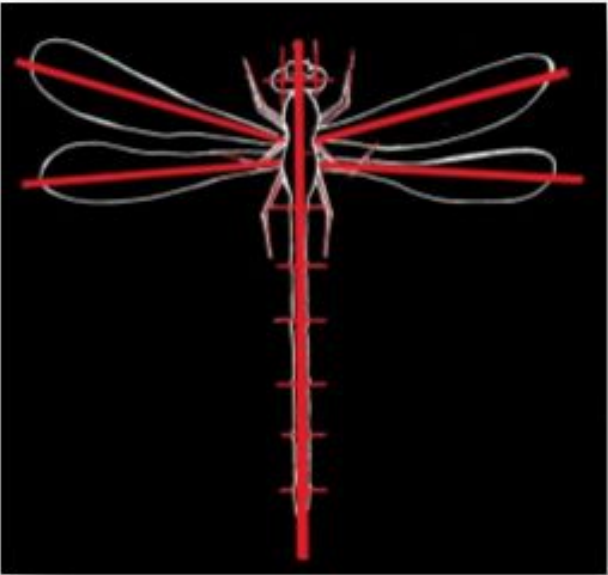




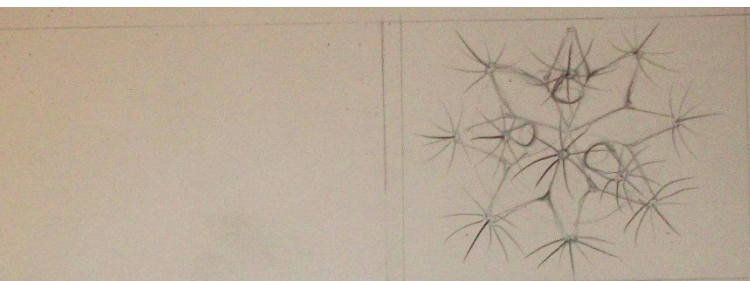
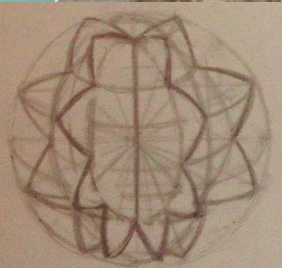




# Аналитический рисунок

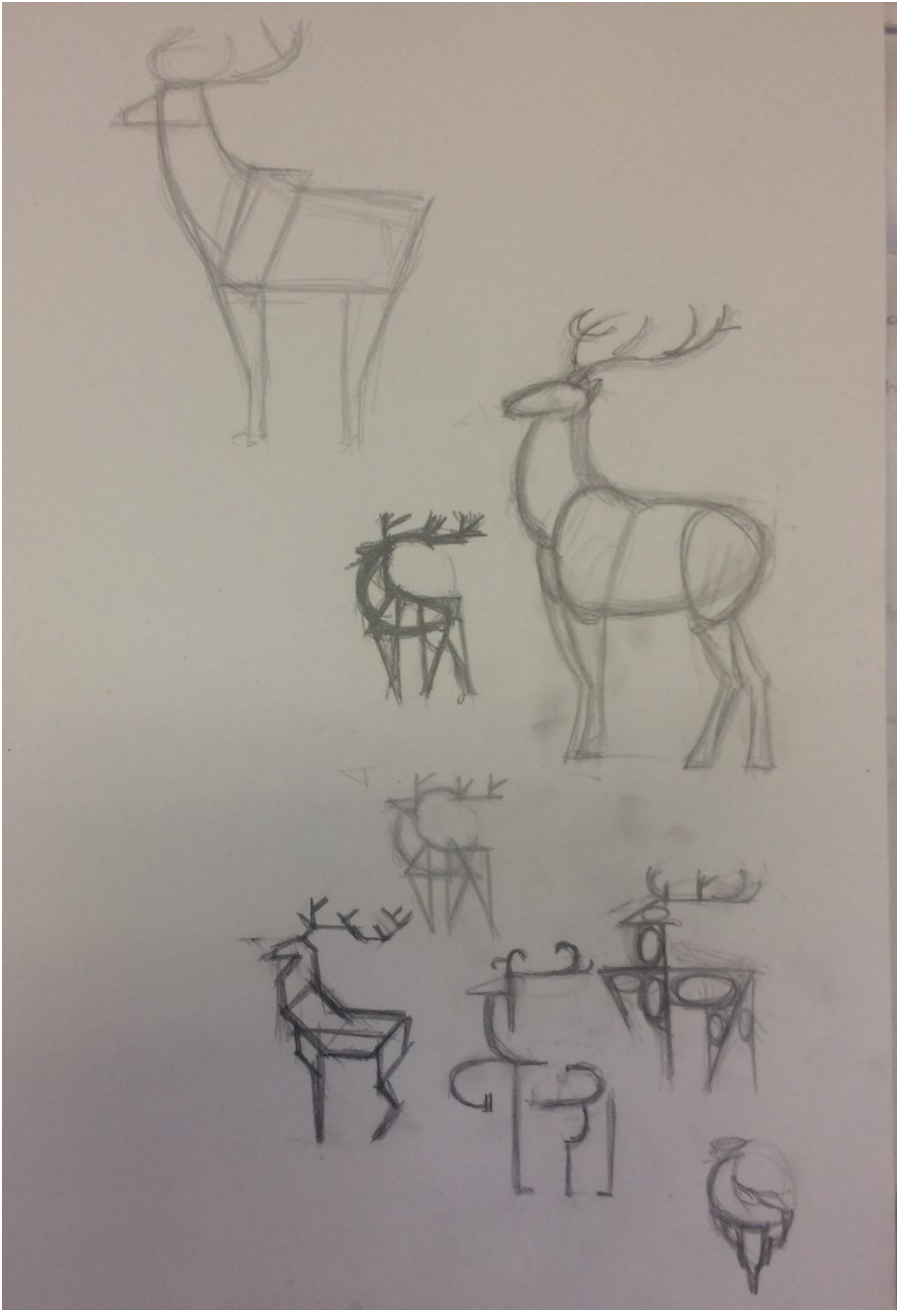
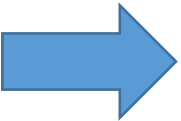
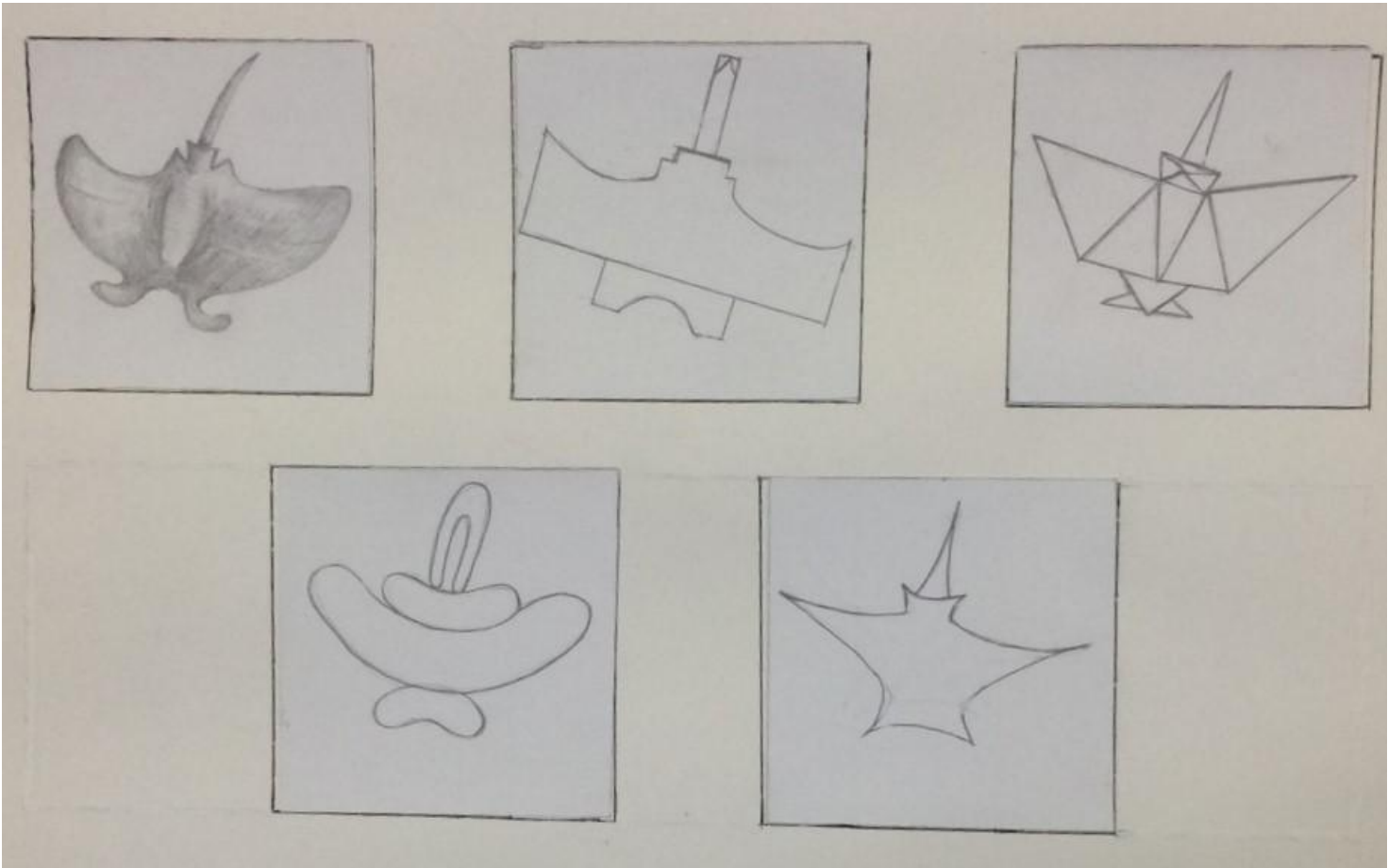


# Аналитический рисунок (Эхинокактус Грузони и рапан)

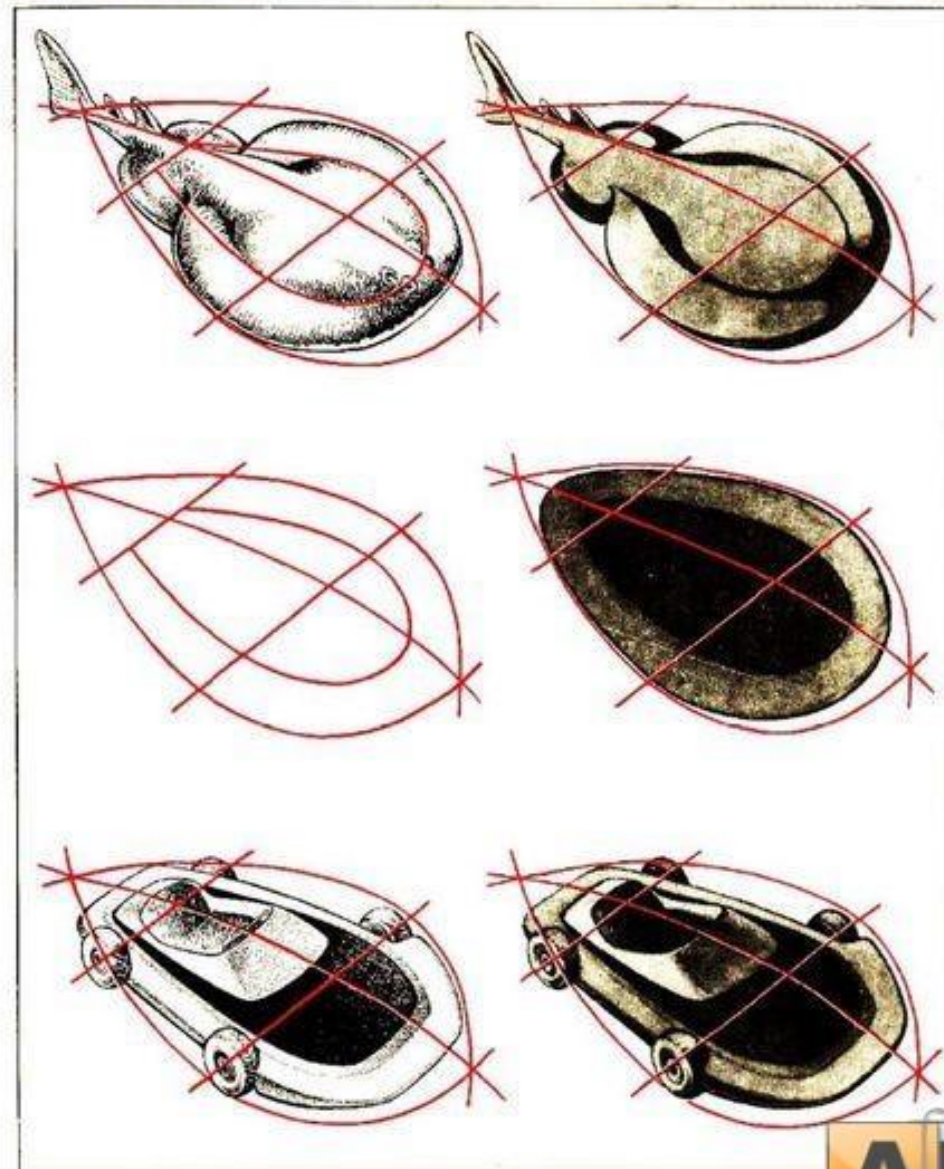
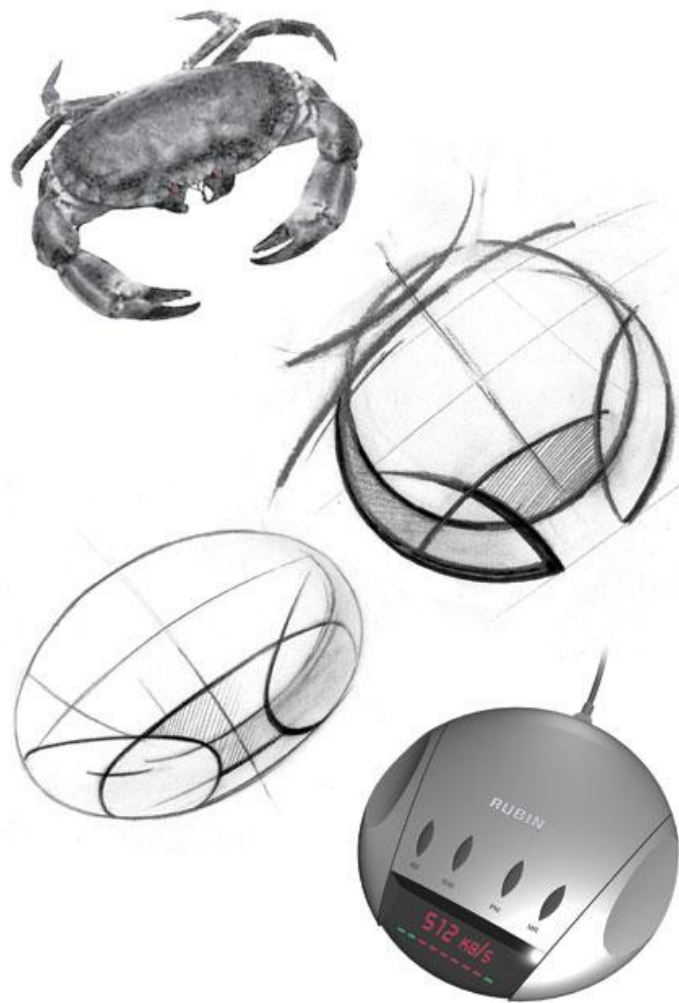




# Стилизация



# Трансформация



# Структурные изделия на основе аналитического рисунка

- Анализ объекта проектирования и предпочтений заказчика (в данном случае – разработка легенды на основе анкеты; отрисовка клаузуры и предполагаемого интерьера)
- Составление ассоциативного ряда (на заказчика и его жилище) и выбор образа (бионического прототипа)
- Аналитический рисунок выбранной биоформы
- Стилизация
- Трансформация под материал и технологию, эскизирование на модульной сетке
- Детализировка и черновая спецификация
- Проектная документация и визуализация



# Эргономические требования и

## УСЛОВИЯ

- Размеры стандартные, усредненные (300, 400, 500, 600 мм)
- Модульность (горизонтальная сетка из модулей: 6 по 50 мм по горизонтали, 5 по 400 мм по вертикали)
- Комбинаторность в эскизах
- Композиционная схема (открытая/замкнутая)
- Ритм/метр
- Симметрия/асимметрия
- Пропорции (гармоничные, вялые, напряженные)

Название	Высота	Ширина	Глубина
шкаф матрешкой	1450	800(400)	600(550)
шкаф купе	1450	800(400)	700
шкаф для инструментов	950	400/800	600(550)
шкаф для белья	420	300	400(600)
килимный шкаф	180(380)	кратно высоте 800 мм	300
ящик	50	480	250
шкаф для посуды	360	кратно модулю	280
стол обеденный	720-750	325 min	325-4
стол письменный	720-750	500-600 min	300 min-4
стул	420-450 сиденье	360-430	
рабочий стул	420-480		
кресло для отдыха	350-450 до сиденья 700-1000 после спинки		
КРОВАТЬ	500 min	700, 800, 900, 1100, 1200, 1400, 2000	1850(2000)
д.уловка встроенная	600	600(400)	600
посудомойка	600	600	850(450)

## Анкета

Имя, возраст \_\_\_\_\_

Количество членов семьи \_\_\_\_\_

Любят ли гостей? Часто ли бывают гости, в каком количестве? \_\_\_\_\_

Есть ли в семье люди с физическими ограничениями, требующие особого внимания \_\_\_\_\_

Профессия (род занятий), хобби, увлечения (охота, чтение, спорт и проч.): \_\_\_\_\_

Отношение к спорту \_\_\_\_\_

Для какого рода деятельности необходимо отдельное помещение, какой площади? \_\_\_\_\_

Сколько нужно рабочих мест и какого рода? \_\_\_\_\_

Для какого инвентаря или продукта творчества требуется расширенная зона хранения, какого рода, какой конструкции, какого объема? \_\_\_\_\_

Распорядок дня (на что следует обратить внимание) \_\_\_\_\_

Как и где проводится отпуск? \_\_\_\_\_

Наличие животных: кошка, собака, аквариум, птица, количество? \_\_\_\_\_

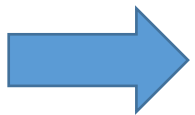
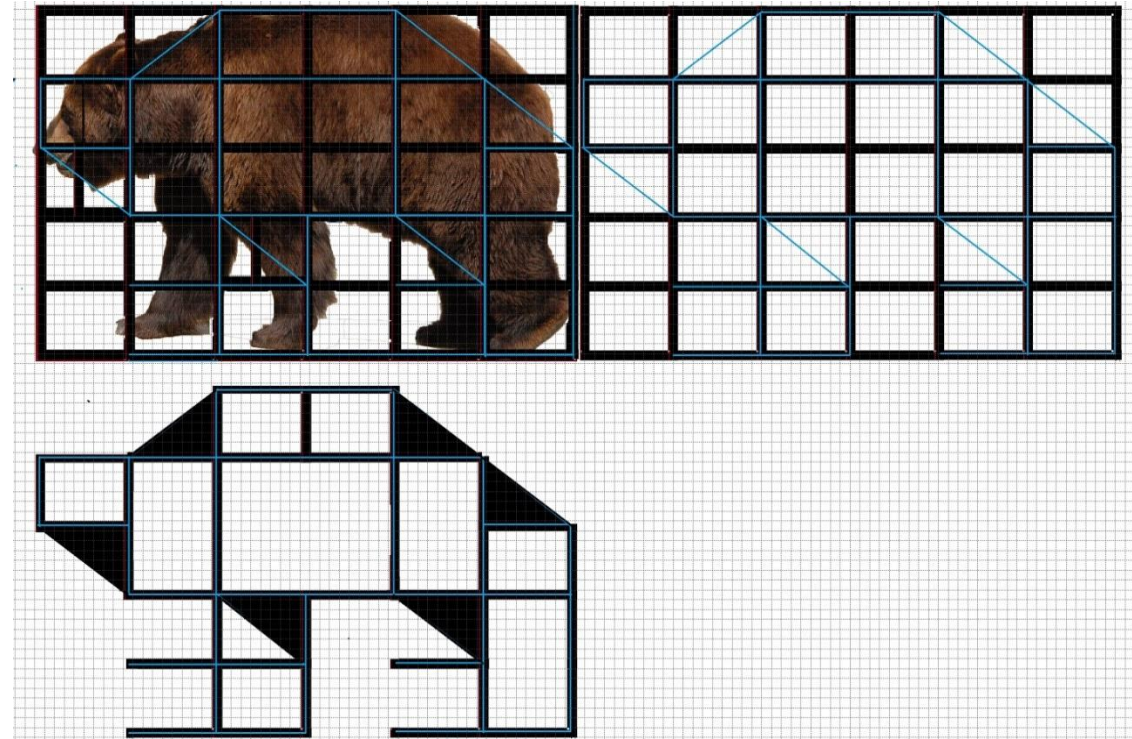
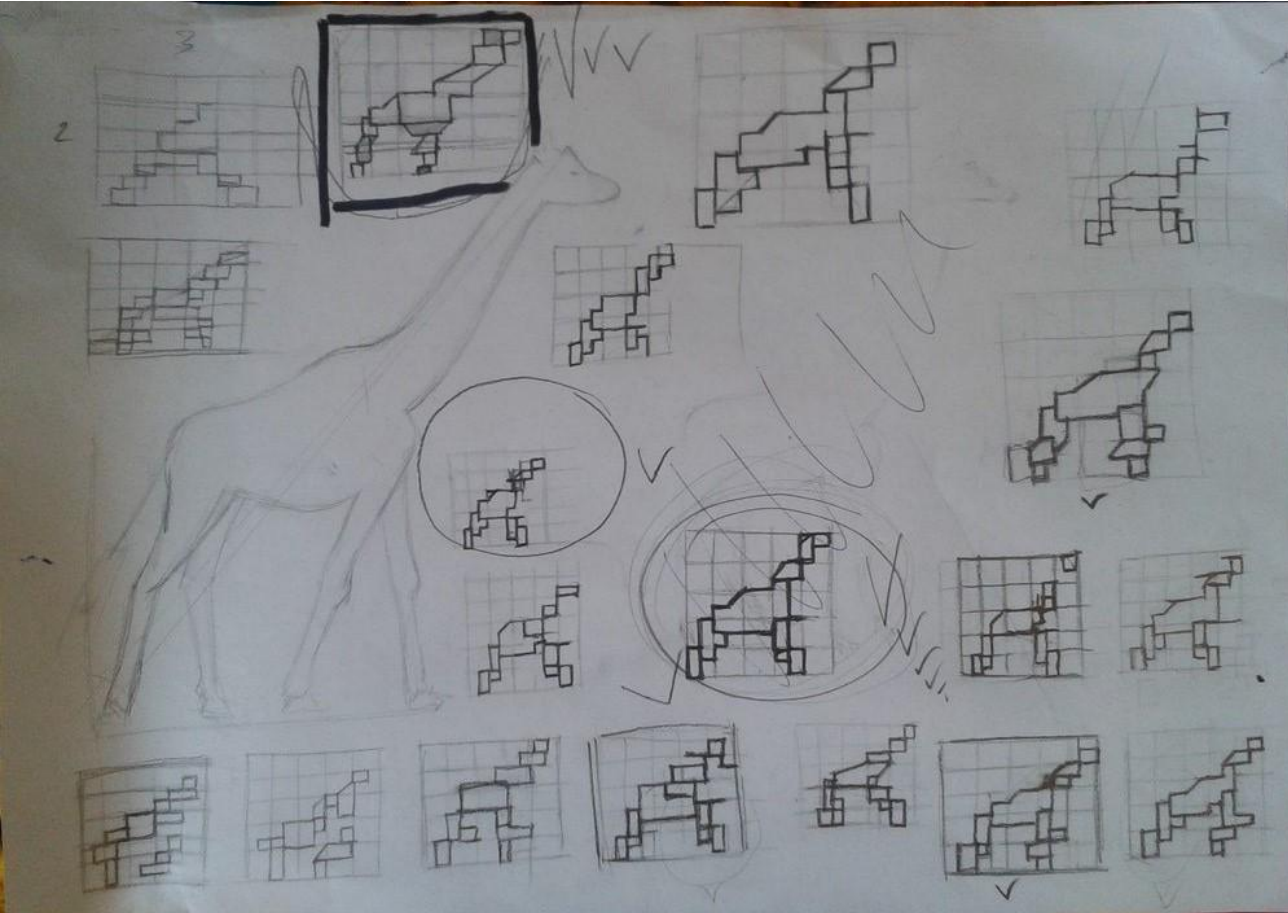
Есть ли у Вас представления о каких-либо зонах вашего интерьера или пожелания, опишите их здесь \_\_\_\_\_

По итогам анкетирования и анализа анкеты выбрать 5 наиболее значимых характеристик заказчика, составить ассоциативный ряд на характеристики, вывести по итогам анализа ассоциативного ряда образ, сформулированный в 2-3 словах.



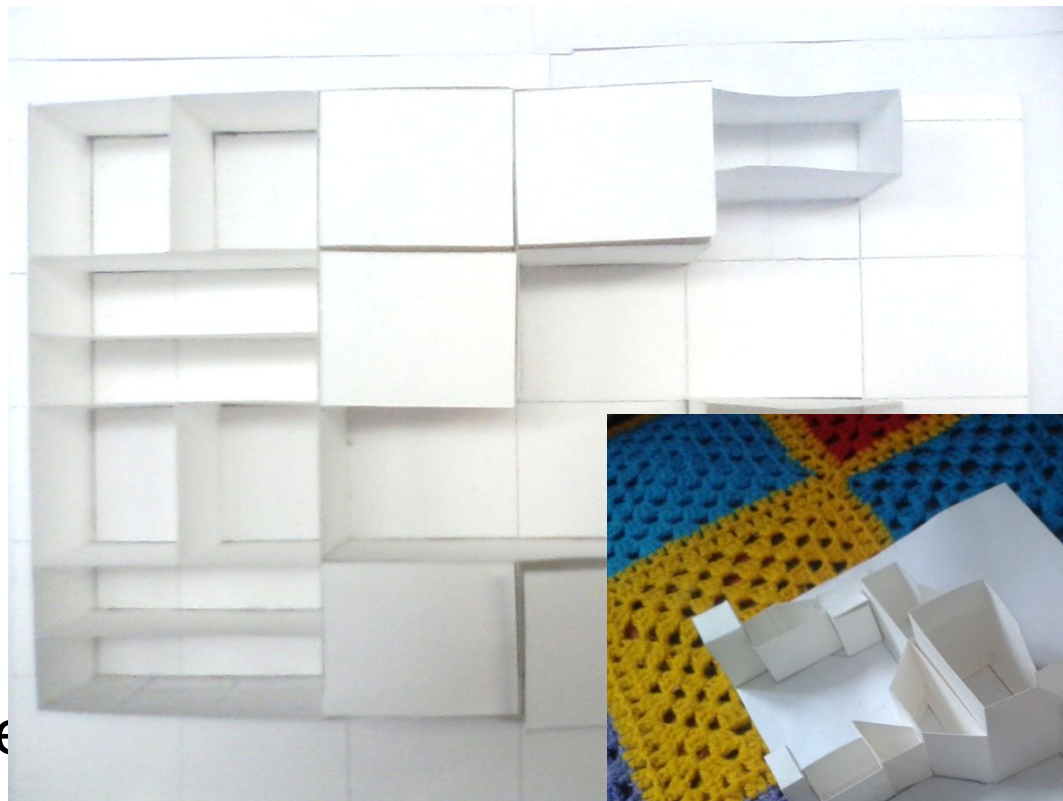
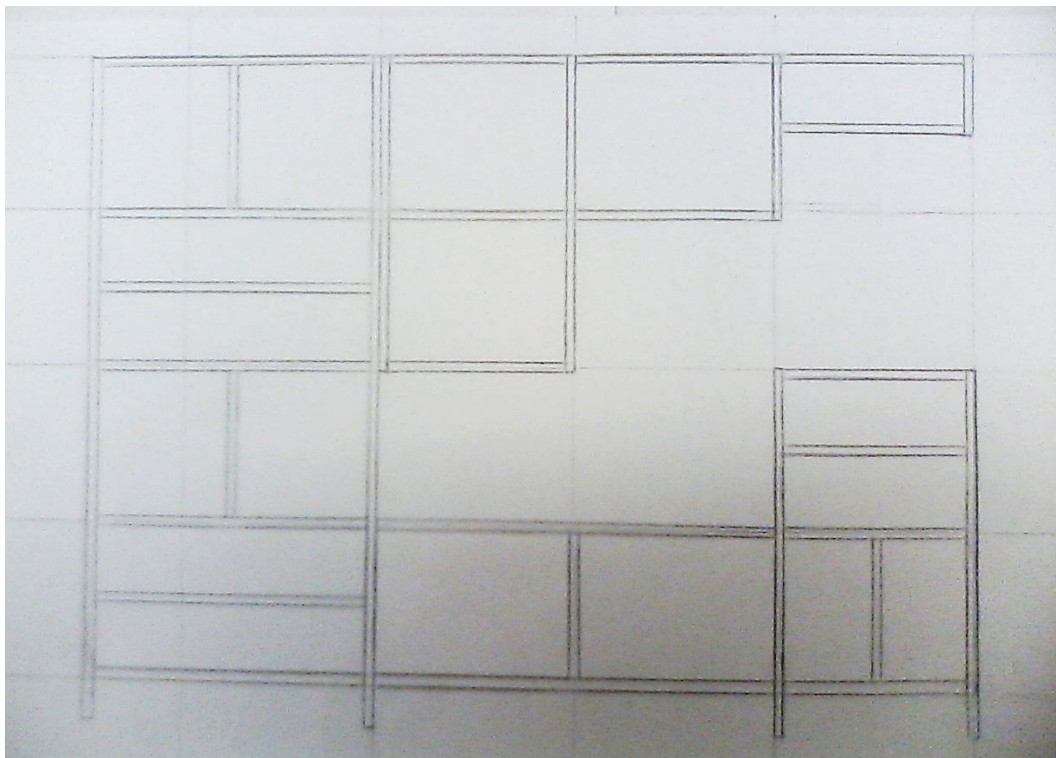


# Корректировка под материал и технологию

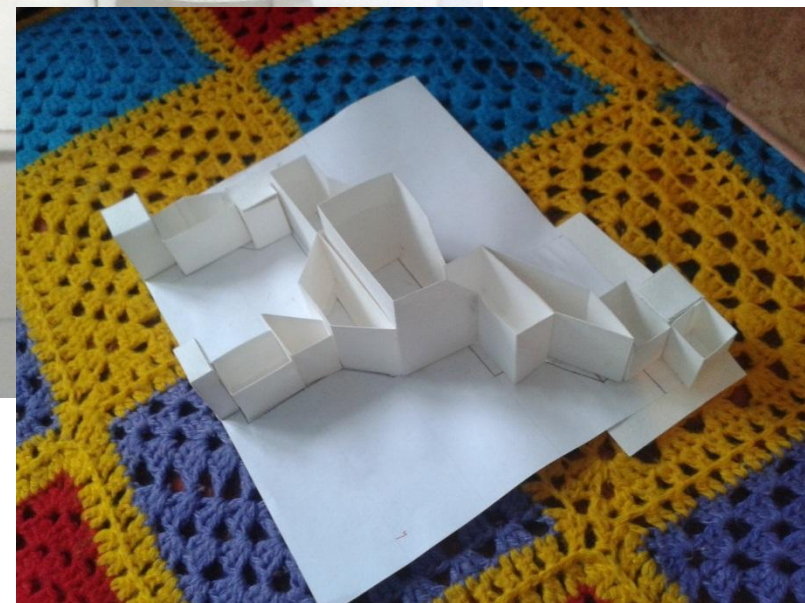




Рассчитать количество и размер деталей по сетке, выписать для спецификации.

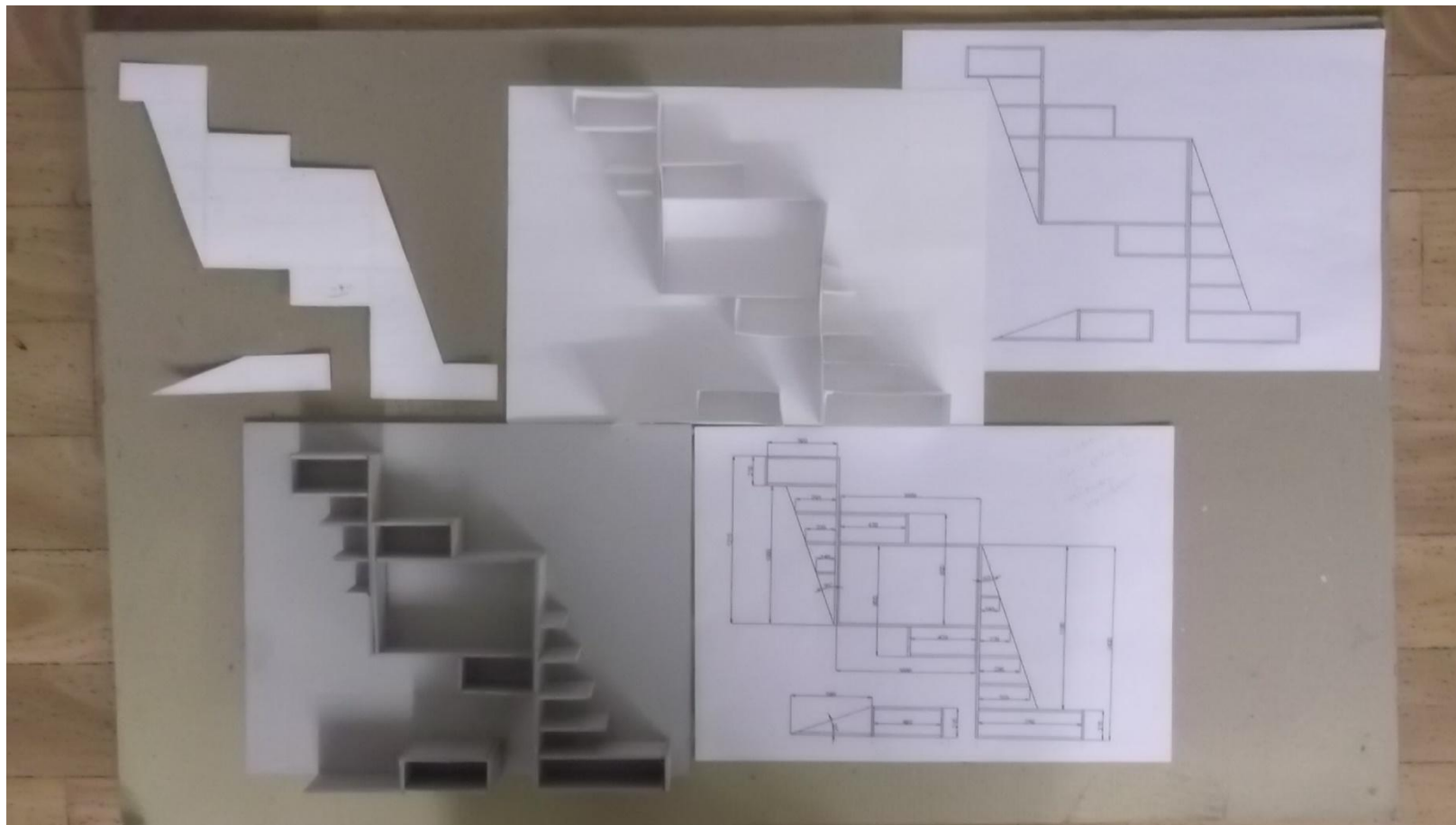


Длины определять по сетке.  
Глубины определять по черновому макету (в зависимости от функционала: длительное хранение – глубокие закрытые секции; краткосрочное хранение или презентационная функция – неглубокие открытые секции).

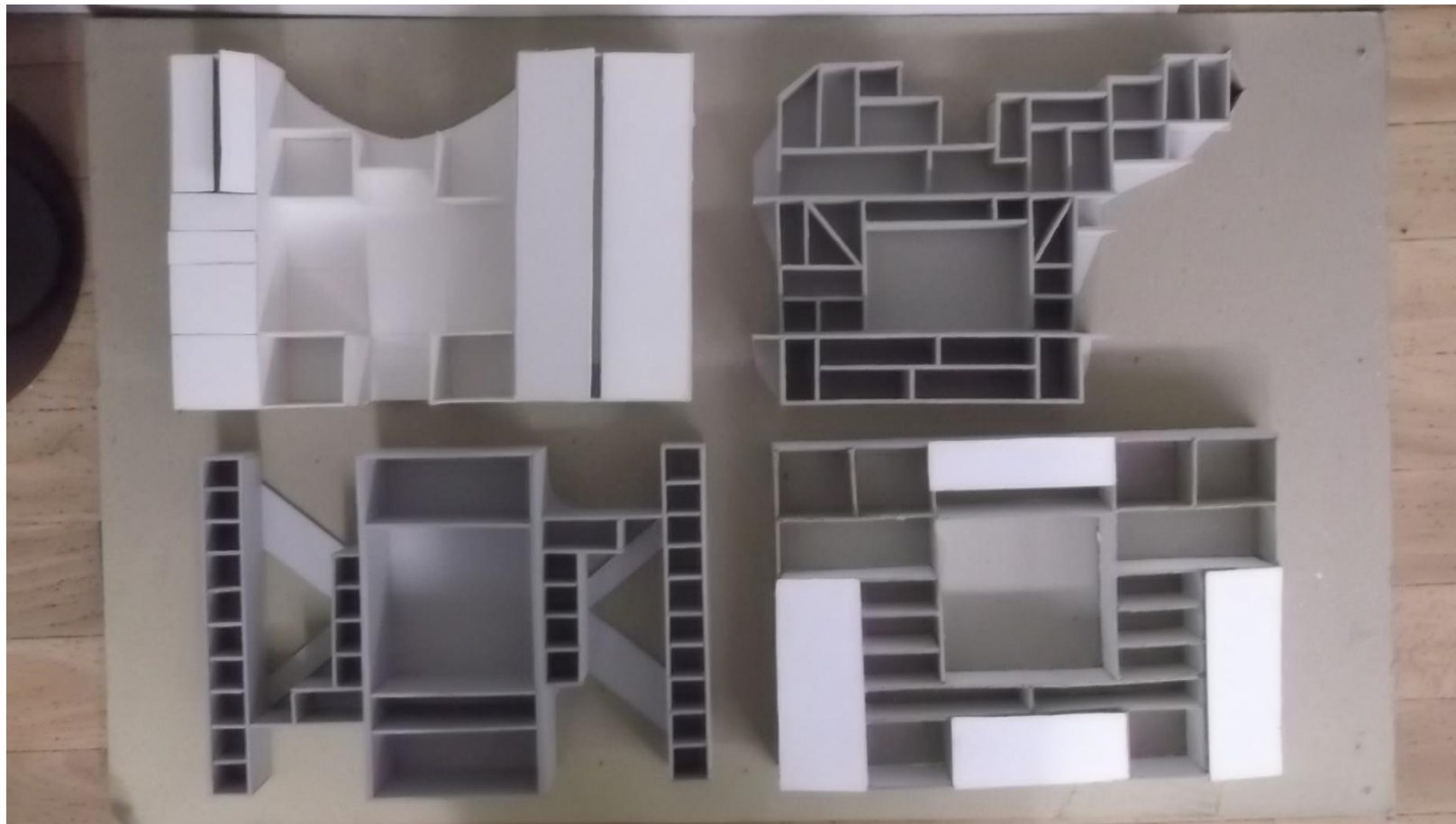




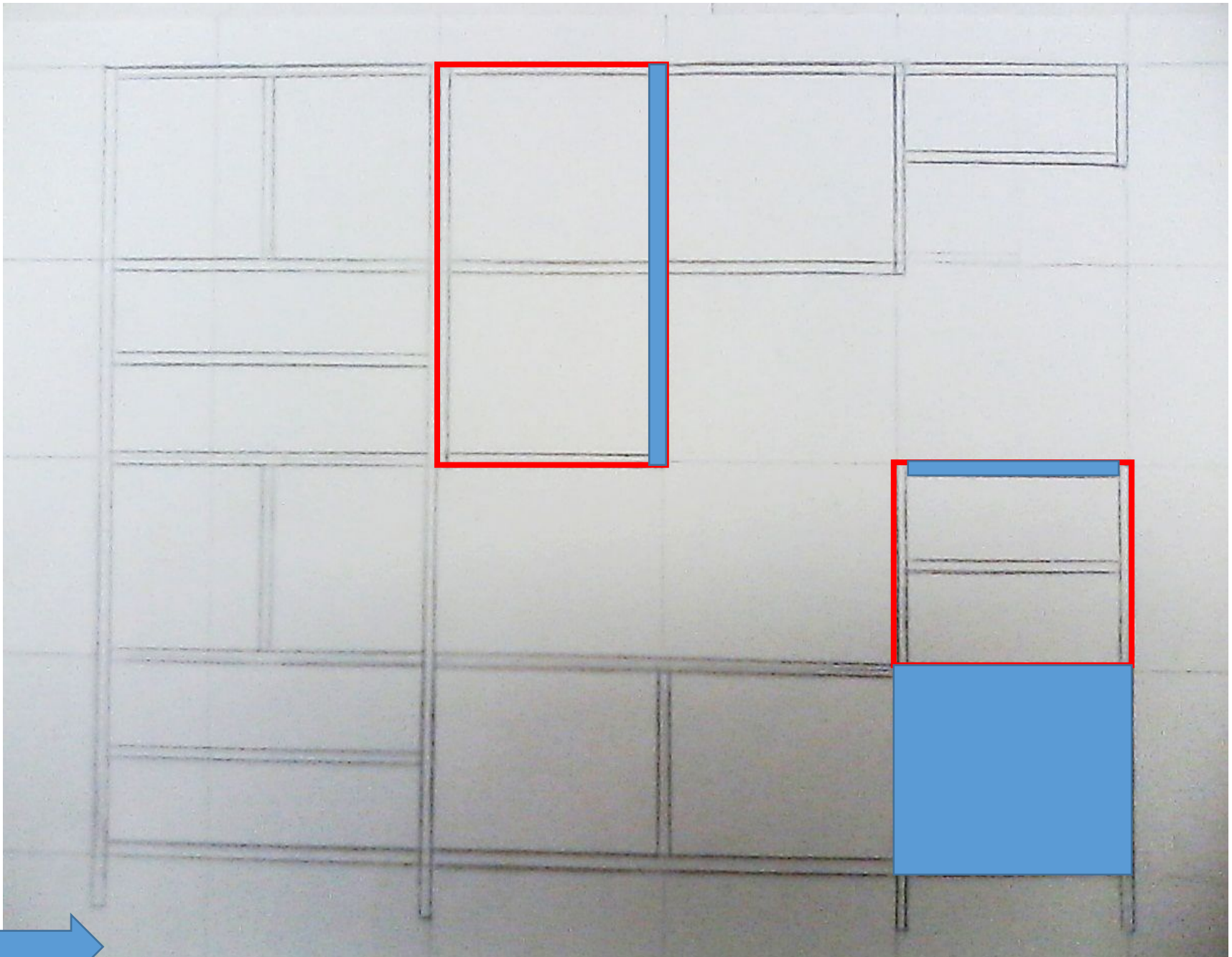
# Черновой макет определяет глубины



Чистовой макет определяет длины  
(параллельно с сеткой)







При стандартной толщине 16 мм длина детали определяется из расчета:

- Для внутренних деталей:

длина модуля (натуральный размер) минус 2 толщины стенки  
 $500 \text{ мм}$  и  $16 \times 2 \text{ мм} = 500 - 32 = 468 \text{ мм}$

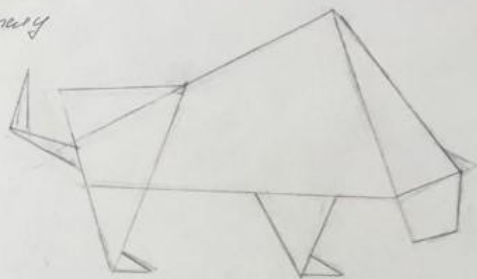
- Для внешних деталей:

длина модуля  
 $400 + 400 = 800 \text{ мм}$

Дверцы определяются в размер модуля

### Эскизный проект шкафа «Бикс»

Можно героя зовут Салливан, который  
постыдно ведёт себя агрессивно.  
Потому что пугает детей.  
Салливан большой, вострый и сильный  
персонаж. Салливан соглашается у  
Линн с боксом.

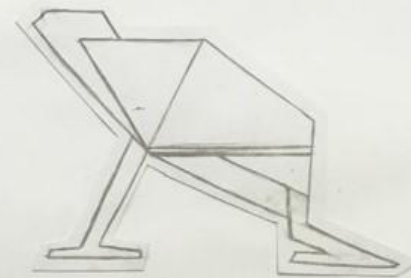


«Бикс»



### Эскизный проект шкафа «Лягушка»

Тезисное описание  
Молодая девушка (19 лет)  
Студент-медик  
Яркая, непредсказуемая, загадочная,  
от неё не ожидаешь подвоха, маленькая  
и ранимая, очень эмоциональная



#### Стилизация

За основу была взята задвижка  
лягушка Древолаз

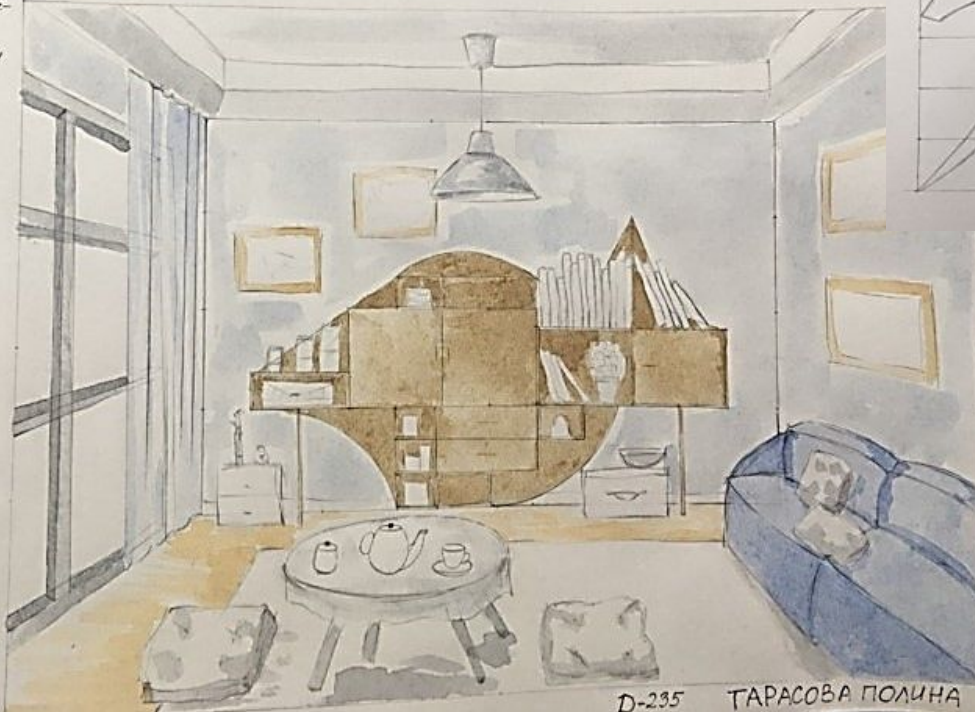
#### Интерьер





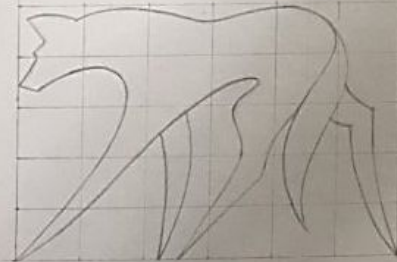
# ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ШКАФА «КЕНГУРУ»

Интерьер имеет плавные, гибкие формы, так как заказчик имеет изобретательный, приспособляющийся, уступчивый характер. Также здесь присутствуют прямые линии, которые указывают на целеустремленность и направленность заказчика. Цвета выбраны контрастнее, чтобы показать разносторонность, изменчивость, эмоциональную нестабильность.



D-235 ТАРАСОВА ПОЛИНА

Эскизный проект «Шкаф грибовый волк»  
 Заказчик: молодая харизматичная девушка с добрым, но бальвым характером, актер



Емельянова Ольга Д.-235

## Эскизный проект „Книжный шкаф китоглав“

Заказчик: молодой человек 25 лет  
не очень привлекательный но довольно  
умный и способный. С виду может  
казаться что он грубый и злой, но внеш-  
ность обманчива.

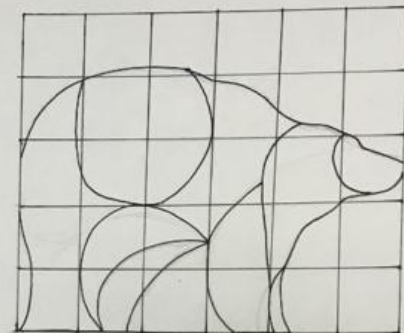
Как и заказчик, китоглав  
стал с виду книга, от которой  
неизвестно что можно ожидать  
но это не так

Концепция: „Книжный шкаф  
как отражение собственного „Я“



## „Берлога охотника“

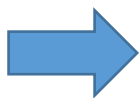
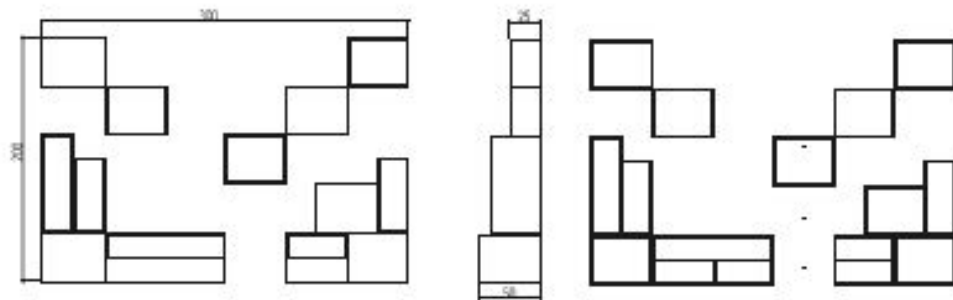
Мужчина (средних лет),  
обожает охоту, брутален,  
успешен в жизни, любит  
природу, по характеру -  
спокойный, нравятся  
деревья и животные  
(особенно медведи).



Эскизный проект интерьера



# Модульность и комбинаторность как одно из условий



# Выразительность позы прототипа как одно из условий (броненосец)





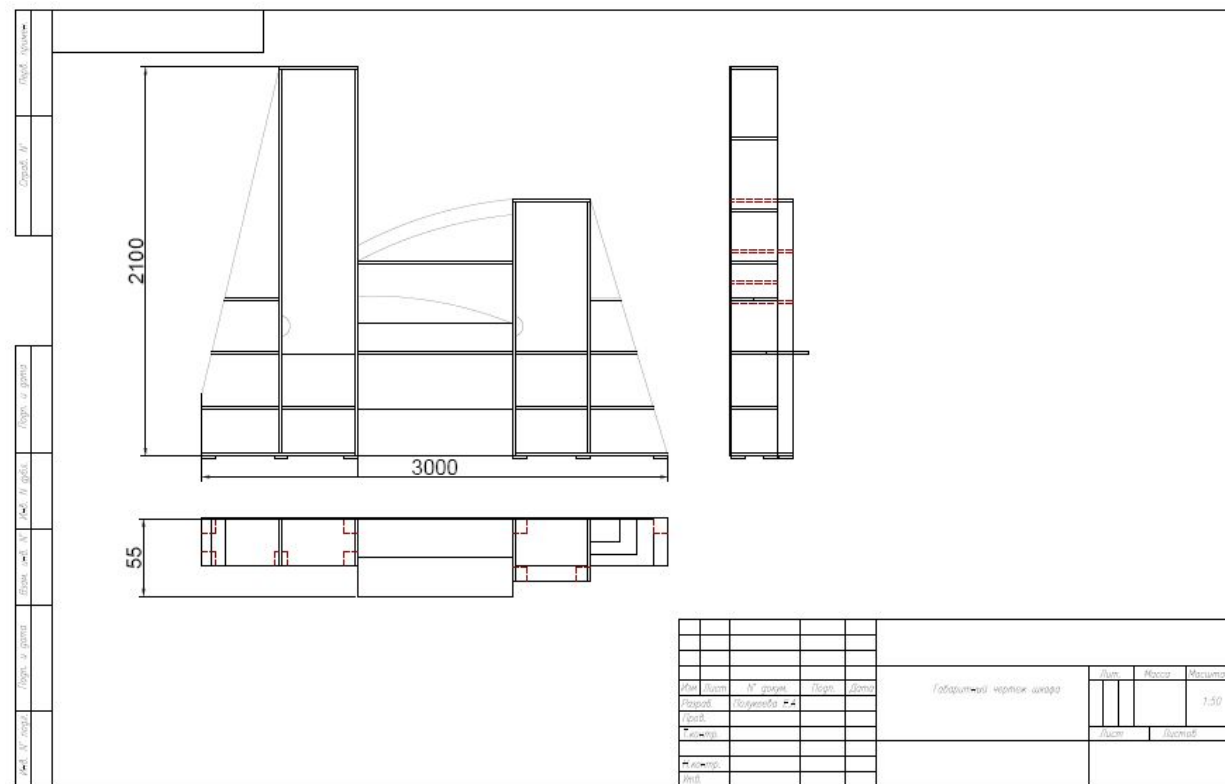


# Документация

## Габаритный чертеж

Указываются только габариты (максимальная длина, максимальная ширина, максимальная глубина), лучше на разных видах. Количество видов определяется сложностью конструкции (2 или 3).

Размерные линии – с засечками. Размер – в миллиметрах. Над размерной линией.







# Взорванный вид и спецификация (1 страница)

Сначала в алфавитном порядке оформляется список деталей в спецификации, потом он нумеруется, потом расставляются стрелки на взорванном виде, потом на нем расставляются цифры

Код	Вид	Пол.	Обозначение	Наименование	Кол.	Примечание
<u>Документация</u>						
			ДП.070602.425.14 СБ	Сборочный чертёж		
<u>Детали</u>						
1				Дно большое 100x30	1	
2				Дно большое 100x40	1	
3				Крышка 50x30	1	
4				Крышка 50x40	1	
5				Полка 45x30	7	
6				Полка 30x30	5	
7				Полка 35x30	1	
8				Полка 20x40	1	
9				Полка 30x40	1	
10				Полка 40x40	1	
11				Полка 100x30	1	
12				Стелешница 100x35	1	
13				Стенка наруж. левая	1	
14				Стенка внутр. левая	1	
15				Стенка наруж. правая	1	
16				Стенка внутр. левая	1	
17				Стенка внутренняя	1	
ДП.070602.425.14 СБ						
Исполн. _____						
Провер. _____						
Инженер _____						
Маст. _____						



Размеры в спецификации указываются в миллиметрах





# Поддача

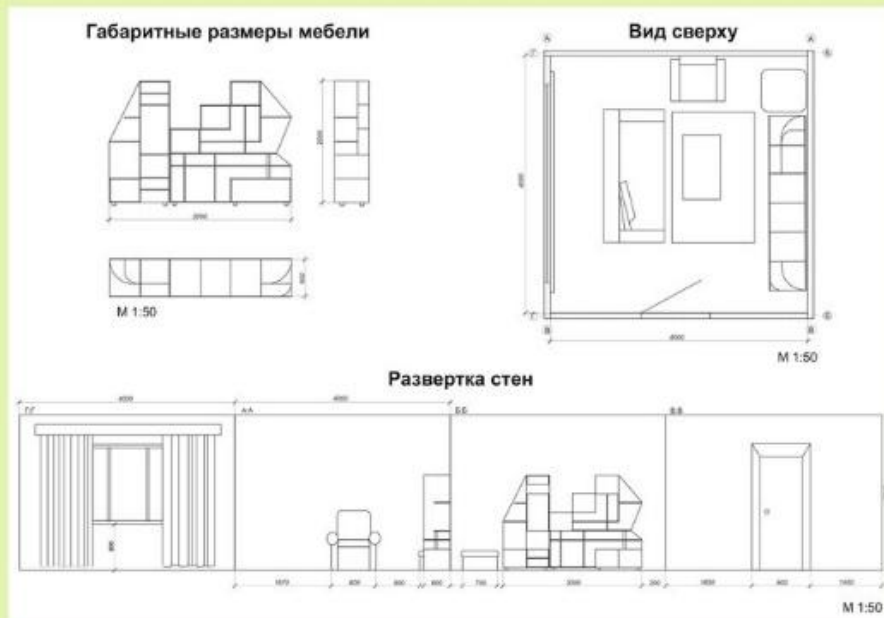
- 1) Тема
- 2) Образ
- 3) Габаритный чертеж (М 1:15)
- 4) План помещения (М 1:50)
- 5) Развертка (М 1:50)
- 6) Визуализация
- 7) Подпись

## Разработка эскизного проекта корпусной мебели «Корабль пустыни» для интерьера «В песках Сахары»

За основу концепции был взят верблюд. Формы прямые, напоминающие стилизованный силуэт сидящего верблюда. Закругленные полки напоминают горб животного.

В интерьере присутствуют такие оттенки цветов, как: песочно-желтый, темно-красный, различные оттенки коричневого.

Основным колоритом данного интерьера будет теплая гамма цветов, а мебель будет дополнять и еще больше согревать комнату, так как является акцентом в интерьере.



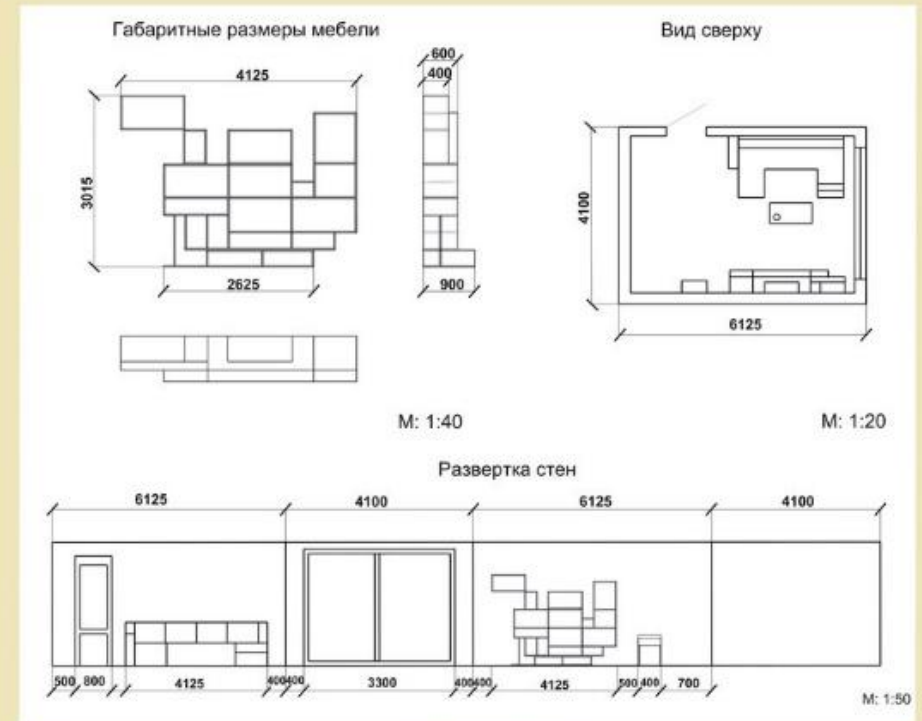
Визуализация



Выполнил: студент группы Д-328 Ковалик Алина

## Разработка эскизного проекта корпусной мебели для бионического интерьера «Корабль пустыни»

За основу концепции был взят образ верблюда. Верблюд - "корабль" пустыни. Пустыня - это бескрайние пески, палящее солнце, поэтому в интерьере были использованы цвета, соответствующие данной тематике, а именно: бежевый, напоминающий песчаные барханы, цвет топленного молока, как цвет полуденного солнца и коричневый, напоминающий окрас самого животного.



Визуализация



Выполнил: студент группы Д-328 Мкрдумян А.Э.



# ИСТОЧНИКИ

- <https://znaytovar.ru/new481.html>
- <https://housekeeping.academic.ru/212/%D0%93%D0%90%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%9C%D0%95%D0%91%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%99>
- <http://industrial-wood.ru/novosti/8573-korpusnaya-ili-bruskovaya-plyusy-i-minusy-raznyh-tipov-mebeli.html>
- [https://studopedia.ru/4\\_117602\\_klassifikatsiya-i-assortiment-mebeli.html](https://studopedia.ru/4_117602_klassifikatsiya-i-assortiment-mebeli.html)
- <https://rehouz.info/stil-bionika-v-interere/>
- <http://korenets.ru/>
- <https://www.mebel.ru/blog/mdf-cto-eto-takoe/>
- <https://derevo-s.ru/material/mebelnye/mdf-paneli-razmery>
- <http://remoo.ru/materialy/ldsp-razmer-lista>
- <http://berkem.ru/mebel/mebel-iz-kartona-vozmozhno-vse/>
- <https://stroychik.ru/strojmaterialy-i-tehnologii/fanera>