ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ

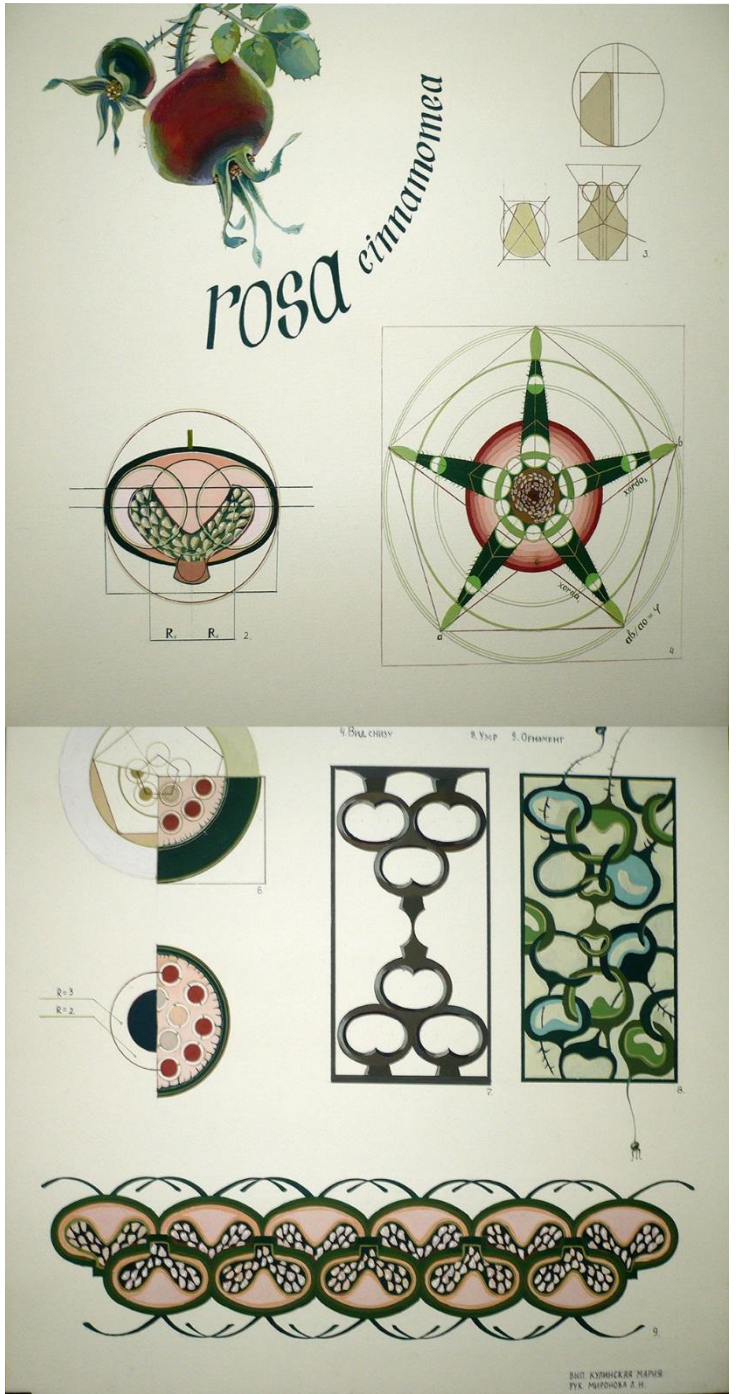
Окружающий нас мир богат идеями. Надо просто быть внимательнее, ведь дизайн, подсказанный природой, дарит положительные эмоции и может с успехом заменить психотерапевтов

(Жан-Мари Массо, дизайнер и архитектор)

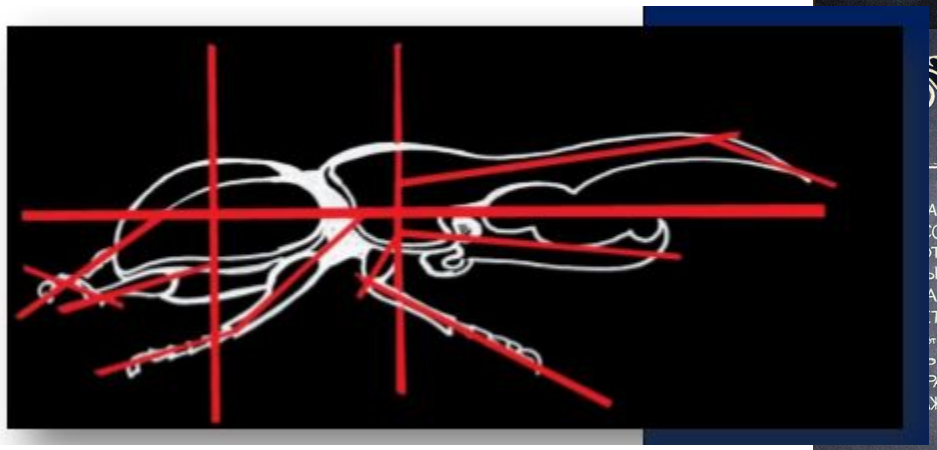
Аналитический рисунок -

это преимущественно линейно-конструктивный рисунок, в основу которого положен анализ специфики формы и логики ее образования:

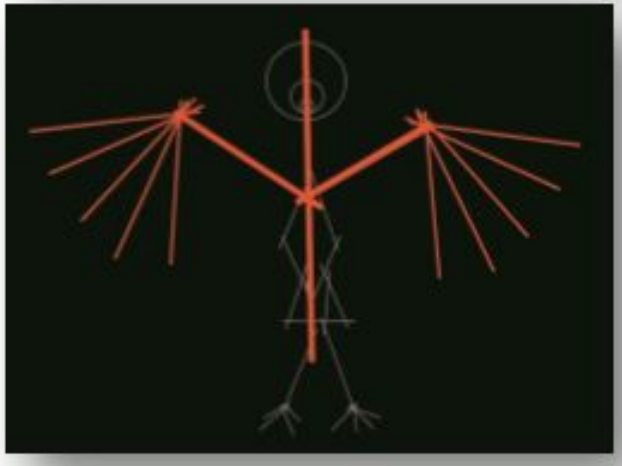
- направления осей;
- расположение узлов,
- выбор модуля и влияние его на пропорции элементов;
- поиск ритмометрической зависимости;
- поиск осей/точек равновесия.

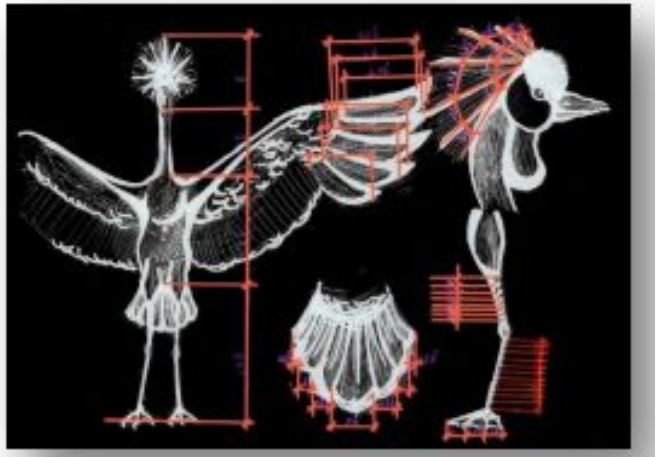


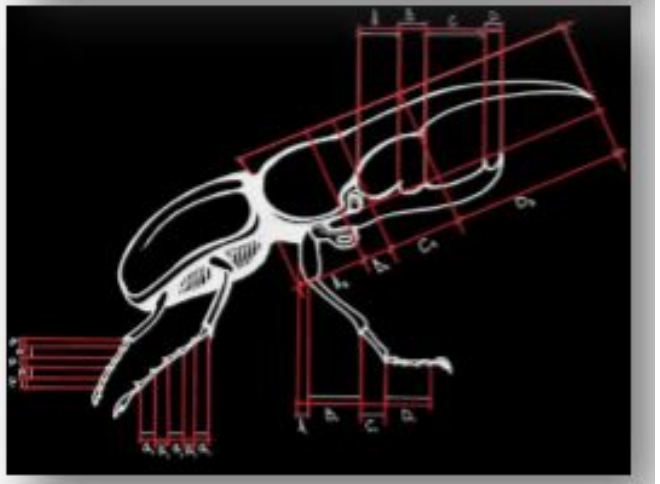
Аналитический рисунок

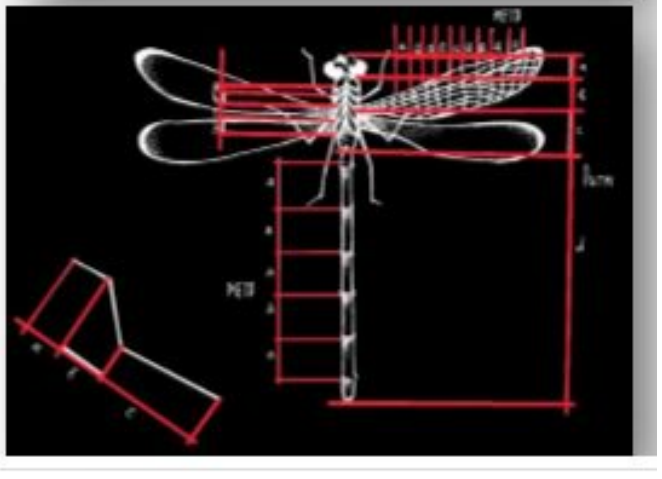


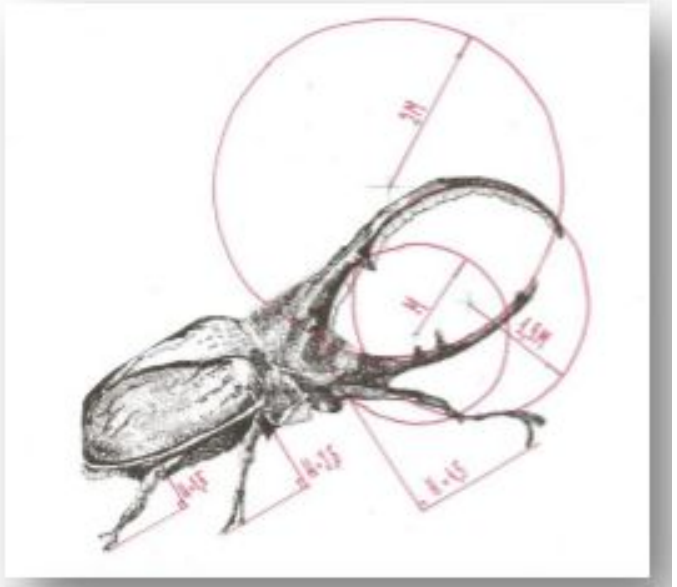
Аналитический рисунок

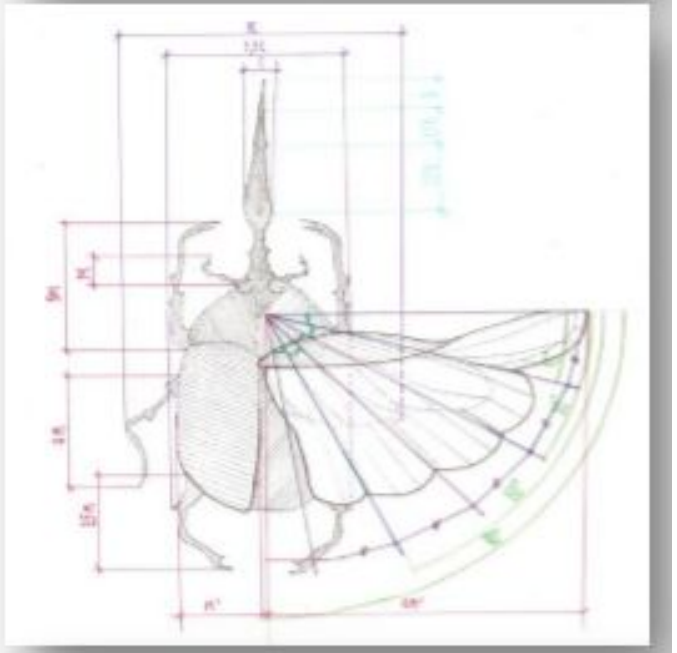




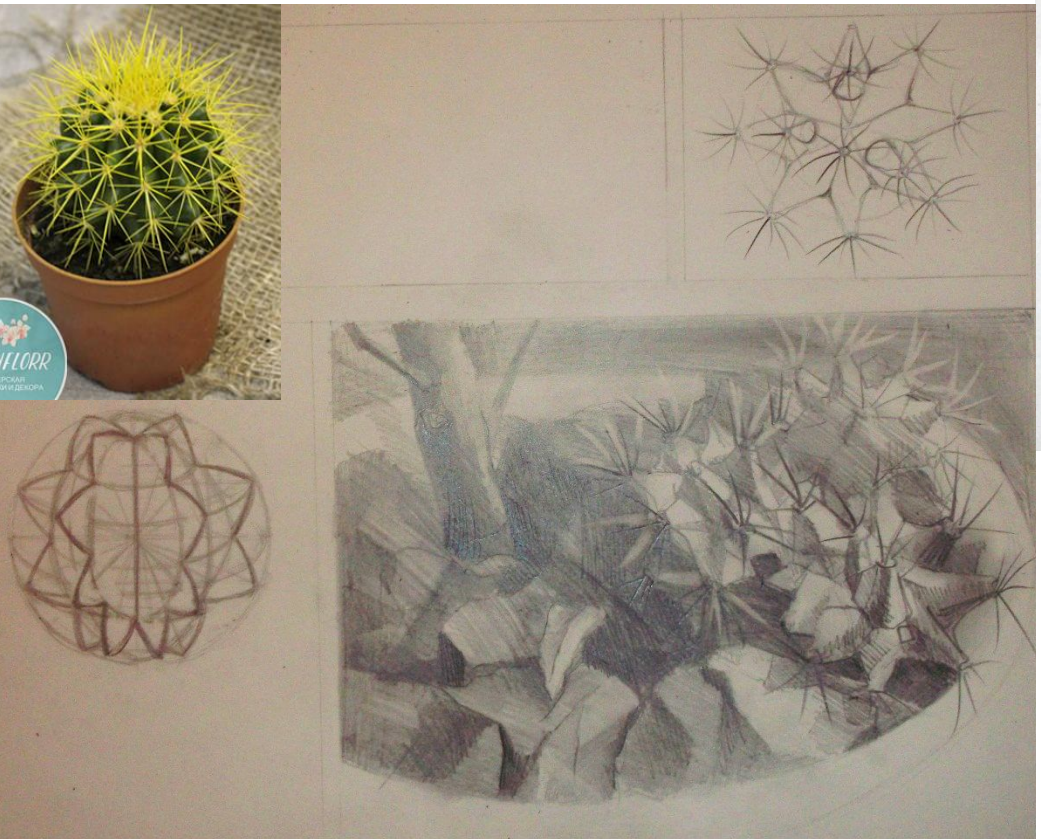




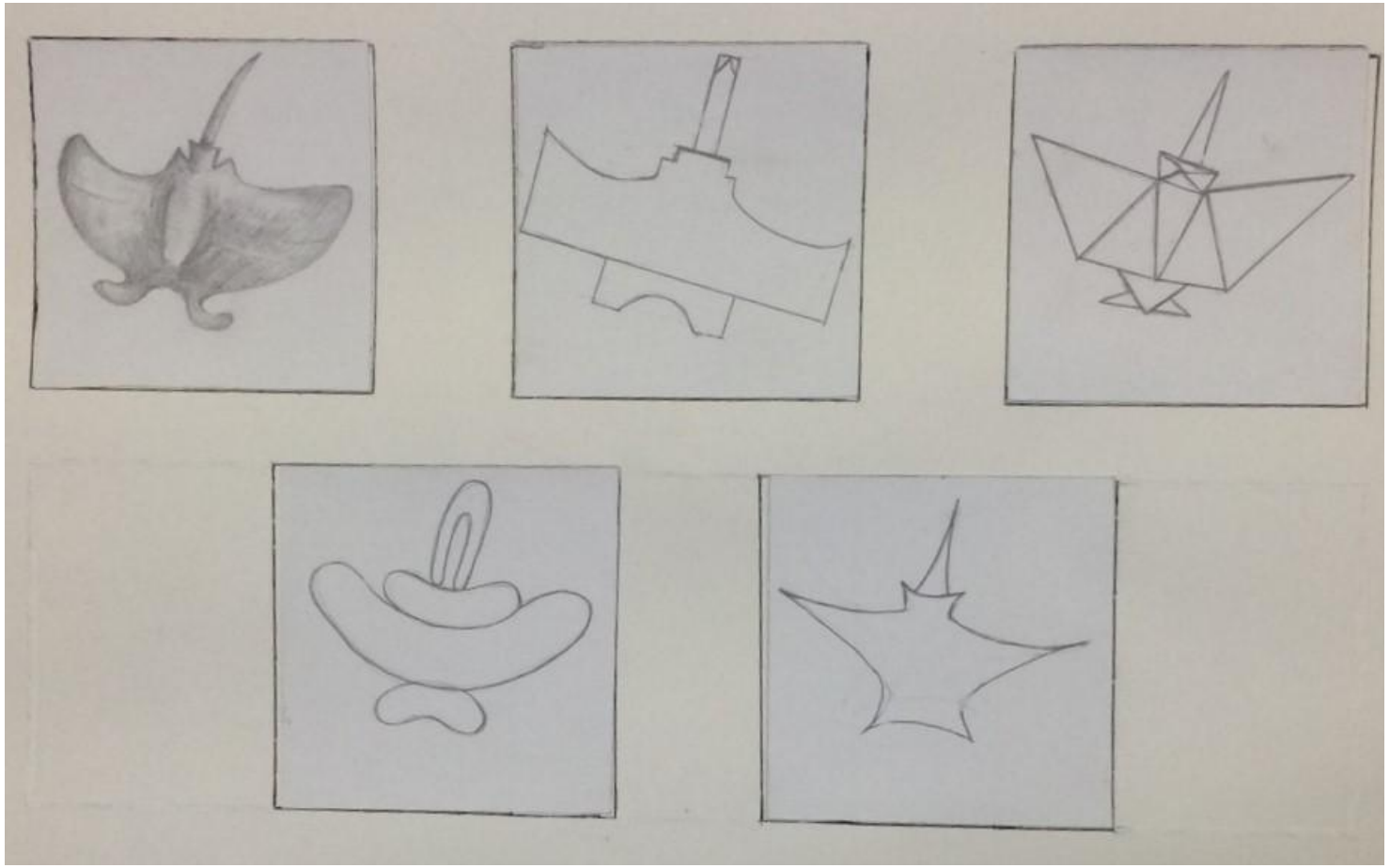


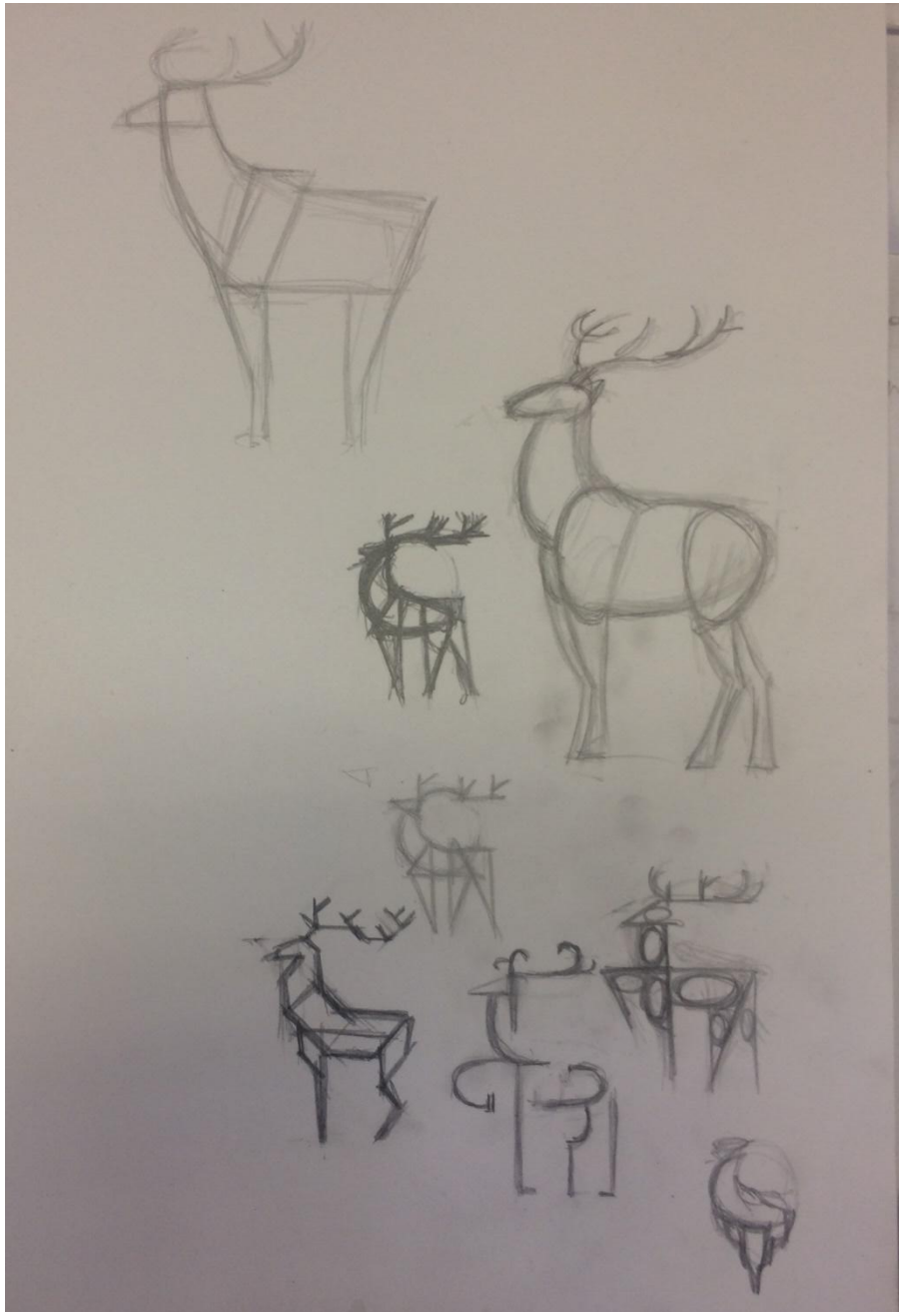


Аналитический рисунок (Эхинокактус Грузони и рапан)

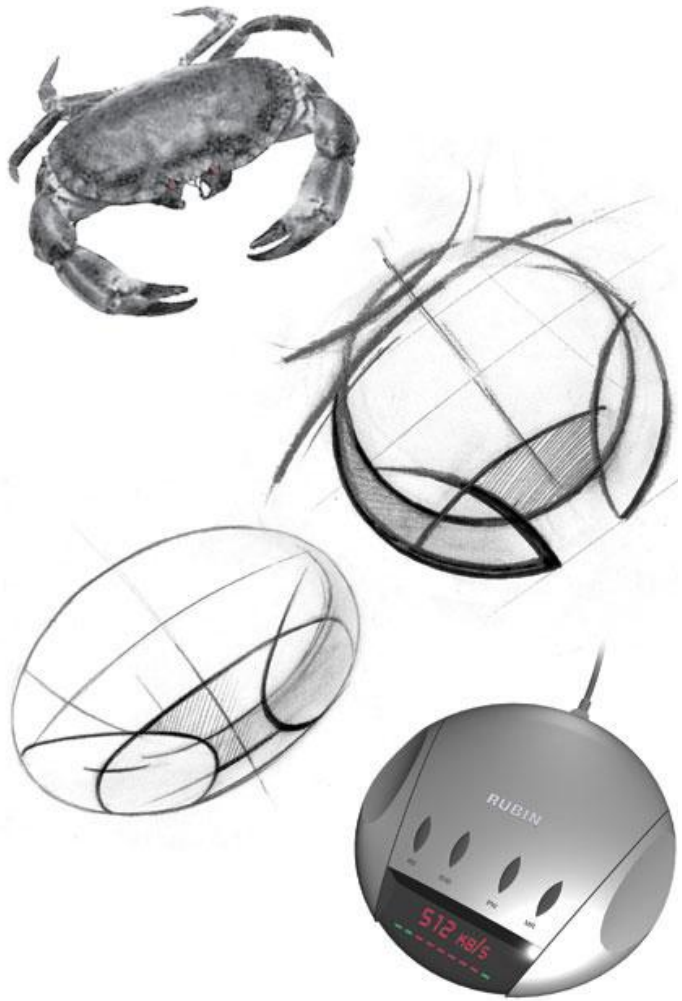


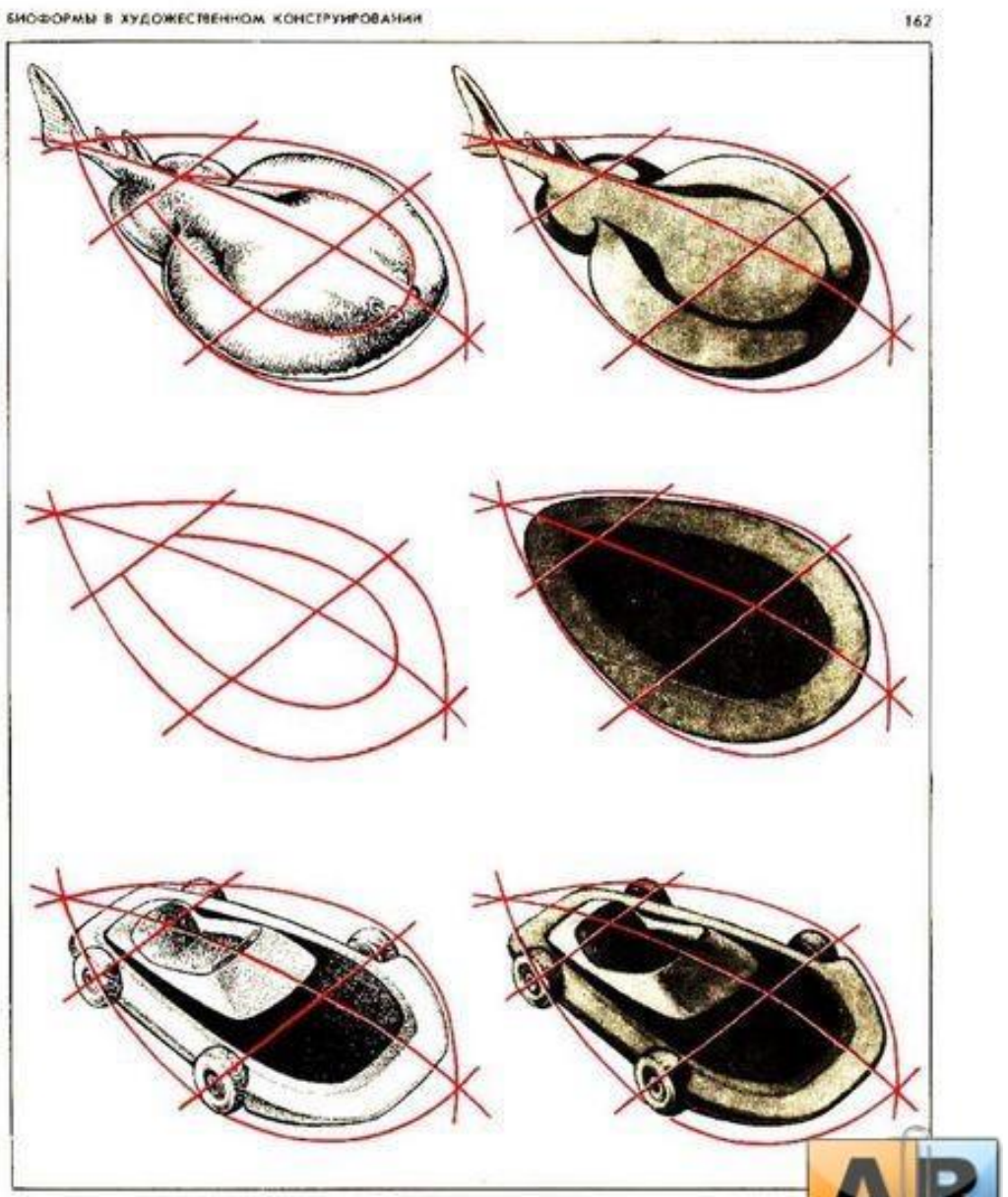
Стилизация





Трансформация



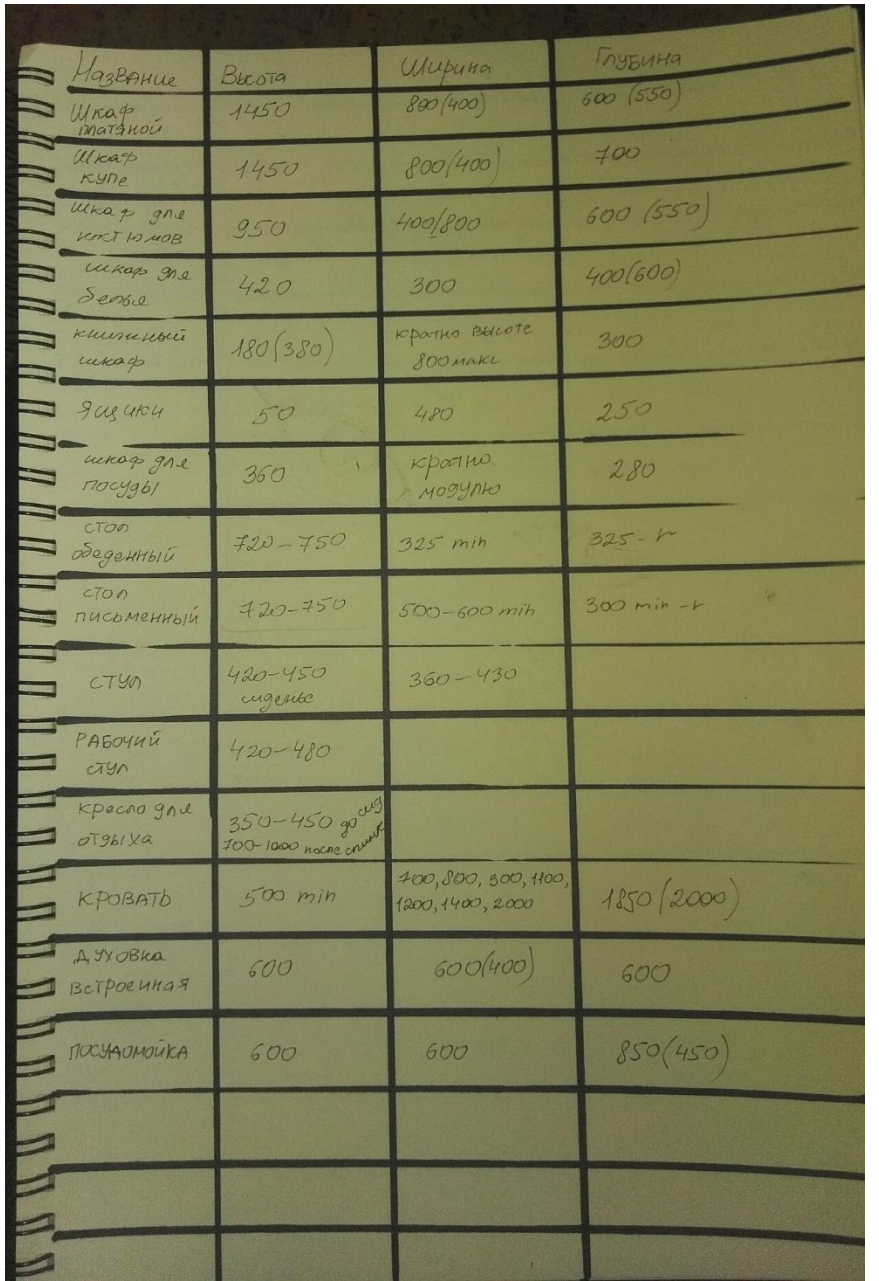


Структурные изделия на основе аналитического рисунка

- Анализ объекта проектирования и предпочтений заказчика (в данном случае – разработка легенды на основе анкеты; отрисовка клаузуры и предполагаемого интерьера)
- Составление ассоциативного ряда (на заказчика и его жилище) и выбор образа (бионического прототипа)
- Аналитический рисунок выбранной биоформы
- Стилизация
- Трансформация под материал и технологию, эскизирование на модульной сетке
- Деталировка и черновая спецификация
- Проектная документация и визуализация

Эргономические требования и условия

- Размеры стандартные, усредненные (300, 400, 500, 600 мм)
- Модульность (горизонтальная сетка из модулей: 6 по 50 мм по горизонтали, 5 по 400 мм по вертикали)
- Комбинаторность в эскизах
- Композиционная схема (открытая/замкнутая)
- Ритм/метр
- Симметрия/асимметрия
- Пропорции (гармоничные, вялые, напряженные)



Название	Высота	Ширина	Глубина
Шкаф платяной	1450	800(400)	600 (550)
Шкаф купе	1450	800(400)	700
Шкаф для костюмов	950	400/800	600 (550)
Шкаф для белья	420	300	400(600)
книжный шкаф	180(380)	кратно высоте 800 макс	300
ящики	50	480	250
шкаф для посуды	360	кратно модулю	280
стол обеденный	720–750	325 min	325 - r
стол письменный	720–750	500–600 min	300 min - r
СТУЛ	420–450 сиденье	360 – 430	
РАБОЧИЙ СТУЛ	420–480		
кресло для отдыха	350–450 до сид 700–1000 после сидит		
КРОВАТЬ	500 min	700, 800, 900, 1100, 1200, 1400, 2000	1850 (2000)
ДУХОВКА встроенная	600	600(400)	600
ПОСУДОМОЙКА	600	600	850(450)

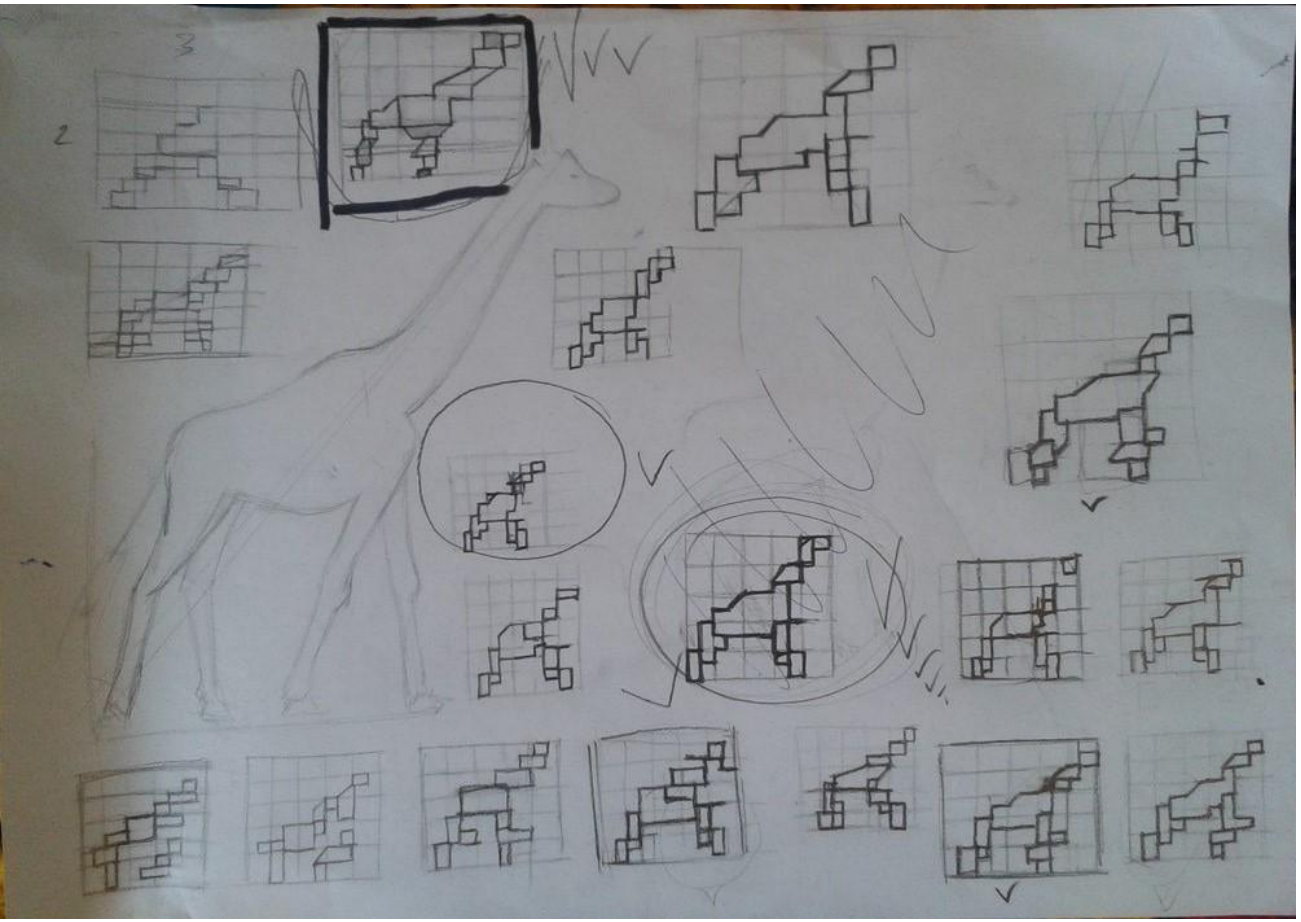
Анкета

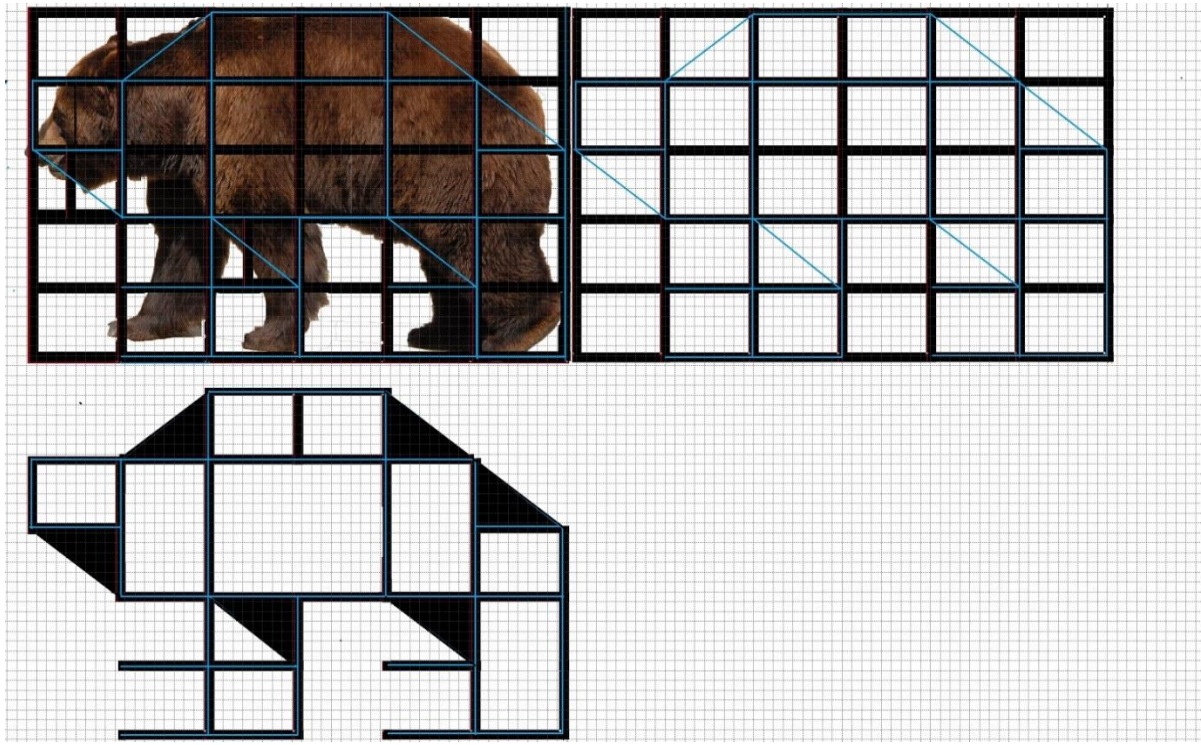
Имя, возраст_____
Количество членов семьи _____
Любят ли гостей? Часто ли бывают гости, в каком количестве?
_____
Есть ли в семье люди с физическими ограничениями, требующие особого внимания
_____
Профессия (род занятий), хобби, увлечения (охота, чтение, спорт и проч.):
_____
_____
Отношение к спорту_____
Для какого рода деятельности необходимо отдельное помещение, какой площади?
_____
_____
_____
Сколько нужно рабочих мест и какого рода?
_____
_____
Для какого инвентаря или продукта творчества требуется расширенная зона хранения, какого рода, какой конструкции, какого объема?
_____
_____
Распорядок дня (на что следует обратить внимание)
_____
_____
_____
Как и где проводится отпуск?
_____
Наличие животных: кошка, собака, аквариум, птица, количество?

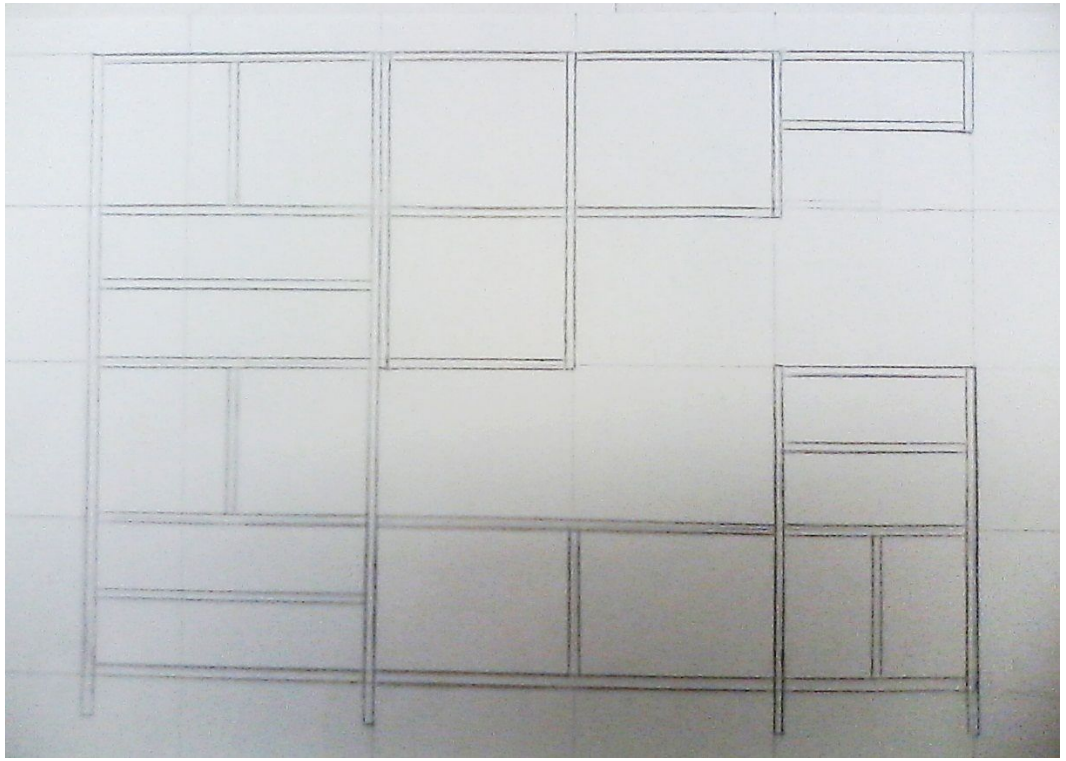
Есть ли у Вас представление о каких-либо зонах вашего интерьера или пожелания, опишите их здесь
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

По итогам анкетирования и анализа анкеты выбрать 5 наиболее значимых характеристик заказчика, составить ассоциативный ряд на характеристики, вывести по итогам анализа ассоциативного ряда образ, сформулированный в 2-3 словах.

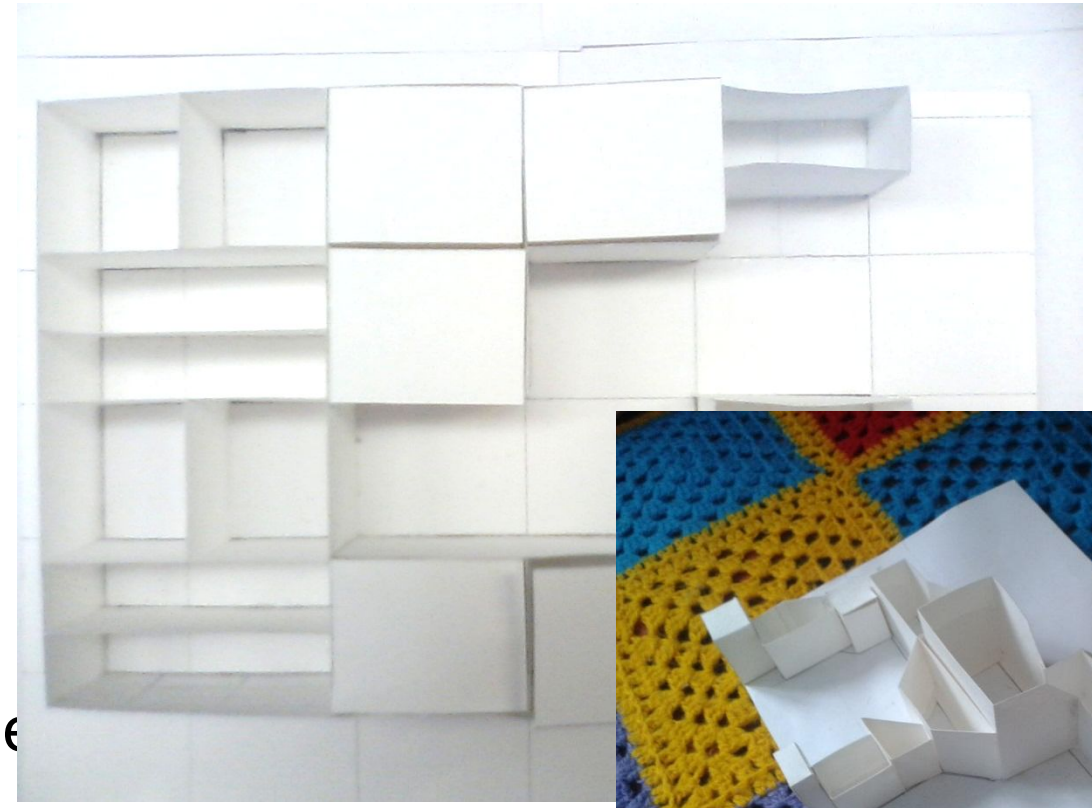
Корректировка под материал и технологию

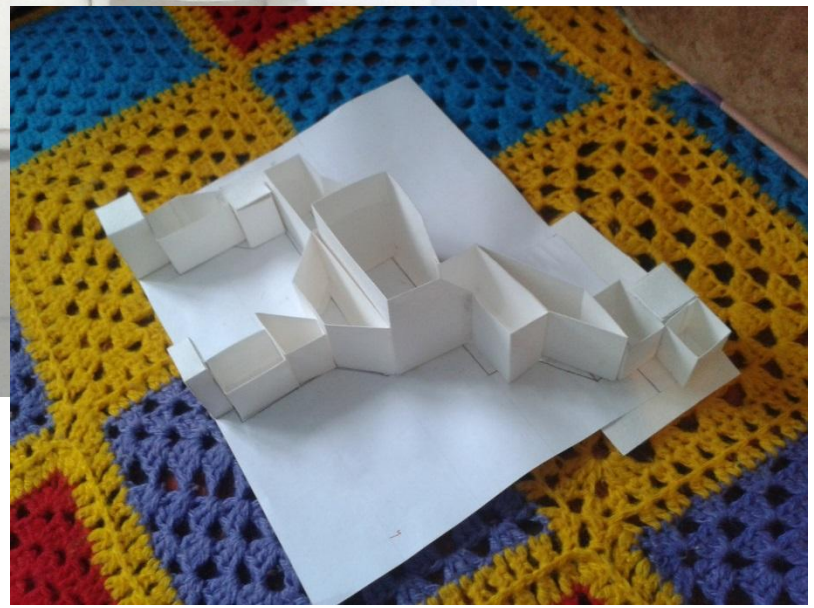






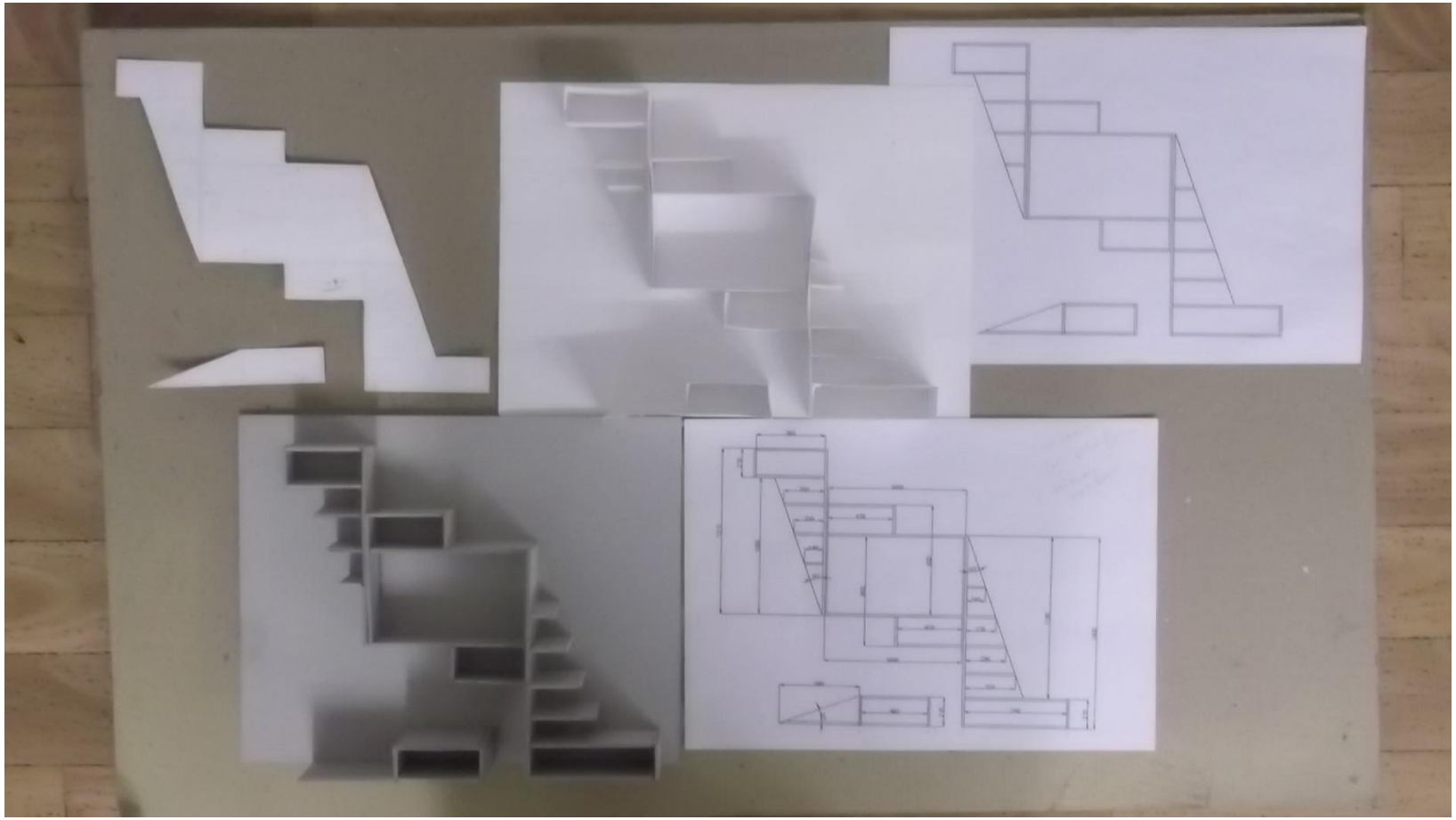
Рассчитать количество и размер деталей по сетке, выписать для спецификации.



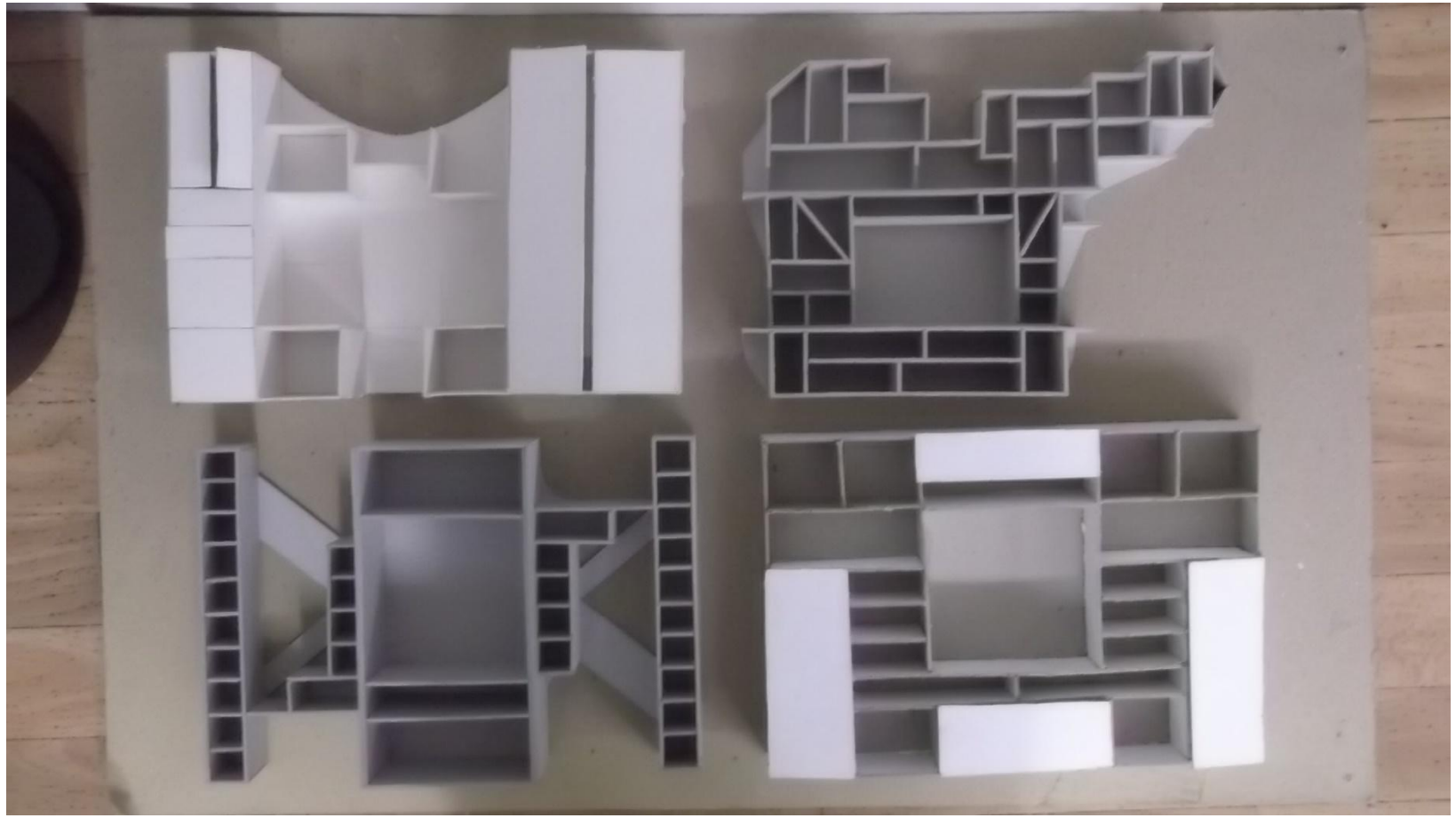


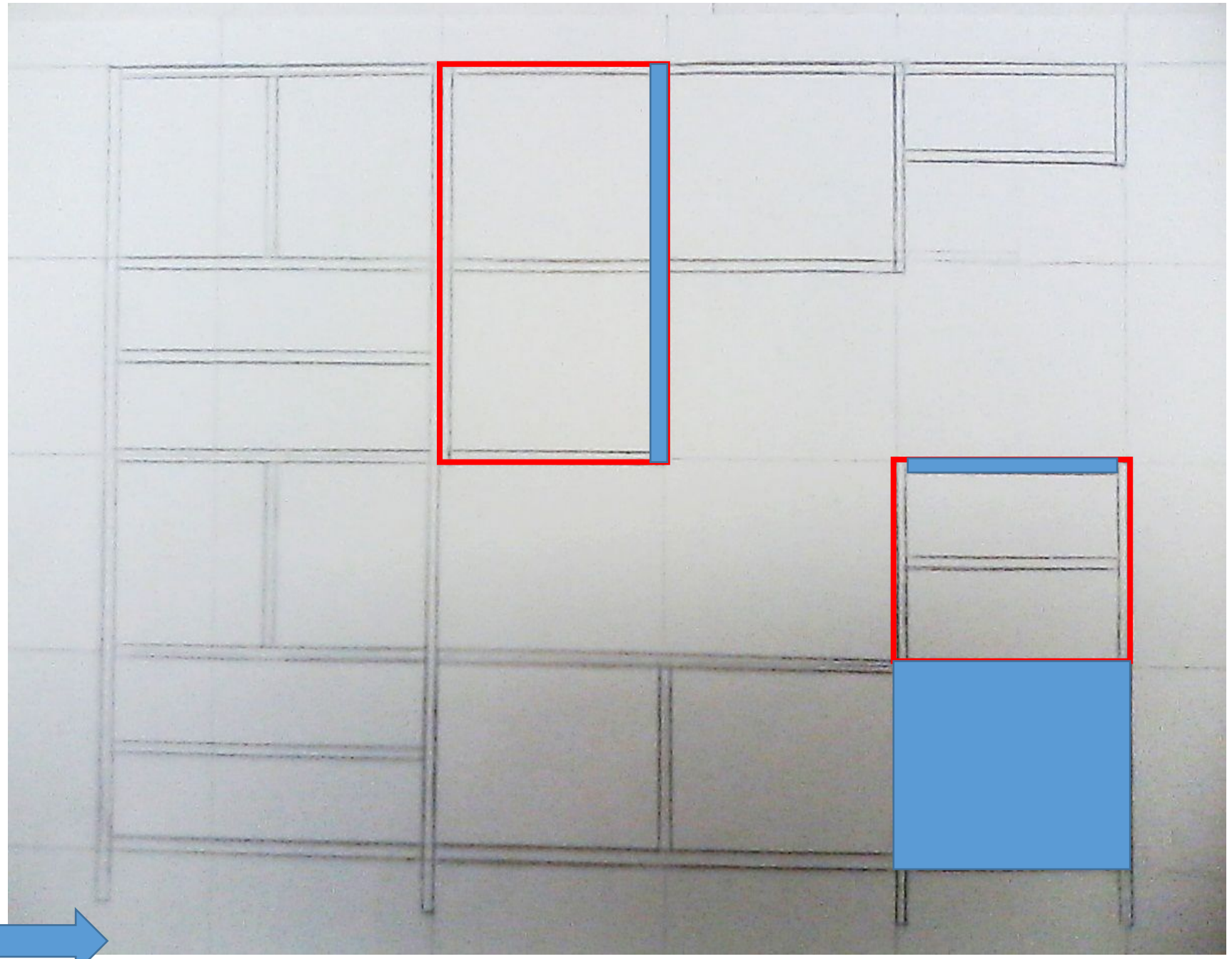
Длины определять по сетке.
Глубины определять по черновому макету (в зависимости от функционала: длительное хранение – глубокие закрытые секции; краткосрочное хранение или презентационная функция – неглубокие открытые секции).

Черновой макет определяет глубины



Чистовой макет определяет длины (параллельно с сеткой)





При стандартной толщине 16 мм длина детали определяется из расчета:

- Для внутренних деталей:

длина модуля (натуральный размер) минус 2 толщины стенки

500 мм и 16х2 мм=

500-32=468 мм

- Для внешних деталей:

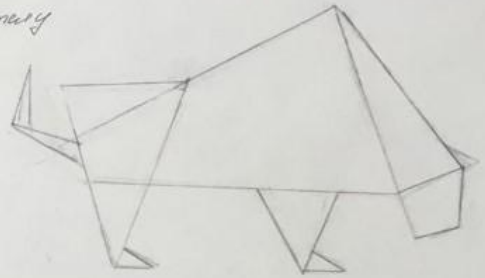
длина модуля

400+400=800 мм

Дверцы определяются в размер модуля

Эскизный проект шкаф «бык»

Моего героя зовут Салливан, который постоянно ведёт себя агрессивно. Постоянно пугает детей. Салливан большой, высокий и сильный персонаж. Салливан ассоциируется у меня с быком.



«Бык»

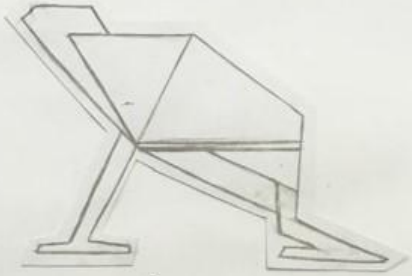
Эскизный проект шкаф „Лягушка"

Тезисное описание

Молодая девушка (19 лет)

Студент-медик

Яркая, непредсказуемая, загадочная, от неё не ожидаешь подвоха, маленькая и ранимая, очень эмоциональная



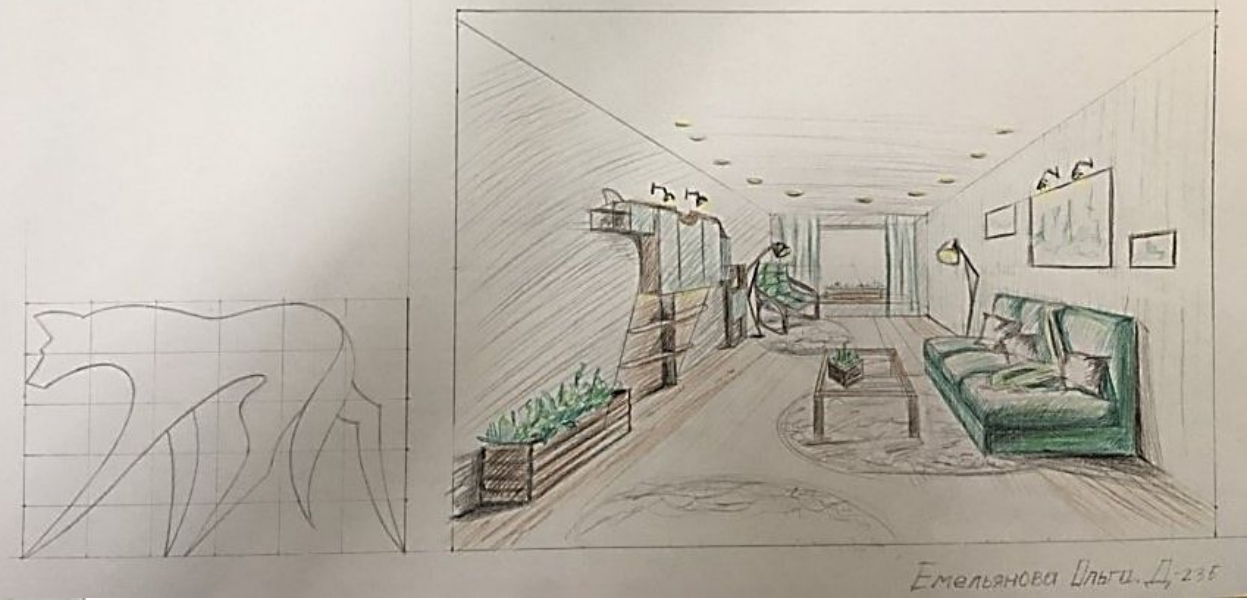
Стилизация

За основу была выбрана ядовитая лягушка Древолаз

Интерьер

Эскизный проект „Шкаф гривистый волк"

Заказчик: молодая харизматичная девушка с добрым но волевым характером, атар



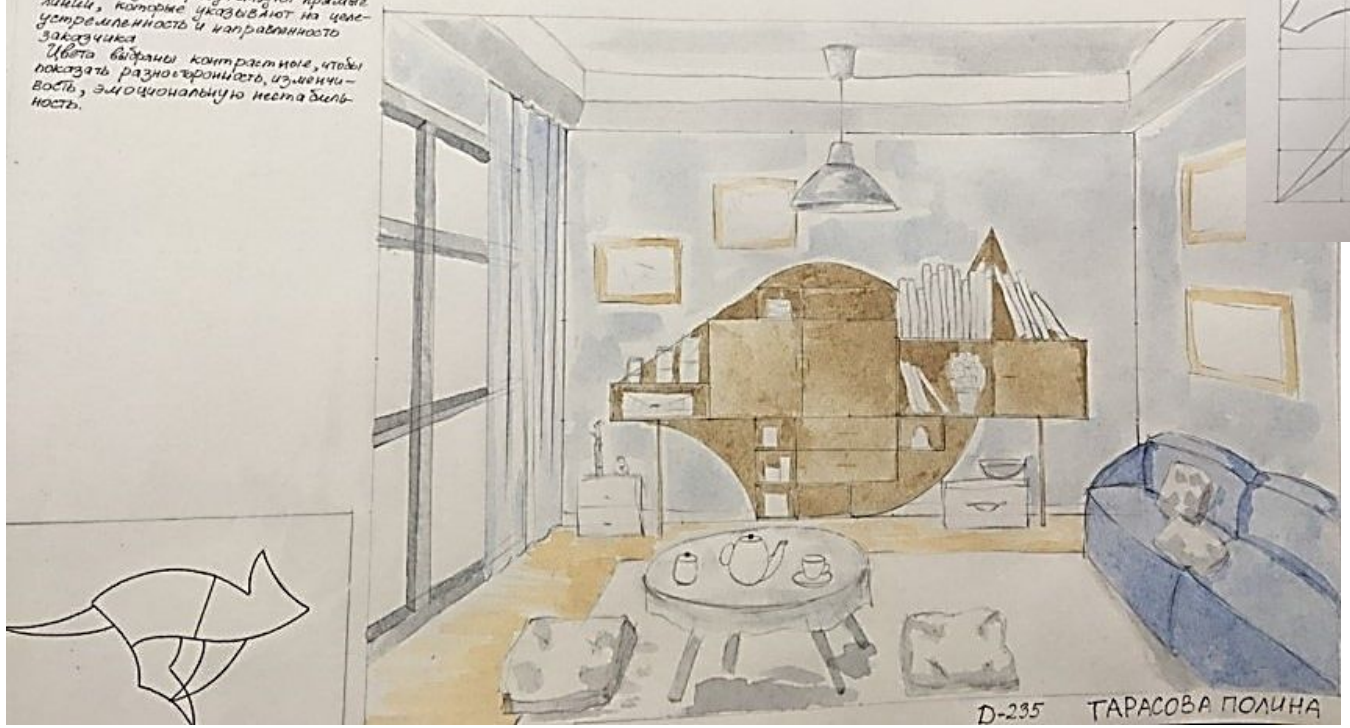
Емельянова Ульги. Д-235

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ШКАФА «КЕНГУРУ»

Интерьер имеет ПЛАВНЫЕ, гибкие формы, так как заказчик имеет изворотливый, приспосабливающий, уступчивый характер.

Также здесь присутствуют прямые линии, которые указывают на целеустремленность и направленность заказчика

Цвета выбраны контрастные, чтобы показать разнохарактерность, изменчивость, эмоциональную нестабильность.



D-235 ТАРАСОВА ПОЛИНА

Эскизный проект „Книжный шкаф китоглав"

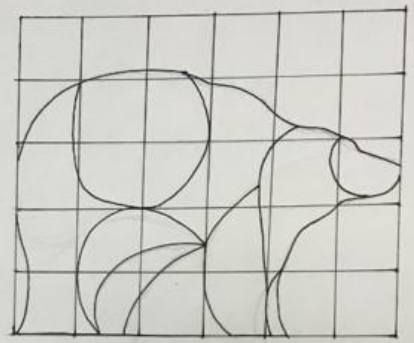
Заказчик: молодой человек 25 лет не очень привлекательной но довольно умной и сообразительной. С виду может показаться что он грубый и злой, но внешность обманчива.

Как и заказчик, китоглав сначала с виду кажется, от которой неизвестно что можно ожидать но это не так

Концепция: „Книжный шкаф как отражение собственного „Я"

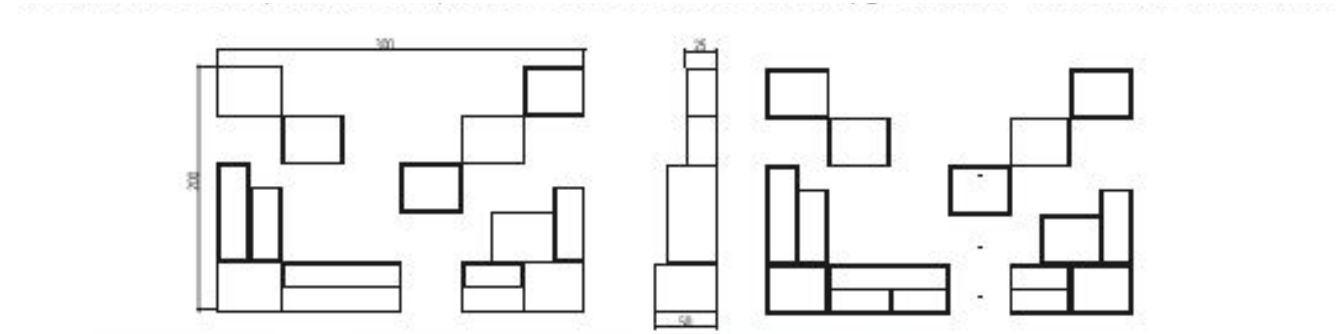
„Берлога охотника"

мужчина (среднихлет), обожает охоту, брутален, успешен в жизни, любит природу, по характеру - спокойный, нравятся деревья и животные (особенно медведи).



Эскизный проект шкафа.

Модульность и комбинаторность как одно из условий



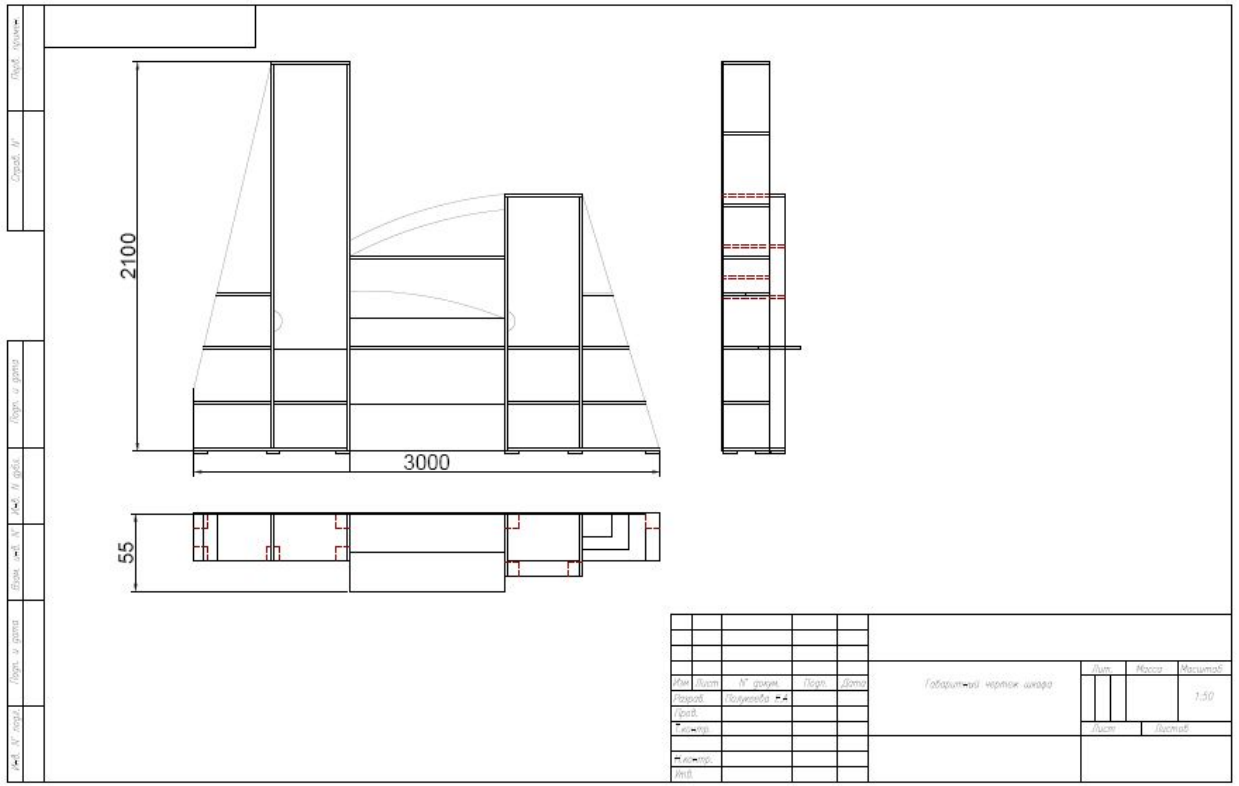
Выразительность позы прототипа как одно из условий (броненосец)

Документация

Габаритный чертеж

Указываются только габариты (максимальная длина, максимальная ширина, максимальная глубина), лучше на разных видах. Количество видов определяется сложностью конструкции (2 или 3).

Размерные линии – с засечками. Размер – в миллиметрах. Над размерной линией.

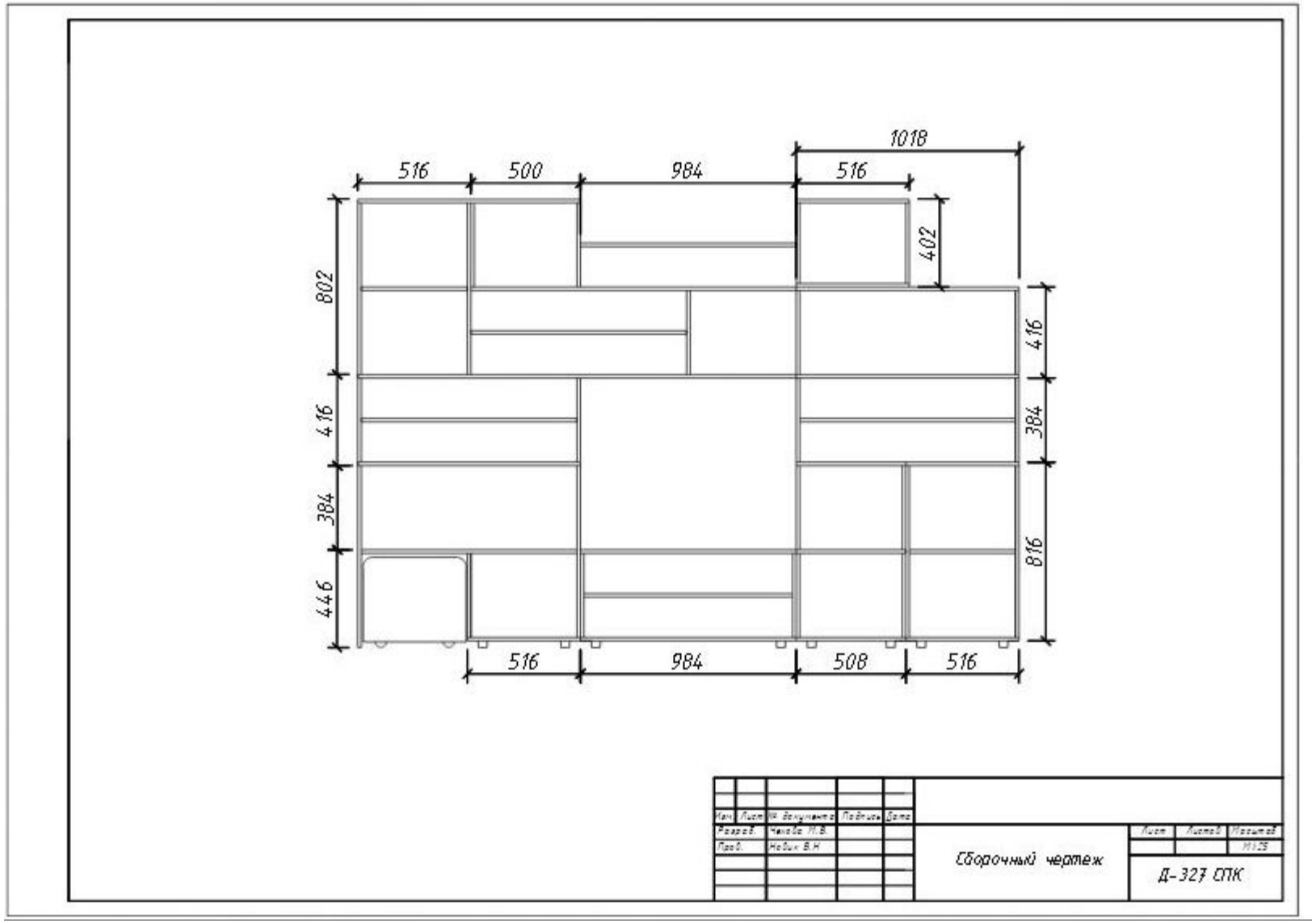


Сборочный чертеж

Размерные линии должны быть тоньше

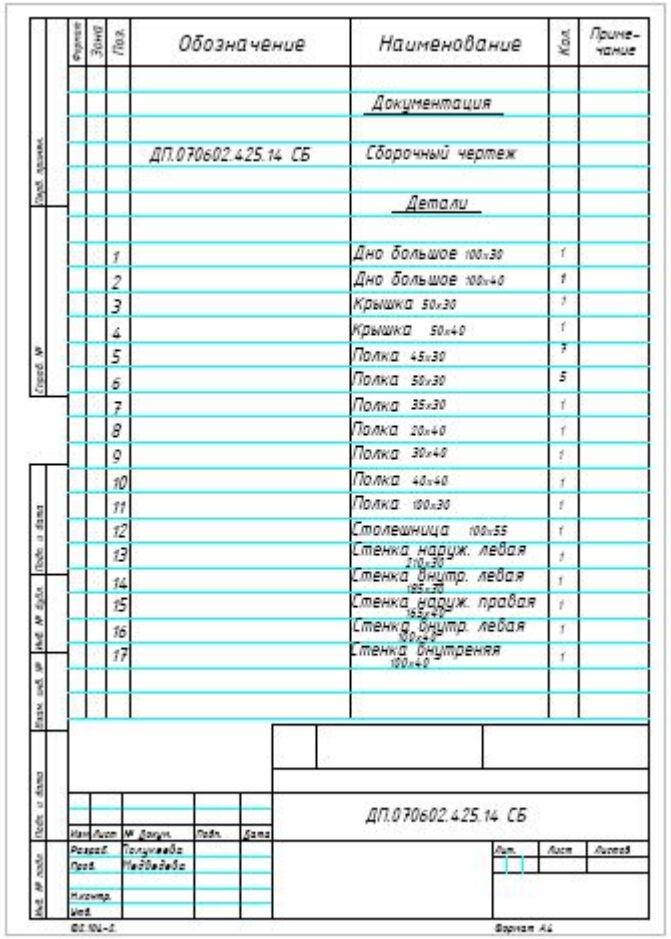
Обычно выбирается модульный приоритет (или все высоты в размер модуля, или все длины)

Указывается минимально необходимое количество размеров (без повторов)



Взорванный вид и спецификация (1 страница)

Сначала в алфавитном порядке оформляется список деталей в спецификации, потом он нумеруется, потом расставляются стрелки на взорванном виде, потом на нем расставляются цифры



Формат	Зона	Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Примечание
				Документация		
			ДП.070602.425.14 СБ	Сборочный чертеж		
				Детали		
		1		Дно большое 100x30	1	
		2		Дно большое 100x40	1	
		3		Крышка 50x30	1	
		4		Крышка 50x40	1	
		5		Полка 45x30	7	
		6		Полка 50x30	5	
		7		Полка 35x30	1	
		8		Полка 20x40	1	
		9		Полка 30x40	1	
		10		Полка 40x40	1	
		11		Полка 100x30	1	
		12		Столешница 100x55	1	
		13		Стенка наруж. левая 210x30	1	
		14		Стенка внутр. левая 185x30	1	
		15		Стенка наруж. правая 165x40	1	
		16		Стенка внутр. левая 100x40	1	
		17		Стенка внутреняя 100x40	1	

ДП.070602.425.14 СБ

Изм. Лист № докум. Подп. Дата

Разраб. Полукеева

Пров. Нездеева

Н.контр.

Утв.

Лит. Лист Листов

Формат А4

Размеры в спецификации указываются в миллиметрах

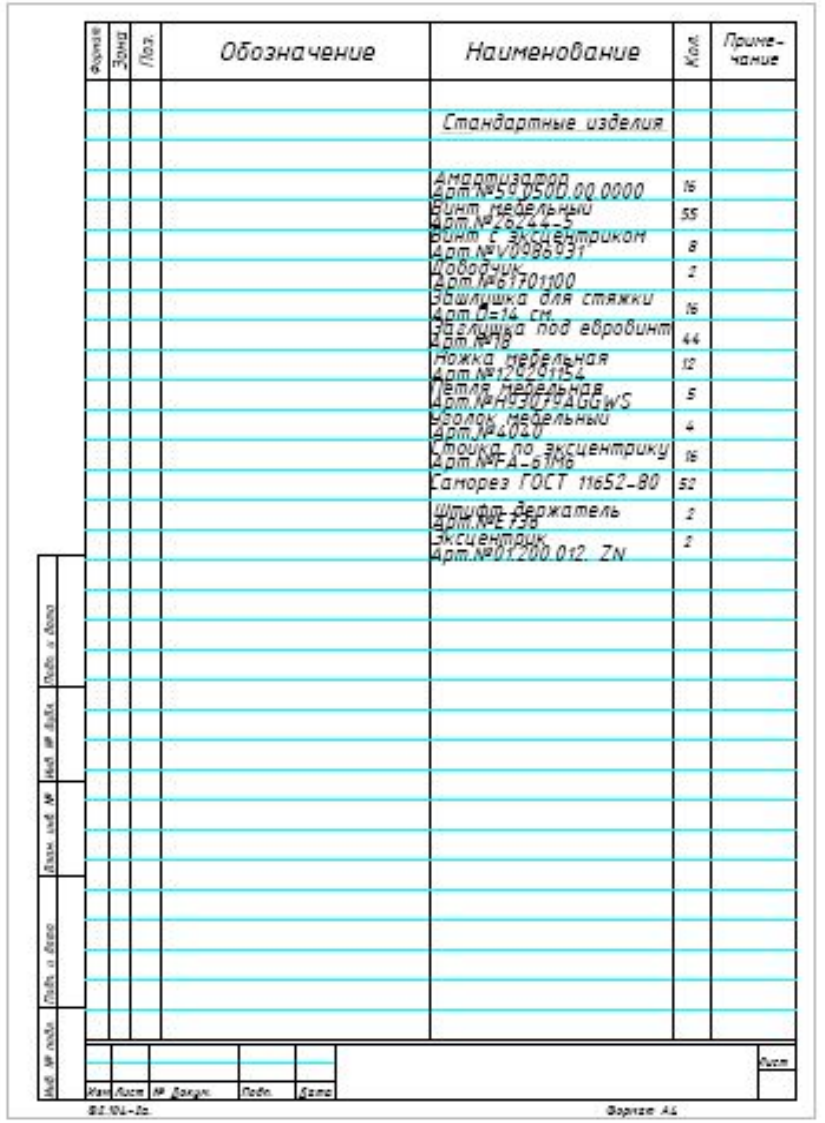
Спецификация (2 страница) и приложения

Приложение А – Текстуры

Вариант текстуры	Артикул	Название
	Арт: 3143	Орех Нагаро
	Арт: 1030	Выбеленное дерево
	Арт: 4301	Ясень Фабрик

Приложение Б – Фурнитура

Внешний вид	Артикул	Название
	Арт: №26244-5	Винт мебельный
	Арт: №18	Заглушка под евровинт
	Арт: №309	Уголок мебельный



Фурнитура выбирается из доступного каталога.

Количество рассчитывается по сборочному чертежу или макету

Подача

1) Тема
2) Образ
3) Габаритный чертеж (М 1:15)
4) План помещения (М 1:50)
5) Развертка (М 1:50)
6) Визуализация
7) Подпись

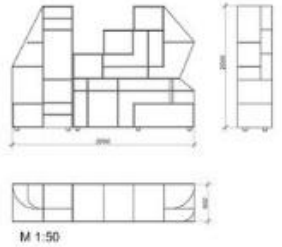
Разработка эскизного проекта корпусной мебели «Корабль пустыни» для интерьера «В песках Сахары»

За основу концепции был взят верблюд. Формы прямые, напоминающие стилизованный силуэт сидящего верблюда. Закругленные полки напоминают горб животного.

В интерьере присутствуют такие оттенки цветов, как: песочно-желтый, темно-красный, различные оттенки коричневого.

Основным колоритом данного интерьера будет теплая гамма цветов, а мебель будет дополнять и еще больше согревать комнату, так как является акцентом в интерьере.

Габаритные размеры мебели

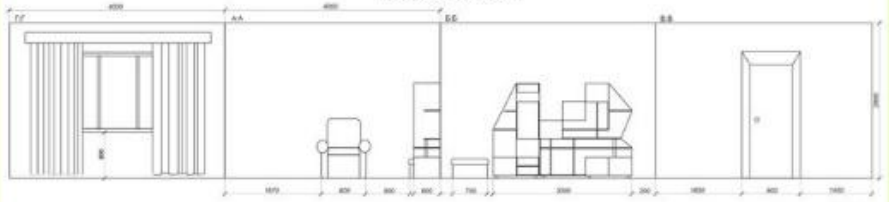


М 1:50

Вид сверху

М 1:50

Развертка стен



М 1:50

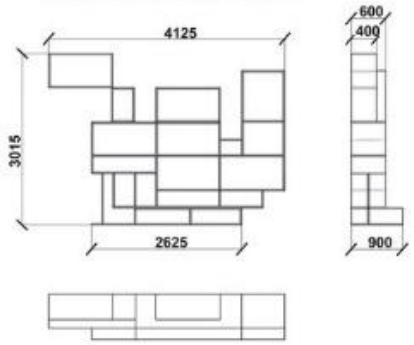
Визуализация

Выполнил: студент группы Д-328 Ковалик Алина

Разработка эскизного проекта корпусной мебели для бионического интерьера «Корабль пустыни»

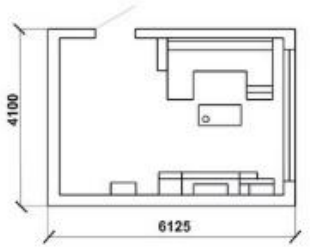
За основу концепции был взят образ верблюда. Верблюд - "корабль" пустыни. Пустыня - это бескрайние пески, палящее солнце, поэтому в интерьере были использованы цвета, соответствующие данной тематике, а именно: бежевый, напоминающий песочные барханы, цвет топленного молока, как цвет полуденного солнца и коричневый, напоминающий окрас самого животного.

Габаритные размеры мебели



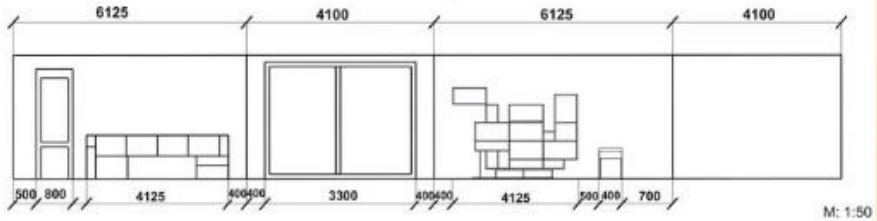
М: 1:40

Вид сверху



М: 1:20

Развертка стен



М: 1:50

Визуализация

Выполнил: студент группы Д-328 Мкрдумян А.Э.

ИСТОЧНИКИ

- https://znaytovar.ru/new481.html
- https://housekeeping.academic.ru/212/%D0%93%D0%90%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%A3%D0%A0_%D0%9C%D0%95%D0%91%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%99
- http://industrial-wood.ru/novosti/8573-korpusnaya-ili-bruskovaya-plyusy-i-minusy-raznyh-tipov-mebeli.html
- https://studopedia.ru/4_117602_klassifikatsiya-i-assortiment-mebeli.html
- https://rehouz.info/stil-bionika-v-interere/
- http://korenets.ru/
- https://www.mebel.ru/blog/mdf-chto-eto-takoe/
- https://derevo-s.ru/material/mebelnye/mdf-paneli-razmery
- http://remoo.ru/materialy/ldsp-razmer-lista
- http://berkem.ru/mebel/mebel-iz-kartona-vozmozhno-vse/
- https://stroychik.ru/strojmaterialy-i-tehnologii/fanera