

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ

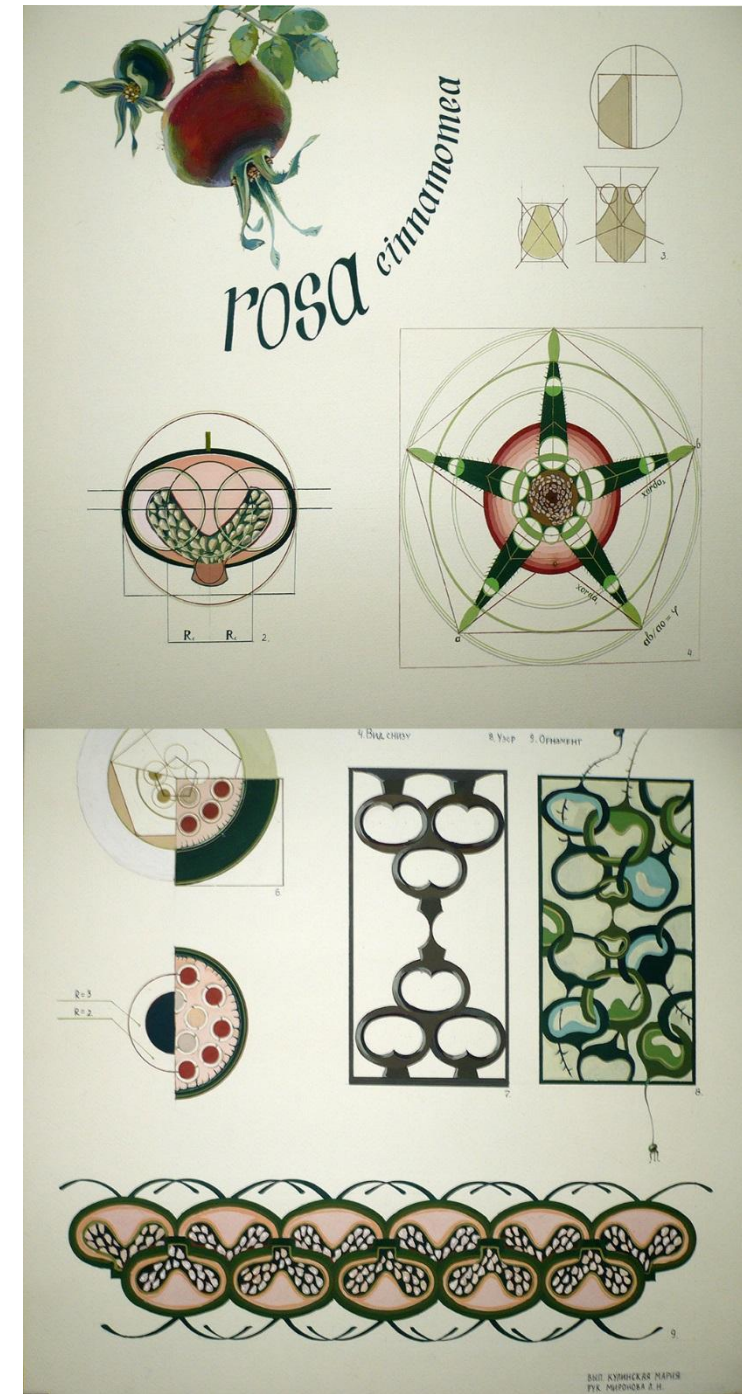
Окружающий нас мир богат идеями. Надо просто быть внимательнее, ведь дизайн, подсказанный природой, дарит положительные эмоции и может с успехом заменить психотерапевтов

(Жан-Мари Массо, дизайнер и архитектор)

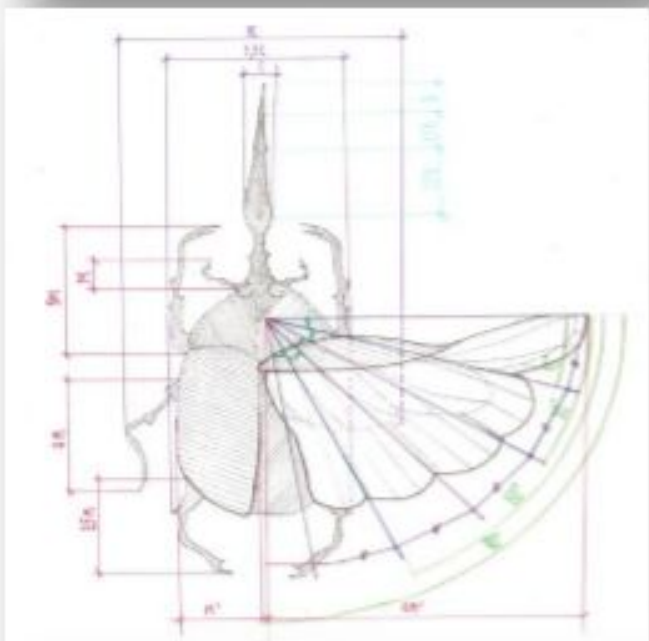
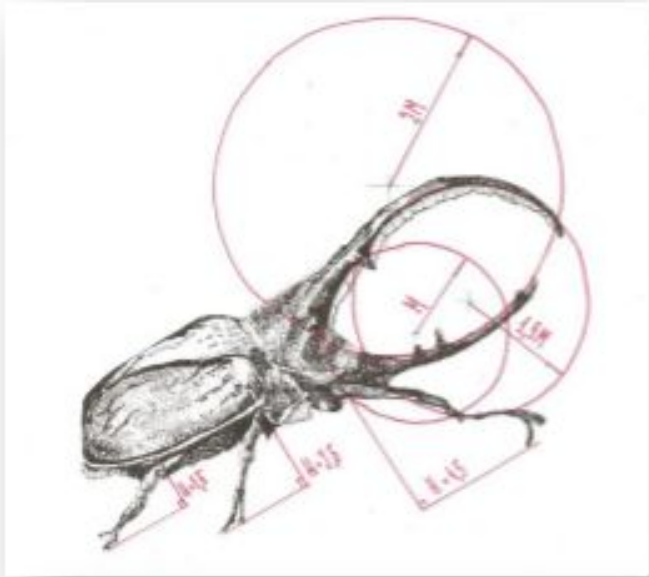
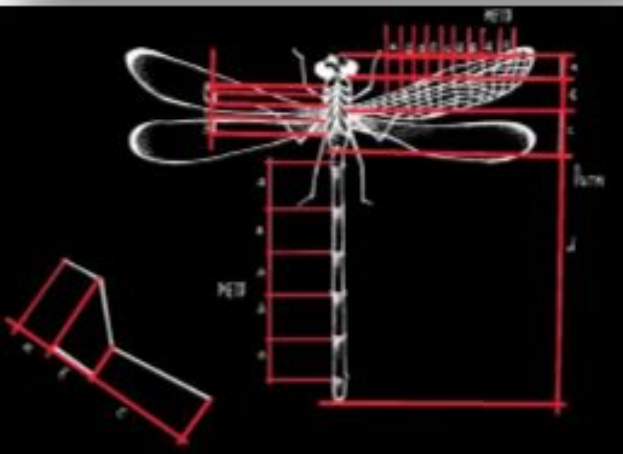
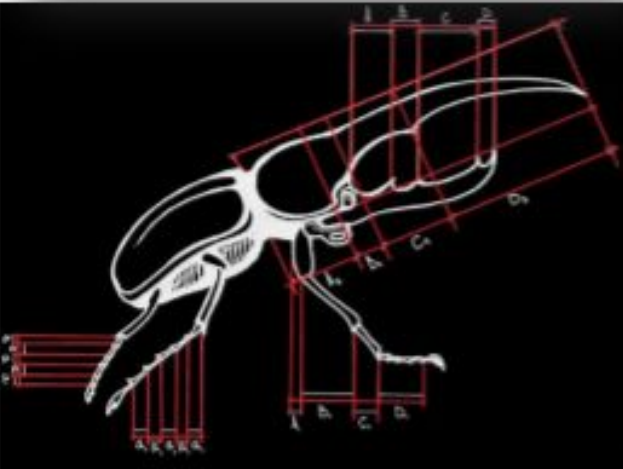
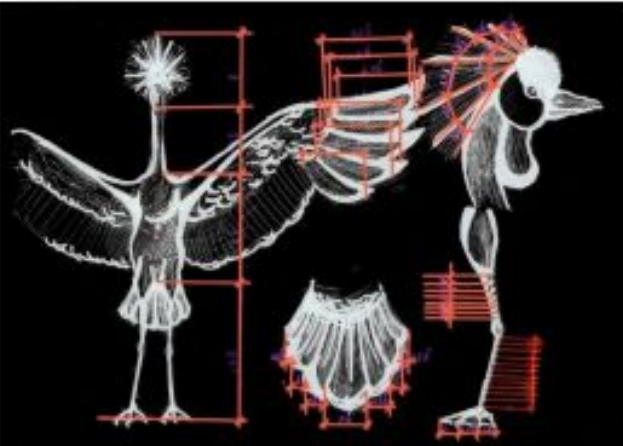
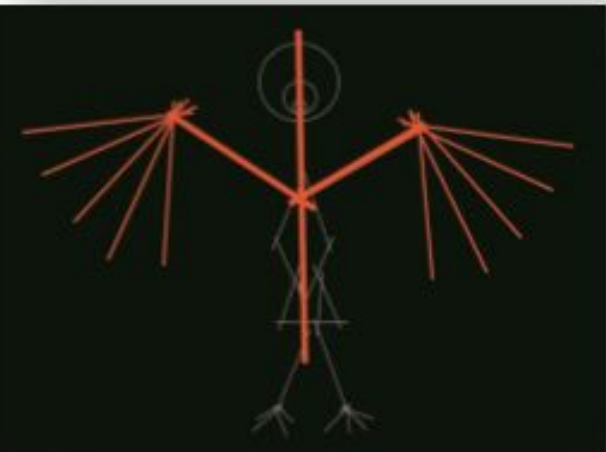
Аналитический рисунок -

это преимущественно линейно-конструктивный рисунок, в основу которого положен анализ специфики формы и логики ее образования:

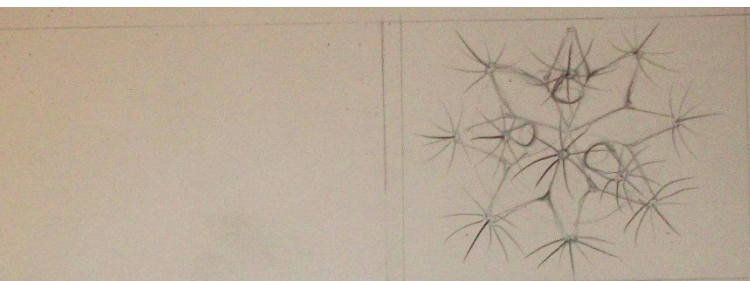
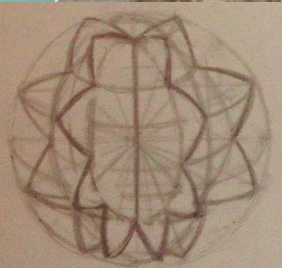
- направления осей;
- расположение узлов,
- выбор модуля и влияние его на пропорции элементов;
- поиск ритмометрической зависимости;
- поиск осей/точек равновесия.



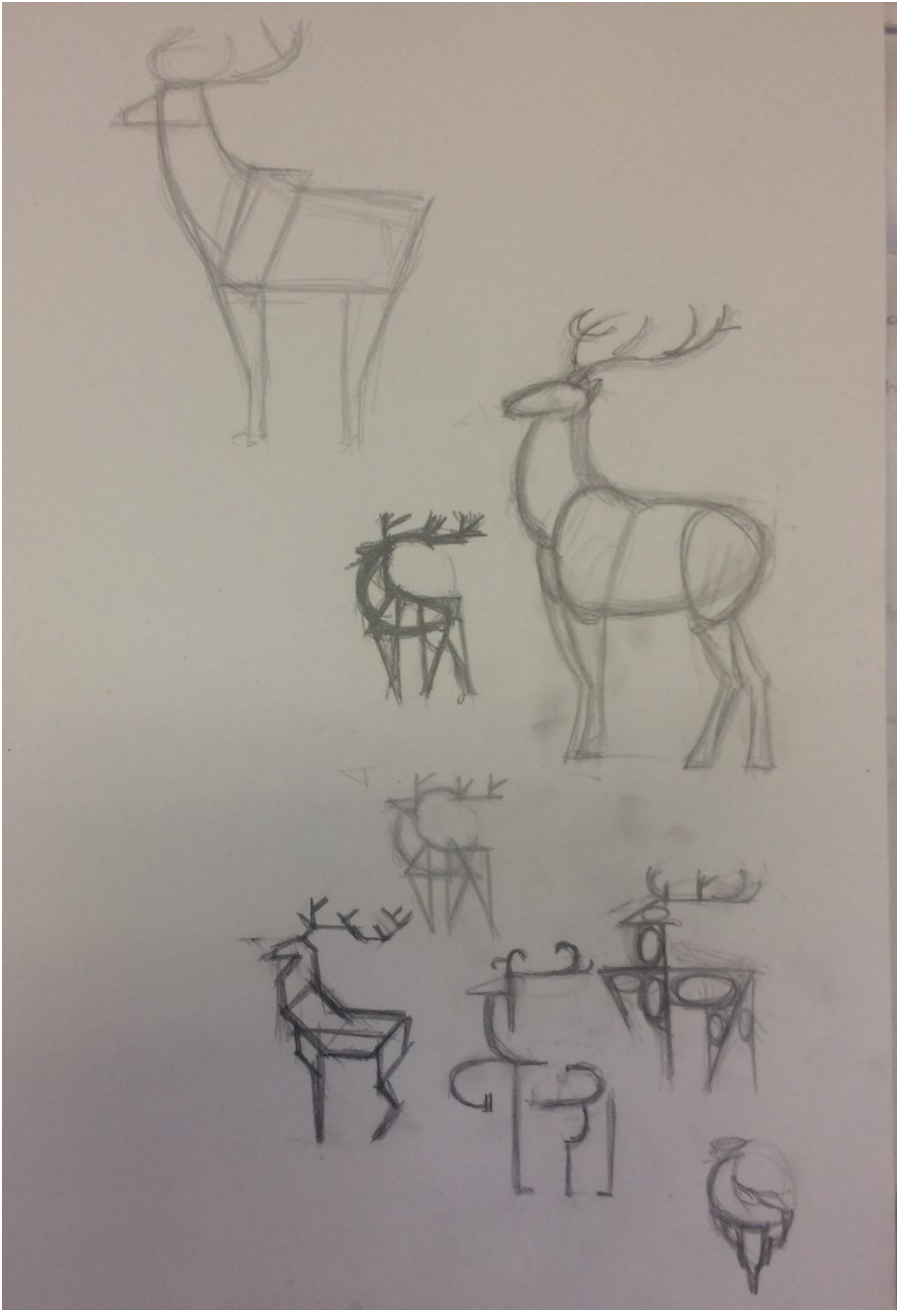
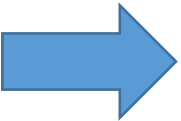
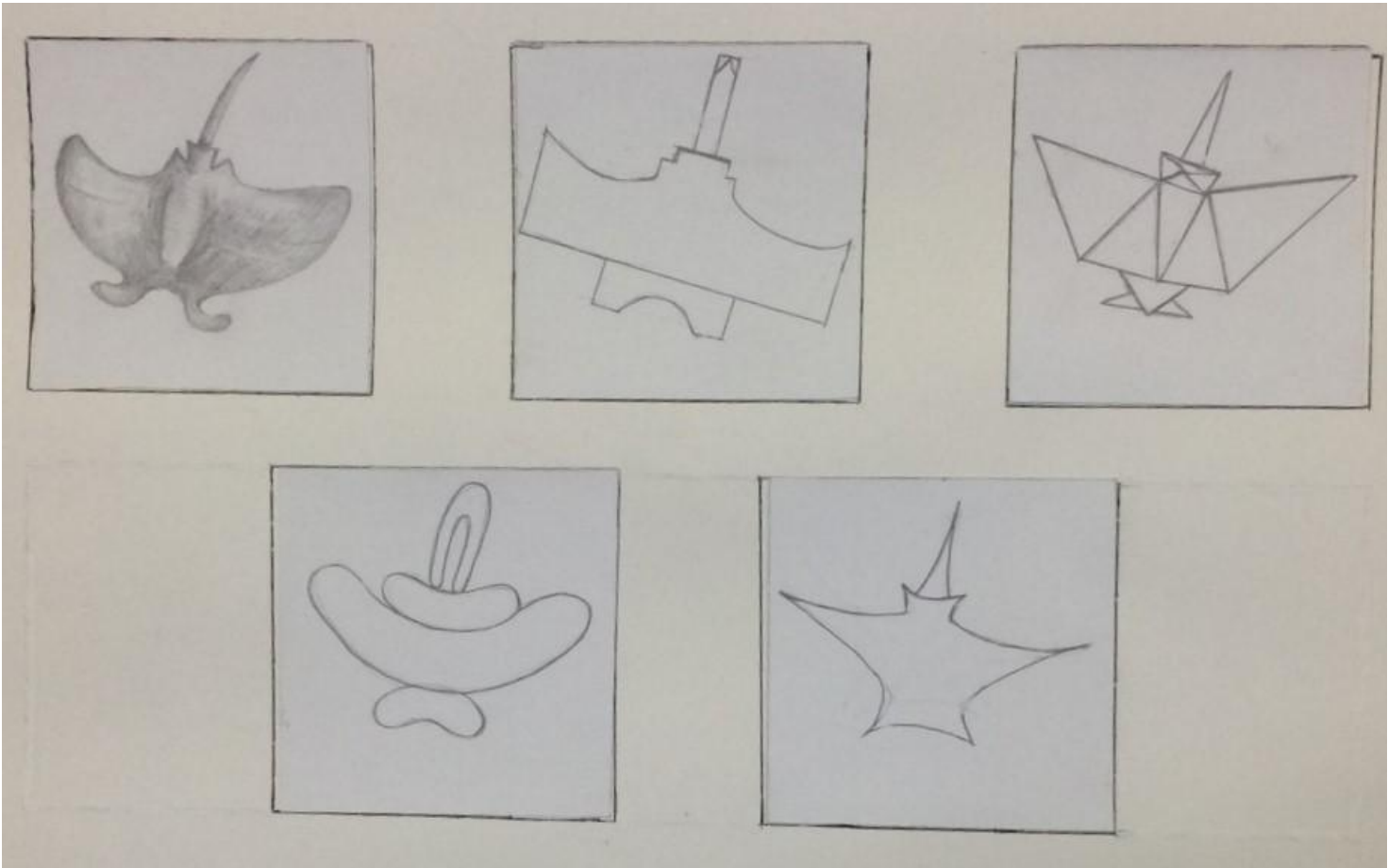
Аналитически й рисунок



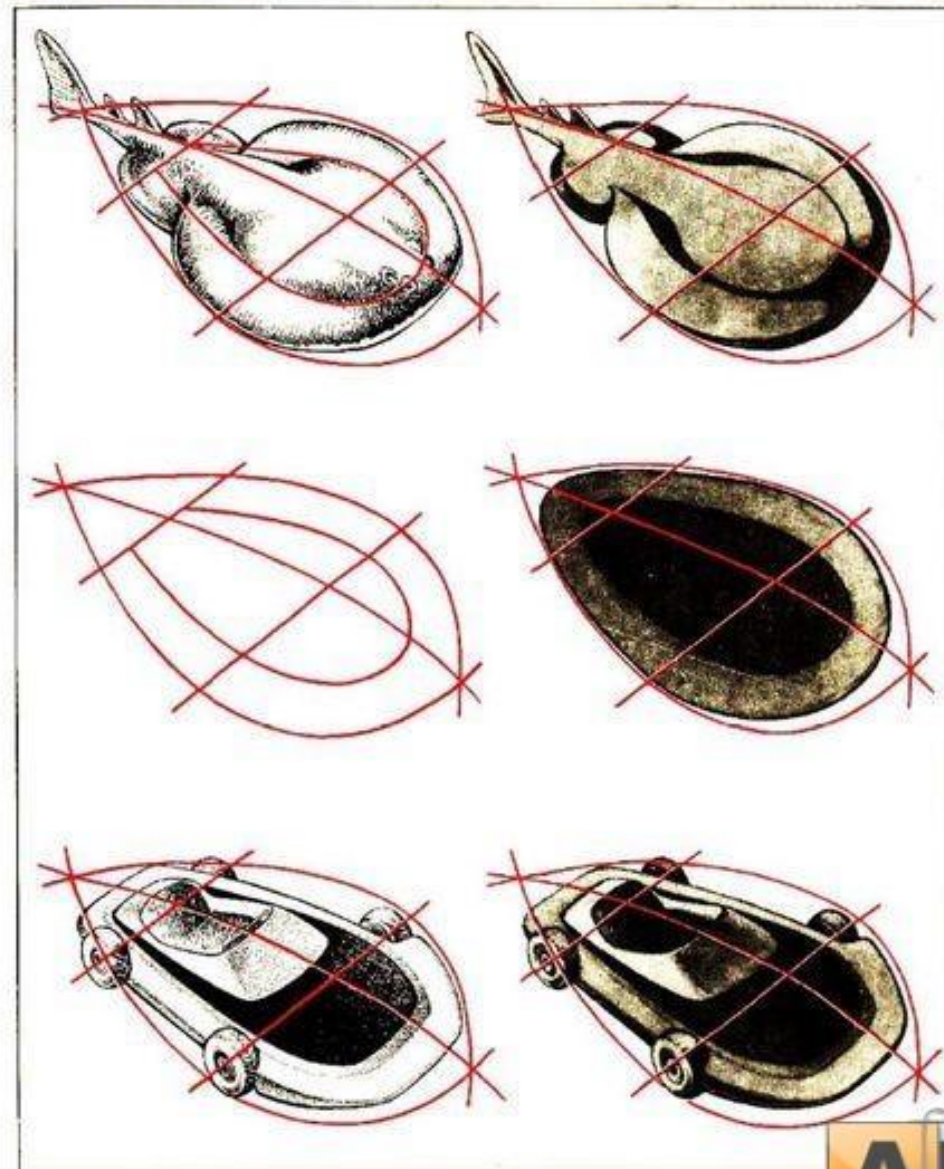
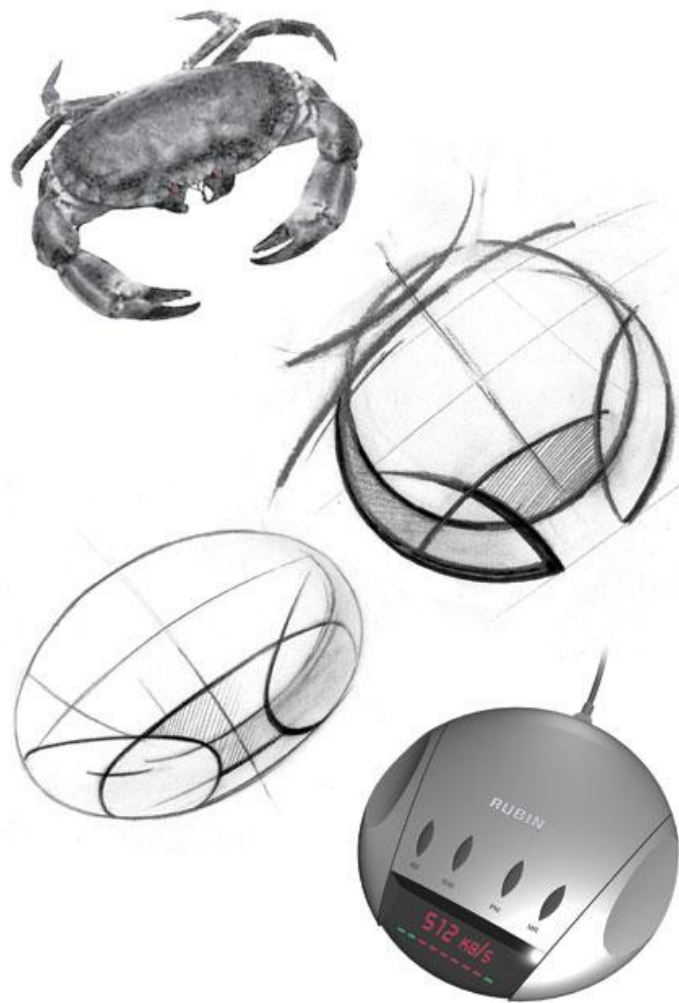
Аналитический рисунок (Эхинокактус Грузони и рапан)



Стилизация



Трансформация



Структурные изделия на основе аналитического рисунка

- Анализ объекта проектирования и предпочтений заказчика (в данном случае – разработка легенды на основе анкеты; отрисовка клаузуры и предполагаемого интерьера)
- Составление ассоциативного ряда (на заказчика и его жилище) и выбор образа (бионического прототипа)
- Аналитический рисунок выбранной биоформы
- Стилизация
- Трансформация под материал и технологию, эскизирование на модульной сетке
- Детализировка и черновая спецификация
- Проектная документация и визуализация

Эргономические требования и

УСЛОВИЯ

- Размеры стандартные, усредненные (300, 400, 500, 600 мм)
- Модульность (горизонтальная сетка из модулей: 6 по 50 мм по горизонтали, 5 по 400 мм по вертикали)
- Комбинаторность в эскизах
- Композиционная схема (открытая/замкнутая)
- Ритм/метр
- Симметрия/асимметрия
- Пропорции (гармоничные, вялые, напряженные)

Название	Высота	Ширина	Глубина
шкаф матрасной	1450	800(400)	600(550)
шкаф купе	1450	800(400)	700
шкаф для инструментов	950	400/800	600(550)
шкаф для белья	420	300	400(600)
килимный шкаф	180(380)	кратно высоте 800 мм	300
ящик	50	480	250
шкаф для посуды	360	кратно модулю	280
стол обеденный	720-750	325 min	325-4
стол письменный	720-750	500-600 min	300 min-4
стул	420-450 сиденье	360-430	
рабочий стул	420-480		
кресло для отдыха	350-450 до сиденья 700-1000 после спинки		
КРОВАТЬ	500 min	700, 800, 900, 1100, 1200, 1400, 2000	1850(2000)
д.уловка встроенная	600	600(400)	600
посудомойка	600	600	850(450)

Анкета

Имя, возраст _____

Количество членов семьи _____

Любят ли гостей? Часто ли бывают гости, в каком количестве? _____

Есть ли в семье люди с физическими ограничениями, требующие особого внимания _____

Профессия (род занятий), хобби, увлечения (охота, чтение, спорт и проч.): _____

Отношение к спорту _____

Для какого рода деятельности необходимо отдельное помещение, какой площади? _____

Сколько нужно рабочих мест и какого рода? _____

Для какого инвентаря или продукта творчества требуется расширенная зона хранения, какого рода, какой конструкции, какого объема? _____

Распорядок дня (на что следует обратить внимание) _____

Как и где проводится отпуск? _____

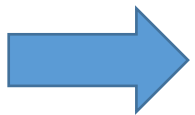
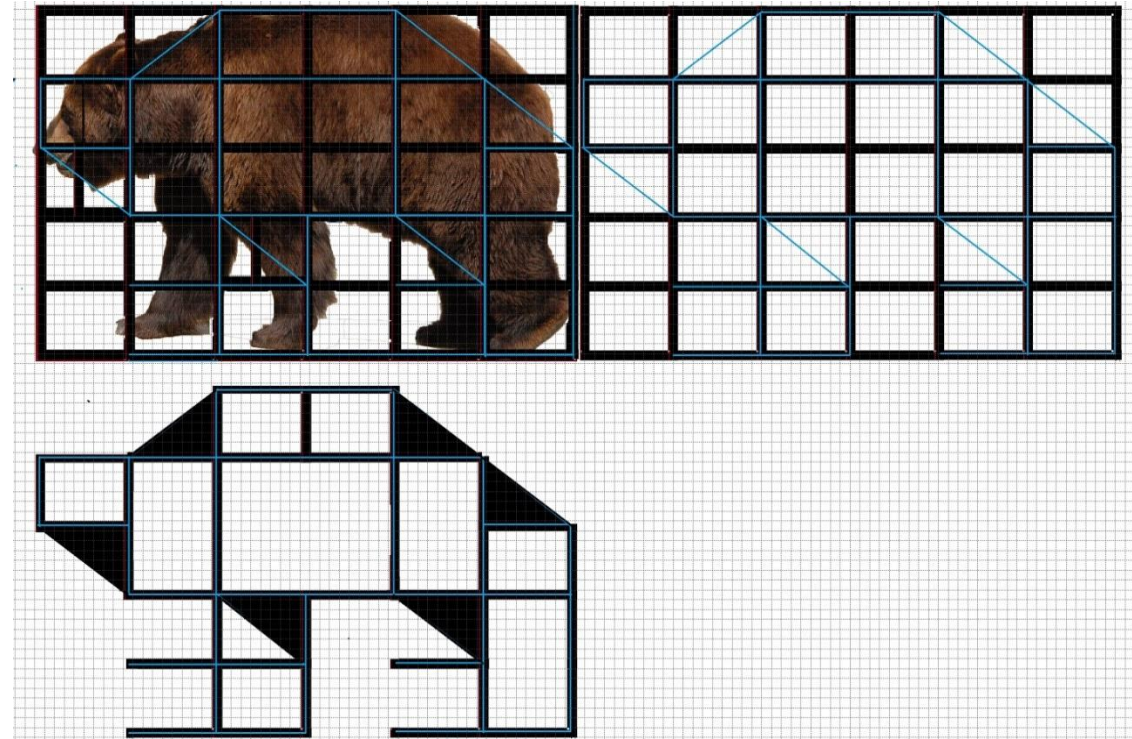
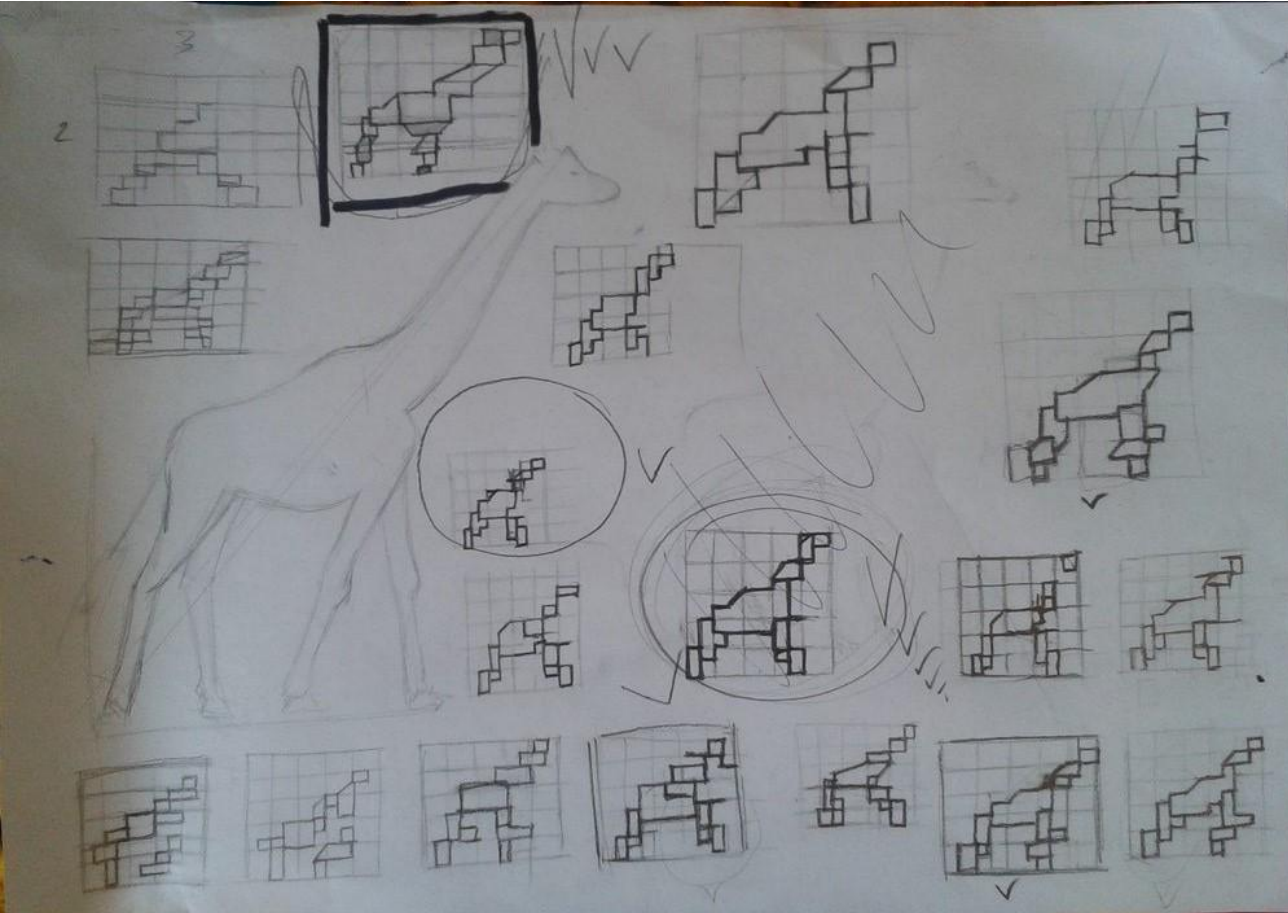
Наличие животных: кошка, собака, аквариум, птица, количество? _____

Есть ли у Вас представления о каких-либо зонах вашего интерьера или пожелания, опишите их здесь _____

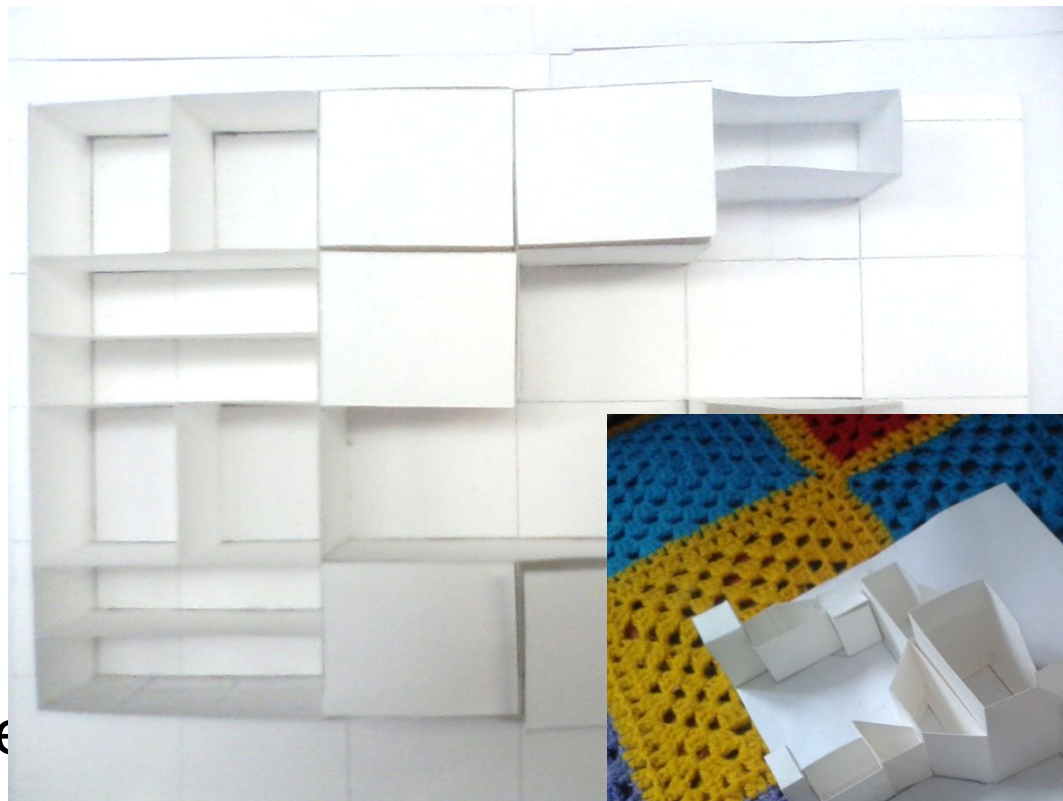
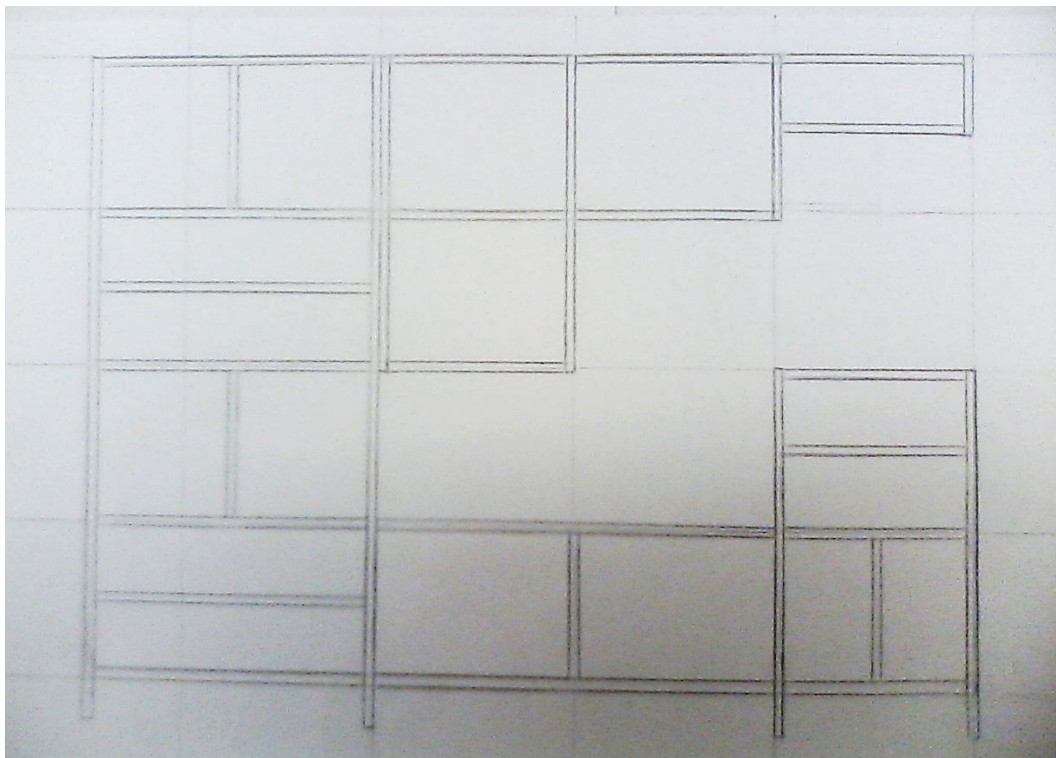
По итогам анкетирования и анализа анкеты выбрать 5 наиболее значимых характеристик заказчика, составить ассоциативный ряд на характеристики, вывести по итогам анализа ассоциативного ряда образ, сформулированный в 2-3 словах.



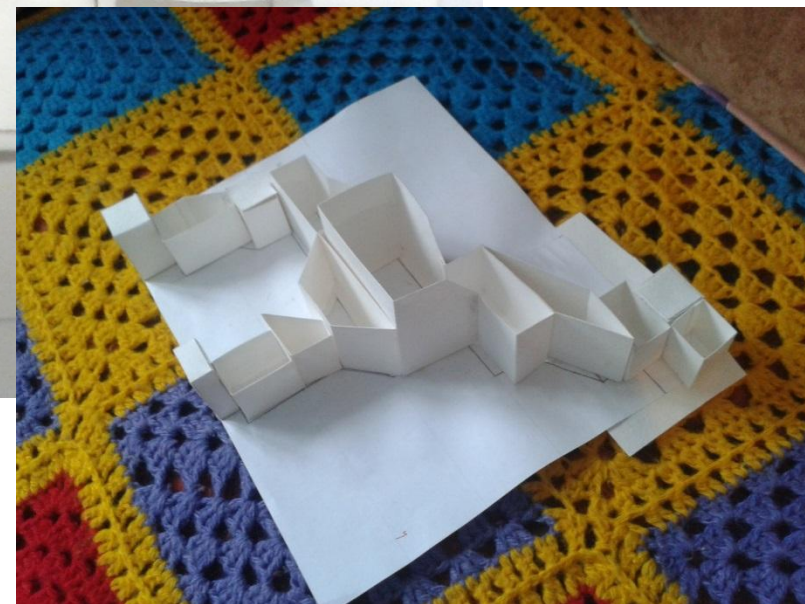
Корректировка под материал и технологию



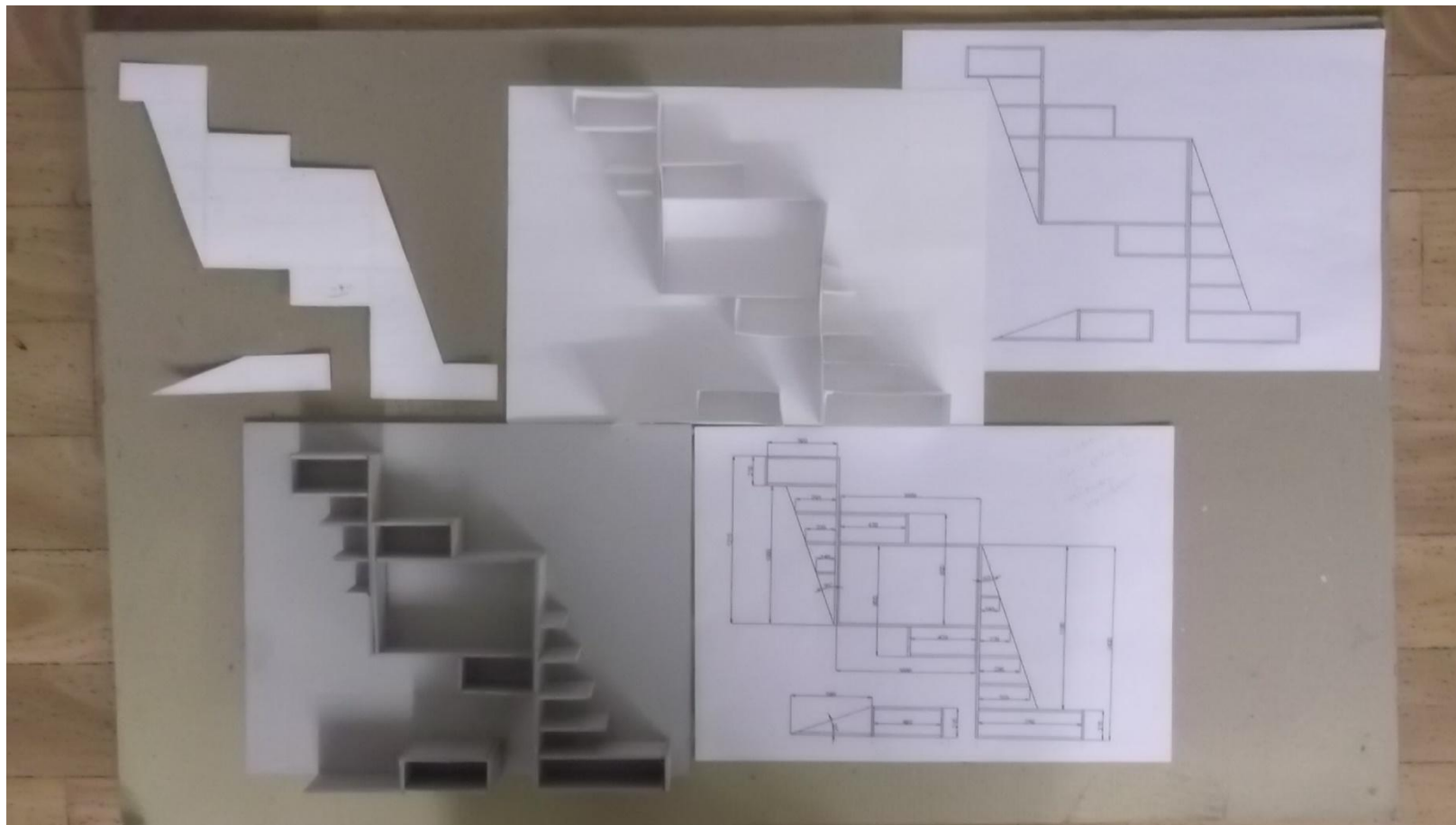
Рассчитать количество и размер деталей по сетке, выписать для спецификации.



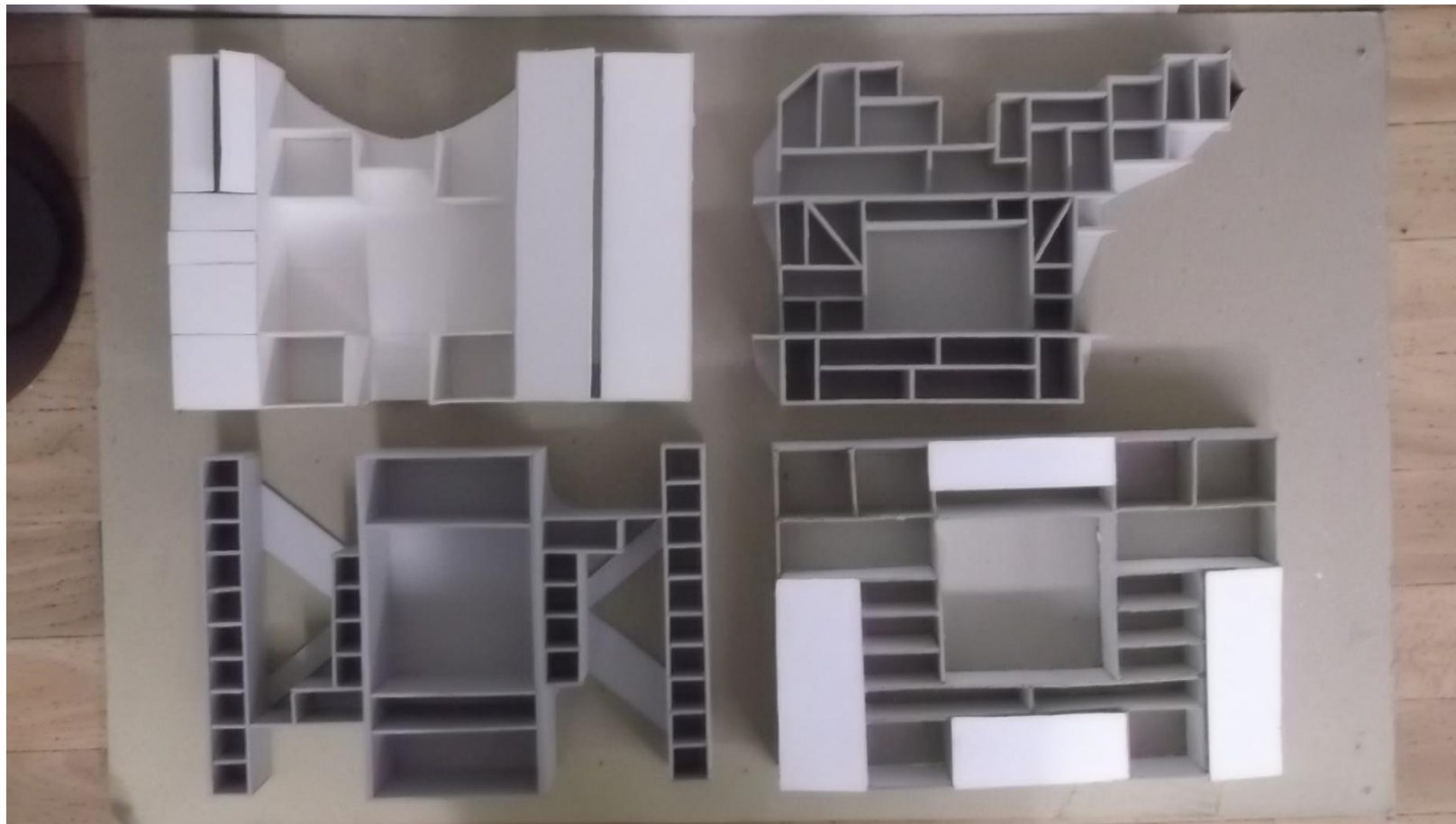
Длины определять по сетке.
Глубины определять по черновому макету (в зависимости от функционала: длительное хранение – глубокие закрытые секции; краткосрочное хранение или презентационная функция – неглубокие открытые секции).

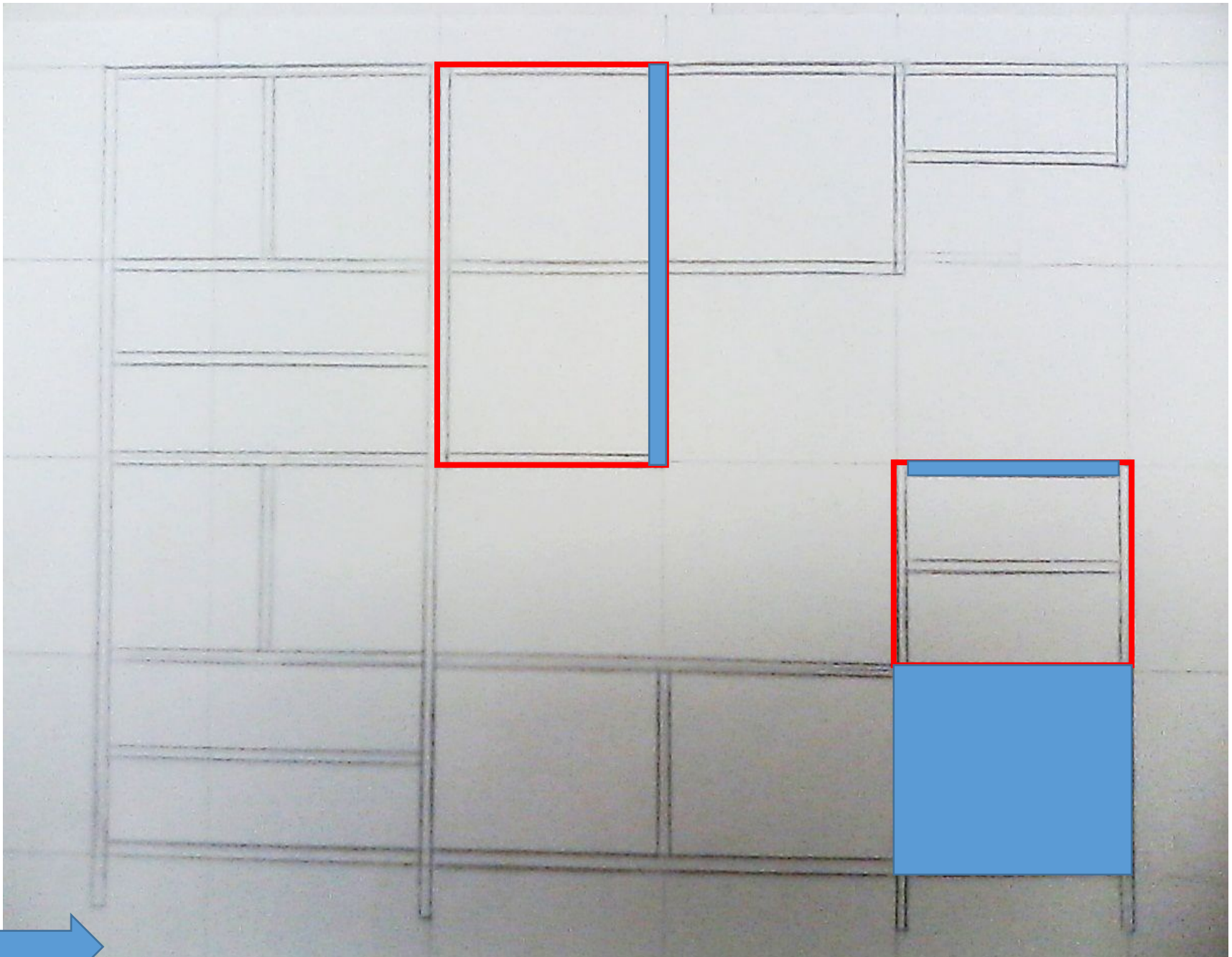


Черновой макет определяет глубины



Чистовой макет определяет длины
(параллельно с сеткой)





При стандартной толщине 16 мм длина детали определяется из расчета:

- Для внутренних деталей:

длина модуля (натуральный размер) минус 2 толщины стенки
 500 мм и $16 \times 2 \text{ мм} = 500 - 32 = 468 \text{ мм}$

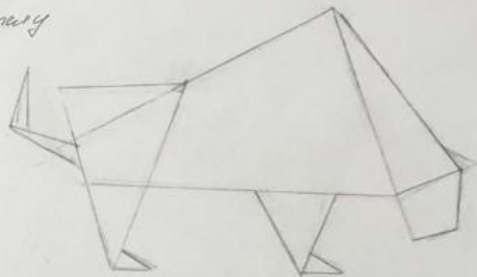
- Для внешних деталей:

длина модуля
 $400 + 400 = 800 \text{ мм}$

Дверцы определяются в размер модуля

Эскизный проект шкафа «Бикс»

Можно героя зовут Салливан, который
постыдно ведёт себя агрессивно.
Потому что пугает детей.
Салливан большой, вострый и сильный
персонаж. Салливан соглашается у
Линн с ботком.

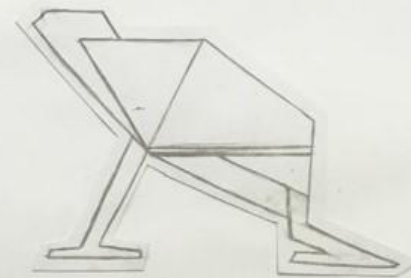


«Бикс»



Эскизный проект шкафа «Лягушка»

Тезисное описание
Молодая девушка (19 лет)
Студент-медик
Яркая, непредсказуемая, загадочная,
от неё не ожидаешь подвоха, маленькая
и ранимая, очень эмоциональная



Стилизация

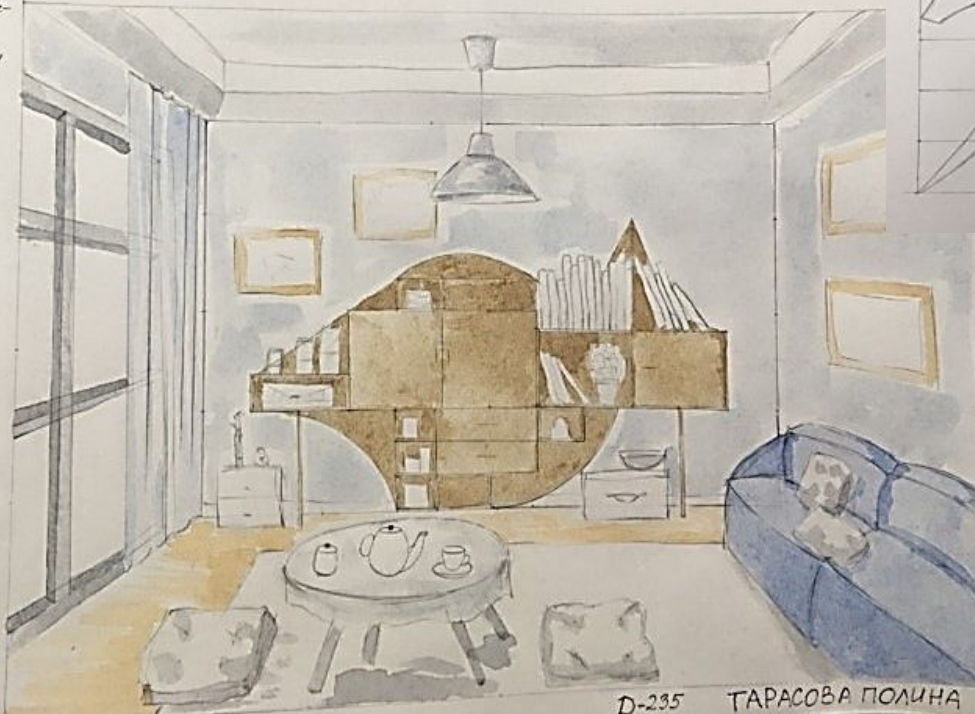
За основу была взята задуманная
лягушка Древолаз

Интерьер



ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ШКАФА «КЕНГУРУ»

Интерьер имеет плавные, гибкие формы, так как заказчик имеет изобретательный, приспособляющийся, уступчивый характер. Также здесь присутствуют прямые линии, которые указывают на целеустремленность и направленность заказчика. Цвета выбраны контрастными, чтобы показать разносторонность, изменчивость, эмоциональную нестабильность.

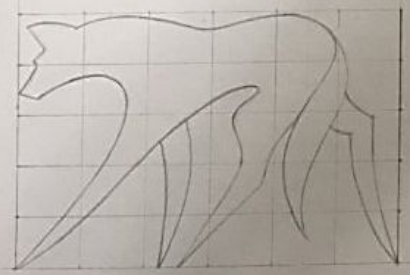


D-235 ТАРАСОВА ПОЛИНА



Эскизный проект «Шкаф грибовый волк»

Заказчик: молодая харизматичная девушка с добрым, но бальвым характером, актер



Емельянова Ольга. Д.-235

Эскизный проект „Книжный шкаф китоглав“

Заказчик: молодой человек 25 лет
не очень привлекательный но довольно
умный и способный. С виду может
казаться что он грубый и злой, но важ-
ность самантца.

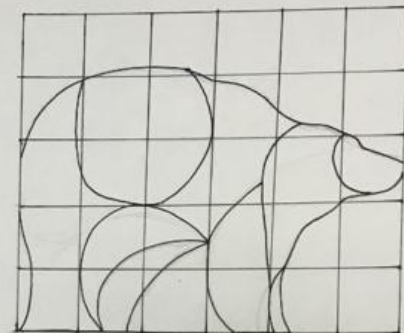
Как и заказчик, китоглав
стал с виду книга, от которой
неизвестно что можно ожидать
но это не так

Концепция: „Книжный шкаф
как отражение собственного „Я“



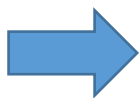
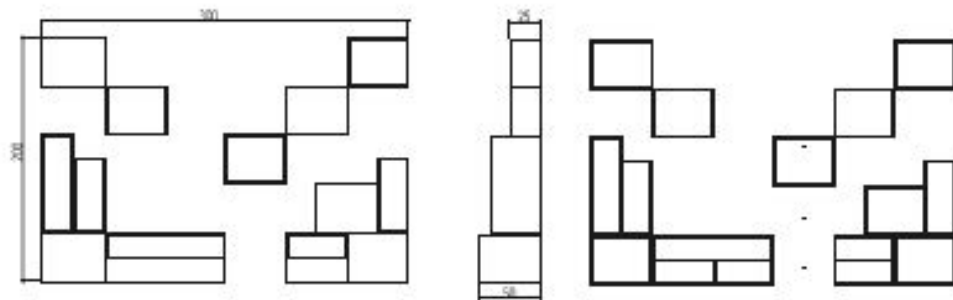
„Берлога охотника“

мужчина (средних лет),
обожает охоту, брутален,
успешен в жизни, любит
природу, по характеру -
спокойный, нравятся
дерева и животные
(особенно медведи).



Эскизный проект интерьера

Модульность и комбинаторность как одно из условий



Выразительность позы прототипа как одно из условий (броненосец)



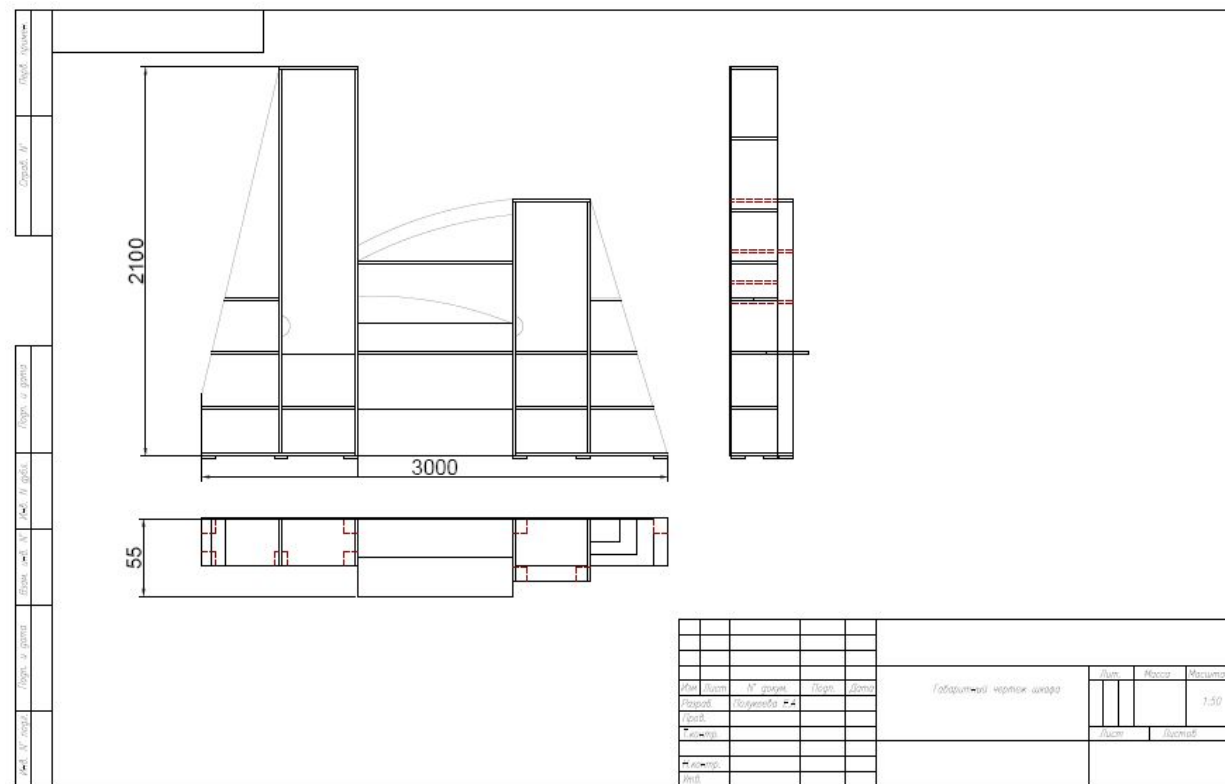


Документация

Габаритный чертеж

Указываются только габариты (максимальная длина, максимальная ширина, максимальная глубина), лучше на разных видах. Количество видов определяется сложностью конструкции (2 или 3).

Размерные линии – с засечками. Размер – в миллиметрах. Над размерной линией.

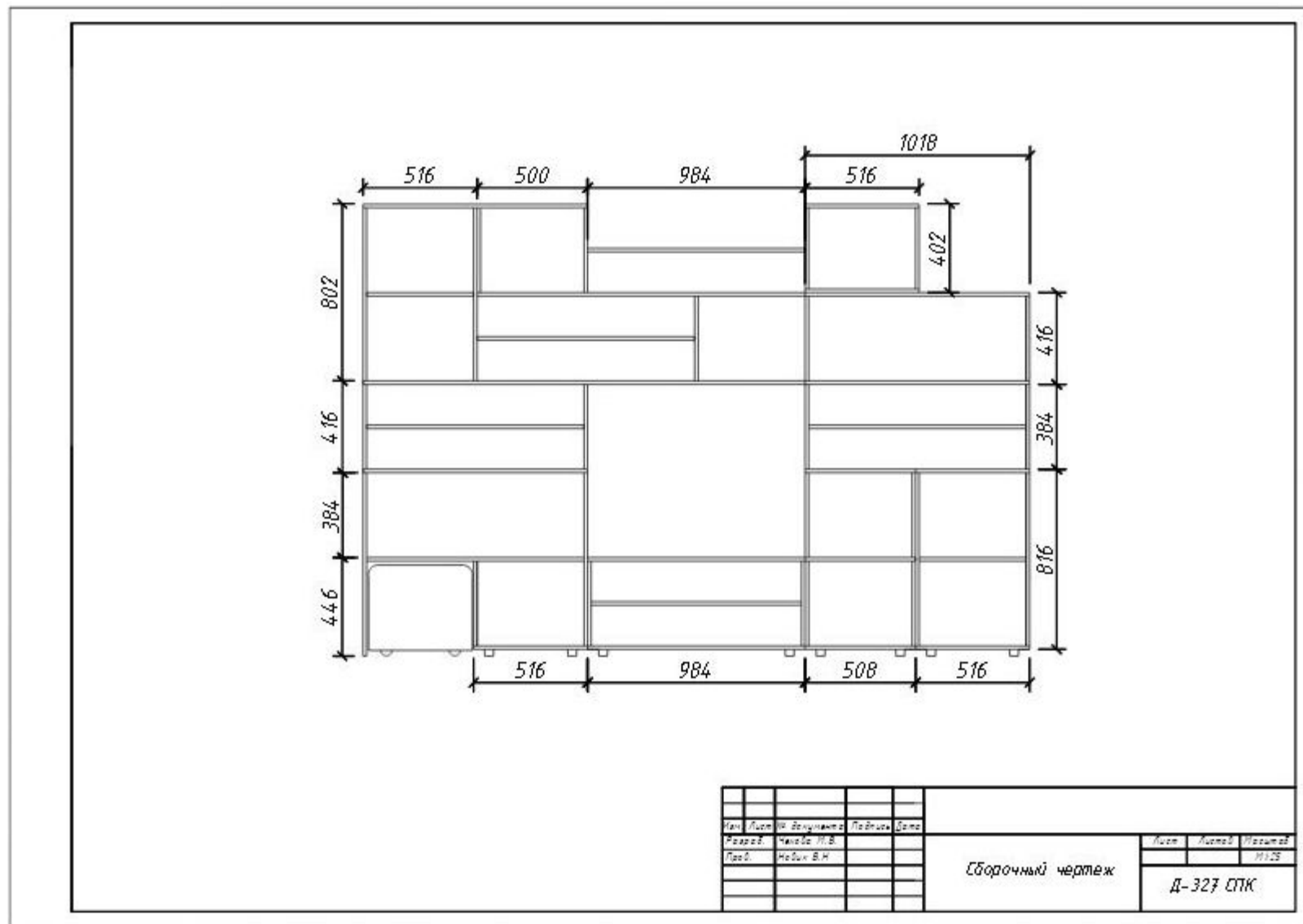


Сборочный чертеж

Размерные линии должны быть тоньше

Обычно выбирается модульный приоритет (или все высоты в размер модуля, или все длины)

Указывается минимально необходимое количество размеров (без повторов)



Взорванный вид и спецификация (1 страница)

Сначала в алфавитном порядке оформляется список деталей в спецификации, потом он нумеруется, потом расставляются стрелки на взорванном виде, потом на нем расставляются цифры

Код	Вид	Пол.	Обозначение	Наименование	Кол.	Примечание
<u>Документация</u>						
			ДП.070602.425.14 СБ	Сборочный чертёж		
<u>Детали</u>						
1				Дно большое 100x30	1	
2				Дно большое 100x40	1	
3				Крышка 50x30	1	
4				Крышка 50x40	1	
5				Полка 45x30	7	
6				Полка 30x30	5	
7				Полка 35x30	1	
8				Полка 20x40	1	
9				Полка 30x40	1	
10				Полка 40x40	1	
11				Полка 100x30	1	
12				Стелешница 100x35	1	
13				Стенка наруж. левая	1	
14				Стенка внутр. левая	1	
15				Стенка наруж. правая	1	
16				Стенка внутр. левая	1	
17				Стенка внутренняя	1	
ДП.070602.425.14 СБ						
Исполн. _____						
Провер. _____						
Инженер _____						
Маш. _____						
02.104-1						
Формат А4						



Размеры в спецификации указываются в миллиметрах

Поддача

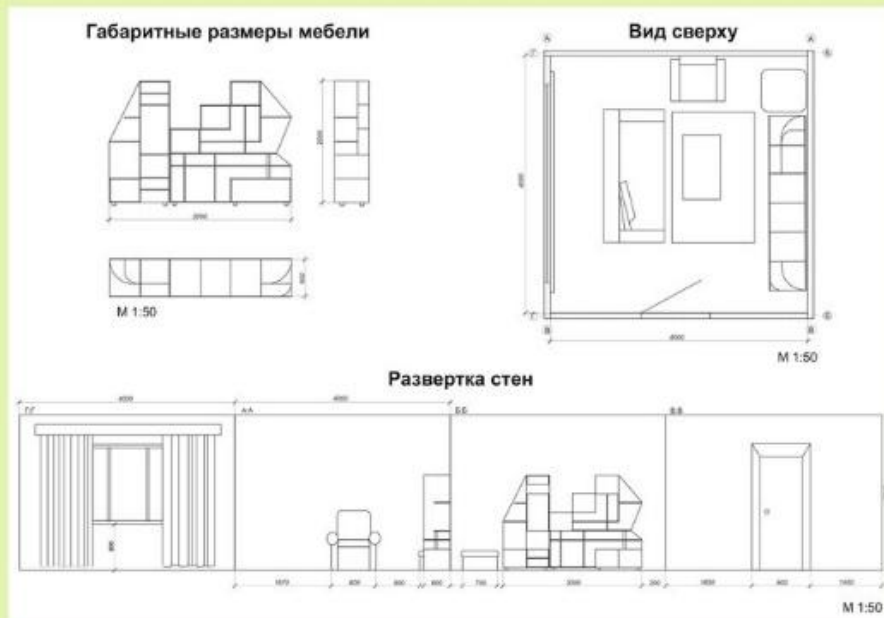
- 1) Тема
- 2) Образ
- 3) Габаритный чертеж (М 1:15)
- 4) План помещения (М 1:50)
- 5) Развертка (М 1:50)
- 6) Визуализация
- 7) Подпись

Разработка эскизного проекта корпусной мебели «Корабль пустыни» для интерьера «В песках Сахары»

За основу концепции был взят верблюд. Формы прямые, напоминающие стилизованный силуэт сидящего верблюда. Закругленные полки напоминают горб животного.

В интерьере присутствуют такие оттенки цветов, как: песочно-желтый, темно-красный, различные оттенки коричневого.

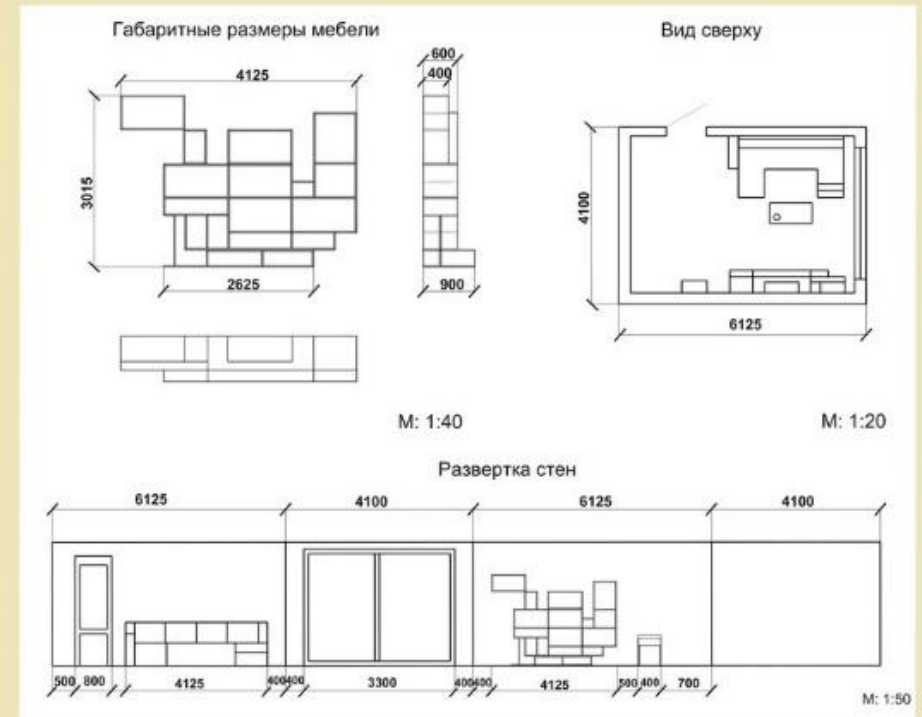
Основным колоритом данного интерьера будет теплая гамма цветов, а мебель будет дополнять и еще больше согревать комнату, так как является акцентом в интерьере.



Выполнил: студент группы Д-328 Ковалик Алина

Разработка эскизного проекта корпусной мебели для бионического интерьера «Корабль пустыни»

За основу концепции был взят образ верблюда. Верблюд - "корабль" пустыни. Пустыня - это бескрайние пески, палящее солнце, поэтому в интерьере были использованы цвета, соответствующие данной тематике, а именно: бежевый, напоминающий песчаные барханы, цвет топленного молока, как цвет полуденного солнца и коричневый, напоминающий окрас самого животного.



Выполнил: студент группы Д-328 Мкрдумян А.Э.

ИСТОЧНИКИ

- <https://znaytovar.ru/new481.html>
- <https://housekeeping.academic.ru/212/%D0%93%D0%90%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%9C%D0%95%D0%91%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%99>
- <http://industrial-wood.ru/novosti/8573-korpusnaya-ili-bruskovaya-plyusy-i-minusy-raznyh-tipov-mebeli.html>
- https://studopedia.ru/4_117602_klassifikatsiya-i-assortiment-mebeli.html
- <https://rehouz.info/stil-bionika-v-interere/>
- <http://korenets.ru/>
- <https://www.mebel.ru/blog/mdf-cto-eto-takoe/>
- <https://derevo-s.ru/material/mebelnye/mdf-paneli-razmery>
- <http://remoo.ru/materialy/ldsp-razmer-lista>
- <http://berkem.ru/mebel/mebel-iz-kartona-vozmozhno-vse/>
- <https://stroychik.ru/strojmaterialy-i-tehnologii/fanera>