

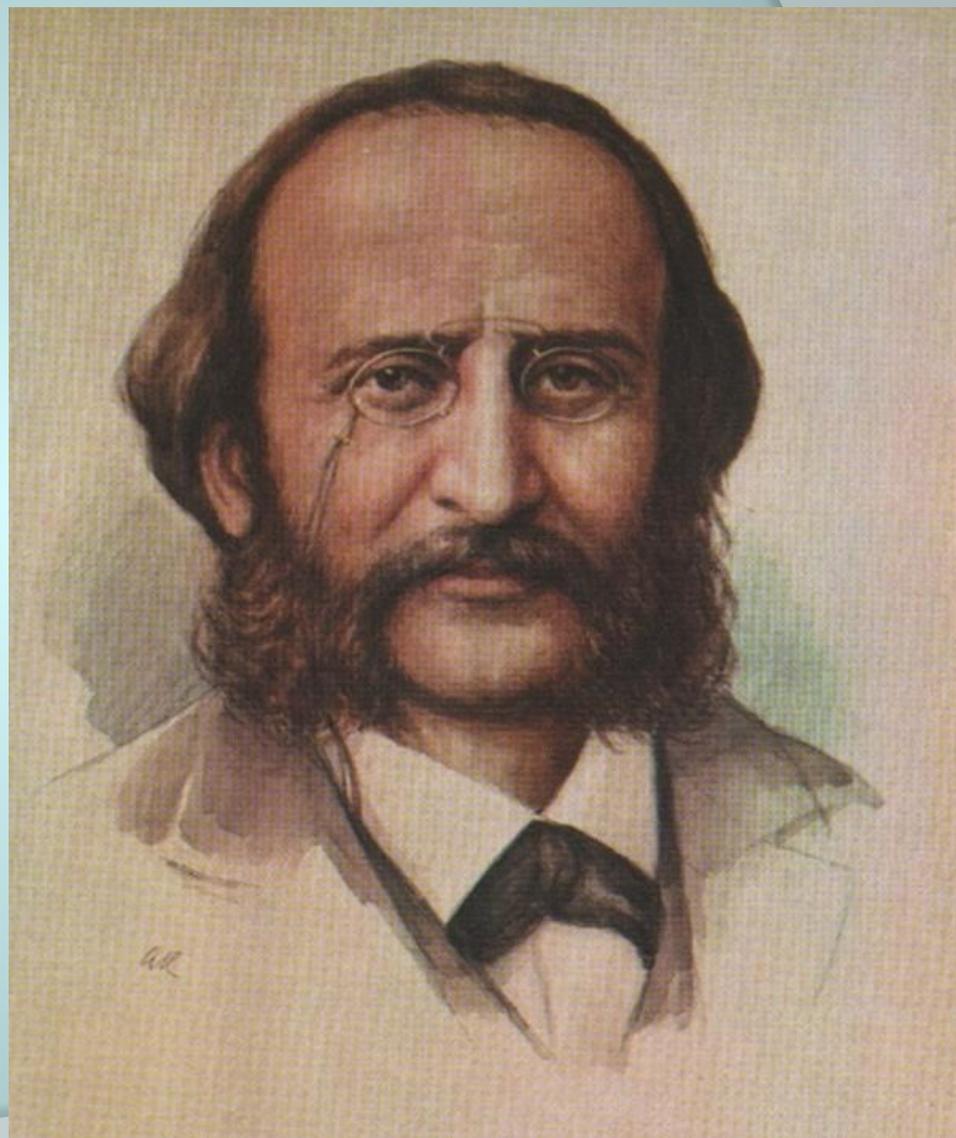
Тема урока

**ОПЕРЕТТА И
МЮЗИКЛ**

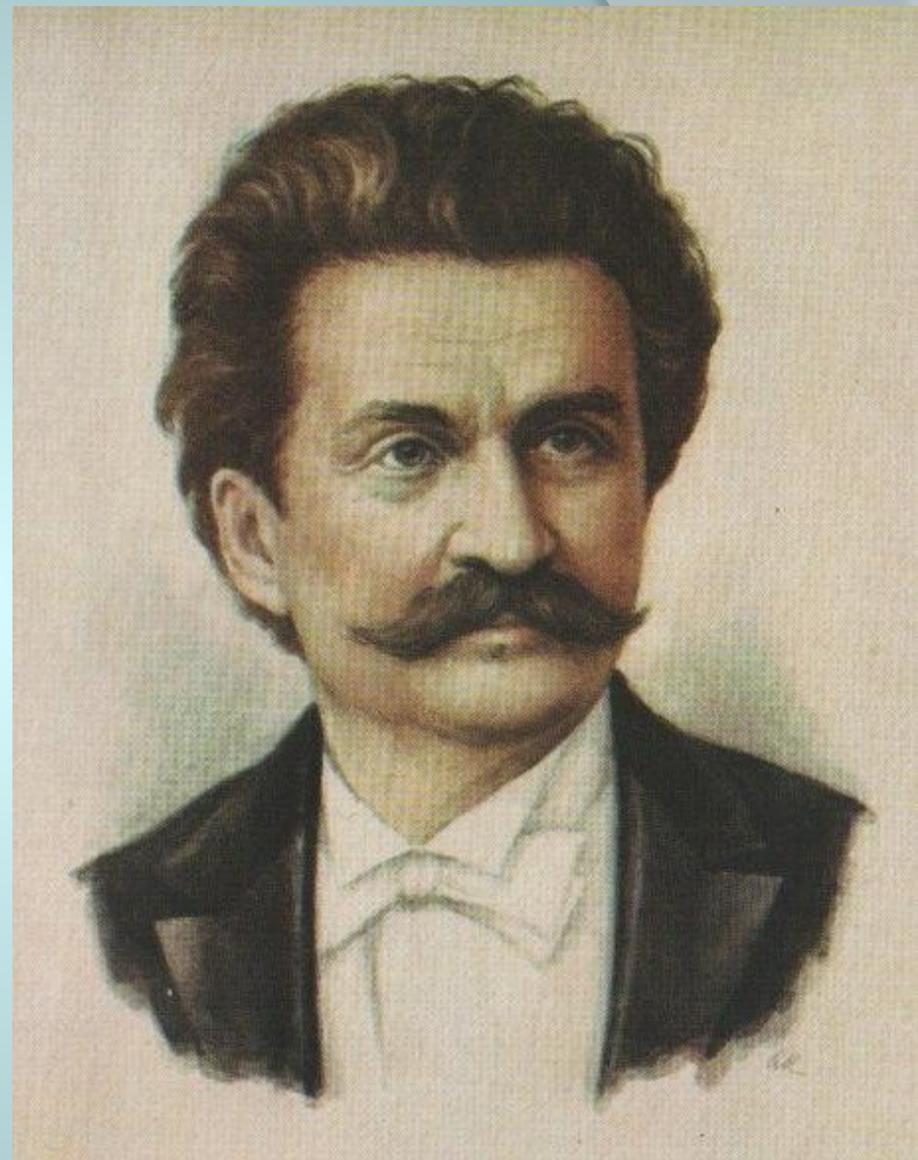
Оперетта, то есть маленькая опера, — это нечто среднее между традиционным театральным спектаклем и оперой.



Жак Оффенбáх
(20 июня 1819 —
5 октября 1880) —
французский композитор,
театральный дирижёр и
виолончелист,
основоположник и
наиболее яркий
представитель
французской оперетты.



Штраус Иоганн
(25 октября 1825 —
3 июня 1899) австрийский
композитор, скрипач,
дирижёр, признанный
«король вальса», автор
многочисленных
танцевальных произведений
и нескольких
популярных оперетт.



Мюзикл — музыкально-театральный сценический жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства.



1. В нем более усложненные и разнообразные сюжеты по сравнению с опереттой.

2. Гораздо большую роль играют диалоги, а музыка более проста и приближена к современной ей эстраде.

3. Танцы являются не просто «обрамлением» постановки - они представляют собой неотъемлемую часть сюжета, поэтому часто постановка мюзиклов осуществляется хореографами.