

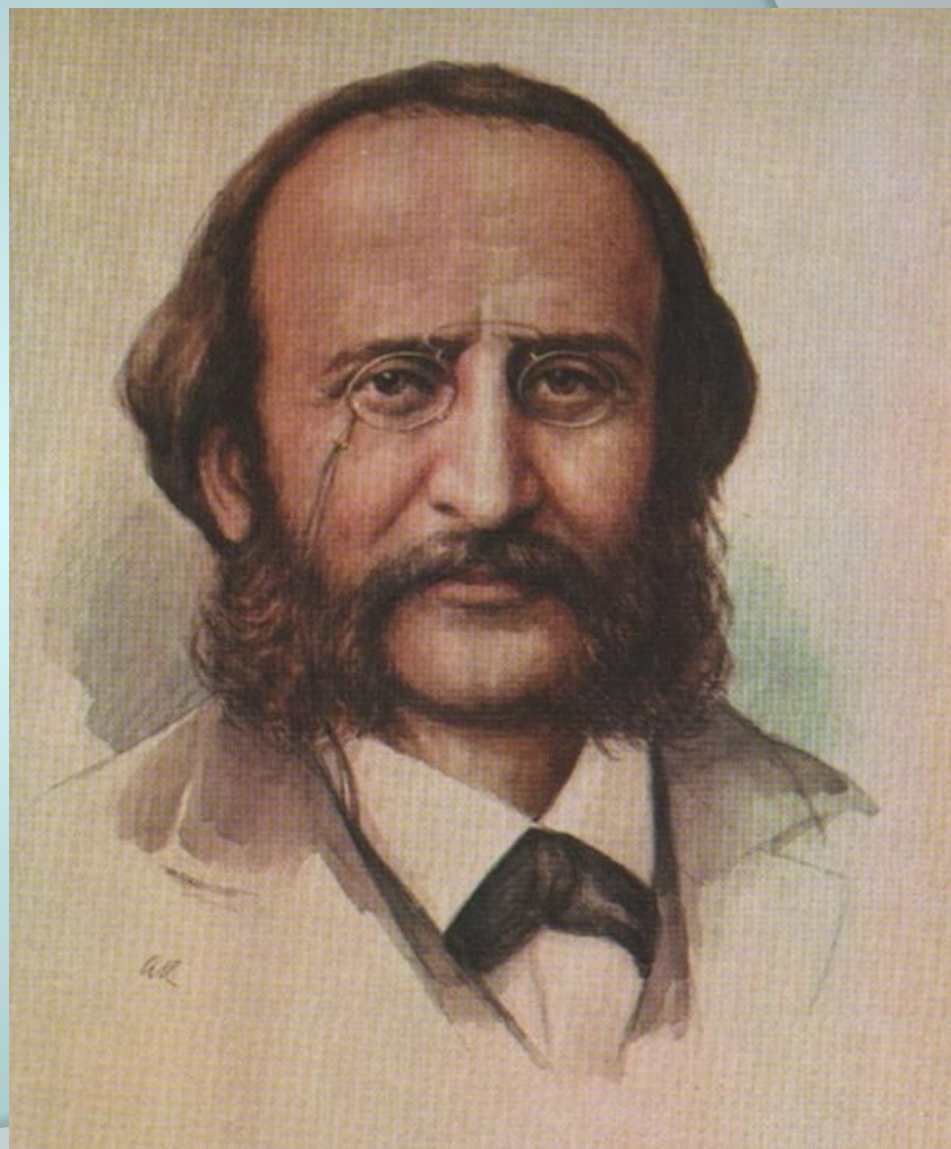
Тема урока

**ОПЕРЕТТА И  
МЮЗИКЛ**

Оперетта, то есть маленькая опера, — это нечто среднее между традиционным театральным спектаклем и оперой.



Жак Оффенбáх  
(20 июня 1819 —  
5 октября 1880) —  
французский композитор,  
театральный дирижёр и  
виолончелист,  
основоположник и  
наиболее яркий  
представитель  
французской оперетты.



Штраус Иоганн  
(25 октября 1825 —  
3 июня 1899) австрийский  
композитор, скрипач,  
дирижёр, признанный  
«король вальса», автор  
многочисленных  
танцевальных произведений  
и нескольких  
популярных оперетт.



Мюзикл — музыкально-театральный сценический жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства.



1. В нем более усложненные и разнообразные сюжеты по сравнению с опереттой.

2. Гораздо большую роль играют диалоги, а музыка более проста и приближена к современной ей эстраде.

3. Танцы являются не просто «обрамлением» постановки - они представляют собой неотъемлемую часть сюжета, поэтому часто постановка мюзиклов осуществляется хореографами.